

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

| | |
|-----|------|
| 發行 | 張：人行 |
| 社長 | 鄭嘉武 |
| 副社長 | 黃李 |
| 編輯 | 吳淑 |
| 主編 | 張美秀 |
| 編輯 | 張美秀 |
| 編輯 | 雲雲 |

日、夜間部期中考

本月十三日起舉行

·作弊一律以留校察看處分·

(本報訊)本校七十九學年度第一學期大學日、夜間部期中考試，於本月十三日起至十九日止舉行。期中考試採取隨堂測驗方式舉行，由各任課教師利用上課時間進行；考卷則於考完後請任課教師繳回註冊組保存；未繳回者，日後如以作弊或其他學生幫助作弊或威脅監考官人員之言行者，將因資料不全，而不予受理。

期中考試期間，同學務必遵守考試規則(詳見第四版)，一旦發現有違規行為，則依校規懲罰。

根據考試規則，考試時如有下列情事之一者，試卷以零分計算，並以「留校察看」處分：(一)有考試舞弊情事者。(二)凡被監考官員發現有舞弊嫌疑，不聽處分且態度蠻橫，或參加考試但未繳卷携試卷擅自離開試場者。(三)有

露營照片已沖洗出，欲加洗者請於即日起至本月十日，至僑外室登記。

△國術社為僑外生及外籍老師開辦的「太極拳、少林拳研習班」，開始在僑外室受理報名。太極拳由林千園老師授課，由林千園、陳德道、林師授課，授課項目包括：健身操、少林拳、基本功、太極拳，一學期學費600元。

歷照至陽明山竹子湖路120號陳育賢收，或電七九六一三九五洽詢。

△輝亨公司徵銷售磁碟片之工讀生，性別不拘，意者請電七三七二四六八李經理，或親至敦化南路九五五號八樓之三洽。

僑生消息

(本報訊)凡在台及僑居地址異動，或去年僑生通訊錄資料刊載有誤之僑生，請於本月三十日前至僑外室陳助教處更正。另，僑聯會迎新

(本報訊)本年度高普考試於十月月底放榜，本校各系組須備傳捷報。三民主義研究所同學參加高普考，計有四人獲取：博一徐廣正考取一級勞工行政、博一陳松德考取一級人事行政、博二文承科考取一級僑務人事行政(榜首)、碩一袁怡棟考取人事行政。

土資四潘紅如考取普考土地行政。

△本校藝術研究所校友顏聖哲，榮獲本年度吳三連文藝獎國畫類。

中華歷史或國父思想論及三民主義學問思想具有心得(限一萬字)。

申請時須由校長或研究所所長、指導教授負責推薦，並提出撰寫計劃，檢附在校成績單；研究心得則應於提出申請之第二學期完成；獎金分兩學期發放。

其餘詳情請洽僑外室。

華岡銀行作業電腦化

活期存款 換發新存摺

(本報訊)華岡實業銀行為配合電腦作業，活期存款戶未留密碼者，請帶印鑑章、身份證到該行填寫印鑑卡，以便換發新存摺。

另，76、77、78、79開頭帳戶未換新存摺者，儘速攜帶印鑑章及舊存摺，至該行換領新存摺。

中文獎學金

即日起申請

(本報訊)七十九學年度財團法人中韓文化基金會獎學金，即日起至本月廿四日止，在僑外室高小姐處申請。該項獎學金，每年十名，每名一萬元，獎勵對象為就讀中華民國各大學

今日演講

(本報訊)華岡集郵筆友社於今日下午六時假大賢106室舉行演講，由周健老師主講「漫談中國大陸郵票」。

△生物學社今日下午三時十分在大賢409室，邀請省立博物館高孝偉主講「認識魚類」。

△地方戲劇研究社今晚五時卅分至七時，假大賢102室，邀請本校藝二弟傅建益主講「子弟戲之今與昔」介紹台灣民間子弟團的發展概況。

生物圈展出

常見野生植物

(本報訊)位於大賢409室外走廊之「生物圈」，於本月五日至十七日，展出校園附近常見之野生植物，每三天更換一次植物，歡迎師生觀賞。

氣象學社舉辦

學長座談會

(本報訊)氣象學社學長座談會，今日下午二時假大雅演講廳舉行，邀請大雅演講廳舉行，邀請

魂斷威尼斯

(本報訊)影劇雙週一同性戀電影「專題探討」今晚六時於大雅視聽教室，放映「魂斷威尼斯」，電影社及影劇系學生免費，餘者收費15元。另，電影海報展今日最後一天在大恩候車處展出。

