

華夏導報

中華民國五十七年十月三十日 星期四 第四二一九號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：特二二三

發行	張長
社長	鄭嘉
副社長	黃李
主編	吳淑
編輯	張美
編輯	雲雲

如何利用圖書館

圖書館之旅即將展開

大一班代表請先登記

（本報訊）本校中正圖書館參考室為了幫助新鮮人認識圖書館，並且有效而正確地使用圖書館，特別舉辦了「圖書館之旅——如何利用圖書館」的活動。

各系組大一班代表請於本月十七日起，至圖書館二樓參考室登記安排時間。同時也歡迎二、三年級轉學生前來洽詢時間，加入大一各系，共同參與這個活動。

大義館

明日停電

（本報訊）為配合本校校務及電腦中心機房之施工配電，大義館於本週日（十四日）自早上八時至下午五時停電，以便工程實施，請同學注意。

森林之歌

揭開音樂季序幕

（本報訊）本校音樂系西樂組合唱團今晚七時卅分，在國家音樂廳，與

（為週）服務期限為一年，每月至少二次，每次四小時即半天，時間可自選，但以星期及國定假日為限。

其餘詳情請參閱簡章，簡章可向北市南海路41號該館實驗組索取。

假日電影

明夜映四片

（本報訊）學生活動中心視聽委員會於明（十四）日假大雅雅聽教室，播放假日電影。

上午十時：玫瑰中尉；下午一時：要命的吸引力，三時：那個時代，六時：後窗。

科學教育館

（本報訊）國立科學教育館電腦益智教室徵義務榮譽服務人員，協助輔導民衆、青少年學生研習電腦益智遊戲，即日起至廿日報名（以郵戳為準）。

徵求義工

（本報訊）國立科學教育館電腦益智教室徵義務榮譽服務人員，協助輔導民衆、青少年學生研習電腦益智遊戲，即日起至廿日報名（以郵戳為準）。

慈安薪傳營

（本報訊）慈安社薪傳營，今、明兩天假華岡藝校舉行。

今明舉行

（本報訊）慈安社薪傳營，今、明兩天假華岡藝校舉行。

夜間部迎新晚會

（本報訊）由夜間部學生活動中心暨女聯會合辦之「迎新晚會」，於明（十四）日晚上六時起在劍潭青年活動中心經國紀念堂舉行。

明日盛大舉行

（本報訊）學生活動中心為歡迎大一、二、三年級新生，特於本月十六日舉行一場盛大演藝會，當天下午並有流浪動物之家義賣。

流浪動物之家義賣

（本報訊）學生活動中心為歡迎大一、二、三年級新生，特於本月十六日舉行一場盛大演藝會，當天下午並有流浪動物之家義賣。

下週二熱烈邀您來參加

獎學金消息

（本報訊）教育部78學年度大專學生視聽障礙學生獎學金，本月廿日前至課外組申請。

輕中度聽障、弱視二萬元，全盲、全聾、重度聽障三萬元。凡本校視聽障礙學生前一學年學業、操行平均成績均須70分以上（大一一新生憑高中三學年成績），家境清寒學生均可申請。

申請時須附申請書、前學年成績單、清寒證明、公立醫院（或衛生所合格醫師）之障礙程度證明書一份（應載明障礙程度）。

（本報訊）高雄縣中山獎學金、含慈獎學金，即日起於課外組接受申請。

凡設籍該縣六個月以上，不含研究所、夜間部（含慈獎學金不含夜間部），學業成績八十分以上（含慈75分以上），之本校同學請於申請日期十月三十一日前（含慈十月二十日）至課外組洽詢老師。

