

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

發行	人行	張	鏡
社長	鄭	嘉	武
副社長	曲	俊	銘
主編	吳	淑	卿
編輯	張	美	雲

## 首屆大專院校武術錦標賽

### 中華傳統武術表演賽

## 本校榮獲 十項個人冠軍 團體總冠軍

(本報訊)全國大專院校第一屆武術錦標賽，於五月廿七、廿八日在台中舉行，本校國術組贏得十項個人冠軍及團體總冠軍。

所獲得冠軍之項目有：國術三黃玉萍獲女子長拳、槍術、國術二莊芳萍獲女子刀術、棍術，國術一卓玉雀獲女子南拳，國術四李宜芳獲女子劍術，國術三姜雅萍獲女子全能，國術四施文賢獲男子槍術，國術三方國民獲男子劍術，國術四張世博獲男子全能及團體項目，共十一項。

另，國術四方建凱獲男子長拳季軍，國術四施文賢、方建凱、陳漢賓分別為男子南拳、棍術、全能的殿軍得主。

△本校國術組於五月二十七日組隊至鹿港，參加第十三屆全國民俗才藝活動中華傳統武術比賽，成績優異。

在團體成績方面計有：團體總冠軍、團體器械冠軍、團體拳術亞軍。

在個人成績方面有：助教李宜晏獲器械冠軍、拳術亞軍，國術二陳國雄獲器械亞軍，國術四陳道獲器械季軍。

文藝三詩展 至八日，假大典禮 慈孝堂舉辦詩展， 今日起推出 展出同學詩作及當代詩品的走向。今 三，於今(六)日 日中午十二時並有

## 畢業班學院代表會議

### 今日假畢服會召開

(本報訊)本學年度畢業班第四次學院代表會議，於今日中午十二時十分，假畢服會資料室舉行。

該會由政研二劉維羣主持，各學院代表列席，審核本學年度畢服會五月份經費支出，請各學院代表準時參加。

## 電影欣賞

(本報訊)語文中心第六教室之「電影時間」，今日及八日下午三時十分至五時，放映「聖戰奇兵」，歡迎同學前往觀賞。

## 暑期服務隊

暑期服務隊 明開行前會議

(本報訊)本校七十八學年度暑期自強活動大專社會服務隊，明日中午十二時十分，假大成二樓經研所教室舉行前會議。

會議由課外組廖主任主持，請華服、農服、愛輝、慈安、同濟及國樂、文藝服務隊之領隊及隊長準時出席。

資訊學社 磁片出售

(本報訊)資訊學社新購進一批磁片，每盒五片裝，皆以成本價出售，有需要者可至大成七樓資訊系向系助教購買。

另，資訊學社今日下午一時，假資訊社辦事處幹部會議室，參加幹部請備妥下學期活動計劃。

華岡實業 暫停營業

華岡實業 暫停營業 九兩日

帳機列為專用，活期儲蓄存款及校

帳機列為專用，活期儲蓄存款及校

帳機列為專用，活期儲蓄存款及校

帳機列為專用，活期儲蓄存款及校

帳機列為專用，活期儲蓄存款及校

## 房屋招租

(本報訊)內湖新明路吳太太有

雙入房及雙入套房出租

月租為四千元及五千元，不含水電費，有意者請電洽七六六三七一五。

## 演講消息

(本報訊)中醫社今晚七時，在大仁402室，由陳福展學長主講「五輪穴運用」。

## 三研社青流營活動 今日起受理報名

(本報訊)三研社於九月四日至七日舉辦第五屆暑期讀書討論「青流營」。

將討論台灣政、經、社會、文化現象及對外關係，同時安排專書討論與社團實務課程，歡迎有意暑假充實自我的同學，即日起至十五日中午十二時至一時，下午五時至六時，前往活動中心一樓三研社報名。