社長聯席大會

九日下午召開

(本報訊)本學期第二次社長聯席大會，將於本月九日下午二時，在大雅演講廳舉行。

會中將討論第一次會議決議事項及未定案之相關事宜，請現任社長攜學生證及第一次所發資料出席。

社長不克參加者，請事先至課外組周老師處請假；須請公假者，亦須事先填妥假單至課外組蓋章辦妥。

簡訊

(本報訊)伊甸卡義賣活動，登記購買之各班員同同學，請於十日前往各負責社團處結帳，或於中午時間向炬光社辦理結帳。

另，炬光社手語研習營正在招生，意者請於中午時間至大恩門口報名。

社團活動

假服隊今日下午五時四十分在大德102、104室舉行培訓。

△外研社於今晚六時十分，假大賢101室舉行例行活動。

△國劇社於今日中午十二時在大仁405、406室，進行巨角身段指導。

△詞創社今晚五時卅分，假大仁21室舉行貝斯教學。

△愛暉社今日下午五時四十分在大賢館進行山服、平服隊第一次集訓。

△二齊會今晚六時卅分，在舊士林豆花店地下室舉行幹部、家長聯誼。

△天文社今晚六時卅分在大仁301室進行認識星座活動。

戲劇學社

更名為「影劇學社」

(本報訊)「戲劇學社」向學校申請更名，已獲准。

名劇學社

更名為「影劇學社」

(本報訊)「戲劇學社」向學校申請更名，已獲准。

事求人

(本報訊)中華民國民國自然與生態攝影學會徵執行秘書，大學或專科畢業，男女不拘，可享

引爆 MRA 的情懷

道德重整合唱團提供

民主制度的前途如何？民主制度是好的制度抑或是壞的制度，這個問題有着很大的不同的看法。不過這並不是民主制度在受到考驗，而是自由人士受到考驗。

無論怎樣，人類終須要決定接受一種制度的，人類是依靠著一種制度而組織他們的社會。主要的問題是：(一)人類是否懂得怎樣去分辨善惡與正誤？怎樣擇善棄惡？(二)人們在選擇時，他們的判斷是否由一種對國家及對全人類的責任感所引導而作出的呢？

民主制度的假定，就是那些懂得選擇他們本身政府的人，同樣也能分辨善惡和正誤，同時他們對國家的前途亦有一種責任感。

至於我們怎樣分辨出善惡呢？什麼是正確與錯誤呢？MRA 提供四項基本的標準；無論你信奉何教，每一種信仰都有其基本的標準。這些標準就是絕對誠實，絕對純潔，絕對無私，絕對仁愛。這是每一個人每日的生活行為的一種指導。倘若人們徹底實行，就會變成任何宗教的好教徒。

人們如何去決定自己的行為？大多數的人都很忙碌，有時他們所忙著的是急待去辦的事，不過有時候，他們所忙著

的事情是產生自一種漫無目的的思想，他們甚至不願意停止去做這些無意義的事，或想想他們的目標是甚麼。MRA 提供的建議是每個人若能在每日開始之時，撥出半小時靜想，這樣你就會從心靈的呼聲或良知中獲得指導和糾正你的生活行為。佛教徒把這種「心靈的呼聲」稱為靈光，基督徒稱之為上帝的呼聲，甘地則稱之為心靈的呼聲。無論你何以名之，你都可獲得改變你生活方式的思想和啟示，同時更能替你個人的問題與及日常的問題帶來解決的辦法。

首先，拿一張紙和一枝筆，把你「心靈的呼聲」對你的啟示記錄下來，這樣你就不會在半小時後忘記。最佳的行政人員，他們也喜歡把一切待辦的事記錄在記事冊上，以免忘記

至於個人所得，對一般大眾而論，可說特別重要，因為此是他們的全部所得，對於他們生計有攸切的關係。在國民所得中，一部分並未當作所得分給生產因素的所有主，如公司所得稅，公司未分配盈餘，以及個人對社會保險之繳納，必須扣除；同時有一部分並非參與生產所得的報酬，如退休金、救濟金，統稱為「政府轉移支付」必須加上，之後才是個人所得。

辦理。

若你覺得很難從「心靈的呼聲」得到啟示，那麼其中一定有些事阻礙着。此時，你最好參照上述的四項標準，試看是否有任何以往的事情，需要加以糾正。倘若我們遵從它，日復一日的去實行它，我們就可以開始體會到本身與環境的改變。

