

今年的華岡 更富文藝氣息

文藝學社

①地天藝文

那是夏末的某個午後吧！不知道那一隻迷路的知了，偶然開口長鳴一聲，卻催黃了一葉青楓。接著陣陣耳語開始在知了之間傳遞著——瞬間彷彿全山的知了都振奮了起來，鳴聲傳遍了山前山後。於是一枝子的楓黃了，一樹的楓黃了，一山的楓黃了，紅了，落了。秋天便在這樣的喧鬧紛亂中悄悄登場，而沈寂了一整個長夏的華岡也再度響起人聲、車聲、樂聲、讀書聲：年復一年，華岡的新學期總是在這樣的故事裏展開——這簡直是一種詩意了啊！

在這樣美麗的開始裏，你難道不覺得有一些什麼東西在你心底顫動著，鼓舞著嗎？於是，在這九〇年代的第一個秋季，我們發起了一系列嶄新的活動。讓文藝的清風在我我之間吹起，讓今年的華岡更添詩情！以下就是今年文藝學社的幾項重大創新：

一、**文藝天地**：這是文藝學社在華夏導報上新闢的專欄，定於每週一與你見面。在往後的一年中，我們將陸續為你推介分析一些傑出的中外文藝作家與作品，並不定期提供國內外最新的文藝資訊，讓你掌握時代的脈動，暢遊文藝的天地。

二、**文藝窗**：你想知道文藝人有什麼好的創作嗎？你想觀摩名家的文藝作品嗎？你想獲得國內藝文活動的資訊嗎？爲了滿足我們共同的需要，文藝學社將在大仁三樓文藝組辦公室旁開闢一扇文藝窗，讓所有喜愛文藝創作的同學們有一個交流觀摩的園地，讓所有關心藝文活動的華岡人有一面博覽詳略的櫥窗。

三、**文藝門診室**：喜愛創作的同學們一定常碰到許多問題，諸如怎樣激發靈感啦、如何提升作品內涵啦……等等。因此文藝學社特別在郵局旁開設了這麼一個信箱，爲你解答文藝上的問題。來信請附上你的系級姓名，我們將請專任老師解答後儘快給你滿意的答覆。

四、**華岡文藝獎**：這是文藝學社本年度的壓軸活動。本次文藝獎的對象是全體華岡同學，項目分新詩、散文及短篇小說三部分，除獎座獎牌外，獎金總數高達二萬餘元（首獎三千元）。本活動預計十一月底開始收件，三月中截止收件。四月評選並於五月初文藝週期間公開頒獎，敬請各位同學摩拳擦掌，拭目以待（詳細情況請注意十一月之文藝天地專文及海報）。

除此之外，我們還爲你準備了演講、座談會等精彩活動。當然，四月底到五月初的文藝週更是你不能錯過的好戲。總之，今年的文藝學社將走入你的生活，向你散發光與熱，也期待你熱情的回應——來吧，讓我們攜手同行，讓今年的華岡更富文藝氣息！

心靈的宴饗，邀請你！這真是一幅令人心動的畫面！一群年輕的大孩子，背著相機、抱著筆記本、提著錄音機，聚精會神的圍繞在戲臺子前，認真而忠實的記錄下藝人們的一舉手、一投足。幕落，他們又隨著戲班子跑遍城市與鄉間，和戲子們促膝而談、聽老藝人講古，甚至有模有樣的演起「武松打虎」來了！甚至有模有樣的演起「武松打虎」來了！甚至有模有樣的演起「武松打虎」來了！

或許你還記得這樣一幕，甚至你也還懷念著這樣一幕。鑼鼓喧天的廟會裏，大夥兒扶老攜幼的搬了椅凳地圍圍在戲臺前，仰起頭，入了神的隨著劇情或喜或悲，忽兒拍手叫好、忽兒又是捶胸頓足。現在，這樣充滿鄉土情趣的日子離我們却是遠了。也許你並未真的忘懷，也許你很想再尋回那段熱鬧的快樂時光，只是拍門的路無從尋起……

