

中華民國五十七年十月十日創刊 第四一九〇號

校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行	張長	社副	曲李	主編	吳張
湖鏡	鄭俊	編	福淑	輯	張張
武銘	銘臻		卿雲		雲雲

## 在共享榮耀、婆娑起舞中傳薪 英華總領獎禮今晚舉行

### 當選證書

#### 大專優秀青年

（本報訊）本學年度英華會及社團總領獎典禮，於今日下午五時，假聯勤中山俱樂部（中山北路三段56號）舉行。頒獎典禮中，邀請教育部訓委會常務委員楊極東、左少乙主任、救國團學校處處長鄭松年、北區大專中心總幹事張德元及本校張董事長、鄭校長、俞副校長、曲訓導長等二十八位師長參加。

活動進行之程序如下：  
五時至五時卅分 辦理報到及自由交談；五時卅分至六時卅分 師生餐敘；六時四十分至六時四十五分 張董事長致詞；六時四十五分至六時五十分 介紹與會貴賓及師長；六時五十分至七時四十分 頒發第廿五屆華英會總領獎證書（以上

已開始發放了）  
（本報訊）研究五、六月份獎助學金（研一同學可領五、六、七三個月）已開始發放，請獲領同學携學生證及私章，至華岡實業銀行②號櫃檯領取。

### 獎助學金

### 獎學金消息

（本報訊）財團法人中華佛學研究所設立大學博、碩、士班學位論文獎學金，凡應畢論文經校方審核通過之研究生，論文內容與佛教有關之文、史、哲、藝術、心理等為主旨之學位論文均可申請。  
申請時須附六百至一千元自傳一篇、申請表二份（附回郵信封函索即可）、學業及操行成績一份、所長或論文指導教授之推薦書一份，於八月一日起至十五日，將申請資料及論文郵寄台北市北投區光明路二七六號（外埠以郵費為憑），中華佛學研究所收，註明「博、碩學位論文獎學金」。詳情可電八九二六一一洽刁雅惠助教。

### 4人3年塗鴉

（本報訊）由美三西畫組之廖明亮、趙宏榮、朱逸堅、何天仁聯合舉辦之「6月4日3年塗鴉展」，於今日下午三時，在華岡博物館舉行開幕酒會。歡迎全校師生前往參觀。展期至六月十日止。

### 服務台

△同濟社於五月廿三日在大典六樓陽台，遺失銀色愛華雙卡收錄音機，盼拾獲者送至該社。

### 畢業典禮欲獻花

#### 今日起受理登記

（本報訊）學生活動中心為協助辦理畢業典禮獻花活動，特洽台灣區花卉發展協會贈送本校鮮花300束，請有意獻花之社團負責人於今日（五）、明、後三天中午十二時至二時洽執事李南勳，以登記預約先後為準，額滿為止。

### 明日報名

（本報訊）全國大專園友會暑期大露營，七月七、八日假青山農場展開，費用350元，意者於明日向前向物理一系文哲報名。

### 蘭友暑期露營

（本報訊）全國大專園友會暑期大露營，七月七、八日假青山農場展開，費用350元，意者於明日向前向物理一系文哲報名。

### 華視攝影獎比賽

（本報訊）為創新攝影藝術，提倡正當休閒娛樂，華視攝影社特舉辦攝影獎比賽。  
以「傳統與創新」為攝影主題，舉凡表現民生樂利、國富民強之作品皆可參加（如民間風俗與藝術、現代建設、社會問題、環境保護、交通、人文生活……等素材）。  
為發揮個人創意，限以組合照片參賽，單張不收。可在60cm x 100cm的平面上自由表現，照片之