## 導航基金會舉辦 求才園遊會

(本報訊)導航基金會將於本月九、十日兩天，邀請國內四十家知名企業，於國際學舍舉辦「一九九〇企業求才園遊會」聯合求才活動。

欲知詳情可洽導航基金會陳惠南或張翠華，電話三六三〇五一四。

## 服務台

△地理三林惠鈴 遺失實習銀行地理學社活存B11288 總務私章，作廢。

(本報訊)畢業生就業輔導室現有如下工作機會，意者於截止日前至大恩五樓該室登記，夜間部同學可電話八六一三〇三九洽游助教。

(德寶營造公司徵特別助理、助理工程師及會計，相關科系畢，待遇三萬左右；

備自傳、歷照、希望待遇並註明應徵類別。

(先傑電腦程式設計師、系統維護工程師、業務助理，語電機，意者備自傳、歷照。

四三光企業徵電子工程、研究開發、品管工程等人才，相關科系畢，意者備自傳、歷照。

另，大中新記貿易公司徵數名對國貨有興趣之化工人才，限男性、役畢，化學、化工或食品相關科系畢，略通英語者。福利佳，享勞保，意者至松江路65號7樓或電五〇六九一三一洽令合侃。

## 事求人

意者備履歷、自傳、畢業證書及身分證影本。

(樺聯鋼鐵公司徵機械、管線設計、土木、儀電、冶金材料、工業、資訊等工程師，及採購、人事管理師，須相關科系畢，意者於十日前

## 社團活動

(本報訊)慈安社假服26第四次集訓，於今晚五時卅分，假大德104舉行，社員值星小組第三組請於五時十分在社辦集合。

另，慈安平服隊育幼院訪視活動，今日出隊，隊員請於下午五時卅分至社辦集合。

△機械學社今日下午四時十分，於大典五〇八室，舉辦新傳活動。

△書法社今晚六時，假大義316室舉行本學期最後一次例行活動。

△第一屆基友會招新，意者即日起至大典門口填表登記。

另，該會於明晚六時，假大義21室，舉行社員大會。

報名補托福者 即起領取

(本報訊)凡已向機械學社報名團體補習托福、GRE、GMAT的同學，自即日起每週五中午十二時至一時，至機械學社領取收據。

另，有意報名者，亦可於同一時間洽機械學社或電八六一五二四洽機械三郭財吉報名。

# 浙大校友 周家乾懷念曉公

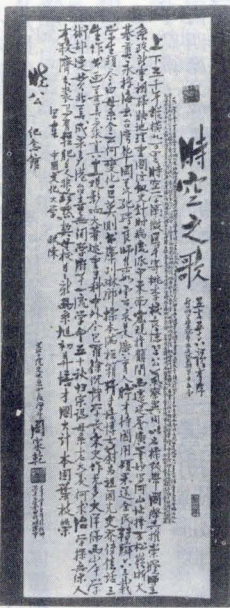
## 獻「時空之歌」條軸致敬

(本報訊) 浙江大學文學院史地系四三年級學生周家乾先生，為感念恩師本校創辦張曉峯先生的培育之恩，特書「時空之歌」書法條軸一幅，贈予本校陳曉公紀念館。

周家乾先生浙大畢業後，回湘創設「湖南私立化民中學」，「湘潭臨湘印書館」。

該項作品，為周家乾先生於去年五月一日至五日，在杭州舉行「浙江大學史地學會成立五十週年紀念大會」上，即席所作之五言五十六韻並序言精採作品，以向曉公院長(本校創辦人張曉峯博士曾任浙江大學文學院院長)致敬。

周家乾先生特趁已退休之交通部郵電司司長黃志耿先生回大陸掃墓探親之便，託其轉贈本校張董事長。



(公關室許獻聰攝)