循尋根的心靈宴饗正等著有心人——你的參與。地方戲劇研究社正是這樣一朵奇葩，她將引領你走入古老的中國民間戲劇世界，讓你親睹中國戲劇的多樣與絕美。我們做的並不只於緬懷過去，更重

祖先心血結晶的新生命力！這正是我們最初、也是最終的使命與期許。現在，你是不是也很想嚐試一下扮武松、打老虎的成就感？你是不是也想領略一下戲子們粉墨登場的人生縮影？青春有限，熱情却可是無盡，何妨讓地方戲劇研究社的心靈宴饗豐富你的生命！只要來，這會是一趟充實可待的藝術之旅！

與你交心

地方戲劇研究社招新

要的是，我們希望這是一座橋樑，讓衆多年輕的一輩也能一窺中國地方戲劇的堂奧。更甚者，我們期望經由地方戲劇的這座橋樑能夠喚起年輕一輩對於古老民間藝術的認同與重視，進一步賦予這項

地方戲劇社

本學期例行活動以歌仔戲之教學爲主，另外有北管戲、子弟戲：等之演講，並將於期末舉辦校園公演。

地方戲劇研究社社址：大仁館四樓（如剛好沒人在，可於門上留言簿登記）

資訊時代的新寵兒 電子佈告欄

·資管學社·

由於電話網路的普及，人和人可以藉由電話相互溝通，而電腦，這個20世紀的寵兒，有著驚人的記憶及運算能力的幫手，如果再擁有相互溝通的能力，無疑的，將使資訊的交流及助益更上一層樓，於是BBS (Bullet Board System)便應運而生。

「佈告欄系統」，基本上是利用現成的電話網路，來實現資訊交流的梦想，由於目前電話的便捷，也使得BBS的範圍擴大到每一個角落，想利用BBS，您需要的是：1一部中文電腦(XT、AT、Mac)。2一台數據機(Modem)。3一條電話線路。

由於PC的普及我們以一部與XT、AT相容的個人電腦來舉例，說明如何撥接BBS。最重要的您需要一台數據機(Modem)。它是電腦與電話網路接駁的主角，目前市面上有外插式與內插式兩種，內插式就是一片介面卡，外部再連接電話插頭與電話網路相連；外插式則需要外接電源，其上有燈號顯示目前動作狀態，與電話線路接連部分與內插式相同，而與電腦相連部分是RS-232接埠，不像內插式的modem，外插式的modem只要與具RS-232通訊埠的個人電腦均可配接。接上電話網路之後，就要利用通訊程式了，它是一套支援modem的程式，可以控制電腦由通訊埠送接資料，並控制modem的撥接動作，如果一切都備置妥當，便可利用BBS了。

正常的電話線路，每條連接線只能同時有一條線，接連兩個終端，有如電話只能兩個人同時使用，而BBS的撥接也是如此；事實上，BBS是存在於一組具通訊功能的電腦之內，所以，當你正在使用這套BBS時，其他的使用者(user)是沒有辦法切入，就有如您無法切入一條正在通話的兩部電話連線，而此時通訊程式也會回應佔線(Busy)的訊息，然而藉著BBS的記憶容量，您可以達成從BBS上取回檔案(Download)，送上檔案(Upload)，閱讀別人給您的信件，或者寫信給某人的雙向資訊交流目的。

而資訊的交流，並不侷限在有關電腦方面，舉凡天文、地理、無線電、購物、政治、宗教、愛情等，都可以經由信件的交流來討論，甚至連交友、談戀愛都可利用BBS來傳達，另外如股票、電影上映時間、公車路線……等生活上的種種資訊，也可由BBS上取得，由此可見BBS的魅力所在了。

既然電腦已能幫助您解決某些問題，何妨讓它擴展它的威力，使您的生活更加多姿多采，使您的PC不再是座孤島，享受它意想不到的許多功能，就從撥接BBS開始吧！

頭心在滴點

趣記組活生會研幹一

• 金淑劉四傳大 •

夜幕低垂，萬籟俱寂的時空裏，在微弱的燈下，我展開了稿紙，此刻有關「幹研」的萬般景象不約而同的浮現，一幕幕已曾上演的戲碼，再次翻演著，真不知如何下筆。回想起，一個夏日的午后，來到大夏204教室，教室裡充滿一股好奇、期待的情緒，每雙眼睛都藏著神秘的善意，有些奇特的期待在空氣中飄浮著。：。猜想著下一位出現的是何號人物呢？服務員剛成軍時，彼此間並不熟悉，但當彼此互視著、微笑著的同時，相信在那每刻那間，已迅速建立起我們未來的日子將同舟共濟的情誼。生活組在這樣的精神、氣氛感召下，展開了籌備工作。

