

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五二一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日刊 第四二二六號
校刊 非賣品

發行	張：人
社	鄭：長
副	黃李：長
主	吳：編
編	張：輯
	美臻：淑
	雲雲：美秀

日間部新生 入學輔導

第二梯次今日舉行

鄭校長主持入學輔導開訓典禮

(本報訊)七十九學年度新生暨轉學生入學輔導，第二梯次於今日上午八時卅分至十二時實施。開訓典禮於上午八時卅分在華英堂舉行，由鄭校長主持，各一級行政主管、各學院院長參加。

有關本校教務、訓導、總務、軍訓及學生輔導中心概況介紹，則分別由各單位主管負責報告，下午分組活動如系況介紹、選舉幹部、建立資料、註冊，則在分組教室、大孝館交替實施。

本校七十九學年度第一學期日間部一年級新生註冊，第二梯次於今日配合入學輔導展開。

下午一時卅分起在大孝館一、二樓、術科教室、演武廳，依分配系組輪流註冊。

註冊程序為：向註冊組報到、繳學歷證件、領程序單、學生證、向會計室繳學雜費、代辦費收據、至課外組申請助學貸款(非至訓導處相單)！至訓導處相單！繳校刊費、課外活動費、至衛生保健組繳健康記錄卡！男生至生輔組繳兵役資料！備生至各系組新生。

演講消息

(本報訊)美術學社於今日下午三時至五時，假該系視聽教室，邀請陳錦芳演講「後現代主義藝術精神」。

日語研習班 即日起報名

(本報訊)日文學社開設日語研習班，即日起至十八日在該組辦公室受理報名(須攜一寸照片兩張)。

青年21宣言 迎新演習

(本報訊)青年21宣言，為加強活動效果，特徵求二個或意見者，均可撰寫150字左右之文稿，於十一日上午前投至課外組，特優者取二名，將贈送精美紀念品，並邀請至演習會場宣讀。

電玩店真的不能去了!

(本報訊)電動玩具店真的不能去了!據士林分局來電告知，凡在賭博性電動玩具店內擔任工讀生及參與賭博的人員，一經查獲分別依「賭博共同正犯」及「公共場所賭博罪」移送地檢處偵辦。甚至在一旁觀看他人打電玩的人，也可能會以「參與賭博之行為」之嫌疑，被移送地檢處偵辦。

打工皆可因違法被偵辦

生輔組特籲請全校同學，為了個人學業、前途著想，請勿再涉足電動玩具店。

另，自九月十六日起至，士林分局陸續派員至山仔后、華岡地區，取締賭博性電動玩具店，本校有部份同學經查獲後移送士林地檢處偵辦。據該局表示，往後該局將不定期地派員至華岡地區取締電動玩具店。

分別為90元、95元。週二、五上課)。

認識新朋友 電腦擇友等

(本報訊)電腦學社為了迎接大一新生，於即日起至十二日，在華英堂前廣場、及大義館前舉辦「電腦擇友迎新」活動。

淡水風采

(本報訊)本台研社本月十四日舉辦「淡水風采」，意者至聯合社報名，25人為限。費用，社員10元、非社員30元。行程洽報名處。

語文中心聊天時間 今日起預約登記

(本報訊)語文中心為提昇同學英語會話能力，而於每學期開設之「聊天時間」，本學期於今辦理預約登記；十月十五日起正式展開。

家政便當 今日起供應

(本報訊)本學期家政便當今日起恢復供應，今日菜單有茄汁雞、滷蛋、炒四寶、芥藍菜、分35、40元兩種。意者可於中午十一時卅分起，到印刷系前購買；或於十一時至十一時卅分，到家政實習餐廳購買；欲團體訂購者，請在前一天撥分機391、328洽李助教。