信件待領

（本報訊）總務處收發室現有一批國外疑誤信件待領，請收信者持證件至大樓郵局旁收發室認領。

廣社巡禮說明

（本報訊）廣告設計社將於下週一（十五日）假大賢105教室，舉行廣社巡禮說明會，介紹課程及學年活動內容，並有海報欣賞，歡迎有興趣的同學前往試聽。

服務台

（本報訊）據78學年度第24期畢服會年刊組表示，因編輯作業疏忽，將該屆畢業生法律系財經組林明龍學長的感言，誤植編為曾勳元同學之感言，致林明龍學長之感言欄為空白。

因作業疏忽造成之錯誤，畢服會特利用本報向林、曾二位學長致歉。

更正

（本報訊）於下午六時卅分在國藝中心門口集合。

信件待領

（本報訊）總務處收發室現有一批國外疑誤信件待領，請收信者持證件至大樓郵局旁收發室認領。

廣社巡禮說明

（本報訊）廣告設計社將於下週一（十五日）假大賢105教室，舉行廣社巡禮說明會，介紹課程及學年活動內容，並有海報欣賞，歡迎有興趣的同學前往試聽。

服務台

（本報訊）據78學年度第24期畢服會年刊組表示，因編輯作業疏忽，將該屆畢業生法律系財經組林明龍學長的感言，誤植編為曾勳元同學之感言，致林明龍學長之感言欄為空白。

因作業疏忽造成之錯誤，畢服會特利用本報向林、曾二位學長致歉。

更正

（本報訊）於下午六時卅分在國藝中心門口集合。

信件待領

（本報訊）總務處收發室現有一批國外疑誤信件待領，請收信者持證件至大樓郵局旁收發室認領。

1. Dr. Hisien Yu Cheng,
2. Hsieh Liang-Tsu,
3. Kin Huei-Tse,
4. Prof. T.C. Chen,
5. Hsu C.,
6. Sewarat Wanasukaplut,
7. Ms. Giffin M. Oliver,
8. F.X. Far-ring Ton,
9. Huanfen Chen,
10. Mr. Joseph,
11. Aulta Li Junior,
12. Dieter Ohff,
13. Prof. Henuy Ya,
14. Miss Lin Hui-Chen.
15. Mei-Huah Kang,
16. Ching-Min Hsu Prof.

賓四先生與文化大學

· 晞宋 ·

賓四先生居住外雙溪素書樓多年，該樓依山而築，毗鄰東吳大學，與故宮博物院隔溪相對。我曾多次往訪，對四周環境非常熟悉，進入大門，拾級而上，始抵二門。其間秀竹迎人，別具風味。錢老師每次均在靠左首的客廳接待客人，祇有今年春節是上二樓在右首的小廳裏向他老人家拜年的。

三個多月前錢府遷往杭州南路二段一公寓居住，尚未前往拜謁過。八月中旬前往加拿大多倫多市出席第三十三屆亞洲與北非研究國際學術會議，為期一週；會後取道美國舊金山，稍作停留，於八月卅一日晚上返回臺北。約文見到我，即面告：「賓四先生已於昨日逝世。」

真是驚不已，一代儒宗離開人間了。九月三日上午與林子勛兄前往杭州南路二段錢寓向錢老師遺像行禮，並慰問錢師母。

賓四先生於民國三十三年上半年接受張曉峰師的邀請，曾到貴州遵義浙大史地系所作為期一個多月的講學，當年聽過他講「中國學術思想史」的學長在臺灣還有好幾位。我當時尚在浙南浙大龍泉分校就讀，無緣聆聽他的講課，但他的名著「國史大綱」是拜讀過的。

他與曉峰師的交往開始於他進北大史學系任教之後，在「紀念張曉峰吾友」(刊于「張其均先生紀念文集」)文中有云：「又隔有年，民二十六年，曉峰特來信邀余轉往任教，時北平風聲鶴唳，而余則以其關係不忍離去。」但提到賀昌群、張蔭麟等先生先後應浙大聘，到杭州、遵義等地講學的經過。

賓四先生於民國三十二年春到浙大講學為時雖短，然此後與曉峰師往還頗頻。他說：「自余離遵義與曉峰師相別，曉峰乃創辦『文化大學』(思想與時代)，亦編余為文，余欣

然應允，按月撰一文，約近一載，共得八九篇。」又云：

余自「國史大綱」以前所為，乃屬歷史性論文。僅為古人伸冤，作不平鳴，如是而已。此後造論著書，多屬文化性，提倡復興中國文化，或作中西文化比較，其開始轉機，則當自為「思想與時代」撰文始。此下遂有「中國文化史導論」一書，在正中書局出版。是則余一人生平學問思想之創辦此一雜誌無關聯。(刊于「紀念張曉峰吾友」，紀念文集頁九。)