生活組是一個代名詞、稱呼。那麼生活組又是做什麼呢？就是讓參與幹研會期的同學，能吃得飽、睡得好、行的安全，使各位能在一個有紀律、秩序的環境下學習。其他，尚包括學員報名手續工作、報到服務、生活競賽的策劃與評定——等等。生活組，在幹研中是扮演何種角色呢？套用簡單的一句話，那就是一慈母嚴父，慈母負責帶點會期維持生存、生活的大小事物和必需品。嚴父，則是帶領同學們應對進退和課程的學習。

當同學們忘記帶牙膏、牙刷不能刷牙時，忘了帶毛巾不能洗臉時，晚上被蚊蟲咬傷，哇哇叫時，身體不舒服難過痛苦時，生活組猶如時下的 T-evening，隨時為同學服務，而且是免費的！生活組每天「想人」、「想吃」、「想睡」、「想著高級大巴士」，只深怕讓參與同學「吃不好」、「睡不好」、「行不好」，每天想的都是這些，常常因想得太多太急切，導致語無倫次，每每報告籌備情形時，就會呈現興奮狀態，似乎該吃藥的時間到了。生活組的二位值星官做什麼呢？就是讓自己成爲和時間的賽跑者，必須和時間同時起跑和到達終點，更要讓自己成爲時間的舵手。所以他們的頭腦必須是清晰的、反應靈敏、負責的。看著他們成串成串的時間表，和報告事項時，真讓人驚嘆。的確生活組的二位值星官是沈著穩重，勝任有餘的，相信他們二位也是下了一番功夫，且非常用心的，似糊塗非糊塗般的用心。

嗖！嗖！很快地二天的活動已在眼前，八月廿四日月黑風高的晚上，一群人拎著大包小包，先後進駐青椰。在此服務員們各顯看家本領，賣命做最後演練，在期待、興奮、出錯、鬧笑話中，仍不免嗅到一股夾雜間的緊張味道，不時聽到「快！快！時間不夠了！」一股腦兒的賣命預演後，飢腸轆轆的景像，隨之到處可見，捧腹找尋食物。此刻身為「慈母嚴父」的生活組不免準備小點心——泡麪、餅乾：，在一場

搶食的混戰中，哎呀！我的天呀！本爲準備兩天晚上食用的食物，一夜已一搶而空，相信您可以想像那飢餓的程度，可見是多麼賣力！

九月一日早晨，五位服務員自青椰出發到大夏館，迎接參加同學的到來。自服務員的相互言談間，不時流露出興奮、喜悅、愉快的神情和期待之心，真是快活。到了校門口，哇！看到了夢想中的「高級大巴士」，心中真是雀躍不已，相信這是好的開始。報到時間，看到同學們踴躍的參加，個個臉上盡是興奮和好奇，彼此等待著同伴，爲的是要一起攜手參加這令人期待已久的活動，看到此景更是令人激越感動的。

至青椰，生活組首要工作是學員人數的掌握、個別報到和食宿。值星官，也正式登場演出，扮演「嚴父」的角色。其實，他們二位心底下是多麼想和各位同學面帶微笑、和樂相處、有說有笑，只因肩披上披上紅色背帶，代表的是維持紀律、秩序的執行者，他們必須扮演好這角色，就必須犧牲他們個人與學員相處的時間和距離，真是苦了他們。在這角色的