若這種情形對個人是正確的，那麼對國家也是正確的，任何國家都需要一種思想上領導。國家不單是由一些岩石山嶺和海洋所形成，而是由被一些東西所統領的人類所組成，倘若他們不是被「心靈的呼聲」所統領，他們就必定會被仇恨、自私、貪慕權力、或其他的事物所控制。

世界上 MRA 組織很多，你可以藉著繳費，或者簽署一份表格，就可以加入，也許你認為這樣做，你就可以成爲一份子。但道德重整並不是如此推動的，你若參加了，就是要下決心，依照四個標準去生活，與及切實推行，使人類開始走上「一條你選擇的道路。任何地方，都可以作爲這種發展的中心——一個家庭，一個中小學校或一個辦公室或工廠，一個國會或內閣，一條鄉村或一個農莊，都可以推行。

社團簡訊

最後，個人可支配所得，是個人所得減去所有由個人直接負擔的稅後可供支配的部份，通不是用來消費就是儲蓄。

另外，值得一提的是，在計算時，須基於貨幣價值穩定的假設上，因爲，若貨幣貶值，GNP 必增多，但實際購買力減少，失去 GNP 的意義，因此，唯有 GNP 增加速度超過通貨膨脹的速度時，國民的購買力才會增加，GNP 才會有意義。

（本報訊）本報本月五日第一版刊登之「嘉友會於今日下午五時卅分舉辦迎新茶會」，其中「嘉友會」應爲「雲友會」，特此更正並向嘉友會及雲友會致歉。

△文學社於今日中午十二時，假系辦召開社員大會協調會。

△氣象學社於今日下午十二時卅分，假大雅演講廳召開社員大會。

△機械學社幹部會議，於今日下午十二時卅分在社辦舉行。

△地理學社今日下午一時十分，假大義 507 室，舉行社員大會。

△吉他社今日例行活動，照常舉行。

△慈安社社員今日午至社辦領電影票。

道頻濟經 得所民國

「國民所得」又稱國民生產，是衡量經濟活動的成就所用的一種概念。此概念包含下面五種總量，即(1)國民生產毛額(GNP)，(2)國民生產淨額(NMP)，(3)國民所得(NI)，(4)個人所得(PI)，(5)個人可支配所得(DPI)。

其中最受各國用來衡量經濟活動成果的指標，莫過於國民生產毛額。用以衡量的 GNP 等目前各國所用的制度，稱爲國民所得會計，目前各國所用的國民所得會計制度，並不完全相同。發展中的經濟所採用的，大都是聯合國所推薦的制度，台灣就是其中之一例。

反觀美國制度，其重要特色是把政府當作一個不生部門，因此，只有國內私人投資毛額而不包括政府投資，公債利息也不包括在國民所得內，以下各項所討論以此爲依據。

國民生產毛額是指一個經濟社會在某一段時間內(通常爲一年)所創造附加價值的總和，或全國所生產之最終產品及勞務的市場價值。值得注

外交辭典 ③ 無任所大使

無任所大使(Ambassador-at-Large)亦稱不定大使，爲外交界之流行語，原指非正式派往國外常駐之高級外交人員。它與正式的駐外大使(Ambassador)或特使(Envoy)不同，其地位與職權常高於正式大使之上，此乃由於此種大使通常係銜命處理或主持該國於國際間之重大事務或善後會議。外交史上最著名的無任所大使，當推一次大戰後美國派赴歐洲進行戰債軍縮外交談判的首席代表台維斯(Norman Davis)，其次二次大戰後的傑塞普(Philip Jess

所謂不干涉主義(Non-Interventionism)是指國家僅處理本國事務，毋得顧慮他國利害以干涉行動之謂也。不干涉主義原則爲美國總統門羅宣言之重要內容，即美洲所有國家事務由美洲諸國自由處理，歐洲國家不得任意干

外研社提供

使用微波爐的小常識

食品營養學社提供

吸收、透過、反射是微波爐的三大特點，這種以電波加熱的器具，在使用上要特別注意。大致說來，家用微波爐的全球通用頻率每秒廿四億五千萬次振動，其頻率遠小於游離輻射（游離輻射頻率每秒三萬億次振動以上），因此只要小心使用，它對人體並不具有傷害力。