社團活動

(本報訊)國劇社於今日下午五時假大仁406室，展開基本功練習。

另，國劇聯合公演演出人員首次會議，明日上午九時卅分，在大仁406室召開。

迎新

(本報訊)嘉友會明日舉行迎新烤肉，參加者於上午八時卅分，在大義廣場集合。

欣影·今映·新天堂樂園

(本報訊)學生活動中心視聽委員會表示，華風堂裝修已竣工，自今日起每週二、週五電影欣賞恢復至華風堂放映。今日下午五時卅分、七時卅分放映「新天堂樂園」。

今日起預約登記

先登記(第一週登記時間定為今(九)日下午二時至四時卅分)。

本學期所安排的時問為：週一、三為下午二時十分至三時；週二、四、五為上午十時十分至十一時。

每次會談以一小時六人為限，每人每週限參加一次；凡未於一週前辦理預先登記者，不得臨時加入；已預約登記之同學請務必準時出席，若缺席兩次者將取消其預登記的機會。

家政便當

(本報訊)本學期家政便當今日起恢復供應，今日菜單有茄汁雞、滷蛋、炒四寶、芥藍菜、分35、40元兩種。意者可於中午十一時卅分起，到印刷系前購買；或於十一時至十一時卅分，到家政實習餐廳購買；欲團體訂購者，請在前一天撥分機391、328洽李助教。

社團活動

(本報訊)國劇社於今日下午五時假大仁406室，展開基本功練習。

另，國劇聯合公演演出人員首次會議，明日上午九時卅分，在大仁406室召開。

迎新

(本報訊)嘉友會明日舉行迎新烤肉，參加者於上午八時卅分，在大義廣場集合。

欣影·今映·新天堂樂園

(本報訊)學生活動中心視聽委員會表示，華風堂裝修已竣工，自今日起每週二、週五電影欣賞恢復至華風堂放映。今日下午五時卅分、七時卅分放映「新天堂樂園」。

欣影·今映·新天堂樂園

(本報訊)學生活動中心視聽委員會表示，華風堂裝修已竣工，自今日起每週二、週五電影欣賞恢復至華風堂放映。今日下午五時卅分、七時卅分放映「新天堂樂園」。

欣影·今映·新天堂樂園

(本報訊)學生活動中心視聽委員會表示，華風堂裝修已竣工，自今日起每週二、週五電影欣賞恢復至華風堂放映。今日下午五時卅分、七時卅分放映「新天堂樂園」。



輕鬆愉快過四年

給大一新生的

易學社提供

各位親愛的學弟、學妹們，當你們手中拿著此張導報，機緣巧合地閱讀到本文時，你們已正式的成爲華岡人、華岡校園大家庭的一份子，各位也替華岡注入了一股新鮮的活力。著大學服各位在整個新生訓練結束之後，就正式地成爲大學生了。大學生活是多采多姿的，在其中，每個人都將會遇到許許多多的問題，如興趣的培養、課餘時間的運用、人際關係等等，這些都是值得你去深思和作自我調適，而學弟、妹目前最重要的事，即爲——適應新環境。

學弟、妹離開了高中時代父母無止息的督促，教師嚴厲的管教，當你離開了這些束縛時，可能會覺得無所事事，甚而覺得空虛寂寞，如此便枉費了大學生活，因此大學生應安排好自己的生活，

在各位的眼前了。如何安排自己的課餘時間，是許多人遇到的難題。有些人生活步調正常，時間安排的井然有序；有些人除了上課、吃飯以外的時間，就無所適從，殊不知寶貴的時間就在不知不覺中消逝了。該如何充實這段珍貴的課餘時間呢？在此建議學弟、妹們不妨參加各種性質不同、五花八門的社團活動，從社團活動中所學習到的知識、經驗，或許是學弟、妹從書本中所學不到的呢！

在華岡，共擁有一百多個社團，其性質又分爲：研究性、學術性、康樂性及服務性等不同的社團。在此爲各位學弟、妹介紹一個特別的研究性社團——易學研究社。易學社所研究的範圍即爲中國哲學——易經，以及命理研究。易學

社的同學，皆對群經之首的易經有興趣，並且更以科學的研究精神來研討，並將古老中國的太極、八卦、河圖、洛書的原理加以分析應用，使得易經之智慧內涵精華，可以更易近人，人人皆可學而有所心得，並明白祖先所遺留之文化遺產是如此地偉大、深奧。

至於「命理研究」之課題，即俗稱的「算命」。根據資料統計，算命人口有遞增之趨勢，而許多企業人士、大學生、高知識分子都很熱衷於紫微斗數、八字以及易理的研究。至於爲何有如此趨勢呢？乃因學識程度愈高，其選擇機會愈多，變數大，對人生較不會就此認命，趨吉避凶的動機十分強烈。而且，當科技、經濟愈發達，越容易造成苦悶與疏離感，使人心靈空虛、徬徨和矛盾，命理或玄學便成爲尋求解脫之道。因此易學社之命理研究方向，乃是著重於認識自我、發揮自我以及趨吉避凶於日常生活上，使自己能平安快樂的享受年輕，如你的生活，將會使你的大學四年生活得輕鬆愉快！