賓四先生對其一生的學術研究之貢獻，嘗云：「余前半生所言可謂屬於歷史性方面，皆有歷史可證。此下屬於文化性方面諸論文，則證明當在後世。」(同上)

民國三十八年大陸易色前，賓四先生與曉峰師均南下廣州，繼到香港，辦學又成為他們相同的志趣。賓四先生常說，曉峰先生是新亞書院原始創辦人之一，是有來由的。當時曉峰師南下不復北返，與賓四先生談及要辦學校。

後來新亞書院在香港創立，曉峰師有幕後促成之功。賓四先生說：「人皆謂余創辦此校，實則幕後真創此校者乃曉峰，而非余。」

後來在中國文化學院一次師生大集會上又說：「張先生創辦此校，但以前又尚創辦一學校，即香港之新亞書院。」

民國三十九年冬錢先生首次來臺北，此後幾乎每年必來，到則必晤曉峰師。回憶四十年夏曉峰師接長教育部，翌年上半年，邀學術界著名人士組團訪問日本，張部長即延請賓四先生為文化教育訪問團團長，錢老師回憶說：「赴日報聘，為余生平得正式擔任政府職務僅有之一。」

民國五十三年，新亞書院併入香港中文大學以後，曉峰師以中國文化學院創辦人身份，與院長張宗良聯名延聘賓四先生為名譽教授。翌年，錢先生辭去中文大學新亞書院院長，應邀到馬來亞大學講學。五十六年初冬遷居臺北，適中國文化學院史學研究所奉教育部令准予開辦博士班，博士班主任一職即請賓四先生擔任，並在研究所開講一課，學生到素書樓聽講。他對行政工作不感興趣，也聲明不指導研究生博士論文。一年後，博士班主任改由我兼任。但歷年開課不輟，直到民國七十五年夏天退休為止。

他以素書樓客廳餐廳為講堂，開始時聽講者以中國文化學院史學研究所的研究生為主，後來開風而來聽講者有臺灣大學、東吳大學等校師生，每次上課總是滿座的；而且講課也忘記了課時間，兩小時很快過去，要等待錢師母來提醒他，才停止演講而下課。

賓四先生每年開的課都不同，當我擔任史學研究所所長期間，暑假開始就向他請教，商量下學年所開課程的名稱。歷年所開的課程計有「朱子學」、「經學大要」、「國學導讀」、「先秦學術思想」、「宋明理學研究」、「中國思想史專題研究」、「中國學術史專題研究」與「中國歷史哲學研究」等。研究生修習賓四師的課，無不獲益良多。他對在文大教書的感想，有云：

余定居後，曉峰即來邀赴文化學院任教。余告以方編寫「朱子新學案」，得美國哈佛燕京社津貼，非書成，美方津貼停止，即不宜再膺他職。及書成，曉峰又來邀，余乃勉允之。以年老精力衰，僅在家每週上課兩小時。嗣曉峰又定華岡教授名義，聘年老退休之有名學者，特付高薪，林語堂等皆在內。余亦同膺此名，任課如故。是曉峰辦學其意固不專在學校，苟能如此，又余之史學名著，理學三書，

記，以及雙溪獨語諸書，亦皆任課所述。此下著述不輟，迄今當逾百萬言，亦可謂胥出曉峰之賜。(前引文，紀念文集頁一至二。)

賓四先生對曉峰師辦學的用心在有助於國家文化前途，可謂相知之深。

中國文化大學有重大的集會，賓四先生總是應邀出席的，有時也在會上講話，對大學教育的發展每多新意。我於民國六十六年六月，中國文化學院院長任期屆滿移交後，錢老師特邀我到府上晚餐，時間是七月三日，同席尚有蔣慰堂、林語堂兩位前輩。錢師母親自下廚，菜餚精緻，適合年長者胃口為多。席間談話重心在健身方面。林先生說他他命E適合老年人服用。蔣先生說楊森強調運動的重要；郭秉文主張平靜，吃難消化的食物以吐出渣渣為宜。我當時的感覺，錢師母對錢老師的悉心照顧，尤見重要。