消費者在使用微波爐時需依照廠商的使用指示，以確保安全，其要點如下：爐門宜經常檢查，勿讓物體夾在門邊，不要放東西在爐門上，或使其受負荷導致門毀變形。

勿在無人看管下作長時間烹調，高溫可能使油脂著火。微波凡遇金屬類器皿，會反

射產生放電現象，因此，堅硬的表皮，附在紙袋與塑膠袋上的釘、針、應拔掉，繪有金線或銀線的碗碟，使用時由於帶電會發出火花，損壞微波爐應避免使用。

爐內有食物屑片或溢出汁液時，應以濕布擦拭一次，若爐內有空氣過濃，一年中可用溫水清洗數次，待乾燥後再行裝入。

爐內上下裝有電熱器的微波爐，不可用水清洗，爐內壁可用溫水擦拭，不可用菜瓜布刷，以免留下刮痕。上部之隔間板，如有油污會降低效率，每週應擦拭一次。

爐內未放置食品時絕對不要讓微波爐空轉，以免減短機器的壽命；若加熱少量食物，應再放置一杯水或液體物，以吸收多餘的微波能。

急速加熱食物，瓶類容器必先蓋蓋，密封食品應先開封。蒸煮蛋時應以鋁箔紙包好，放在水內煮，水需蓋過蛋否則會爆裂。

為防不當使用微波爐大都設計有保護裝置，只要爐門打開就自動切斷電源。即使爐門專家還是建議，要打開之前最好拔下電源插頭，並且避免接近逗留。多數廠商都備有精密微波測量儀器，消費者可定期要求服務站來測試，並可利用這個機會保養、維修。

這樣不但可延長微波爐的壽命，並可維護自身與全家人的健康和安。

資料訊號數位化

電機學社專題演講介紹

電機二張政仁、陳立賢撰文

都對 CD 的高傳真而深深著迷，為什麼兩者之間有這麼大的差距呢？這便是資料訊號數位化的功用。

首先，我們來談一談一般資料的儲存方式——類比（Analog）訊號：直接將輸入的連續訊號轉成其他方式（如磁場、電場；等）儲存至相對應的媒體（如錄音帶），等到要讀取時再以反向的順序進行。其缺點是資料會因記錄媒體的優劣及受環境的影響而夾雜大量的雜訊

輸出，且記錄媒體亦有一不可避免的背景雜訊無法完全的消除。

針對上述的缺點，工程師們想出一種解決的辦法，那便是資料訊號數位化。數位（Digital）訊號是將輸入的連續訊號，每隔一單位時間（ Δt ）取樣一次，而所取得的訊號大小便轉換成 0 或 1 的二進位編碼（在此之前我們先規定每個二進位數所相對的訊號大小），可為 8 bits 或 16 bits，然後記錄在磁帶、光碟或電腦記憶體，等要讀取時再以反向程序進行，由於儲存於媒體的狀態只有 0 與 1 兩種狀態，故對於儲存媒體的雜訊有極高的容忍度，甚至可利用編碼及除錯的技術完全將失真的情況消除。其逼近原訊號的程度可由取樣的 bit 數增多，單位時間 Δt 減短而可控制達成，且儲存的訊號雖一再轉錄或儲存媒體在長時間的使用以後，依然保有原先的品質。因此我們可輕易的了解為何 CD 音質會優於一般的錄音帶。

電機學社於今日舉辦一場有關「數位訊號處理架構設計」的演講，地點：大賢 110，時間：下午三點。

釣魚台——服務隊的故鄉

保釣運動是社會服務隊的前身：廿年前，日本霸佔釣魚台

。台灣執政當局不思從台灣政治經濟的根本核心做出徹底的因應之策，反以最不切實際的對外「嚴正聲明」做為解決之政；於是「嚴正聲明」依然改變不了「釣魚台被獨霸」的慘劇，進而，外交部不免也成為名副其實的「斷交部」了。部分大學生在此內憂外患的衝擊下，逐漸反省台灣社會問題及尋求解決之道，於是焉，學生社會服務隊成立了。

廿年後再次保釣意味著什麼：廿年後的今天，二次保釣重現；台灣文化被金錢腐蝕，經濟生產無法升級，土地滿目瘡痍，政治文化必遜不可及，試圖這意味著什麼？是執政者買辦本質的凸顯？是台灣民衆「順民心態」的表現？還是台灣被註定永遠輪迴在歷史的噩運中？

我們還在等待第三次的保釣嗎：是的，如果連「位尊處優」的社會驕子——大學生都漠視自己腳下這塊土地的痛苦，第三次的保釣風波必會重現的，甚至伴隨而來，台灣的生存危機終究不可避免。

