

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二一號

華夏導報

(刊校)
品賣非

行發社主發
人長編行
宋鄭新華
貞開華
銘學岡
系書局

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

菲研究所所長 由馬樹禮出掌

【本報訊】中華學術院院長張其均博士，業已敦聘馬樹禮教授為菲律賓研究所所長，並聘鮑事天、馮宗菁、王藍、王生善、蔡景福、陳掌調、吳伯廉、許君武、楊啓泰、蔡紹華、李治民、阿里普等中非人士為理事會理事。該所今後的發展方針包括促進中非文化交流、交換教授學生及編印菲律賓簡明百科全書。

夜部

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

【本報訊】我國詩人洛夫定於今晚七時正來校假大仁館三〇二室作詩社演講。該項演講係由本校華崗詩社主辦，寫作協會協辦。據該主辦單位稱：希望各社員踴躍參加時參加。

新生

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

幹部

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

名單

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

交送

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

夜部

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

【本報訊】本導處蔡助教。詩社寫作社。今舉辦演講。

菲華西樂隊來校 音樂演奏獲得好評

【本報訊】菲華西樂隊來校，音樂演奏獲得好評。該隊由菲華音樂系學生組成，演奏曲目包括：第一樂章、第二樂章、第三樂章等。演奏過程流暢，獲得師生一致好評。

暑期 表現優異 同學獎勵以予校學

【本報訊】本校經濟系四年級王廣生等四位同學，於暑假期間表現優異，學校特予記功獎勵。王廣生、陳水波、史三王、陳水波等同學在暑期實踐中表現出色，獲得學校表彰。

菲華西樂隊來校 音樂演奏獲得好評

【本報訊】菲華西樂隊來校，音樂演奏獲得好評。該隊由菲華音樂系學生組成，演奏曲目包括：第一樂章、第二樂章、第三樂章等。演奏過程流暢，獲得師生一致好評。

教育王次長 今將蒞校參觀

【本報訊】教育部次長王亞權定於今日下午五時率同隨員蒞校參觀。王次長將與校方負責人進行交流，了解學校教學情況，並對學校發展提出建議。

週五電影 「巨人」

【本報訊】本週五學生活動中心提供的電影，片名為「巨人」。該片由伊莉沙白泰勒、洛赫遜、詹姆士狄恩、卡露貝克、紅星等主演。影片內容感人，值得一看。

學術院所屬 人事發聘已完成

【本報訊】中華學術院所屬各組組長、幹事、助理秘書、幹事等人事發聘工作，業已於九月底全部完成。目前各項工作正有序進行中。

北市運動大會 本校戰果輝煌

【本報訊】第四屆臺北市運動大會，經十日、十一日、十二日三天角逐後，成績業已揭曉。本校在田徑、球類方面戰果輝煌，共獲得多項獎牌。其中，田徑方面，李軍、張淵、田徑隊獲得金牌；球類方面，陳清榮、陳和、陳和、陳和獲得金牌。

服務台 Huang Ann

△本月十日晚間，在大成館前遺失女用手提包一者，拾獲者請送至博愛樓三一五室。

教職員資料 請交人事室

【本報訊】據人事室表示：人事室現正彙編全校教職員的人事資料，以呈報教育部。請各系所教職員將人事資料，於近日內送交人事室彙編。

服務台 Huang Ann

△本月十日晚間，在大成館前遺失女用手提包一者，拾獲者請送至博愛樓三一五室。

華岡莘莘學子 永遠富足

【本報特稿】書是知識的寶庫，是智慧匯集的地方，如果我們能認真想想：為什麼這世界那麼多人生活離不開書本，生命缺不了知識的灌溉；然後，我們才恍然大悟：原來自然賦予了生命，而智慧賦予了美觀的生活。你注意過嗎？學校的閱覽室、圖書館，每天坐鎮的就是那幾張熟悉的面孔，不論清晨、深夜，室外風雨大，樓下人聲雜，但閱覽室裏瀟灑着溫暖的氣息，他們忘然物外的埋首於書本，滿足於自己的孤獨，看到他們孜孜不倦的埋首於書本，你才能體會，為什麼世界上會有兩種快樂，一種是深度以後的明達，一種是沒有深度以前的自足。

第一閱覽室的右角落，靜靜的坐着地二張雅容，默默觀察她的側影，才知道女孩子最美的神態就是讀書時，微微抬起頭，她小聲的說：「我是個大學生，最讓我感到高興的，就是那些渴望進大學跟那些已經從那兒出來，他們的距離相差太遠。我介乎二者之間，曾經澈底的思想了一下，我發現，說上大學是浪費時間的人是昧着良心的，大學生活真如他們言中的單調嗎？也不然！看書、充實、吸收……我覺得富足；但願在別人眼睛裏，在自己默察下，一年一度的過去，四年下來，再也不是以前的那個樣子了。」