### 第一梯次七月初入營

（本報訊）80年度大專集訓第一梯次集訓，預定7月三、四、五日入營，八月三、四、五日結訓離營。

### 獎學金消息

（本報訊）財團法人中華佛學研究所設立大學博、碩、士班學位論文獎學金，凡應畢論文經校方審核通過之研究生，論文內容與佛教有關之文、史、哲、藝術、心理等為主旨之學位論文均可申請。  
申請時須附六百至一千元自傳一篇、申請表二份（附回郵信封函索即可）、學業及操行成績一份、所長或論文指導教授之推薦書一份，於八月一日起至十五日，將申請資料及論文郵寄台北市北投區光明路二七六號（外埠以郵費為憑），中華佛學研究所收，註明「博、碩學位論文獎學金」。詳情可電八九二六一一洽刁雅惠助教。

### 中醫社活動

（本報訊）中醫社今晚七時，假大仁402室，由劉得正講授「傷科手法」。  
馬德升詩誦會  
今日下午舉行  
（本報訊）為支持爭取藝術表現自由的大陸抽象水墨畫家——馬德升所鼓吹的「要藝術自由」理想，美術學社及詩誦社特與漢軒畫廊合作，於今日（五）日下午三時十分，假大仁二樓美術系視聽教室舉辦「馬德升詩誦會」及發表大陸藝術工作者的創作歷程等簡短演講，歡迎踴躍前往聽講。  
另，自即日起至十七日，在漢雅軒畫廊（中山北路五段104號）展出馬德升等之「星星三人展」，歡迎參觀。

### 送舊

（本報訊）夜間部新聞學社昨晚舉行送舊餐會，地點在希爾頓飯店，盼社員踴躍參加。

### 華視攝影獎比賽

（本報訊）為創新攝影藝術，提倡正當休閒娛樂，華視攝影社特舉辦攝影獎比賽。  
以「傳統與創新」為攝影主題，舉凡表現民生樂利、國富民強之作品皆可參加（如民間風俗與藝術、現代建設、社會問題、環境保護、交通、人文生活……等素材）。  
為發揮個人創意，限以組合照片參賽，單張不收。可在60cm x 100cm的平面上自由表現，照片之

### 華視攝影獎比賽

（本報訊）為創新攝影藝術，提倡正當休閒娛樂，華視攝影社特舉辦攝影獎比賽。  
以「傳統與創新」為攝影主題，舉凡表現民生樂利、國富民強之作品皆可參加（如民間風俗與藝術、現代建設、社會問題、環境保護、交通、人文生活……等素材）。  
為發揮個人創意，限以組合照片參賽，單張不收。可在60cm x 100cm的平面上自由表現，照片之





斗數談微

命理中的天地人

天六地星

易學社提供

命理的理論中，相當注重「天地人」三者的配合論斷。斗數中，除將命盤分成十二宮位外，亦將命盤分成「天盤」、「地盤」、「人盤」。以天盤為體，地盤尋其根，人盤求其變。今敘論如下：

• 天地人

一、天盤：以宮位為垂象，以紫微和天府兩大星系之飛躍廟陷為中心，佐以三方四正所會照之星曜（如六吉、六煞），論其休咎。

二、地盤：計紫微、天府星系等十四顆星曜，用以查先天根源。有別於天盤，概天盤以命宮之納音發展成的體系；地盤則以身宮納音形成另一種結構。唯今斗數都不注重地盤。

三、人盤即流盤。天盤為體人盤為用，「天人合一」之推演，以論吉凶禍福。

天盤、地盤之說各家大致相同，較無爭議。人盤則因牽涉「四化」之飛演，各家各抒方法紛云，無一定論，頗深為人詬病。

再者，有人常喜以八字與斗數互相比較。今人每有斗數比八字準確之錯覺。依筆者經驗之心得，二者實異途同歸，各有其利弊。昔者，以八字為主流，歷代編纂術數，必收八字；斗數則為旁支，僅見於道藏。今者，由於八字長期缺乏有系統的歸納分析著作，再者僅憑四干四支，來解說禍福變遷，上推祖先得失，下論子孫盛衰，旁及親朋成敗，試想其中之變化複雜，豈能數語說畢，研習者每因偏限而摒棄，故因此中衰。反觀斗數，以十二宮之說，再配合星曜之飛躍，在論斷上，當然較有把握。