賓四先生的生日是陰曆六月初九，陽曆是七月三十日。他八十歲那年，張創辦曉峰先生為他舉行壽宴，是民國六十三年八月三日晚七時假陽明山中國大飯店舉行的。參加者有蔣復璁、羅剛、謝幼偉、楊家駱、李樹桐、李霖燦、王恢夫婦、沈醒園女士、宋曉、程光裕、喬寶泰、石文燾、馬先醒、沈成添、王吉林等先生，孫國棟兄特自香港趕來祝壽，陳桂林兄代楊聯陞先生獻上一幅山水畫。曉峰師將祝壽論文集(「華岡學報」第八期)一冊當面致贈。該論文集有曉峰師的「無錫人文」，林語堂的「談錢穆先生之經學」，王恢的「錢賓四先生的歷史地理學」，與孫鼎宸的「錢賓四先生論著年表」等。席間許多位學者都講了話。民國七十三年賓四先生九秩華誕，曉峰師是在榮總養病，特囑贈送「一代儒宗」壽屏。史學研究所並出版祝壽論文集(「史學叢刊」第十三期)，論文出版自嚴耕筆、潘重規、徐文翔、黎東方、李樹桐等人手筆，並有賴福順的「史學家錢賓四先生」一文。

次年八月二十六日，曉峰師病逝榮總，賓四先生親赴市殯館送其喪，並撰「紀念張曉峰吾友」一文追悼之。七十五年六月，錢老師授完中國文化大學史學研究所最後一堂課，以九十二高齡退休了。他並以「後生可畏」勸大年輕學子「以仁義為己任」。曉峰師逝世後，文大即著手編纂「張其均先生文集」，初稿完成，敬請賓四先生為文集作序。同年九月錢序交來，拜讀之後，益見兩位師長的價值之偉大，覺其中一段，以為本文的結尾。云云：(下轉第三版)



錢穆先生八秩壽辰時與好友合影，留下了珍貴的歷史鏡頭。第一排右起目錄學者楊家駱、中國文化大學創辦人張其均、前故宮博物院院長蔣復璁、錢師母、錢夫人。

資訊走廊(二)

資管學社提供

公益軟體的妙用

相信曾上過BBS的電腦玩家，都應該Download過各樣樣的PD，也許它現在正是您倚以重任的助手，但是，何謂PD？它和BBS之間到底存在著那種關係？

PD(Public Domain Software)意即「公益軟體」，生存在相當注重軟體著作權的美國，美國人認為拷貝了別人的軟體來使用，簡直是小偷的行徑，所以在這種認知之下，至少有人去使用非法盜拷的軟體，然而多數的套裝軟體價位不低，萬一花了一大筆的鈔票，買回來的軟體發現不合用，哭無淚，所以產生了所謂的PD軟體。因為PD可以解決這問題，PD軟體有下列幾個特色：

1. 任何人均可合法拷貝PD軟體使用。
2. PD軟體的著作權仍屬創作人所有，任何人不得轉售，如果傳播者利用「媒體」來傳遞PD，「媒體」上的PD是免費，但是「媒體」的使用，可由傳播者酌收合理費用。
3. PD的收費方式有兩種：1 如果想使用，就一定要付錢。2 如果拿到PD，並且覺得使用得很滿意，可以依自己能力，出點錢意思一下，絕大多數的PD都是依此付費。3 有的PD希望大家多多利用，不收費。
4. 不可修改PD的內容，否則視同侵害著作權。
5. PD通常附有完整的說明文件檔，甚至附有Source Code供使用者研究。
6. PD並不保證品質，凡因使用不當或程式錯誤所造成損害，一概不負責。

再說到PD與BBS的關係：對於一個BBS的User而言，上豐富的軟體資源是吸引他們上線的主要關鍵，所以站長(sop)也非常樂意把使用後自由付費的PD放進站上，這方面也鼓勵PD作家將他們的新創作送上站(upload)，對PD作家而言，愈多人使用他們的PD軟體，就能收到愈多酬勞，所以PD作者也想藉BBS無遠弗屆的傳輸能力，傳遞PD軟體，於是PD與BBS形成了一種相輔相成的現象，PD作者想利用BBS的快速與普及，推廣使用層面，而BBS希望藉由PD來提高上線使用率，所以BBS今日的規模PD功不可沒，而PD有如此的發展，BBS應居首。

