

中華民國五十七年十月十日創刊
第四二〇八號
校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：特二二三

湖鏡張：人行發	武嘉鄭：長社
美臻黃李：長社	貴福吳：編主
淑張：輯	雲雲美秀：編

敬致人的鐸振向 行舉今會茶師敬

恩師謝卡賀贈致子學

(本報訊)「學生的感念，永遠是老師心中汨汨湧動的溫暖。」

慶祝教師節，本校學生為感謝師恩，特於今日上午十一時，假敬業堂舉行敬師茶會。

茶會由學生活動中心主辦，畢服會、國樂社及服務性社團協辦，會中備有點心盒、蛋糕、雞尾酒。請各位師長準時於上午十時四十分至十一時入場。

演講消息

(本報訊)生物學社今(廿六)日下午三時，在大義409教室邀請台北野鳥學會理事郭達仁君，主講「野鳥的覓食行為與水鳥辨識」。身在陽明山的我們，正是處在這鳥的世界中，但是，也許你認識的鳥卻僅限於麻雀、白頭翁，你不開放一

前，將有專車接送師長下山。學生活動中心籲請各學術社團負責入屆時攜帶敬師卡至會場致送該系師長(或寄賀卡給每位老師)，以表謝意。

歸屬證明書

儘速繳回

(本報訊)本學期降級轉系生及60年次的二年級學生，尚未繳交役男征額歸屬證明書者，於明日交至生活輔導組陳淑珍處，以利辦理緩征。

中國商銀

徵選人才

(本報訊)中國國際商業銀行甄選儲備辦事員、助員、內、外勤人員共150名。

內勤人員，性別不限；外勤人員，限役畢男性或免服役者(現役軍人限79年12月底前退伍並持有證明者)。內、外勤皆須三十歲以下且品行端正

(本報訊)本校美術系姚植傑等六位同學，參加第十四屆全國油畫展、五十屆台陽美術展，表現優異，屢獲佳績，為校爭光。

各項獲獎名單如下：
全國油畫展：金獎——謝美玲、謝美玲、謝美玲、謝美玲、謝美玲、謝美玲；銀獎——謝美玲、謝美玲、謝美玲、謝美玲、謝美玲、謝美玲；銅獎——謝美玲、謝美玲、謝美玲、謝美玲、謝美玲、謝美玲。

世華銀行 獎學金

即日起在課外組申請

(本報訊)世華銀行獎學金、嘉新水泥公司獎學金，於即日起在課外組受理申請。

世華銀行獎學金，每名每學期一萬元，限本校在學之僑生及國內生(含夜間部)，前學期學業、操行成績均在八十分以上，體育成績七十五分以上，申請時請附申請書、前學期成績單、學生證。

十一學社幹訓

(本報訊)由機械、電機、日文、家政、市政、化工、建築、文學、俄文、紡織、印刷等十一個學社聯合舉辦的幹部訓練，於二十七、二十八兩天舉行。

授課內容有：認識學社與幹部角色扮演、會議參與及有效討論等課程。

戶口普查圖甄選

首獎十萬元

(本報訊)內政部將於今年十二月進行台閩地區戶口及住宅普查。內政部戶政司特公開甄選「79年台閩地區戶口及住宅普查標本圖案」，經評定第一名者，將發給獎金十萬元及獎狀乙紙。

這項徵圖辦法規定，資格不限。獎額名額如下：經評定第一名者發給獎金十萬元、獎狀乙紙。設計說明以不超過三百字為原則。應徵圖案限於九月卅日前，以掛號郵寄台北市羅斯福路四段107號行政院戶口普查處收，信封上註明：戶口普查圖甄選。

