

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二七三號

發行所	張長	副社長	黃李
社長	鄭嘉	編輯	吳淑
副社長	黃李	編輯	張美
編輯	吳淑	編輯	張美
編輯	張美	編輯	雲雲

第一次師生座談會 明日假敬業堂舉行

參加同學請先彙集同學意見

(本報訊)本學期第一次師生座談會，定於十月十二日，於大忠館敬業堂舉行。此次座談會由外語學院院長宋越倫教授主持，由外語學院日文、韓文、俄文、英文、法文、德文等系師生代表參加，相關單位主管列席並答覆問題。

師生座談會，旨在以面對面直接溝通方式，瞭解學校教育政策，瞭解學生心態，化解誤會猜疑，解決問題，建立情感，以促進校園和諧與團結。

主辦單位訓導處請參加之學生代表事先彙集同學之意見，於會中提出討論。

英語諮詢時間 歡迎同學利用

上午九時十分至十時，逕至第三教室，老師休息室查詢，有專門老師負責。

(本報訊)語文中心於本學期新闢的「英語諮詢時間」單元，已開始為同學解答有關出國留學、就業、英文等問題。

同學有以上問題者，請於每週一、二、五下午二時十分至三時及每週二、

陽明盃球賽 成績揭曉

陽明盃球賽，由至善青年社主辦，體育學社、桌球社協辦的第十一屆陽明盃球類錦標賽，已於十月卅日圓滿閉幕。

此次獲獎隊伍，名次依序為：男籃—小美、大學城、電機、氣象；女籃—觀光、國術、經濟、市政；男排—大興、化工、勞工、美術；女排—國藝、國術、會計、法律；男桌—文學、國貿、地質。