閱覽室靜悄悄的，耳聽手錶的滴答，你會警覺時間不停的消逝，生命不斷的翻代，怎樣好好的走完這一段，是值得深思的。化四的黃樹榮，翻着厚厚的原文書，他也有他的感慨和思想：三年來我的生活有值得羨慕的一面，也有值得深思的地方，我深深了解上天並不偏寵任何人，他愛我一如愛那墮落在最深罪惡的人，我說不出書本給了我什麼好處，我的生活或貧或富，我的心情或喜或憂，一如世界上其他人，使我唯一與別人不同的，大概是我的心中的那份踏實和篤定。

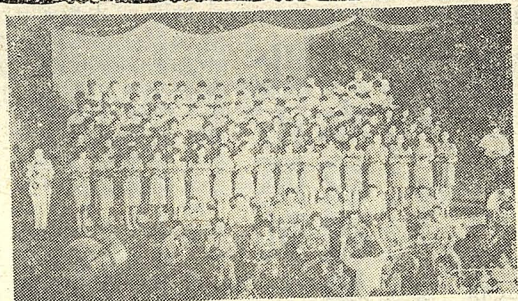
政二的鄭清泉、沈明泰，土資二的劉鴻益和化二的黃明輝，他們渡過了新鮮人多采多姿的一年，冥冥中也摸到了讀書的樂趣，清晨早讀、夜晚挑燈，從書本吸收來的快樂，讓他們感到充實，尤其因看書而感染來的滿足，那份愛書的摯情，填滿他們忠實生活的記錄。

為什麼要高喊迷失的一代？我們自認為在世界上抓不住東西，但只要有一件東西把我們抓住，也就穩了，是不？當你每次進圖書館、閱覽室，何不告訴自己：「我驕傲於拒絕人間的庸俗，我現在是個富人，我已經知足。」（蔡靜香）

萬勿磋砣

坐對書城日子

華岡 合唱團 光明已經在望



【本報特稿】一陣宏壯嘹亮，震人心弦的前奏徐徐揭起華夏歌聲的一幕，一群充滿青春活力的青年男女輕快的唱出心頭上的歌聲。

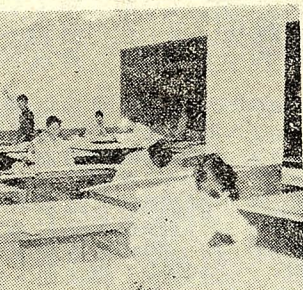
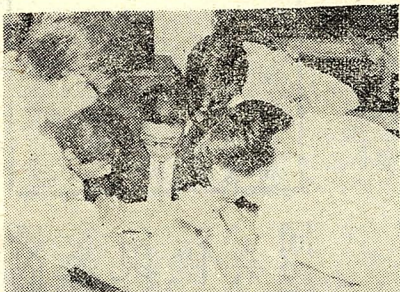
本校華岡合唱團和中華合唱團於本月十二日應邀參加中視「華夏歌聲」節目演出。

由久負盛名的張世傑老師領導之華岡與中華兩個合唱團的一百餘位團員，所演出的，是蔣經國先生原著「光明已經在望」，由施斯先生編詞作曲，內容共分六章，每章的開端加上朗頌，道出引言。歌曲有激烈的高潮，也有輕快活潑的歡聲。加上美名遠播全國的國防示範樂隊伴奏與竺懷行先生指揮，更是相得益彰。

歌曲的第一章是「三民主義的世紀」，他們以優柔的歌聲唱出序曲，逐漸進入激昂高潮；黑暗正在消逝，光明已經在望，寒冬就將過去，陽春必然來臨。第二章是「革新動員戰團」，第三章是「開創新前程」，第四章是「團結進行曲」，第五章是「改進歌」，第六章是「光明已經在望」，也是全首歌的結束。（鍾慧珠）

夜闌燈明

夜生活是迷人的，又有多少人經歷過?! 一批華岡莘莘學子們也只不过熬到一更天。頃刻，每逢天曉，突有一般挑燈耕耘的辛勤者，拖着滿身倦倦依舊坐在課室裡，讓微曦和明燈照拂着他們。瞧圖裡未來的準建築師們，隔開夜闌，傍着明燈，埋首繪圖



精益求精，思量到天明。夜夜，他們都是這樣過來的。夜，給他們的又是什麼呢？有的說：那是快樂的，在這樣靜悄悄的深夜，當我們繪出自己的構想時。有的說：那是有趣的，當我們停下工作前往食攤的那片刻。有的則說：那是好笑的，當製圖需要靜却響起雜音鬧聲時。

古人有秉燭夜遊，今人有持燈剪影，在華岡有挑燈案上的情景，雖不比古往却也樂在其中。

埋首繪圖