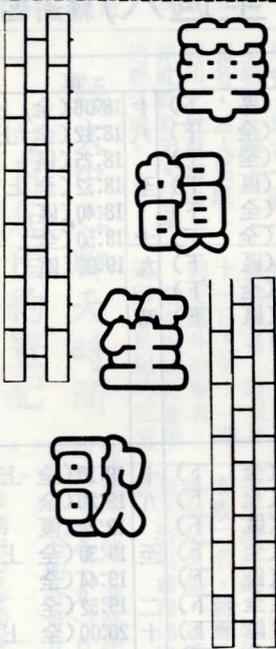


你知道爲什麼西洋樂團中的大提琴及長笛會出現在中國樂團中嗎？你知道什麼是江南絲竹嗎？你知道國樂團也能演奏出華瓦第的「四季」嗎？……：。可知國樂有多少說不完的趣事呢！

也許你認爲國樂是陳腐、古板、無趣、老掉牙的東西；令人窒息的音樂。曾聽過「八千里路雲和月」的背景配樂嗎？輕巧、活潑。爲什麼覺得那麼悅耳？

走進煥然一新的國樂社辦，牆上有連年的北區國樂賽優等獎章；音樂圖書館提供有聲資料及解答你對音樂的疑問；閒來無事時歡迎到「國樂之家」品茶，臥談華韻笙歌，享受餘音繞樑，三月不知肉味的雅趣。

國樂，是我們共同的興趣。引人入勝樂之門，聆賞國樂之美是我們的理想。接下來幾天，我們將陸續介紹吹管、拉絃、彈撥、低音、打擊、古箏等，讓華岡人先大致了解國樂器的來龍去脈。



由於國樂，一群快樂的人聚在一起，新進的新鮮人，徘徊在校園已久且想接觸國樂的華岡人，這次華岡國樂社又向你招手了！

與景物那麼貼切？因爲它們都是產於中國，屬於中國。

「華岡國樂社」稱得上是文化大學的元老級社團。位於大仁館四樓的社辦，在歷屆學姐、學長的灌溉下，不知不覺地過了二十五個年頭。今年，第二十六屆社長已計劃完整，將以嶄新的面貌領導這八百多人的大社團。幹部們也滿心歡喜地迎接新人。

●華岡國樂社即日起招新，歡迎對中國樂器及音樂有興趣的新鮮人及舊生，至大仁四樓國樂社辦公室報名。

國樂社提供

扮演和變換上，相信他們的內心中都曾有過矛盾、掙扎，衡量自己如何扮演好這個角色。在此很誠摯感謝二位值星官！一位是資三A李志文，一位是法律三徐正文，相信您們二位表現永遠都是最好的，辛苦您們了。

在二天的會期中，我個人深深覺得，每位參與的同學都是熱情活潑、可愛大方、有趣、充滿熱力的青年。更值得一提的是，同學們的才華洋溢，令人拍案叫絕，真不愧是大夏館裏的精英份子，相信大夏館在未來的日子裏，不會礙於空間上的侷限，到處放送著年輕不要留白的熱力。在這也要向參加青椰之夜的所有人員，致上千萬萬個感謝，由於各位拼命散發熱情熱力、開懷用心的參與，使我在「青椰之夜」的主持工作能圓滿達成，讓我留下另一個永難忘懷的回憶。對更要感謝師長們及服務員伙伴，謝謝您們的鼎力相助，及對我的照顧和疼愛。淑金，定當謹記在心，昨日總總都是永遠最美的回憶。

在你高中三年的日子裡，社團扮演什麼樣的角色？多姿多彩？平淡無奇？進入大學之門後，可曾想過如何經營它嗎？是否已描下理想藍圖了呢？

可知：你，帶著衆人的希望來到華岡。這些人，也許你認識？或者一輩子也碰不著，但大家殷殷地期盼，大學四年的日子裡，你能成爲真正的主人翁，擔起大任。

你可記得，前些日子的「乞童」事件。或許真情與傳言有極大差異，但它真實存在。這世界仍有許多缺乏溫暖的角落。但，或許你已恐懼、害怕某些人會騙取你的愛心。……親愛的朋友，歡迎你到炬光社來。在這裡打造你的希望；散播歡樂，散播愛，分送溫暖和關懷。爲這日漸冷漠的社會，注入溫馨，增添它的可愛。

在的望希造打 新招社光炬一

• 珍久黃三工勞 •

