

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二五四號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

| | | | |
|-----|----|-----|----|
| 發行所 | 張長 | 副社長 | 黃李 |
| 編輯 | 吳淑 | 主編 | 張張 |
| 審稿 | 美秀 | 編輯 | 張張 |
| 校對 | 雲雲 | 編輯 | 張張 |

校友會總會寒假舉辦

大陸文化 十二天遊

分二團出發·意者報名請早

(本報訊)本校校友會總會訂於寒假期間舉辦「大陸文化之旅十二天遊」，邀請本校教職員工、校友暨眷屬、親友共同盡情遨遊大陸的好山好水好風光。

此次文化之旅，第一團出發日期為明年二月九日(農曆十二月廿五日)；第二團出發日期為明年二月十七日(農曆元月三日)。

費用每人新台幣四萬一千元(不含證照費及導遊小費)。

意者請於即日起至大恩館五樓華岡校友總會報名，額滿為止，或電話洽詢八六一五八七二校友總會。

獲獎人名單：金聖基、李大秦、張貞海、李相敏、丁仁淑、金相惠、文鏞、川合理惠、鄭潤道、朴相熹、姜春愛、橋本浩二、南昌秀、金談蘭、李丞敏、林素芳。

(本報訊)台灣文化研究社明晚六時，假大賢209室邀請蔡相煇演講。

△兒福學社與畢服會今晚六時至八時，假大賢105室邀請柴松林教授演講，講題為「迎向未來——談經濟社會巨變下之生涯規劃」。

演講消息

即日起發放

(本報訊)教育部外籍生普通獎學金「九至十二月份」，自即日起開始發放，獲獎人請持

資訊四蔡一明、夜資訊五宋心寧、日文三倪秀美、氣象四陳雲蘭、經濟四江朝川、日文四洪郁倫、夜觀光四會麗實、美術二駱秀麗。

另，邱和成慈善基金會獎學金，本校計有電機四蘇志騏、機械四陳得耶二位同學獲獎，請携私章、至課外組填寫收據。

明日開聯席會

(本報訊)據課外組表示，本校同學擔任大同區戶口普查員者，請務必於明日上午九時前抵達大同區公所大禮堂，參加戶口普查聯席會議。

參加者請事先請好公假，並攜帶私章領取車馬費150元。

另，擔任士林區戶口普查員之同學，速至承信箱拿開獎券如下：夜

華世獎學金

銀行 獎學金

八位同學獲領

(本報訊)本學期世華銀行獎學金，本校計有八位同學獲獎，每人獎學金一萬元，獲獎者請於接獲領獎通知後，準時前往領獎。

語文中心 歡迎同學借閱

語文中心圖書室，對借出的卡帶、書籍加以愛惜，並請注意聽聽時間的規則，以免造成雙方的困擾。

迎歡同學借閱卡帶

書籍，週五下午只受理卡帶之歸還。歡迎同學持學生證至第七教室借閱。語文中心圖書室，對借出的卡帶、書籍加以愛惜，並請注意聽聽時間的規則，以免造成雙方的困擾。

捐血活動明日展開

歡迎熱血青年參與

(本報訊)學生活動中心將於十一月廿八日至三十日，在大恩館一樓聯合社團辦公室，展開捐血活動。

此次活動，由大雅餐廳老高牛肉麵、士林豆花店(龍門旁)、雀巢咖啡、話匣子贊助，二齊會、嘉友會、彭友會、羅浮群、愛暉社及同濟社之支援。

會之通知單，未收到者請於今日下午四時以前至課外組領取。

畢業生團體照

(本報訊)畢業生團體照，今日上午九時至九時，在攝影系所。上午九時至九時，在攝影系所。上午九時至九時，在攝影系所。

即日報名

(本報訊)西洋劍社將於十二月二日於大義健身房舉行文明探索隊，中歐各隊均於即日起，至十二月五日止，在教官室團委會何教官處受理報名。

華岡書城圖書部舉辦

皇冠年度暢銷叢書特展

(本報訊)華岡書城圖書部為促進書香，回饋讀者，自即日起至十二月十六日止，舉辦「皇冠年度暢銷叢書特展」。

該項特展，特選皇冠年度五十種暢銷好書，一律以八五折優惠讀者，歡迎師生前往大興地下道華岡書城參觀選購。

救國團寒假海外營隊

即日起受理報名

(本報訊)救國團八十年冬令青年自強活動「中華民國大專高中(職)學生海外營隊」將於一月廿四日起陸續展開。

該項營隊，計有日本冰雪地活動隊、印尼及新加坡文化風物探索隊、希臘、埃及、羅馬古文明探索隊，中歐澳洲及紐西蘭文化風物探索隊、韓國滑雪訓練營、非洲自然風物探索隊、泰國、新加坡、馬來亞文化風物探索隊。