### 時空之歌

五言五十六韻有序

已刊浙江大學史地系友通訊六期第十五面

一九八九年五月一日至五日老浙大文師兩院史地系史地研究所室畢業同學為紀念浙江大學「史地學會」成立五十週年全國各省市系友五十餘人於四月三十日分自東西南北各地抵達杭州大學專家樓五日之間會場內外之昔日老浙大同學無不酷念系所室創設人張公曉峯院長乾受「公培有鼓勉尤以回湘創設「湖南私立化民中學」「湘潭臨湘印書館」報函示以「蔚為國士」並曾引任公勉松坡將軍語「吾輩所缺乏者忠信與道才所謂作始也簡將軍也巨亟余望之」易五十年來未忘八五年巨星殞落致悼阻途因在大會即序為歌恭表思念並吐所懷寫贈杭大歷地兩系俾「公偉績永耀神州今值黃志耿先生返大陸探親之便書懸携台為「公逝世五周年獻補誌心喪與無限景仰也」

上下五千年 縱橫九萬里  
校長憶竺公 氣候察異同  
流派主系政 所室相輝映  
宏規指顧間 地理重國防  
西遷延譽廣 輻射共推崇  
筆妙寫河山 輻射共推崇  
華岡美聽聽 輻射共推崇

轉瞬六三載 學生頭盡白  
書庫列琳瑯 標本滿柜箱  
史界傳佳話 三生作書畫  
著述重專科 中外盡包羅  
大洋隔兩岸 學術卻連貫  
學府第一流 學會五十秋  
治學探無際 人才歌濟濟  
母校日日新 兩系旭初昇  
寫奉 中國文化大學獻陳  
曉公紀念館

浙大文學院史地系四三年級學生周家乾 馬年春夏首作於杭州 馬年春暮書於湘潭市

# 從我國天文研究 如何推展談起

「物質的基本狀態是什麼？它又是如何演化成更複雜的形式呢？從數千年前的中國和希臘起直到今天，都不斷有哲學家思考過這些問題。我們幸而生於科學昌明的現代，已經可以詳細地回答這些問題。物質從一種狀態改變成另一種狀態的過程，是物理和化學研究的範圍，而大規模的物質轉化的歷史卻屬天文和地質的領域。本講演中將描述這歷史中的天文部份；從二百億年前宇宙初創的大火球製造氫和氦開始，到年老恆星中心的熔爐合成重元素，到將死的恆星表面噴出含碳與矽的微塵，到超新星爆炸，噴出富含氧到鐵的重元素，到這些富含重元素的物質如何被用來形成新一代的恆星與行星。我們自己和地球上的的一切，也是由這些物質所組成的，它們就這樣的攜帶著宇宙史中壯麗章節的記錄。

上文係為五月十七日下午於中央研究院原子分子研究所舉辦之「我國天文研究如何推展」座談會演講摘要，此會由中國天文學會及中央研究院天文學之便，共邀國內

### 生旦淨丑·人生如戲

#### 歡迎參加國劇研習班

(本報訊) 由文建會和中華文化復興運動推行委員會合辦的「國劇研習班」，於七月二日上課，並於即日起受理親自或電話報名。課程由專家學者講授，二個月結業，發予結業證書，並由學員登台演出。學生報名費五百元，社會青年一千元，研習班設有績優獎及全勤獎。意者可至本市重慶南路2段15號文化大樓三樓04室，或電話三九六四二五七洽孫奕材。