△易學社即日起受理招新報名，歡迎有興趣者至活動中心本社報名。

中國武術拳系介紹

供提社術國

中國武術之發展，由於時間長遠及地域之阻絕，使原同一門之武術，最後卻風格迥異。在今日，以拳之風格劃分拳系，約略可分以下五種：

一長拳系：相傳爲宋太祖趙匡胤所傳，以其奔馳進退疾速，可以退舉遙擊，其取勢速，換勢之際，橫斜迴環，連綿不斷，故而名之。近代將架勢宏大舒展，尚長手重腿法之類歸爲北派長拳，螳螂、秘蹤、六合、太祖、醉拳等即是。

二南拳系：流行於長江及珠江流域一帶的拳術。南拳重橋手，北拳重腿法，故武術上有南拳北腿之說。南拳中有相當多之姿勢和動作是以象形或象形演變而來的，故有十形拳之說法，即「龍、蛇、虎、豹、獅、象、鶴、馬、猴、彪」。

三太極拳系：是中國古代養生學家、醫學家等根據導引吐納、按摩等總結而成的內功術，又融合了中國拳技而編創的拳術。其特色爲柔、圓、緩、勻，故常做爲健體魄、防衰老的一項活動，深受群眾喜愛。

四形意拳系：相傳爲岳飛所創。心意拳爲其原名，取「以心行意」之義，以五行拳即「劈、崩、鑽、炮、橫」和十二形拳「龍、虎、猴、馬、雞、燕、鶴、蛇、鷹、熊」爲體。現在最流行的爲河北派。

五八卦掌系：原名「游身八卦連環掌」，不知何時何人所創。此拳練至極致，人如魚在水中游來游去，故名「游身」。此拳特性用掌不用拳，身法開展騰挪，行動中攻守，游擊戰法，以動取靜，且無一定之套子，可獨立也可相連。

國術社分少林、太極二組：
少林組練習時間每週一、三、五下午五時三十分至七時三十分，練習場地：大仁203或大義廣場。
太極組練習時間每週一、三下午五時三十分至七時三十分，練習場地大仁1樓逸仙堂旁。

凡對國術有興趣同學可至練習場地報名參加。

①窗櫺樂國

揚琴

供提社樂國

揚琴原名洋琴，本是外國樂器，在十四世紀時，已經流行於歐洲，名爲Clavicem。約於明、清之際傳入中國，初在廣東一帶，叫做蝴蝶琴；粵曲粵劇最先採用，後來也用在各地民間戲曲，如今，在現代國樂隊裏亦佔極重要的地位。

國樂隊中，最少採用九行揚琴，可奏D、G兩調；而十四行揚琴則爲全音階揚琴，爲十二半音組成，可轉任何調。但因體積稍大，練習困難，目前仍以九行小揚琴較爲流行。

揚琴以木爲槽鋼板做面，用兩支有彈性的細竹筴（又稱琴竹、琴簽、琴棗、琴槌）敲擊發聲。音色美麗悠揚，可以打出和聲，能合奏、齊奏、伴奏、獨奏。用於擊絃的琴竹足以改變樂器發出的音色，以琴片直接擊絃，聲音是尖銳的；而以一般多視樂曲的曲趣，對琴竹的性質加以調整，例如演奏柔美舒緩的曲子，乃以海棉貼於琴竹端，再包以透明膠紙，演奏活潑輕快的樂曲則在琴竹端貼

揚琴的演奏方法不難，先記牢D調音位，再將音高音，順著次序把各組的音階打的爛熟，漸漸地練習小型曲譜，由淺入深，能看譜演奏很多曲子以後，再學G調，也照以上的方法學會了再學其他各調。千萬不能同時學兩調，記憶音位容易混亂；再者，打揚琴不要背過曲譜之後，眼睛望著絃線才能演奏，背譜不但費時且辛苦，何況現在的和聲譜無法背誦，必須看譜演奏才行。