註冊程序單

儘速繳回

(本報訊)本學期註冊於本月十九日全部結束，尚未繳回註冊程序單者，請速至大成館一樓註冊組辦理。

社團活動

(本報訊)空手道社本學期活動已於本週展開，活動為每週一、三、五晚間五時至七時，在大仁四樓展開。演習社今晚六時假大賢20室舉行幹部團練活動。

華國合唱團今晚六時，假大義101教室舉行第一次練唱。

國劇社招新，意者請至大仁四樓社辦報名。

夜間部家政學社本月廿八、廿九日在大春山莊舉辦迎新宿營，參加者請於廿八日上午七

時至二時、七時至八時親洽洽秋權棧。

向課外組索取)、前學期成績單、清寒證明書各一份；十月十一日截止。

十七日起舉行

(本報訊)由機械、電機、日文、家政、市政、化工、建築、文學、俄文、紡織、印刷等十一個學社聯合舉辦的幹部訓練，於二十七、二十八兩天舉行。

授課內容有：認識學社與幹部角色扮演、會議參與及有效討論等課程。

服務台：美術二設計組翁梅桂，昨天在30公車上遺失暗紅色皮夾，內有現金一萬餘元、郵局匯款單、行照等，盼拾獲者送該系辦。

(本報訊)大恩館畜牧系門市部，誠徵工讀生，每小時六十元，可排班，有意者洽門市部。

石牌威風英語中心徵：(1)夜間導師及英文助理老師。(2)職員：週一至週六，下午二時卅分至九時卅分上班。(3)工讀生：發傳單或進行市調。有意者請電話八三二一四四四洪老師。

聯華電子徵工讀生，一小時，電機系或擅電腦皆可，一小時60元；意者洽畢輔室游助教。

岳陽電腦世界徵門市工讀生，電機系或擅電腦皆可，一小時60元；意者洽畢輔室游助教。

千秋飲食坊徵工讀生數名，工作時間於每日上午十一時至下午三時，下午五時至九時。工作時段可自行選擇。意者請於本月廿九日前，每日下午一時至二時、七時至八時親洽洽秋權棧。

機讀工

會機讀工

情緣

佛家說：同舟共渡，要修五百年。對人與人之間的聚散離合，這是一種很美、很溫馨的講法。因為，它摒除了「人世無常」的悲觀，却以一種豁達有情的眼光，來看人間無可解釋的聚首因緣。在校園裡辛勤耕耘的園丁，雖然奉獻了似水年華與可貴的青春，但是却收穫了一枚又一枚精神快樂的碩大果實，也締結了人間一場場美滿溫馨的善緣。

生物三陳濟中

是情緣

年復新年，此時此景，同學們心中猶然而生的該是電視螢光幕上惹人垂涎的嫦娥餅，更是百貨超商中琳瑯滿目的教師節專櫃禮品了。再加上開學的一片欣欣然景象，真令人不由得輕飄飄如仙佛騰雲呢！

說聲感謝

新聞四 A 夏士芬

我本來是一個白痴，「受教育」之後，才逐漸脫離全然無知的世界。從啓蒙的家庭教育，正規的學校教育，校園外的社會教育：經由無數師長奉獻

悼趙雲中老師

夜觀三B王再雄

們當成自己的老師，那怕只是片刻的指導。在教師節的前夕，想向每一位曾傳道、授業予我、為我解惑的師長，說聲感激。鈴、鈴……就如同往常一般，辦公室的電話聲，總是相當忙碌。喂，理想旅行社，您好。喂，喂，請問王再雄在不在。電話的那端，傳來陣陣急促的聲音。我就

師之生愛

日明的會社。位一每在握中手的師老好



是，請問您是那一位。喂，大雄啊，我是阿亮啊，你知道趙雲中老師逝世的消息嗎？他21日出殯，你可以到嗎？喂，你沒搞錯吧！怎麼可能啊……

機會

夜新聞五華樹輝

記得小時候，談起志願，便義正嚴辭地說：「我以後要當老師。」而這個志願卻是愈來愈遙遠不可及了。印象深刻的老師不少，林黛玉型、感情豐富型、激動型、風度翩翩型、幽默喜感型，而對於那個曾一言不發給我一個耳光型的，也叫我永生難忘了。

驚悸中的懷念

文藝三鄭嘉慧

在幼小的心靈裏，開始認令我懷念的老師是對我影響最深刻的。現在回憶起當時「老巫婆」極度嚴厲的各項要求，仍覺得幾分驚悸。但是那份踏實、深刻的收穫，確實是我終生受用的良方。