蓋八字起例簡單，入門易，然重玄、理，不易登堂入室；斗數則起例繁，星曜多，初學眼花意亂，若能迅速收效。誠心而論，八字、斗數若能配合研究、論斷，相信研習者將更有所獲。

• 六吉星

何謂六吉星？即左輔、右弼、天魁、天鉞、文昌、文曲等六顆星曜。吉非吉凶，而非凶，概括之論罷耳。

偏財。亦主人緣，輔較正，弼則另主桃花。在丑未同宮。輔、弼在命宮主為人隨和，有雄心，重感情。不喜與煞同宮，如陀羅同宮，反主猶豫，不若輔弼夾命之穩定。在夫妻宮時，結構不佳，易起感情糾紛。在財帛宮不會發財，主不缺錢或有偏財。輔、弼亦不喜坐福德宮，遇煞曜，反主浪費。

喜居命宮或福德宮，一生多逢貴人。較不忌煞。晚年反主提拔他人。在六親宮，泛指六親清白之秀。於遷、財、官三宮亦主貴人相助。三曲昌二星：文昌辛金。文曲癸水。皆主科甲、文書、契約、證券、支票。文曲另主藝術。

六月東風不過午，過午必颶風。

氣象諺語

六月東風不過午，過午必颶風

這句諺語是針對我國東南沿海各省而言的，白海上氣壓比陸地高，所以沿海多吹偏東的海風，海風約在午後兩點左右最盛，地面被曬熱以後，地面空氣溫度便較高空為高，空氣變得上重下輕，於是便上下對流起來，上層重空氣下沉時便會將原來上層盛行的偏西風帶一部分下來，所以午後多會變為偏西風，這現象稱為風的「日變化」。如果過午後東風仍不止，反而愈吹愈猛，則表示天氣要起劇烈的變化了。颶風是由熱帶太平洋的空氣漩渦產生的，為逆時針旋轉，北方吹偏東風，南方吹偏西風，而其行徑多半是以西北方向進入我國東南地區，當剛接近陸地時，吹的便多半是東風，所以夏天時我國東南地區早上吹東

風，下午吹西風，但若午後仍吹東風，則很可能是颶風來臨的徵兆。

四時皆是夏，一雨便成秋

我國嶺南地區地屬偏南方，因此一年之中多半是溫暖的天氣，即使是冬季時天氣仍不會很冷。如以緯度來說，北迴歸線穿過台灣、廣東和廣西三省，按照地理緯度來說這條線以南便完全是熱帶的範圍。如以地形來說，嶺南地區因受高山屏障，北方寒潮不易進入該區，所以也不會很冷。若根據氣象學上的標準來說，如果有連續五天的平均溫度在攝氏十度以下才能稱為冬天，所以除了冬季時因北方寒潮南下，夾帶雨水而來時，天氣才會稍微變冷，因此我國嶺南地區有「四時皆是夏，一雨便成秋」的說法。

氣象學社提供

我的——大學生活

國樂四屈明芳

我從不知道，有那個社團能吸引我，讓我一待就是四年，然而，我卻在真理社裏，四年之久；因為在此有一班清心愛事的年輕人！我們一同追求真理、明白人生的奧秘、和人生存意義與目的。享受最美的生活！

我住在教會裏的姊妹之家，在這個美麗的家庭，有家長、有各系級的姊妹們。在這充滿豐盛的生命園中，我們彼此相愛、互相激勵、一同建造、顯出合一的見證。

感謝主！帶領我到文大，使我認識許多的弟兄姊妹，從他們身上也認識這位愛我們的神！主耶穌！沈醉在基督福音長高深的大愛裏。我們也常出去傳福音，盼望我們的師長、同學、學弟、學妹，都和我們一樣能認識這位愛我們的神，相信祂，使他們能過一個福樂榮耀的人生，不再有愁煩和空虛。為此，我們常常禱告，為家人、同學、國家，期盼這個世界更美好。