兩枝琴竹打在絃線上，原則上必須一手一下，切勿一手連打數下，也就是「重竹」，否則竹法會全部亂脫板。遇到輪音，應該兩手同樣輕重，連珠貫串，像敲鼓似的，務須輪圓。

揚琴兩竹同時擊奏，可打任何和聲而技巧也在向更快速和更複雜和聲的方向改進。揚琴在樂團中的前途是不可限量的。

招新

（本報訊）嘉友會電腦班招生，有意者今日到華岡郵局前攤位報名，或十三日前到良友廳旁該會辦洽詢。

△詩誦社於今日起至廿五日止，假社辦受理招新報名。

△國劇社於即日起在大仁四樓社辦，受理招新報名。

△插花社於華岡郵局前設攤招新。

△愛暉社於即日起在華岡郵局前招新。

△農服社於即日起在華岡郵局前招新。

△外研社招新，詳情洽聯合社辦。

△華岡羅浮群招新，意者至書城地下道團部報名。

△茶藝社即日起中午在社辦辦理返社登記及招新。

△攝影社今午在華岡郵局前，十一至十三日中午在印刷系辦前招新。

△大叢計四團圓，拾遺者請送至大仁三樓史學系辦公室。

「詩歌朗誦社」——一個你或許陌生，或許曾經聽過，或者有點熟悉的社團。陌生的你，可能不知道什麼是詩歌朗誦，曾經聽過的你，也許知道我們拿過大專盃詩誦比賽第三名，而有點熟悉的你，或許曾現場看過我們在台上的演出，不論人群中，你是坐在那個角度，我都願藉著這篇短文，引你走入我們詩誦的世界。

詩歌朗誦社成立至今第七屆，算是很年輕的一個社團，歷來的規模雖不是很大，但表現卻都不俗。社團成員是由一群愛好詩的朋友集結而成，對詩均懷有濃厚的興趣及不悔的執著。目前社辦位於大恩館一樓內的聯合社辦。

「詩歌朗誦」乍聽之下，可能會讓人覺得全身的雞皮疙瘩都出來排隊，誇張的聲調及誇大的表情是一般人對詩歌朗誦的聯想，事實上，詩歌朗誦並非如此。它是藉著「聲音」來傳達詩的感情，以另一種不同於平面文字的立體方式來詮釋詩的內涵，表現詩的生命，絕不是那種拿著詩誦稿站

在台上搖頭晃腦的浮誇，也並非那種裝出怪腔怪調的荒誕不經。詩歌朗誦是之後詩的另一種禮讚，在賞析過一首詩之後，將個人的體會與感受，融入情感之中，再以自己的聲音表現出來。無關乎個人的聲音優劣，讓詩的生命真正的活出來，才是最重要的。

詩的形式具有多樣性，當然，詩誦的方式也極富變化。簡單的來說，即可分基本的獨誦及團誦，除此之外，還有疊誦、合誦等技巧，這些不同的方式都是為了要豐富聲音的內容，讓詩更具體更寬廣的展現出來。另外，在聲音的運用上，很自然的會加上一些肢體語言，以強化詩的語言。尤其是在詩劇的表現上，更可以明顯的看出肢體語言配合的重要性及其畫龍點睛之妙。

文至此，不知你對「詩歌朗誦」是否已有了「粗淺」的概念？竭誠的歡迎你加入我們的行列，和詩結個有緣人。別忘了！我在生命轉彎的地方等你……

詩誦社提供

我 在 你 等 的 轉 彎 地 方

關於 Cinema 的新天堂樂園

學生生活動視委會提供

「新天堂樂園」是一部以四、五十年代回憶為結構，用鮮活影像哀悼電影藝術沒落，充滿懷舊色彩的電影。

義大利編導吉斯卡比多納托雷自始就在經營這種憂傷哀婉的情緒——一個時代的過去，一種生活型態之消失。以一位放映師與平常愛溜到放映間偷看電影的頑皮小孩多多為中心，寫前者粗獷之餘不失赤子之心的長者胸懷，話後者機伶

雙重功能。Cinema 也具有藝術功能，激發觀眾的想像力，超越個人的限制，編導多納托雷稱它為「天堂」。天堂戲院是戰後義大利南部小鎮中，村民聚集的社交場所，等於是這個浪漫夢幻世界的核心。

本片可說是與觀影經驗有關的一部電影，他繼承了伍迪·艾倫「呆頭鵝」、「開羅紫玫瑰」的精神，但以溫情態度歌頌觀影經驗的神奇。我們可以說本片的主角並非任何人，而是那間電影院，電影本身。