- 學者齊聚，討論未來天文研究推展。於座談會間，與會學者都提及國內目前天文推廣與研究工作之分歧，並提出進行國際觀測合作計劃。
- 以目前國內天文之概況，除了中央大學物理天文系、清華大學、中央研究院地科所、圓山天文台、師大地科系，已無其他主要研究機構，如要推展國內天文研究，勢必要設法籌設一個中央級的研究機構，主導國內天文研究之發展，中學者決議依中研院地科所之模式，設立天文所在台復設之籌備委員會，以主動爭取成立專責單位。
- 而在天文研究發展之走向，以台灣之自然環境、氣候、地形而言，若要發展光學天文台，固然是必須之趨勢，但條件卻未必完美，其研究成果自必大打折扣，而世界各國近年來普遍朝向發展電波天文學，以其不受雲霧影響，亦可在白晝觀測，而最主要原因乃在於天體之變化最初的現象，其機制絕大多數都是高能的機制，如 X-ray, U.V. 等，俟光學望遠鏡觀測到時，其發生時間已間隔許久，自然失去研究價值。因此學者多數皆同意以發展 Radio-telescope 天文台為方向，而以電波天文台(可參與國際國際基線天文干涉觀測計劃)及光學天文台共同進行。
- 然而，最令人憂心者，則是國內天文研究人員不足，未來工作幕僚銜接易生斷層，而天文普及教育屢遭挫折，更是未來在發展天文研究之時，必須慎思努力之問題。
- 當天參與討論之教授共有十三位，茲介紹如下：
- (1) 徐遐生博士現年四十七歲，現任柏克萊大學天文學系教授(曾任系主任)；及任美國國家科學院院士；並為美國天文學會副主席及太空總署「太陽系形成研究計劃」指導委員。曾獲頒美國天文學會傑出青年天文學家獎。徐博士是物理學博士，哈佛大學天文學博士，是中研院徐賢修院士的公子，林家翹院士的高足，也是今年院士候選人，在院士假投票得票最高。徐遐生博士主要研究恆星誕生理論、星系結構力學及行星光環結構力學，學術論文近百篇，其大學天文學教本廣被使用。
  - (2) 倪維斗，清華大學，前天文學會理事長，從事天文物理理論之研究。
  - (3) 周定一，清華大學，目前正進行日震、日面速度場之研究。
  - (4) 吳心恆，中央大學物理天文研究所所長，現任中國天文學會理事長。
  - (5) 李太楓，中央研究院地球科學所所長，從事原始物質及彗星之研究。
  - (6) 沈君山，清華大學，國內天文界之前輩學者。
  - (7) 關志鴻，中央大學，主要從事電波觀測，特別是太陽閃焰之高能機制。
  - (8) 蔡嘉獻，圓山天文台台長。
  - (9) 孫維新，中央大學太空科學所，主要從事衛星天文學，參與國內人造衛星計劃。
  - (10) 蔡文祥，中央大學物理天文所，目前從事國內大型天文台址設置之搜尋研究。
  - (11) 鄒志剛，中央大學，從事恆星演化之理論研究。
  - (12) 黃一農，清華大學歷史所。
  - (13) 傅學海，師大地球科學系，與蔡文祥主持國科會衛星觀測計劃，並主持師大地台進行太陽日冕與閃焰觀測。

# 第二次投票

### 三研社提供

在華岡，五月大概是各社團最忙的時候，除了總檢，最熱鬧就算是社長的改選與交接，在此先向各新社社長恭喜，也預祝各社團在你們領導下有更璀璨的一年。

不論各位社長的當選是經由社員在投票日當天逕自前往投票處投票選出，還是召開社員大會在會中選舉產生，大體而言皆很順利，但也有些社團在當選票數上有些困擾產生。

本校各社團幹部的選舉率皆為多數代表法。多數代表法有比較多數法與絕對多數法兩種。除法規另有規定者外，通

常凡得較多數票者即為當選，不論其實際得票數為何。如法規規定需得過半數票者始為當選，倘若無人獲得過半數票時，則應進行第二次之選舉。其方法為何？根據亨利·岱維森(Henry A. Davidson)所著之「議事程序概要」規定：「第二次選舉時，在第一選舉中得票最少之候選人即失去參加第二次選舉之資格。以此類推，每多一次選舉，即將前一次選舉中得票最少之候選人之資格取消，直至有人獲得絕對多數票時為止。」

另外，據薩孟武所著之「政治學」記載，有一種方式，亦兼顧民主與效率原則，即選舉人可以任意投票，而以較多數者為當選。其第一次採絕對多數法，第二次採用相對多數法，乃是基於第一次選舉後，各黨候選人皆能知道彼此實