這就是我大學四年在真理社裏所得到的財富，如此喜樂、光明、充實和有意義。我深願一生走在主的道路上，隨著祂的引領和足跡往前；也求祂保守我一生都活在弟兄姊妹中間，更多在愛與信心中建造，開展主的國度。

回顧這四年，心中充滿了感恩，更希望全校同學都能嘗到這美好的屬天滋味，藉著六月五日的送舊晚會，我們將藉著表演節目歌頌的方式，告訴你！我們的故事，你會看到一班有愛有歡笑的年輕人，他們是如何長大的。竭誠歡迎你來與我們同蒙主恩，願主祝福你！

真理社於今日晚上七時，假與中堂舉行送舊晚會。

校園網球賽

今進入冠亞賽

（本報訊）第一屆校園網球排名賽，歷經六天的賽程，於今日中午選出男子團體冠軍、男子單、雙打冠軍、女子單、雙打冠軍，並舉行閉幕式。今日賽程進入高潮，可看性極高，敬請全校師生於中午十二時前往大倫網球場觀賞。

竹友週活動

（本報訊）竹友

週於即日起至七日，在大義走廊，舉辦竹器與具實驗性的新音樂錄音帶展覽，歡迎全校師生前往參觀洽購。現場並受埋外雙溪踏青活動，會員50元、非會員70元。另，竹友週系列活動！電影欣賞，於今晚五時卅分在大雅禮聽教室放映「終極警探」，非會員酌收10元，歡迎全校師生前往觀賞。



# 英語問答廊 QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: COULD YOU TELL ME WHAT THE MEANING OF "MAKING ENDS MEET" IS?

A: To spend the same amount of money or less than what you earn.

Q: WHAT'S THE DIFFERENCE BETWEEN "THE NEXT DAY" AND "NEXT DAY"?

A: It seems there is not much difference except one has a the and the other doesn't.

Q: COULD YOU TELL ME WHAT THE DIFFERENCE BETWEEN "COMMISSION" AND "COMMITTEE"? THANKS!

A: In usage, the grammar construction is the same. In meaning the two words have similar meaning distinguished only by usage to describe a particular organizational unit. Sometimes a commission has more investigative powers than a committee. Exception congressional committees.

Q: WHAT SHOULD WE SAY TO HIM/HER WHEN SOMEONE SAYS, "I AM SORRY"?

A: It's nothing. It's O.K. Never mind.

Q: PLEASE TELL ME WHAT THE MEANING OF "BARRIO" IS?

A: Barrio is similar to the word ghetto. It is a Spanish word. It is used to refer to the area of town where the Spanish-Mexican people live.

Q: "HE SEEMS HOPELESS" AND "IT SEEMS THAT HE IS HOPELESS". DO THE TWO SENTENCES MEAN THE SAME?

A: That depends on the context, but they usually mean the same thing.

THIS WILL BE THE LAST TIME THE LANGUAGE CENTER WILL COME OUT WITH THE QUESTION AND ANSWER COLUMN FOR THIS SEMESTER. WE SINCERELY HOPE THAT YOU HAVE ENJOYED READING THE COLUMN AND HAVE LEARNED SOME ENGLISH AT THE SAME TIME. WE HOPE TO SEE YOU AGAIN NEXT YEAR. IN THE MEANTIME, IF YOU HAVE QUESTIONS, OR COMMENTS JUST COME ASK AT THE "QUESTION AND ANSWER TABLE" IN FRONT OF ROOM #4 ON THE GROUND FLOOR IN TA TIEN BUILDING. FOR THIS SEMESTER, IT WILL BE AVAILABLE UNTIL JUNE 8. GOOD LUCK TO ALL OF YOU ON YOUR FINAL EXAMS AND HAVE A GOOD PROFITABLE SUMMER!