雖然由電影批評的角度來看，本片並無犀利的筆觸，或是過人的見解。許多時候，它過於感傷浪漫，情節單薄冗長，但對於曾有相同經驗及童年的電影人而言，它打開了一個塵封已久的甜蜜回憶，使得他在坎城影展備受矚目。

卻熱愛電影藝術的暢旺生命力；而既往電影歷史中觀眾曾經共同經歷的電檢憾事、同哭同笑的觀影經驗、在戲院裡談情說愛，拿電影對白及明星動作作為仿效對象的熟悉鏡頭都一一回到銀幕上，讓九〇年代的觀眾藉此再度享受到與電影一同感動的難忘經驗。

片名中的 Cinema 在原文中既可解做「戲院」亦可指「電影」，暗喻電影的

※本片獲得坎城影展一九八九年評審團大獎、一九九〇年奧斯卡最佳外語片獎。本片今晚於華風堂放映兩場。

情詩專文 ②

人約黃昏後

在看似平淡的日子裡，偶爾總會有淡淡的難過。該痴笑年少輕狂，不懂得珍惜愛情，讓它像掌中沙不經意地從隙縫流逝。但，它究竟是記憶中的一片美地。也許，你正在回想：

去年元夜時，花市燈如畫；月上柳梢頭，人約黃昏後。風光旖旎。也寫不見伊人的苦痛愁淚。悲喜它原是相携而來的，有了甜蜜風光，也會有失去的錐心刺骨。人和我之間，絕不是用擁有來形容的，要的是那種調和的感覺罷。那片心中美地，少的只是一顆最真最實的種子。而你，可願意再找回？

宋·歐陽修（或作朱淑真）·生查子

寫情人月夜喜約會的歡愉熱情，花前月下，柳枝掩映，風光旖旎。也寫不見伊人的苦痛愁淚。悲喜它原是相携而來的，有了甜蜜風光，也會有失去的錐心刺骨。人和我之間，絕不是用擁有來形容的，要的是那種調和的感覺罷。那片心中美地，少的只是一顆最真最實的種子。而你，可願意再找回？

再 徵 生 劇 坊 員 演 男

本報訊：國劇坊將於國戲院演出現代舞台劇「桃源」，徵男演員，有意者即日起至十三日至國劇組辦公室洽談。

校友會通知

（本報訊）聯合校友會表示，未安排迎新攤位之校友會，請至印刷系辦前與校友會聯絡。另，聯合校友會開放登記，未登記之校友會儘速辦理。

一 生 能 有 幾 次 選 擇 談 選 課 問 題

意見橋

學生有求知的權利，大學正是提供滿足學生求知慾望的求教機構。學生有權利擁有足夠的空間去選擇他想修習的課程，學校也有義務提供質量並重的課程，並發揮其教育的功能，為國家、社會培育優秀的人才。如果學生沒有足夠的機會選擇他想修的課程，或者學生環境，則其結果必將令人感到失望。

目前本校學生在課程上遭遇了兩大難題，一是學生選不到他想修的選修課程，二是班級人數過多，學習效果有限。前者起因於學生人數太多，所開課程太少，尤其是近年來每年級增為三個班的學系，三個班級的學生爭選僅開一班名額的選修課程，而選修課又屈指可數的情況下，當然向隅者眾。情況甚至嚴重到學生選不到自己系上的選修課，更別提外系生想來選修了。這些失望的學生便轉而求助於教務處所開的課程，今年更傳聞有人在夜宿三、四點鐘即到大成館門口夜宿排隊選課的情形。

在粥少僧多的情況下，為了容納更多學生，於是產生了許多「數十近百」，乃至「一百人以上」的超級大班，所謂教學效果和學習效果，便在萬頭鑽動、肩踵相抵中，化為聲聲嘆噓！

從長遠來看，優秀出來的學生才是學校真正的資產。未來當大專院校的數量逐漸增多，甚或從

有關選課係由各系組負責、排定時間、於學校規定的統一時間內辦理，有部份課程熱門，而造成學生選不到課，本處也表示關切，唯課程安排仍尊重各系組，請向系組直接反映。

企管系答覆

將依下列方式改進：一、下學年企管系的「熱門」選修課程將以開二班為原則。二、對各年級選修課程之安排，系主任將與各年級代表討論以符合同學實際需要。