力，同黨籍候選人彼此互相妥協推選中選中和之人，行中庸之政，即為民主政治的價值。

此外，若票數相同時應如何？根據「人民團體選舉辦法」第三十條：「人民團體之選舉，以得票較多者為正式當選，次多者為候補當選，票數相同時，以抽籤定之。……」以及「動員戡亂時期公職人員選舉罷免法」第六十五條：「公職人員選舉，按各選舉區應選出之名額，以候選人得票比較多數者為當選，票數相同時以抽籤決定之。……」之規定，以抽籤決定之。

當然，上述種種學生社團並非必用，各社長只要經由合法、合理又有公意的選舉辦法，顧及公平、公正、公開的原則，選舉當選，即是合法當選，便可依社員所託，領導社團了。

(文藝一李重志撰文)

一七四九年八月二十八日，歌德誕生於萊茵河畔的法蘭克福。他的作品在我國最為人知的，要算戲劇「浮士德」(Faust)與簡體的愛情悲劇小說「少年維特之煩惱」(Die Leiden des jungen Werther)，雖然尚有一些別的小說譯本，但均不及上述兩書之廣為人知。

歌德對德國人而言，無異是英國的莎士比亞，意大利的但丁。他不僅為世界大文豪之一，也是對藝術與自然科學有研究的學者，對全球的教化都有影響的偉人。

歌德最初由家庭教師啟蒙，學習希臘文和拉丁文都有高深造詣，亦學習法文、英文、意大利文與希臘文，十歲時即能閱讀古希臘詩人荷馬，以及古羅馬詩人威吉爾的作品。十六歲在萊比錫大學(一七六五—一七六八)，但後來在施特拉斯堡讀完大學；其間歌德曾因精神崩潰，休學療養一年。施特拉斯堡的一年，是歌德一生的重要時間，他結交了多能啟發其天才的朋友，尤其是比他大五歲的明赫德(J. G. von Herder, 1744~1803)，有人會說沒有赫德，就沒有歌德，可見交友之良窳，影響其一生之事業。歌德雖遵照其父親之意思想讀法科，但他主要的興趣還是在於文學，一七七一年寫了劇本「鐵手騎士」(Götz von Berlichingen)。

歌德於一七七二年五月前往威茨拉帝國最高法院，以增長

## 德國詩聖 德歌

### ·供提社評書·

文學上頗具價值的作品。

參考資料：西洋文學導讀 朱立民、顏元叔主編。

其法律知識，其間結識了夏綠蒂，她是他的朋友之未婚妻，歌德無法抗拒對她的愛慕，而當時一位名叫耶魯撒廉的朋友，因愛上一有夫之婦，受種種名譽的損失與侮辱，而最後自殺。這一事觸發了歌德寫「少年維特之煩惱」的動機，自該書問世，歌德成了舉世聞名的大詩人，震撼歐洲。

本書迄今仍傳誦不衰，已被譯成許多種語言。「鐵手騎士」是歌德在「狂飈運動」( Sturm und Drang)諸家作品中的高潮。這一運動為德國文藝的改革運動，發生於一七七〇至一七八五年間，由當時一些名家如赫德、席勒、克林格、倫慈、康德與華格納等組成文學社，以自由、天才、精力與自然四者為標榜，反抗法則及一切人為之文化，文體盡所欲言，不受拘束，網羅了文學、藝術、哲學等等，而主要以歌德與席勒的作品為重，其在文學的風格包括浪漫主義、寫實主義、自然主義與表現主義，迄今流行。有關「狂飈運動」的最明確敘述，歌德把它表現在他的「詩與真實」( Dichtung und Wahrheit )一書裏。

竹子是禾本科多年生之常綠植物，原產我國南部各省；種類甚多，多為灌木或喬木，其莖木質化。葉片扁平，具明顯的平行葉脈，基部有葉鞘。竹子莖為中空有節，高可達6~20公尺，花為白色，極小，但不常開，極為罕見。大部分竹子開花後即死亡。根為鞭根，植物學上稱為根基。其地下莖所生之嫩芽，抽出於地上日漸成長而為竹，幼嫩時則為竹筍，有籜葉保護。