另，於閉幕典禮中未領獎盃之隊伍，請向體育學社領取。

工讀機會

(本報訊)飛達行徵企業發展研究員，待遇優，工作時間彈性，歡迎企研、經研所學生加入，有意者將詳歷、照片、電話寄至北市南京東路三段259號。

夜間部系際盃舞蹈賽

夜間部系際盃舞蹈賽，定於十月十五日舉行第十二屆系際盃舞蹈比賽，即日起至本月卅日止於大夏舞蹈社報名。

比賽方式共分四組：甲組：民族舞，乙組：現代舞，丙組：土風舞，丁組：爵士舞。

凡各系組均可組隊參加，並可同時參加甲、乙、丙、丁四組比賽，每組可派兩隊。

即日起分四組報名

(本報訊)夜間部學生生活中心、大夏舞蹈社將於十月十五日舉行第十二屆系際盃舞蹈比賽，即日起至本月卅日止於大夏舞蹈社報名。

比賽方式共分四組：甲組：民族舞，乙組：現代舞，丙組：土風舞，丁組：爵士舞。

凡各系組均可組隊參加，並可同時參加甲、乙、丙、丁四組比賽，每組可派兩隊。

今日菜單

(本報訊)家政餐廳今日(六)日推出食餐便當，菜色有：炒肉、五福臨門、洋葱炒蛋、蒜香空心菜。

便當價錢分40元和35元兩種。意者請於中午十一時前分起至印刷系前選購。

演講

(本報訊)華岡國劇社今晚五時，在大仁409室邀請名女花臉王海波演講「包公張飛打焦贊」。

內有證件、現金等，請拾獲者送交本報。

中未領獎盃之隊伍，請向體育學社領取。

華岡研習班 歡迎師生報名

(本報訊)華岡博物館於每學期舉辦多項研習班，提供全校師生學習，培養藝術嗜好。

目前研習班開課有水墨畫，每週二中午十二時至二時上課，十月卅日開課。押花、民間草藥班，分別於每週三上午十時至十二時、下午二時至四時上課。

華岡研習班 歡迎師生報名

(本報訊)華岡博物館於每學期舉辦多項研習班，提供全校師生學習，培養藝術嗜好。

目前研習班開課有水墨畫，每週二中午十二時至二時上課，十月卅日開課。押花、民間草藥班，分別於每週三上午十時至十二時、下午二時至四時上課。

甲、乙組分梯次舉行

(本報訊)七十九年公保健康檢查已自九月十七日起，分甲、乙兩組，並分梯次舉行。甲組最後一梯次為十一月五日至十日，乙組自即日起至十一月廿九日止。

凡已登記或未登記，於閉幕典禮

影片欣賞

五時卅分放映「看誰在說話」，七時卅分放映「鋼木蘭」，每片15元。

今日下午五時前於大仁二樓前，五時後於華風堂大門左側皆有售票，歡迎購票。

華岡博物館第一視聽室，明日絲

參觀陶瓷廠

(本報訊)化工系將於本月廿三日參加同學工廠，欲參加同學請於本月九日中午前向各班代表報名，只兩輛車，額滿截止。

服務台

△物理一王新榮遺失鑰匙一串五支，上有省立板中圖案，請拾獲者送至物理系辦。

△觀光二B曾悅純遺失一只咖啡色皮夾，內有現款、駕照、提款卡，拾獲者請送至觀光系辦。

△西樂四廖秀珊遺失皮夾(咖啡色)內有現金三千元、身分證、汽車駕照等證件，請拾獲者送至大仁館五樓西樂組辦公室。

△政治徐莉玲三日在26公車上遺失綠黑格子皮夾，內有證件、現金等，請拾獲者送交本報。

社團簡訊

△書法社今日例行活動於下午五時十分假大義32教室舉行。

△歌劇歌曲創作研究社於今日下午五時卅分，假大仁211教室舉行爵士鼓教學，由劉子廷老師執教。

食營便當

(本報訊)家政餐廳今日(六)日推出食餐便當，菜色有：炒肉、五福臨門、洋葱炒蛋、蒜香空心菜。

便當價錢分40元和35元兩種。意者請於中午十一時前分起至印刷系前選購。

演講

(本報訊)華岡國劇社今晚五時，在大仁409室邀請名女花臉王海波演講「包公張飛打焦贊」。

內有證件、現金等，請拾獲者送交本報。

社團簡訊

(本報訊)易學社今晚六時於大德103，邀請陸雲遠老師講授「易經原理」。

△電腦研習社今晚六時假大賢103室，舉行社員大會。

△國劇社生角身段指導，於今日中午十二時，在大仁405、406室展開。

△企管學社於今晚六時，假中堂舉行企管晚會。

資訊走廊(六)

可讀寫光碟機簡介

可讀寫光碟的原理 在光碟上採用一種化合物質TbFeCo,此物質具有極性,亦就是有0或1的磁性,而經過雷射光的照射過後,會改變其極性0->1或1->0且可反覆照射,不斷改變其極性,而達到可抹去Erasable及重寫Rewrite的功能。此即說明在光碟片上,資料的儲存還是以磁通的方式處理,只是改變其讀寫頭感應磁性媒體的方法而已,所以光碟機英文為:Magnetic Optical Disk Driver (磁性光學磁碟機)簡稱"MO Driver",因此光碟片和一般磁片一樣,是採用磁性來記錄資料的!

光碟機之容量 在一般磁碟機上,資料儲存的容量決定在磁性媒體上之密度,而密度又受限於媒體上磁軌對磁碟機讀寫頭所能接受感應的最小範圍。意即磁軌密度要高,且要配上穩定的高密度讀寫頭才可儲存大量資料。而一般傳統式讀寫頭需要媒體上之磁軌(Track)間之距離要在一定距離以上,以保證讀寫磁軌資料時不干擾到鄰近磁軌的資料,直到TbFeCo之物質被開發出來,此物質可經由雷射的照射而改變其磁性,且粒子很小,在相同的單位面積下,可容許有更多的磁軌,且不會互相干擾,而雷射的光束可穩定的抓取(改變)每個粒子(光點)所代表的信號0或1,且相當的穩,所以光碟片上每個Track的Sector並沒有很多,但每片光碟上確有密度相

當高的Track,因此容量可達600MB以上! 光碟機之速度 因雷射讀寫頭

要在密度相當高的光碟片上準確的定位讀寫資料,因此它在每個磁軌(Track)的定位(SEEK)上要花一些時間來確定是否已準確的找到所要工作的磁軌,所以光碟機目前的SEEK速度較慢,不過其資料傳送速度確較一般磁碟機快,但此速度主要還是決定在控制卡上好一點的控制卡上設計有存取資料用的Buffer,有Cache的作用,能將光碟機的速度提升媲美25ms的Hard Disk。