法 文 四 俄 文 三 韓 文 四  
溫 婉 玲 朱 玉 文 余 恬 芳



兒 福 三 體 育 四 物 理 三  
劉 懷 中 林 詠 能 李 良 箴



家 政 三 土 資 四 畜 牧 四  
胡 淑 慧 曾 嘉 宏 周 杰



印 刷 三 廣 告 四 機 械 四  
林 政 松 劉 淑 芬 吳 一 聲



夜 中 文 三 新 聞 四 美 術 四 A  
林 彩 淑 屈 繼 堯 林 銓 居



夜 家 政 五 夜 新 聞 五 夜 行 管 四  
郭 菊 雯 柯 舜 智 姚 婉 麗



夜 家 政 五 夜 新 聞 五 夜 行 管 四  
郭 菊 雯 柯 舜 智 姚 婉 麗

(上接第四版)

## 女生宿舍尚有空牀位

### 明後兩日受理申請

(本報訊)女生宿舍大慈、大雅館尚有空牀位，欲申請者請於本月六、七日兩天至大成館二樓生活輔導組羅小姐處登記。

另，住校生在暑假期間欲申請住宿者，請於本月六日至九日四天至該組登記。

### 儘速領取

(本報訊)本學期山地青年、國軍退除役官兵、現役軍人、殘障學生、殘障人士子女、給郵期滿子女及功勳(公教遺族)子女減免學雜費，已開始發放，還未領取

的同學請儘速前往華崗實習銀行領取。

辦理年刊退費

另，本學年度畢業典禮預習，於明日上午十時卅分舉行，請應畢班代表及每班品學前三名準時出席。

表及每班品學前三名準時出席。

表及每班品學前三名準時出席。



# 華岡青年

## 華岡的新氣象和新精神

課外活動組提供

### 華岡的風是潑辣的 華岡的雨是纏綿的 華岡的青年呢？

### 是五育均衡和諧發展，欣欣向榮的

選拔優秀青年，予以表揚，使一般同學，見賢思齊，發生示範作用，那麼學風自然在無形中，日趨於善良而邁進不已。華岡以五育並重為號召，德智體美羣五育，均衡發展，缺一不可。就德育而言，當對民族精神教育有具體的貢獻。就智育而言，不但學業成績要優異，且須能活用研究方法，而收融會貫通之益為要。就體育而言，精於一種球藝，在運動場上活躍。就美育而言，精於一種藝術（美術、音樂、戲劇、舞蹈），在展覽會或演奏會中有所表現。就羣育而言，具有領導才與組織才，在社團中居樞機地位，而有所成就。以上五項，都是各位當選為華岡青年所具備的條件。

各位當選為華岡青年之後，學校相當重視你們。例如本校用人，以華岡青年為優先，外界向本校徵聘人才，以華岡青年為優先，外國學校供給獎學金或交換學生名額，亦以華岡青年居於優先。凡此，都寓有鼓勵作用，來激勵優秀同學，力求上進。

儀表青年的選拔，用意亦同。儀表青年，無論是男生或女生，都是要表示堂堂正正大學生之風度。第一要有健全的、健康的體格，令人有良好的印象。體格為人格之主要部分，有病容者即對人格有所虧損。其次髮型與服裝，都要樸實正當，不可好新尚奇。言辭優雅，禮貌週到，判斷正確，能主持會議，協調眾見，集中力量，坐而言更能起而行。凡決議案，都要率先倡導，起而力行。具有這種德性，一定會導致將來開創事業的精神。儀表青年受到學校的重視，與華岡青年相同。

華岡青年和儀表青年都是全校的模範青年，每年共產生約五十人，三百人裏面才能產生一位，足見是最有價值，最有榮譽的。華岡青年注重五育的成就，儀表青年注重風度的衡鑑，兩者殊途同歸，相得益彰。每年當選的雖僅僅全校人數三分之一，但標準樹立以後，大家都在進德修業，努力爭取。這是一種無言之教，大家相喻於無形，相信對於「質樸堅毅」華岡校風之培養，會有莫大的益處。