根據調查，在美國約有1/10的PD使用者，會付費給作者。由此估計，雖然贊助的金額不多，但一份PD所能得到的酬勞相當可觀，反觀國內，由於BBS的蓬勃發展，PD的觀念地為大眾所接受，但一些調查的結果顯示，一般user在PD之後，付費的比例不及1%，所以國內許多的PD作家，以會投入PD創作的行列，其「榮譽感」的成分遠超過實質利益考量；以往的盜拷風氣，阻礙國內PD發展甚巨，由於「軟體有價」及「開放公開」的精神導入使得PD的階段，邁向共同研究發展的坦途，更希望國內的軟體環境，由於PD的引入，再開一新氣象。 資管三季中研

我·佛法

·慧智社

中文二曾友志

小時候，媽媽常常拿著一串念珠，口中念念有詞，我好奇的問：「媽媽，妳在做什麼？」「我在唸佛，你也可以自己唸佛呀。」自此，就在我心中紮下了佛法的根苗。到了高中，開始對佛法產生濃厚的興趣，也看了不少書，但是，始終找不到人切磋或討論，似乎，在同年齡的男孩子中，找不到對佛教有興趣的人，所以，我就決定，要是以後上了大學，一定要先加入佛學社團。

進入華岡，仰頭看見大恩「塔」最高處的三個字「慧智社」，我知道，她是我的仰望，也是我心靈依宿的空間。在這裡，我找到同伴，也找到喜樂。

漸漸的，我發現學佛在我心目中，已不是一個遙遠而坎坷，存在於我們身心的束縛，煩惱，是如此的強固，但是在善友的提携，惕勵之下，成長，增進是期待的。

目的既定印象，有了改變，他們也是活潑、熱情、積極進取的。而且真誠、實在、自然更是你一來就可以感受的到的。你看見他們以種種方式，種種形象將佛法體現在生活中，隨時啓示你、警發你、激勵你、安慰你。我在過去所思、所疑、所學、所感，在慧智社中，我得到了解答與驗證。雖然，追尋真理的路途是如此遙遠而坎坷，存在於我們身心的束縛，煩惱，是如此的強固，但是在善友的提携，惕勵之下，成長，增進是期待的。

人不痴狂枉少年

愛暉社招新

愛暉社服隊提供

又見華岡的寒風，寒風中又見一群綠衣人帶著一群社團新鮮人，精神抖擻地在校園，執著於理想，帶著衝動，顫抖著身體，接受再一次的考驗。也許，有人會問：「我們為什麼要這樣？你可以告訴他：「只因我們覺得有太多需要我們這個家；只因我們執著於這份工作。」

使你的個人際關係更好，如何發掘自我，如何幫助別人，如何體諒別人；有太多需要我們去磨練、去體驗。但在學習過程中，你是否了解自己究竟學到多少，又做到多少？

每個大團體都是運用每個小團體，來幫助大團體的凝聚，就如社之於隊，隊之於組一般，基本上都有附屬的關係，團體著想，而非獨立，更不得相違背，回想看看，你的做法是否有所偏差，若你根本無法評定，你可以問：若有人告訴你，你的小團體已與大團體相違背時，你能否接受？你是否難過、洩氣呢？

你還有時間去修正、挽回，只要你願意。

山服、平服的幹部和伙伴們，辛苦了！看到大家投入這社團中，心中覺頗為溫馨。寒冷的華岡相信可以因你們的熱情，溫暖起來。加油！辛苦的代價在每個人的心中，一定值得，更別忘了隨時檢討、鞭策自己，讓自己做得更好！

（轉載自民國七十九年九月廿六日中央日報，作者為本校文學院院長）
中國人好「仁」字，此從孔子論始。鄭玄注仁者相人偶。相人偶一語猶今俗言相搭檔。曉峰為人，以余所知，亦可謂乃好與人搭檔，此即古人所謂之相人偶。其在教部如此，其在陽明山莊之國防研究院亦如此，即其創辦中國文化大學亦如此。他在「紀念張曉峰吾友」文中云：「曉峰與余之友情，亦自有一番進退出處辭受之共同理想，為之植根，固非名位交、勢利交、酒肉交、聲色交之可比。」正可為這段引文作註腳。曉峰師於賓四師來臺定居之初，即邀請來文大史學研究所任教，將近二十年，此誠史研所歷屆研究之福，亦見賓四先生與文化大學關係之深，更見江、浙兩學者相知之厚了。