光碟機之市場 光碟機因其使用方便,又具有儲存大量資料的優點,可應用於圖書館資料之管理,戶政資料之儲存,股市每日之交易資料儲存,圖形影像工作站之資料儲存,語音資料儲存,CAD/CAM之資料儲存,BBS站上軟體之存放,網路上資料之存取,及其他需要用到儲存大量資料之處。

光碟機之前景 在資訊處理日益重要的今天,發展高容量的儲存裝置是刻不容緩的,光碟機具有其可讀寫、可抽取大容量光碟片的特性,前景一片看好,唯目前單價過高,但就長期的眼光而言,只需投資一台光碟機之價錢,往後只需購買僅萬餘元之光碟片即可又擁有600MB之儲存空間,且無容量之限制(可一直增購光碟片),實在值得欲購儲存容器者考慮了,或許未來五年內,光碟機會取代目前的硬式磁碟機,而成爲個人電腦的標準配備。

資訊學社提供

俗語說:「有相無心,相隨心減;有心無相,相隨心生。」因此平常學修積德的功夫,在經年累月的累積,足以改變自己的命運。而日常生活中的一些小動作,不必花太多的功夫,只要你稍加注意,避開禁忌,養成好習慣,改變他人對自己的觀感,即可改變自己的命運,進而影響自己的一生。以下內容,將以人相學的觀點,給您幾點建議。

(一)與人談話時對人:眼乃心之苗,觀眼善惡,可知人之善惡。與友人交談時,眼睛應正視對方之眼睛,表示自己的誠意及尊重,如此易給人受尊重之感,彼此善意相待,切忌眼神不定,左瞟右瞄。說話時眼珠亂轉,或是斜視別物,別人會覺得你心不在焉或虛假隱瞞,故不會與你真心相交,推心置腹。

(二)求全在聲:相術五法之中,以「求全在聲」爲精華所在。講話時聲音要宏亮清晰,所謂器大則聲宏,事業才會成。

(三)眼和口吃:眼和口吃都是模倣他人而得來的。別人口吃,你也眼和口吃。

(四)眼和口吃:眼和口吃都是模倣他人而得來的。別人口吃,你也眼和口吃。



由舉止改變

自己的命運(上)

易學社

功。忌「言語瑟縮」,有話要說不敢說,令人感到鬼鬼祟祟,此種人必斷事無能,做事無成。說話不宜太急促,所謂「促急而不達,語遲終富顯。」

其次,最重要的是修口德。不隨便講人閒話,虛言假意,挑撥是非,中傷他人。話語一出,難以收回,所以不要口不擇言,此爲一生成敗之關鍵。

(三)無事莫嘆息:有些人喜歡長吁短嘆,不管有事沒事,或者真有感觸,講幾句話便哀聲嘆息一次。此一惡習應立刻改掉,否則個人的運氣滯礙,永在烏雲籠罩之下,運途不展。

(四)眼和口吃:眼和口吃都是模倣他人而得來的。別人口吃,你也眼和口吃。

「咬不欲聲,吞不欲鳴」:喝湯及吞食時不可出聲,既討人厭,又失禮貌。「急而不暴,遲而不緩」:吃得快的人,不要像餓鬼般的搶奪桌上食物。吃得慢的人則不要東挑西剔,左顧右盼。又,當門二齒(門牙)有缺應立刻去補。二顆門牙乃屬相學上的「內學堂」,人倫大統賦曰:「當門二齒缺,命蹇於沒世,學堂一官全,聲聞於天下」,門牙與飲食及講話關係密切,齒縫疏漏,每事失漏,所以完整的牙齒很重要。

學他結結巴巴,多學幾次你自己也結結巴巴。別人眨眨眼好玩,以後你也眨個不停。

眨眼表示不成熟,心不誠。口吃代表口齒不清,語意不明,予人的觀感至爲不佳,故應避免。

(五)飲食失節,性暴不和:「吃一個人的品德及性格。」

氣象諺語 23

先打雷,後吹風 有雨也不兇

這句諺語是指夏天常見的氣團雷雨而言。在雷雨雲形成的過程中,地面附近的空氣因受上下層空氣交換對流的影響,會發生水平方向的流動而吹起風來。如果雷雨在遠處形成,由於雷聲速度比風快,我們就會先聽到雷聲,而風在雷雨雲快來