(上接第二版)
給予適度的指導，在如此往返之中，投入心力的同學獲得了很大的幫助，這個時候才感受到老師為什麼要如此嚴格地要求我們。
怒言仍然可聞，但是同學治學態度卻愈見積極、紮實。

腦海中的烙印

「說穿了，一點也不值錢。」離開高中多年了，這句話似乎在我腦海中烙下了一個難以磨滅的記憶——一個令人覺得親切而又值得回味的記憶……

「金中校園內309班教室，一大群學生鬧哄哄的嘻笑開聊著，連上課鐘聲已響也未察覺。忽然一個人影閃進教室，用疑惑的口氣問著：『這是309班沒錯吧！』同學回答：『是的。』『那麼請大家把課本拿出來，我們來上課。』」此言一出，大夥兒才知道原來是數學老師來上課了。只見老師手中空空如也，拿起粉筆就開始上課。生動有趣的教學方式馬上就帶領學生進入情況；時而穿插令人發噱的語句：『學數學，說穿了一點也不值錢。』那堂課是我最有收穫的一堂課，使我對數學的畏懼心頓減，能坦然的面對多數高中生所共有的難題。」

在求學的過程中，每個人總會受到某些言論或某些人物的影響。而這影響往往是最深刻的。數學老師在我的求學過程中即扮演著此一角色。「不矜持、不驕特」是他的人格表徵；「大膽假設，小心求證」是他的教學態度；「實事求是」是他處理問題的原則。他就是這樣的一個人默默的奉獻自己的心

，心裡頭非常感激老師認真教學的精神。其實老師不用這麼累，課程仍然會進行，就是這份執著吧！教學如此「老婆」，妳是最值得驕傲的好老師！

政治三許不忠

力在教育事業上，即使身體忙壞了，累壞了也不倦怠。我敬愛他，更感謝他苦心的教導——做學問要能抓住要領，把握原則。「說穿了，一點也不值錢」依稀又在我的耳邊迴盪著。

我的啟蒙師

法津四雷金書

人的大腦必須經常的給予刺激，才能提高思考能力，而不至於僵化。在教育上，具體的做法，則是培養學生主動求知與自由討論的風氣，若完全是教條式的八股教學，只怕會教出遇到問題便兩眼呆若木雞的木頭人。而國內的教育，尤其是上大學之前的教育，很明顯的便是後者，在這種制度下，若還能遇上以前者的方式教學的老師，就只能靠緣份了。

高二那年，我很幸運地受教於一位林老師，而開始了我求學過程中的「啟蒙時代」。林老師教的是「公民」，或許正因為教非考試科目

，使得她能擺脫傳統的教學方式，而代之以分組研究討論再做報告的方式，內容則不限於課本，而是選自一些著名的書籍文章。因此，我們在當時便討論過諸如張系國、龍應台等人的文章，課外閱讀的風氣因此興盛起來。我則漸由厭倦教科書，進而慢慢去追索其他知識，這其間的心路歷程，是自己慢慢地體會求知的真諦，而不拘泥於教科書。

更可貴的是她能擺脫刻板的方式，而培養我們求真的精神。這在高中中的教育，或許僅她個人的作為，會使學生一曝十寒，形式意義大於

愛是世上最偉大的力量，人全靠愛來賜福；人際關係全靠愛來維繫、發展。師生之間，當然也要以愛為根基，老師愛學生，學生愛老師，如此，才能使學校成為愛的園地，師生共同沐浴在愛的溫馨裡。

赤子之心

史學四伊弘韜

「土皇帝、土皇帝，外號雖土，人卻不土。」這是我們給土皇帝——陳養全老師的打油詩。

陳老師是在高中教我歷史課的老師，為人風趣幽默。但他上課的態度很認真；他之所以被我們稱之為「土皇帝」乃是他是鄉下農村的人，長的很憨厚。另外他說：「陳姓是第一大姓，卻只做過一個朝代的皇帝。」