新生盃桌球賽 請儘速報名

（本報訊）新生盃桌球賽，將於本月十五日至十九日假大孝館桌球室舉行，項目分為男女團體賽、男女個人賽。

報名地點於體育學社或大孝館桌球室（晚上六時至七時併分），費用團體伍佰元、個人一百元。

美加托福班 學費六折優待

（本報訊）欲報名「美加」托福之同學，可於每週一、三、五中午，至紡織系系圖洽李明鴻，或夜電861-3516，全學費將以六折優待。

工讀機會

（本報訊）吉梯電信公司徵秘書，需德文說寫流利，且具翻譯能力，每週上班五天，意者備履歷表於本月十五日前洽畢輔室。

宏基電腦徵電腦繪圖分析師及電腦繪圖程式員，須有美術基礎，立體觀念佳，意者於十月底洽大恩五樓畢輔室。

社團會議

（本報訊）化工學社迎新露營行前總協調會，明日上午十時，假苗圃舉行，有問題者請洽化工三A李東益。

機械二B與實踐家政，今日下午一時卅分在實踐舉行迎新露營協調會。

△夜間部合唱團 今日下午在例行教

走進久違二個月，稍嫌零亂的社辦，見到伙
伴們熱情地彼此招呼著，仔細一看，哈哈！
攝影組早將出隊的照片洗好了，大家正興奮
地傳著，我順手接過一本，翻開相本，好一
群帥哥美女，記憶不禁又憶起那幾首年輕的
歌……

七月三日 契合
一學期的訓練、準備，全看這次了，心中
這樣想著。十一點半，值星的哨聲在嘉義車
站響起，大夥精神奕奕地整隊，向大崎出發
也。一路談談笑笑，尤其是新伙伴；我嘛！
第二次來，還是興奮。

到了大崎國小，發揮最大的團隊精神，很
快整理好環境，分配好一切後，開完簡單的
會後，早早入睡了，還有六天繁重的工作呢
！大夥的心彼此契合著。

七月四日 牽掛
一大早，大家都很有精神，大概昨天睡得
早吧！今天育樂營就開始了，小朋友陸陸
續續來到學校，由於上一期相處極好，許多
伙伴早和小朋友們玩起來了。

看到孟娟和淑萍緊張又興奮地準備教材，
我想他們一定會作得很好。升完旗後，大家
期待的育樂營開始了！

累了一天，洗完澡，開完會，伙伴們又整
隊到了家政推廣的地方，分組完畢，女伙
們熱心指導著陸續前來學習竹編的媽媽們，

人之相識，終歸情緣。加選趙老師任教之「社會學」，是慕
人名，也為補修學分。

打從第一堂課起，便深愛其上課方式——既民主，又自由
。不點名，卻老座無虛席。掛於口的是：「同學有任何問題
，皆可提出來討論。我知道的，就替你們解答。然，要是錯
了，希冀大家能夠糾正。畢竟人不是十全十美，包括我在內
。」就這樣，我們談論「法律與道德」、「法律與宗教」
、「雅痞」、「社會變遷」……有時詳和，有時激烈。儘管
大家情緒如此起伏不定，他卻從不以長者為尊的架勢來壓抑
或命令我們。而是給予足夠時間去思考和發問。

5月26日，趙老師再次踏進教室。他，消瘦多了！獨存於
眉宇之神采依舊，絲毫沒有大病初癒的倦容。那情景叫人心
疼。心疼他這般折騰自己地執著於教鞭，好似學生是他的生
命與財產。立於講桌前，除感謝同學的探訪外，便是再三地
道歉。道歉接了課，沒好好上，讓大家都失去應得權益。而
我們只要他快些時候好起來，由衷地。