目前最爲發展和流行最廣的要算是二胡,又名南胡。這是因爲它的音色優美柔和,表現力自如,能表現出各種喜怒哀樂的情感,善於演奏滑音而接近於語言聲腔,也適宜和多種樂器配合。其中尤以胡琴一類,目前流傳最爲廣泛。

國樂窗

扣人心弦的弦

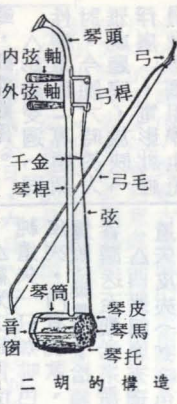
中國擦弦樂器 胡南

中國的樂器在古代表相當發達,其樂器出現比較晚,却發展最快,在社會上也應用最廣泛。因爲擦弦樂器有很多優點,如它的聲音可以持續不斷,強弱自如,能表現出各種喜怒哀樂的情感,善於演奏滑音而接近於語言聲腔,也適宜和多種樂器配合。其中尤以胡琴一類,目前流傳最爲廣泛。

豐富的音域較寬,能奏出各種音程,能運用複雜的技巧;因此,它不但在各種伴奏和合奏中應用最多,同時又是一件良好的獨奏樂器。

如果您有興趣學習二胡(南胡),首先要懂得如何使二胡發音優美動聽。這就需要了解二胡各部分的構造並具有鑒別好壞的能力。假使您對二胡樂器本身不是很了解,可以請教學習過二胡的人,他們或許可以給您一些意見。

方丈高樓平地起,爲打好紮實的拉奏基本功,我們學二胡的第一步應首先認識和了解樂器的基本構造,發音性能、演奏姿勢以及運弓、運指、定音等方面的基本知識,但最重要的還是要有堅強的毅力,艱苦的磨練,才有收成的一天。



情詩專文

海枯石爛

矢志不移

此詩爲難堪的 雖恨與悠長的思 念,那份終生不 渝的追憶以及重 見無期的哀傷, 真切感人! 而你可願相信 給遠方的他,重 敘那段曾經海枯 石爛矢志不移的 愛。

中文學社

陳昇 李文媛 音樂座談會

明日歡迎您來一聚

學生活動中心提供

經常聽音樂會就會發現，最容易駐進心底的，總是一種深刻單純的感動，而且最難說明。在陳昇的音樂裡，這樣的情緒感受尤其濃郁。它絕非瞬間的爆發，卻有一種堅定恆久的滲透力量，深深地擴散到聽者的心裡。

從「擁擠的樂園」到「放肆的情人」，從「擁擠的樂園」到「放肆的情人」，從「擁擠的樂園」到「放肆的情人」...

辭冬攝影心記

文撰倫惠孫三資士

有時覺得自己像隻箭傷失血的鷹，卻猶在高空俯瞰，不失銳利眼神。我總是獨自出鏡，在人群上空盤旋多時，我不知道他們是否受驚、害怕成爲獵物。

此互遣心緒。問及我的嗜好，我忽然潛著巨大不安與心虛，我擔憂萍水相逢再不是君子之交。我不自願吞吞吐吐，緊緊箍住提袋，我想我該走了。當我在另一個角落把鏡頭悄悄安排，你卻乍然而至，在鏡頭佈置一張燦爛自然的笑臉，我的感受頻率即刻不能自己。

讓鏡頭在夜暗星空下寫成日記，飛離貪婪成病的海島，著陸堅實陸地。讓少年在胡同街巷展顏歡嬉，屠殺血液的廣場殘遺一只逃躲不及的布鞋。讓邊城晚雲呵護羊群歸家，南方土地思慕北地寒雪翩翩。讓地理書本停唱記憶模糊民歌童謠，墟址暴露古老歷史童話。讓部落翻滾，部族齊聚驕傲十億民族，山的後背芳草青青。讓肩聲，生生世世長卷人家。讓時空戛然而止，消隱後的再生，圖像深潛幽暗湖心緩緩釋形，呈濃或淡，大地生命是一頁輕薄的紙，炭筆化作一只鏡頭素描世間百態。