（摘轉自「華岡理想」(第七冊)「創辦人張其昀博士於民國六十七年五月五日，在華岡青年與儀表青年午餐會致辭」)

### 第廿五屆華岡青年當選人

#### 今在羣英會中接受表揚

本(二十五)屆華岡青年，業經依據「華岡青年選拔辦法」，初選、複選、決選三階段，於四月二十五日選出二十六位同學。訂於今(五)日下午五時假聯動中山俱樂部，本校所舉辦之羣英會中隆重表揚，並頒發中英文當選證書。

決選階段之評審委員會，是由校長敦聘二十二位師長組成，並由鄭校長親自主持。評審師長名單如左：副校長俞筱鈞、夜間部主任林子勛、文學院院長宋晞、外國語文學院院長宋越倫、理學院兼工學院院長殷富、法學院院長鄭玉波、農學院院長吳銘元、商學院院長兼教務長林彩梅、新聞暨傳播學院院長王洪鈞、藝術學院院長莊本立、訓導長曲俊銘、總務長林心懿、總教官于維續、祕書室主任許之坤、人事室主任吳惠純、畢業生就業輔導室主任簡江作、副教務長程仁宏、公關室主任黃貴美、訓導分處主任林柏杉、課外活動組主任廖燦輝、生活輔導組主任郭一鳴、僑生暨外籍生輔導室主任徐惠珍。

各候選人出席決選會議時，所表現出之溫文儒雅與豐富內涵，令全體評審師長留下深刻印象，並感到欣慰。

### 生生不息。作育英才

#### 第廿五屆華岡青年決選會評審代表

#### 新聞暨傳播學院王洪鈞院長講評

能參加此次華岡青年評審工作，對我而言覺得是非常嚴肅的機會。在這裡評審兩個多鐘頭裡，比我在任何地方待兩個鐘頭都有深刻的意義。

我們從事教育工作的人一心一意的都是生生不息、作育英才，我相信在這所做的評審工作即是作育英才，為我們國家培育更好的一代，所以感到非常嚴肅，沒有輕鬆的感覺。尤其是到本校追隨各位先進參加教育行政工作之後，心裏有很多感謝，也藉這個機會說一下：一是，感到華岡風景實在太美，常使我停駐下來欣賞，各位同學如此優秀，定是吸收了此地之靈氣。二是，凡所接觸到的師長、同學，都彬彬

有禮、溫文儒雅，給我很大的溫暖，這樣一個文化環境，在國內可能還不易找到。三是，這裏空氣太好了，不專指大自然空氣，我所指是學術之空氣非常自由，每個老師、學生都能充分發揮自己的興趣所長。因此，如有人問我，「到了文化大學來有何感受？」我會回答感受有三：一是山川秀麗、二是文化氣質優雅、三是學術風氣自由。以上都是我個人由衷的感覺。

本校舉辦之華岡青年選拔，意義實在深長，創辦人曉峯先生特別提倡無言之教，大自然，周遭環境都給了我們很多啓示。又倡導敬業樂羣，舉凡做人、做事、做學問都秉持這個態度，一步一步一個腳印，做一件事對一件事負責。

各位評審委員在這個莊嚴的時刻，我想一定是掏出良心來做評審工作。剛才我向曲訓導長說，同學的表現真是美不勝收，都是這樣的好，感到評審很為難。因此，我想若當選了是運動好，如果沒當選，祇是運氣不大好而已，並不代表不如別人，希望各位勝不驕，敗不餒。以上所講，請各位老師、同學指教，謝謝。

附註：華岡儀表青年由生活輔導組承辦，已於上學期選拔頒獎完畢，計選出十八名，亦將於今晚羣英會中一併表揚。

### 第廿五屆華岡青年當選名單



二研所博三 文承科



二研所碩三 林煌喬



二研所碩三 吳威志



三學文 胡梅霖



四藝文 李育玲



三學史 吳應塵



二碩所中美 于秉儀



A三日文 施瑛淳

(下轉第三版)