同學們！加入拯救我們「共同的母親」——台灣的行列吧！讓我們在慈安社中一起疼惜我們共同的母親，解除她長久來的苦痛吧！

慈安社提供

「朗布士善年青」 景背教宗的

供提社評書 /

何憎恨的人為女巫，便為所欲為。在她們的任意指控下，許多無辜者均身繫縲絏，估計前後約有二十人被害。

整個事件的前後，所反映的是一個時代知識上的成就，但此成就並不一定代表當時大多數人的生活與觀念能脫離迷信的控制，類似的「一指控」事件在世界各地更是不勝枚舉：在希特勒時代、在文革期間、在被指控的無辜者，儘管麻州政府在事隔二十年後給予補償，也彌補不了最後在他們的人格、心理上所造成的悲劇。

這種背景反映在部份早期的美國文學裡，如卡登·麥瑟（Cotton Mather），納參尼爾·霍桑（Nathaniel Hawthorne），尤其是後者。納參尼爾的祖先約翰·霍桑是剷除女巫的審判官之一，因此他對於自己承襲祖先的劣根性產生懷疑，在他的作品中，對清教徒道德的真實批評具有堅實性、持久性的觀察。

●書評社原定於今日之例行活動討論「青年善士布朗」（霍桑的短篇小說），因資料不全，改討論霍桑的另一篇「牧師的黑面紗」。例行活動時間，為每週三下午六時，地點在大義 313 室，歡迎有興趣者參加。

在人類社會中，企圖用超自然的力量改變自然是極為原始的行為，和宗教有密切關係。就以基督教來說，歐洲基督教社會自古以來，就包容了許多和正統神學互相衝突的民間迷信。在宗教改革前，一些以唸咒來消滅的巫術在民間流傳，無造成嚴重的社會問題，然而到了十六世紀，歐洲爆發了對巫術的嚴重迫害，許多婦女被控「以巫術害人」之罪而被燒死。

早期美國移民將此信仰從歐洲帶至新大陸，最有名對巫術的迫害則是一六九二年發生於麻州撒冷城（Salem）剷除女巫的審判。這個悲劇性的事件最先發生在一位略爾文教派的牧師家中：牧師的女兒貝莉正處於青春時期，由於清教徒森嚴的禁閉思想，使得她找無適當的管道來排解心中的情緒，一來又由於當時不容許思想上的逾矩，而造成她帶有罪的恐懼以及青春對象性的不正常壓抑。因此，她開始有歇斯底里的現象發生，一群同齡的女孩也彷彿感染此一症狀；依據時人的解釋，唯一的導因是這些女孩「著魔」了。而這些女孩藉此舉動排解內心的壓抑並用以引起周遭的注意。在牧師的逼問下，貝莉隨口說出其保母為施魔法的女巫，這位無辜的半黑人血統保母便成了巫術迫害的第一位代罪羔羊。女孩子們意識到自己有權指控任

本校學生集中考試規則

66、9、21第七三一次行政會議通過
79、10、17第一三二一次行政會議修正通過

◎教務處提供

- 第一條：中國文化大學（以下簡稱「本校」）學生各學科之考試，概依本規則之規定。
- 第二條：考試科目、時間及試場，均以本校教務處排定之日程為準。
- 第三條：學生須按時到場，逾規定入場時間廿分鐘尚未入場者，不得入場參加考試，考試開始三十分鐘後始可繳卷離場。
- 第四條：學生應按照排定座位就座，選課而未排出座位者亦應按照監考人員之安排就座應試，非經監考人員許可，不得擅自移動。
- 第五條：考試時應攜帶學生證放置考桌上，以備監考人員核對。未帶學生證，可暫以國民身分證或其他有效文件代替，未攜帶任何證件者，不得應試。
- 第六條：學生除因試題印刷不清，得於原座位舉手發問外，不得再就試題發問。
- 第七條：考試違規者，依下列各款處分：
 - 一、學生有左列各項情事之一者，試卷不予計分：
 - (一)考試時不遵守規則、擾亂秩序、大聲喧嘩、不服從監考人員之督導者。
 - (二)考試時除特別規定事項及應用之文具外，凡攜帶書籍、講義、筆記、簿冊計算紙及其他可供參考之文稿，置放座位周圍者。
 - (三)各科目試卷除繪圖及特別規定外，使用鉛筆作答者。
 - (四)學生未依規定於試卷上詳填考試科目、開課班級、學號、姓名、系級、年、月、日等資料者。
 - 二、學生有左列各項情事之一者，試卷以零分計算，並留校察看：
 - (一)凡發現考試舞弊情事者。
 - (二)凡被監考人員發現舞弊嫌疑，不聽處分且態度蠻橫或參加考試但未繳卷攜試卷擅自離開試場者。
 - (三)有威脅其他學生幫助其舞弊或威脅監考人員之言行者。