事求人

(本報訊)本校應數系徵研究助理，限男性，待遇二萬元。

愛如蜜食品公司徵食品研發員，限食二萬元。

萬湧公司徵業務人員，限女性，日文說寫流利，能打字、驗貨、採購。待遇一萬六千至二萬五千元。

創奇藥品公司徵秘書，商學院或外文系相關科系畢，英文流利。

砂品公司徵日文秘書，須日文說寫流利。

漢全紙品公司徵

須備照。

須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

國際教育諮詢會

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

編、企劃助理，須英文佳、懂P C資料處理。申請時須備照。

徵資料管理人員、

你來看看看吧!

弘道社

息及目標。全部過程以若望福音爲主，共分八個單元：

1 你來看看看吧! 2 變水爲酒 3 夜裏的

拜訪 4 請給我水喝 5 痊愈 6 生命之糧 7

滿了油膏的香氣 8 看! 這個人。

此講座每週二上午十一時至十二時，於弘道社(大恩館六樓)進行，由謝文瑜修女帶領。

你，來看看看吧!

女秘書，國貿、英文系畢，一年以上經驗，熟進出口流程。

遠傑公司徵電傳視訊A E，略諳電腦、富創意，待遇一萬七，獎金另計。

以上工作機會，有意者至大恩五樓畢輔室，或電八六一三〇三九洽詢。

Alfa 164 曾有這麼一句廣告詞：164 在 23 Km/h 與 230 Km/h 擁有相同的扭力，就是強調它有「平滑的扭力曲線」。馬力就是功率，即一部引擎所能達到的最大工作效率，由引擎旋轉的絕對力量(扭力)與當時引擎轉速相乘而得。在一分鐘之內將 4.5 噸的物體，垂直拉起一公尺的力量爲一匹馬力。由於馬力是由扭力與迴轉數相乘而得，所以相同扭力的引擎要獲得較大馬力，就只有拉高引擎轉速一途，因此「最大馬力在多少轉速下產生」就是一個重點。以最大馬力皆爲 100 匹馬力的兩個引擎來比較，出現在 4000 rpm 與 5500 rpm 真實操作的感覺一定大不相同，因爲並非任何道路都能讓引擎轉速爬上接近紅區的 5500 rpm，況且目前的油價也一定不允許。馬力重量比，顧名思義就是車重除以馬力，也就是每匹馬力所負擔的車重。舉例來說：911 carrear 4 最大馬力 250 hps / 6100 rpm、AUDI V8 最大馬力 250 hps / 5800 rpm。911 由零到 60 mph 加速需 5.9 秒、極速 161 mph，另一方面 V8 由 0 到 60 mph 加速需 9.2 秒、極速有 146 mph，最大關鍵在車重、911 重 1240 Kg，馬力重量比 4.9，V8 重 2310 Kg，馬力重量比 9.6。當然傳動系統和差速器的齒輪亦相當重要，但它與加速性的提高並無直接關係，其機械構造目的只是如何順利把引擎的力量取出而已。至於滾動阻力與空氣阻力，亦無直接影響。「扭力、馬力、馬力重量比」就好比汽車的三選，有了這些數據，相信您對她的「性能」已略知一二。

機械專文(五)

扭力·馬力·馬力重量比

機械學社提供

全世界生產的汽車不下數千種，從法拉利 F-40 到中華 TO-WNY，其外型、內裝、引擎、傳動系統更是千變萬化。但不如何變化，汽車的基本性能不外乎「前進性能」和「停止性能」。而最直接影响汽車前進性能的就是扭力、馬力和馬力重量比。扭力是引擎發出的絕對迴轉力。在一公尺長的水平軸前端加上一公斤的力，軸所產生的扭力爲 1 Kg·m。依據槓桿原理，軸愈長則扭力愈大，所以當引擎爆發力相同時，活塞衝程愈長，扭力就愈大。扭力是影響汽車牽引力及經濟性的重要因素，其大小隨引擎轉速的變化而改變。最大扭力即引擎轉動力最強時的力量，以 Kg·m / rpm 表示。扭力變化的方式因引擎的特性而不同，如保時捷 911 carrera 4 在 4800 轉才出現最大扭力 32.0 Kg·m (即 32.0 Kg·m / 4800 rpm)，而蘭吉雅 Thema Turbo 在 2500 轉時便出現最大扭力 26 Kg·m。以這兩款車來說，Thema Turbo 在市區內停停走走時，不必爲了獲得足夠的扭力而頻頻換檔，反之，911 則適合在大道上飛馳，若行走市區就少了那麼一點感覺。無論如何，一部好車的引擎應該儘量在各個轉速都能維持最大扭力，就是所謂「平滑的扭力曲線」。