陳老師說，他之所以讀歷史，乃是因為他國中有次月考，歷史不及格，老師處罰他們這些不及格學生在黑板前說：「我愛歷史」。就這樣他愛上了歷史這門課。

高中畢業，至今已七年未見到他，不知現在如何？但我想他那份「赤子之心」應還在。

謝謝您老師

夜地理三朱傳純

大概有10年了吧！在楓紅滿地、飛絮滿天的歲月中，我依然感念著您所教的一切。

那時您剛從師大畢業分到學校來。哼！我正處於不知死活的年紀中，東飄西盪成天鬼混。您剛到我們高一、二班當導師時，我根本不把您放在眼裡，或許是那時候吧，我心不甘情不願滿肚子髒話被您逼著幫您一起抬作文簿回家，您似有意或無心的問我一句話：『在你們眼裡，我並不算什麼吧？』我愣住了，一會兒您很誠懇的對我說：『讓我加入你們的世界，讓我重溫一下高中的生活，嗯？』望著您熱切的眼神，我只笑笑的對您說：『可別讓我把我帶壞了。』

從此您真的進入了我們的

恍惚之間10年了，在三千多個日子裡，我曾飛黃騰達，也曾窮途潦倒，但是我始終不敢忘記您的教誨，長久以來，我一直都沒能向您表示些什麼，在此教師節的前夕，我衷心的向您致意「謝謝您！老師」。

一碗素粥

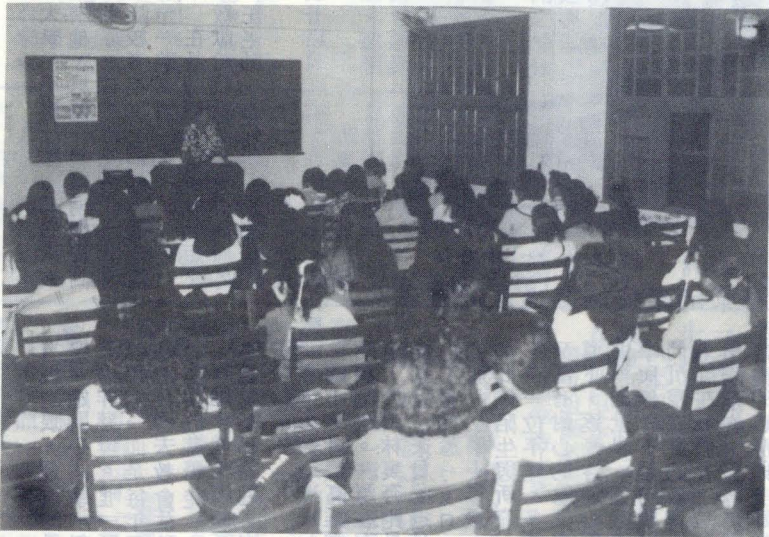
夜經三B侯秋惠

自幼至今受教於許多老師，印象最深刻的要算高中時期的一位國文老師。

此位老師，個子不高，小腹凸出，頭頂略禿，臉上總帶著彌勒佛般的慈祥笑容，胸前打著和個子不搭調的大領帶。雖年已六十好幾，但講課時音韻安朗、滔滔不絕，更無使人感到枯燥處；他幼時上過私塾，文學底子堅固；年輕時跑遍大陸各處，經歷各種奇聞佚事，更有著豐富的經驗；所以我很喜歡上他的課，他講課的內容是那麼的廣博、精彩又有趣，隨

著他宏亮的聲音，同學們更是精神專注。他走路時，抬頭挺胸，步伐大而快又穩，真所謂「行如風」，學校的男同學甚至難跟上其腳步。

他老人家是常唸佛的，每逢初一、十五吃素；說話時帶一點點鄉音，有次上作文課，他告訴我們「一起頭結尾要簡扼要，內容要豐富」，同學們咋聽之下竟聽成「內人要豐富」頓時笑聲四溢，講「隨你」總是說成「揸你」，但整體來說，他的國語發音還是不錯的。當他談



（下轉第四版）

(上接第三版)
起年輕打仗的事，總會義正詞嚴的說「我十八歲就隨老總統」，到後來若他再談起，班上就會有人跟著說「我十八歲就隨老總統。」
當時我唸的是商校，學校不鼓勵升學，但他常常激勵我們更加倍努力求學，還說補習一年就考上大學是很不簡單的事，等同學們考取