- 第八條：學生如有本規則未列之其他舞弊或不軌行為時，得由監試或試務人員予以登記，提請考務委員會，依情節輕重處分。
- 第九條：平時及期中考試違規事項，準用本規則。
- 第十條：學生請考試假，依本校學生請考試假規則辦理，經核准後始得補考，補考以一次為限，逾期不得補考。
- 第十一條：遇有空襲、警報時由監考人員宣布立即停止考試（試放警報不在此限），試卷、試題不得私自攜出，統由監考人員處理。如各科考試時間未滿四十分鐘者，一律重考，重考時間另行公佈。
- 第十二條：本規則經行政會議修正通過後公布施行，修正時亦同。

進康輔至今業已一年半，從一個生澀的大一新鮮人到摸索出自己的方向而全力投入這大學園地；之間的成長與改變，華岡康輔，一直是處於扭轉乾坤的地位，也許，您覺得「是呀！你是康輔人，當然得替康輔美言幾句！不！我可以以誇張言語來獲得一份初識的友誼，也可以以一個小小的謊言來換得一時之便，但我絕不出賣自己的筆墨因為，那等於出賣自己的真情；」

強調潛力的康輔營，是每個康輔人第一個畫下的驚嘆號，你可以去沈浸各種舞蹈的韻律，也可以去是適合康輔的人，它適合每一個人來嚐試！

給自己一個機會，給自己一份歷練，也給自己年輕的權利，不要向我證明康輔的特別與成就，這一切，都只能等待您來闡闡：您就知道了，我只能為您做一個絕不出錯的預言！豐收，將是康輔給您的。

享受各種戲劇角色的扮演，而這些，則在告訴我們，什麼才是真正的康輔。當然，華岡康輔並不只於此；金山假服人員的密集訓練，使康輔人學習成爲一個營隊領袖者，而第二個驚嘆號就在救國團總部頒發隊章後畫下！

自強活動帶隊、各種活動帶領、人際間的接觸、配合、領導能力的展現、臨場、臨事的反應能力；這一切，都在進入華岡康輔後，可以自每個人身上激發、開掘出。也許，你害怕自己缺乏活動經驗，或缺少臨場的激盪而遲疑著，別怕，康輔，需要的

「是聽陳昇的時候了！」收音機傳來這句話的時候，本能地戲謔地詰問冷冰的收音機，「是什麼時候？」當然收音機並沒有傳來答案，然後嘈雜的聲音，泛白的牆，卻再也掩不了我的問號了！於是，我開始嘗試用不同的時候來聽陳昇……

(一)冷清的黎明
感覺，是一種非常單純的念頭，很難

在羅大佑李宗盛之外，我又找到一個不隨波逐流的聲音

原來的，我們並不真是那麼孤獨的，就如同總有一天發現，竟有這樣的聲音，

原來，我們並不真是那麼孤獨的，就如同總有一天發現，竟有這樣的聲音，

接編編輯工作的你，皆歡迎你來參加這一月活動。

活動期間，課程安排包括現代編輯風格、專題製作與採訪、版面編輯與設計、圖片攝影與編輯、印刷效果與視覺表現、編輯人風格等等，其中並包含參觀印刷廠，而更重要的是，配合課程進行採訪完稿等工作，故活動乃實務理論相配合，相信你將真正深入瞭解一份刊物書籍的製作過程，最後您將發現您的成果展現乃是一份印刷製成冊的書籍！

別猶豫吧！編輯工作如同智慧創意的展現，而目前任何公司機關，若欲推銷自身之形象或聯絡公司人員之感情，一份刊物之製作乃是相當必要，因此具備編輯寫作之能力乃為不容緩的事。總之只要您對刊物有興趣與興趣者歡迎參加。詳情請洽學生活動中心門口報名。名額：150位。

智慧創意的展現
來您等。會習研輯編

供提心中動活生學
仍資傳媒印。發度，旗重於，編華年頓
力為訊播體刷在出了再鼓振將終研岡的三停