本校七十九學年度行事曆

教務處提供

第一學期

民國七十九年

月	八	九	十
日	廿六	廿一 二十	廿八 廿九
期星	日三	四	一六五三一
說明	第一學期開始 創辦人逝世紀念日 公佈補考日程表 補考(至六日) 轉學生註冊 夜間部新生註冊 夜間部新生、轉學生入學輔導 夜間部二、三、四、五年級學生註冊(至二十日) 日間部二、三、四、五年級註冊、初選(至十九日) 日間部雙學位及輔系申請(至十九日) 研究學生註冊、初選 研究學生申請學位學科及論文考試(至十月一日) 開始上課 日間部轉學生入學輔導 日間部學生繳回初選課表(至二十二日) 教師節(放假一天) 彈性放假	加退選(至四日) 中秋節(放假一天) 繳回加退選課表(至六日) 全日上班上課 日間部新生註冊及入學輔導(至九日分兩梯次) 國慶紀念日(放假一天) 日間部新生開始上課 選課清單更正(至十八日) 台灣光復節(放假一天)	

第二學期

民國八十年

月	一	二	三	四	五	六	七
日	廿六	廿一 二十	廿八 廿九	廿六 廿七	廿三 廿四	廿 廿一	廿七 廿八
期星	三	四	一	二	三	四	五
說明	研究學生學位學科考試 先總統 蔣公誕辰紀念日(放假一天) 大學部成績優良學生申請甄試直升研究所碩士班(至十日) 校友返校節 國父誕辰紀念日(放假一天) 期中考試(至十九日) 研究學生申請論文考試日期(至三十日)	研究學生學位學科考試(至十五日) 行憲紀念日(放假一天) 日間部學生預選第二學期課程(至二十八日) 日間部學生繳回預選課表(至三十一日)	開國紀念日(至二日放假兩天) 術科、實驗、實習等科目期末考試(至十一日) 停課溫書一天 研究學生期末語文考試 研究學生繳交學期研究報告(至二十二日) 大學部期末考試(至二十二日) 寒假(一月二十三日及二月二十二日) 逢週六不上班 寒假全校休假(二月十一日至二月二十日)	第一學期結束	第二學期開始 公佈補考日程表 農曆除夕放假(年假至十六日) 補考(至二十三日) 大學部學生註冊(至二十五日)	研究學生註冊	

月	三	四	五	六	七	
日	廿六	廿一 二十	廿八 廿九	廿六 廿七	廿三 廿四	
期星	五	六	三	四	五	
說明	研究學生申請學位學科及論文考試(至三月五日) 開始上課 校慶(翌日補假) 加退選(至九日) 繳回加退選課表(至十二日) 選課清單更正(至二十三日) 全日上班上課 青年節(放假一天) 彈性放假	春假(至三日放假三天) 先總統 蔣公逝世紀念日及民族掃墓節(放假一天) 彈性放假 申請轉系(至十五日) 研究學生學位學科考試 全日上班上課 期中考試(至二十七日)	申請八十學年度助學貸款(至二十二日) 應屆畢業生停課一天 應屆畢業生期末考試(至二十二日) 應屆畢業研究學生繳交學期研究報告(至二十二日) 應屆畢業研究學生期末語文考試 研究學生申請學位學科考試 至六月十五日	研究學生論文考試(至三十日) 畢業典禮 術科、實驗、實習等科目期末考試(至十五日) 本校正名及改大紀念日 端午節(放假一天) 補假一天 停課溫書一天 研究學生期末語文考試 研究學生繳交學期研究報告(至二十七日) 大學部期末考試(至二十七日) 暑假(六月二十八日至九月十四日)	第二學期結束	