## 竹友談竹

### 竹友週專文 竹友會提供

### 文/資訊一徐富桂

多溼地區，如綠竹、麻竹等。以下介紹幾種臺灣常見的竹子：

孟宗竹：又名江南竹，桿高可達12公尺，表皮堅厚，節顯著，其籜革質，表面密布紫褐色毛。有春筍、冬筍，臺灣栽培很普遍，尤以中部為多。

桂竹：為臺灣栽培面積最廣，利用最多的竹類。桿細長，表皮堅硬，特產於臺灣海拔約一百至一千五百公尺的山間。

台灣人面竹：桿高4~8公尺，各節不規則相連而略呈龜甲狀，有如人面。

綠竹：桿叢生，高可達10公尺，表皮厚，為深綠色，葉兩面均生白色細毛，原產

中國南部，在我栽培亦盛。烏脚綠竹：為綠竹之變種，外形較綠竹高大，出筍期較綠竹早，為筍中最優良之品種。

蘇竹：又名甜竹，高可達20~30公尺，徑達3公分，為我國最大的竹子，節間長達60公分。原產廣東、福建一帶。

金絲竹：其節間呈橙黃色或金黃色，間有深綠色縱條紋，極為鮮麗，原產東南亞。作為觀賞用，另觀賞用的竹子有四方竹和葫蘆竹(蘇竹之變種)。

玉山箭竹：桿叢生，常高山中見到，陽明山地區亦有。竹的用途很廣，嫩筍可食，竹材可供建築、土木、器

具、樂器、編織各種工藝品、造紙：等。竹籜可供包裝和作纖維原料，竹枝可製掃帚和拂塵，地下莖則可製手杖、傘柄等，經濟價值高。此外蘇竹籜形潤大可供水果襯皮，而桂竹籜則是製竹筍的優良材料。桂竹和綠竹葉可包裝食品 and 包粽子。且竹葉亦可釀酒。公賣局出售之「竹葉青」即為蘇竹葉製成。在藥用上，其葉有鎮靜、解熱、止咳、止血之效用。而竹子的傷口所流出之汁液叫竹瀝，可治聲啞、氣喘、高燒、失眠等病症。竹因含有矽酸，有利尿、抗腫瘤，使動脈壁強化的功效。甚至有人說竹葉中之多糖類可治療及預防癌症。

# 七十八年度日間部社團績效總檢成績公布

課外活動組提供

## 第一類組展覽組

印刷學社、國術社、國樂社、合唱團、書法社、廣告設計社、電腦社、登山社、三研社、易學社、華服、慈安、農服、愛暉、同濟、羅浮羣、鄉容學社、文學學社、家政學社，均資料齊全，堪稱楷模，社長均記小功兩次。

## 第二類組競賽組

1.學術性社團：  
優等—廣告學社、觀光學社、體育學社、國術學社。  
特優—兒福學社、英文學社、國貿學社、哲學學社。  
特優第一—園藝學社。  
2.康樂性社團：  
優等—吉他社、橋藝社。  
特優—西洋劍社、土風舞社、桌球社。  
特優第一—攝影社。  
3.研究性社團：  
特優—電影社、台研社。  
4.綜合性社團：  
優等—宗倫學社。

## 最佳單項活動競賽

獲入圍者，活動總協調可記小功乙次，而得獎活動加發獎金壹仟元。  
(一)最佳學術性活動：  
入圍—家政週展、國樂社廿五週年社慶週、華岡園藝展、中文週展。  
得獎者—家政週展(家政學社)