人知曉的是他最惦记的人！撐過最後一堂課，趙老師在無
人睡覺的暑假中悄然離去。師母說：「他終生奉獻於文化，
就連長眠地點也選在面對校本部的紗帽山。為得是朝夕伴
著同學莘莘學子。」有師如此，何其幸與不幸。幸的是，這般
平穩而安靜的離去，不幸的是，再也無從見面。

趙雲中老師

當然包括賢慧的文犀
哥哥；甚至有的媽媽
還指導女伙伴竹編呢
！春雪功不可沒哦。
這一天，又在緊湊
、充實中過去。

七月五日 痲
今天，就有的人起
不了床了；值星自然分
配了幾個賴床、內務
不整的去掃廁所。天啊！
竟然有我，喔！我
永遠忘不了大崎廁所
的味道。

育樂營第二天，所有伙
伴已經和小朋友打成
一片，文龍挺行的，下
課總有小朋友團團圍
住他，可憐在大太陽下
被拉來拉去，不得安
息。沒事的伙伴們都
在排練著晚上的土風
舞，準備帶給媽媽們
一個快樂夜晚。

到晚上，大夥照鈴文
的分配開始個人的工
作；看茂源負責帶小
朋友的分配，實在無
可奈何；這一夜可謂
盛況空前，媽媽們和
小朋友都渡過快樂的
一夜。

七月六日 女孩的眼
育樂營第三天，晚上
是卡拉OK晚會，今
天特別重要，所有伙
伴忙碌著，一下就到
午夜。

照例，上完菜後，值星
一聲開動，所有伙
伴都渡過快樂的一夜。

從未想過，自己會參
加像「崇愛」這類服
務性的社團；也從未
想過，自己會走入社
服的行列；更從未想
過，自己竟會愛上一
她——深深地、執著
地、無可自拔地……

從參與社服甄選到集
訓，這一連串的挑戰
，不僅僅考驗個人的
真才實學、臨場機
智，更重要的是，它
是個試金石，試煉一
個人，是否有恆久的
耐心，去持續面對馬
不停蹄的體力磨耗，
力堅持到最後一秒鐘
的人，方能脫穎而出。

密訓期間，所有夥伴
皆為「育樂營」卯足
了勁力，一次又一次
的練習，小朋友們無
邪的眼神；戶外

下午是老人慶生會，
早上大家在文倫分配
下作了家訪，順道開
開見識。村民們都熱
情地招待我們；淑芬
看見乳牛，興奮地問
牛是不是用鼻子呼吸
，東益說是，她竟然
又問那牠的肺是做什
麼的！讓大家都笑了
半天。

晚上珍重之夜，大家
快樂地放鬆自己，卻
也依依不捨，天下無
不散之宴席，伙伴們
感情已經在生活中一
點一滴地凝聚，伙伴
們無言勝有言地度過
這百味雜陳、驢歌輕
揚之夜；大崎的最後
一夜了，樂聲揚揚，
相逢每醉還無樂無酒
；我們用心情奏樂，
飲心情的酒；這一夜
。

心情手札 ——大崎之歌

農村服務社提供
地理二陳鴻志撰

七月七日 拾取
今天，育樂營最後一
天，下午，伙伴們分
別和小朋友告別，淑
芬、美雪、幾個女伙
伴還哭了，她們捨不
得，小朋友有的送小
禮物，有的不肯走，
幾天下來，彼此建立
的那種感情，寫也寫
不完。

送走小朋友，先進行
沐浴工作，照例，又
是女生拖拖拉拉，男
生不是催促，便是大
叫，尤其今晚老伙
伴來看我們，帶來不
少補給品；加菜啦！
消夜吃完昆崙的仙
草「團」（實在有
夠），大夥輪平啦！
七月八日 離別就在
明天

要離開了，早上和校
長和村長開了簡單的
檢討會，大夥開始整
行囊，十一點二十整
隊離開嘉義大崎。離
開時，我不禁頻頻回
首，心中對著自己說
，這不是一個結束，這
是另一個開始！

服務的路上並不寂寞
，艱苦的環境擋不了
年輕的心；如果說愛
上農服是一個錯，那
麼，在這之前我沒記
得我作對過什麼；心
情不好嗎？讓我帶
你唱首年輕的歌，然
後再一起去尋找感
覺。