大學，不用什麼山珍海味來請他，只要一碗素粥就很高興了。如今班上考上各大專院校者不少，卻無人想起這「一碗素粥」。
在教師節前，僅以此短文敬獻給我讀士林高商時的王老師一心先生，感懷師恩。



• 謝感，您老，師著，您的牽引，
• 我使們過度每個快樂的求學時期。

想念

土資三季立文

離國中畢業蠻多年了，偶爾做夢還會夢到她，醒來總會自嘲：「真是惡夢一場！自己也不禁好笑，怎會受如此大的影響？在升學主義、聯考領導教學的情況下，我也一樣每日有數不完的考試，成績也幾乎代表了一切！她，是我的班導師。自國一起，班上就規定六點五十分到校，七點五十分跑操場、做體操、跳繩、七點十分打掃

善盡美，甚至排隊、走路、稍息亦然。要得老師一句「還不錯」的誇獎絕非易事。她從不拿教鞭體罰同學，但她常可訓得同學狗血淋頭。那時的我是很好面子的，但又常因英文沒考到標準而上課罰站。老師教學非常認真，因此她也要求同學亦應有同等的成果。不僅是英文，其餘的數、理、化等主科，她亦十分重視且時時督促。

高柏國老師建立了我對理性思考的架構，廖閱鵬老師使我奠定了直覺感應的基礎，使我迷迭越來越少。再一次地說，我感謝從幼稚園一直到現今，曾經教誨過我的每一個老師。尤其是哲學系的高柏國老師及現任的廖閱鵬老師。謝謝你們。兩無

吾愛吾師

三研所鄧優揚

國小，就讀高雄縣大寮鄉昭明國小。一群在泥巴中打滾，於山林裏奔跑長大的頑皮孩童，未曾唸過幼稚園，也不會知悉「文口」，傻乎乎的進入小學一年級，一切皆如此的陌生與新奇。幸運的，在一位年輕、多才多藝而又富有耐心的殷實老師指導下，逐漸啟迪心靈、知曉廣博的世界。如沐春風的教學與無微不至的照顧，令我們沉浸在愛的教育中。可惜老師在我們升上三年級時，出國進修，至今仍留給我們無盡的感激與美好的回憶。

假日的真正意涵呢？此值得我們深思。文末，祝福天下老師教師節順遂、平安。

獻給敬愛的老師

哲學四呂博群

我感謝從幼稚園一直到現在，20幾年來曾教導過我的每一個老師。其中最令我印象深刻的兩位老師是：高柏國老師——他是我轉入哲學系後，建立我對哲學概念的人；另外一個人是廖閱鵬老師——他是現代禪的指導老師。大一以前，在求學方面，我的功課並不是很好；在待人處世上，亦不是處理的很得當；在感情方面，亦波折不斷。因此導致我對自己（是什麼東西）的懷疑。大二那年毅然轉入哲學。在迷惘中，讓我深思了東方哲學以及西方哲學（雖然我並不是把哲學學得很好），在末次地說，曾經教誨過我的每一個老師。尤其是哲學系的高柏國老師及現任的廖閱鵬老師。謝謝你們。兩無

一席話

資管三A許自基

望著白上衣卡其褲的新生魚貫步入禮堂，不禁想起當初在華風堂內人海洶湧、萬頭鑽動，各社團竭盡所能拉攏新鮮人的空前盛況。
夜大生活，說實話，除了比補習班多了社團活動，似乎就沒有什麼新鮮的。同學們一下班，匆匆忙忙趕車上課；一下課又急急忙趕車回家。除了上課時間，幾乎很少碰面。惟一覺得自己還有「在校學生」感受的，是在參與社團活動，和有共同興趣的同學，一起流汗、一起歡笑，拋去工作上的緊張，生活上的壓力。
對服完兵役後休養生息一段時日的男生而言，再一次

中使我學到不少正確的處世態度，亦順利考上高中。但或許也因為並非她心中真正的好學生，所以也無光耀門楣的成果可回饋她。教師節，我會想到她，卻也從不願寄張教師卡給她。因為卡片上的話，實在不是我想要的！