(二)最佳實際性學術活動：全國哲學學生學術交流會。  
最佳人才培育營：  
入圍—絹印研習營、中級繩訓、寒假國樂營、攝影研習營

得獎—絹印研習營(印刷學社)。  
(三)最佳康樂晚會：  
入圍—吉他社琴韻之夜。  
得獎—吉他社琴韻之夜。

## 第三類組總檢組

以下社團一年來活動充實且資料完備，各社團負責人可獲記小功乙次。  
法文學社、音樂學社、生物學社、舞蹈學社、經濟學社、市政學社、氣象學社、弘道社、天文社、口琴社、話劇社、插花社、慧智社、土資學社、道整團、女聯會、克強、劍花、映典、漢民、少白、福星、文甫學社、德文學社、炬光社、國術社、俄文學社、民族音樂學社、應數學社。  
特別獎：  
負責人均記小功乙次。  
導報專欄獎  
經濟頻道—經濟學社。  
詩詞之旅—中文學社。  
談天專欄—天文社。  
櫥窗展示獎：  
每日一花—園藝學社。  
木桃園—中文學社。  
地質櫥窗—地質學社。  
最佳社團進步獎：  
音樂學社、台灣文化研究社。

## 第三類組總檢組

以下社團一年來活動充實且資料完備，各社團負責人可獲記小功乙次。  
法文學社、音樂學社、生物學社、舞蹈學社、經濟學社、市政學社、氣象學社、弘道社、天文社、口琴社、話劇社、插花社、慧智社、土資學社、道整團、女聯會、克強、劍花、映典、漢民、少白、福星、文甫學社、德文學社、炬光社、國術社、俄文學社、民族音樂學社、應數學社。  
特別獎：  
負責人均記小功乙次。  
導報專欄獎  
經濟頻道—經濟學社。  
詩詞之旅—中文學社。  
談天專欄—天文社。  
櫥窗展示獎：  
每日一花—園藝學社。  
木桃園—中文學社。  
地質櫥窗—地質學社。  
最佳社團進步獎：  
音樂學社、台灣文化研究社。

當我們昂首邁向前去，迎接第七個年頭的來臨之時，對於過去曾經有過的落拓與輝煌、悲歡與喜樂，面對著這些已然漸漸淡去的回憶，我們希冀前去迎接過去歷史發展至今的足跡，並期待在我們的手中開啓另一個春天的序幕。  
我們一生，只在追尋一種無限的可能。為了追尋這一個理想，在此次的詩誦發表會上，除了傳統的國語誦讀與獨誦外，我們嘗試朗誦向陽學長的閩南語詩及演唱鄭愁予詩人的作品。在傳統舞台的演出模式下，我們亦將其內涵推至極限，有劉峰壽學長創作，劉忠敏學長編誦的史詩「韓信」，詩人煙弦的「所以一到晚上」與「赫魯雪夫」、誦天地。

## 薪傳與新創

前會誦朗詩新在寫

• 供提社誦詩 •

洛夫的「雨中過辛亥隧道」與「長恨歌」、季野的「小塘歧之夜」和周鼎的「一具空空的白」等團誦詩，獨誦部分則由社員們平時閱讀或自行創作的作品，計有鄭愁予的「賦別」、洛夫的「午夜創製」、紀弦的「狼之獨步」與「零件」、夏宇的「甜蜜的復仇」、李痴遙的「魚的獨白」、白萩的「雁」、北島的「宣告」、羅智成的「寶寶之書」及沈宏鈞的「散場」等詩。而朗誦終歸要步入入群眾的，如果六月十一日晚六時許，你有一空的話，希望你能前來與中堂與我們共同探索「理性而不冷酷、多情而不濫情」的詩誦天地。

敬你一杯酒  
話慈安送舊

慈安社提供

湔著淚，我為你  
祝福，我顫抖的身軀，有抵不住的情傷。……這個季節，原是令人又悲又喜，又愛又恨的啊！  
是又哭又笑的爲了紅衫事；總是……滿溢的回憶，鮮明得令人不敢輕易碰觸，而那些一起做過的事，唱過的歌，你心底一點遺憾，無論如何，回來吧！  
在六月八日的這一天，我要狠狠地敬你，用這滿滿一杯揉心的溫茶，祝你一路順風。  
慈安社定於六月八日晚上七時至十時，假大義健身房舉行送舊，歡迎你來一起流淚，一起歡笑。