農服招新即日起於
印刷系辦前展開，期
盼老、少伙伴共襄盛
舉。

活動時，小朋友活力
充沛的恣笑與參與；
針對村民的各種晚
會，從卡拉OK、蟻
桃會到媽媽教室，看
到很多家長帶著子
女一同參加。七天的
社服便在夥伴們的筋
力竭與難捨的糾結下
畫上了休止符。

七天的社服生活中，
第一次感受到了休
戚與共及團隊精神的
真義。有許多感覺很
難以筆墨刻劃盡，需
要親身體驗才能知
曉。

明瞭。就像每個人都
有成長的經驗，而在
所有成果展現的背後
，總是還隱含了太多
無以名狀的內心世界
，而所有的展現成果
不過是一瞬，在瞬間
，是瞬間。

懷著「稍許」的信心
與志志，浩浩蕩蕩地
出隊至桃園的三光社
區。此次社服有兩大
目標：一是國小學童
的育樂營，二是針對
當地居民的各種晚會
。白天和小朋友們無
邪的眼神；戶外

脫穎而出。密訓期間
，所有夥伴皆為「育
樂營」卯足了勁力，
一次又一次的練習，
小朋友們無邪的眼神
；戶外

件不分男女，全部原
形畢露，有永將、鈴
文、淑娟、春雪的那
幾桌都是最倒楣的，
曾姊那桌永遠是其他
桌虎視眈眈的一桌，
沒幾分鐘，俊英那一
桌又在為吃西瓜划拳
了，太命苦了吧。

晚上，大家到達晚會
場地，晚會在七點展
開，村民在台上放懷
高歌，穿插伙伴的表
演，台下應和著，主
持人哈利的熱練稱
職，看不出來是第一
次，真行。

這一天，又在快樂
的檢討會完結結束。
七月九日 萍聚
要離開了，早上和校
長和村長開了簡單的
檢討會，大夥開始整
行囊，十一點二十整
隊離開嘉義大崎。離
開時，我不禁頻頻回
首，心中對著自己說
，這不是一個結束，這
是另一個開始！

服務的路上並不寂寞
，艱苦的環境擋不了
年輕的心；如果說愛
上農服是一個錯，那
麼，在這之前我沒記
得我作對過什麼；心
情不好嗎？讓我帶
你唱首年輕的歌，然
後再一起去尋找感
覺。

農服招新即日起於
印刷系辦前展開，期
盼老、少伙伴共襄盛
舉。

活動時，小朋友活力
充沛的恣笑與參與；
針對村民的各種晚
會，從卡拉OK、蟻
桃會到媽媽教室，看
到很多家長帶著子
女一同參加。七天的
社服便在夥伴們的筋
力竭與難捨的糾結下
畫上了休止符。

七天的社服生活中，
第一次感受到了休
戚與共及團隊精神的
真義。有許多感覺很
難以筆墨刻劃盡，需
要親身體驗才能知
曉。

明瞭。就像每個人都
有成長的經驗，而在
所有成果展現的背後
，總是還隱含了太多
無以名狀的內心世界
，而所有的展現成果
不過是一瞬，在瞬間
，是瞬間。

懷著「稍許」的信心
與志志，浩浩蕩蕩地
出隊至桃園的三光社
區。此次社服有兩大
目標：一是國小學童
的育樂營，二是針對
當地居民的各種晚會
。白天和小朋友們無
邪的眼神；戶外

脫穎而出。密訓期間
，所有夥伴皆為「育
樂營」卯足了勁力，
一次又一次的練習，
小朋友們無邪的眼神
；戶外

脫穎而出。密訓期間
，所有夥伴皆為「育
樂營」卯足了勁力，
一次又一次的練習，
小朋友們無邪的眼神
；戶外

永遠的執著

崇愛社服之行有感

夜間部新聞二胡永欣

懷著「稍許」的信心
與志志，浩浩蕩蕩地
出隊至桃園的三光社
區。此次社服有兩大
目標：一是國小學童
的育樂營，二是針對
當地居民的各種晚會
。白天和小朋友們無
邪的眼神；戶外

脫穎而出。密訓期間
，所有夥伴皆為「育
樂營」卯足了勁力，
一次又一次的練習，
小朋友們無邪的眼神
；戶外