桌球用品展

歡迎參觀選購

(本報訊)桌球社將於本月廿八、廿九日在大義廣場前，舉辦桌球用品展，有興趣者請前往參觀。

照片加洗登記

(本報訊)文藝社迎新宿舍照片已沖洗出，並精選數十幀佳作公佈於文藝系圖書室之公佈欄，歡迎社員前往欣賞，並參與「加油添醋」命名活動，字數以四字或成語為佳。

△口琴社社員欲登記慶生會，迎新烤肉之照片者，請於中午至社辦登記，至本月卅日止。

社團活動

(本報訊)家推研習營「豐富一季」一創藝裝飾，今晚五時五十分，在大功403室上課。

△書法社例行政動，今日下午五時卅分，於大義31室舉行，社員攜作品。

△登山社初級岩訓，於今日下午五時卅分，於大義31室舉行。

仰德大道路況改善

而發生車禍，歷年來已有十餘件車禍，五、六個人死亡；馮定亞議員本月十九日在議會要求工務局養工處限期改善，養工處答應在六個月內分段完工。

養工處長謝為榮指出，目前該處已在進行，預計一個月內開工，不過只能先做一段，另外一段再繼續跟著做。

馮定亞表示，此事攸關騎士生命安全，必須列為第一優先，希望該處能儘快施工，而且仰德大道全程都要全部改善。

養工處表示，將把仰德大道分A、B、C三段施工，以免影響行車秩序，預期每兩個月一段，六個月內會全部完成。

由於仰德大道上機車肇事特別高，訓導處特呼籲騎機車的同學，務必戴安全帽，並減速慢行。

武術週專文②

柔道簡介

柔道社提供

一談到柔道，大家都以為，在道場中以摔、制服、攻擊和防禦居多。當然其平時的練習不外是將對方予以制服做為目標而使用氣力、體力和智力，三者合而為一的一種技能，這是精神與體力綜合成靈活而有效的功夫。

大而且力強的人，其因就在此。近幾年來「柔道」運動，已慢慢地興盛起來。「四兩撥千斤」是一句古諺，指以輕微的氣力可以移動巨大的龐然之物，在「柔道」中的各種摔法上所運用的技巧，在於此。

本發揚光大，而今由世界一百多個國家所參加組成的國際柔道聯盟，為奧運之正式項目。練習柔道的人，有著強健的體魄和超人的意志力，在別人無法相助下的競技運動，養成能夠自我克服困難的人格。有禮貌注重精神和技能的自我提昇是所運動中屬於體能和精神的一種。而「禮始、禮終」是「柔道」固有的傳統。

在柔道比賽中，團體賽項目，五對五，可能其對上的對手是上百公斤的，但此情況是常見的，而且勝的一方是體型小的選手。只因，體形小而善用技巧加上靈活的身手，而制勝。在我們中華民族的這一代，為起源於我國的「柔道」適於東方人，適於中國人的運動。需要我們大家一起來發揚光大，發展固有傳統統的武術，以達身心發展，健全人格和思想的「柔道」。文／營養三黃立昇

武術週專文③ 合氣道之原理與簡介

合氣道社提供

「合氣道」是植芝盛平先生所創，因此先生被稱為合氣道道主，一般人或許對它不是很熟悉，總以為是像柔道一般的武術，或是修練者能發出氣功，希望在此能為大家介紹並澄清一些觀念。一個合氣道修練者遭受攻擊時，必須閃開對方的攻擊線，進入對方的死角，先求自保，而這種閃避的步伐、身法、我們稱之「入身」。完成入身程序後，再用旋轉牽引對方的攻勢來加以反擊，最後配合各種控制手法做為結束。

從前述各種動作的完成，我們可以發現不論是入身或旋轉，都必須要求以最穩定而低的重心移動，因此強固的中心才是合氣道鍛鍊的根本，合氣道的最大特點就是「圓的旋轉」。此外，我們還可轉。順應對方出手狀況，穩定旋轉。以發現合氣道另一手狀況，穩定旋轉。重要原則「不爭鬥」以保持己身力量的。對於對方攻擊安定，另一方面使。而來的力量絕不正確的，對方重心失去平衡。面阻擋；因為如此，進而一舉克服之。一來，必先承受對

方所施的全部力量，如此，力強者勝之，則武術也沒練習的，必要了。所謂「不爭鬥」，我們只是誘導其力量，使對方承受自己所施的力量，也因而有入身旋轉的動作，憑合氣道適合各種體型、年齡的人練習，對女性而言也是很適合的武術。以上所述，只是合氣道外在的架構，合氣道真正的內涵是「氣」，氣的磨練賦予合氣道豐沛的生命，更明白的說，就是「意念」；合氣道特別注

在北平亞運中，我國柔道選手表現非常好，奪牌率高達五成，其中女選手中有奪得銀牌、銅牌，可見以一個體形小而力微的人，也可以妙用高度的柔技來制服體形大而且力強的人，其因就在此。近幾年來「柔道」運動，已慢慢地興盛起來。

今晚現身說武生

年輕一輩的國劇界注入無限的心力。若你曾看過郭小莊所演的「孔雀胆」，就不難發現那威武又善惡的大將軍就是朱陸豪先生所飾演。你想一睹朱陸豪先生的廬山真面目嗎？那你就不要錯過此次難得的機會。

慈安電影義演

不是天使」、「狄克崔西」，請購票同學準時入場。另，負責電影義

演撕票人員，請於中午十二時至慈安社辦召開協調會。陳文進個展今日起展開

（本報訊）美四A陳文進個展「心與筆的軌跡」，於今日起至十二月二日在華岡博物館舉行；今日中午十二時舉行開幕。

社團會議（本報訊）廣告學社今日下午五時卅分，在廣告系辦召開社員大會。

（本報訊）第十一屆系際盃民歌賽領隊會議，明晚七時在活動中心召開。

海外語文研習

澳等海外語文研習團，每週二、五兩天中午十二時，假語文中心第三教室舉辦錄影帶說明會。

情詩專文⑨

上邪

中文學社

手挽著手，眼望著眼，如此便開始了我們心聲的記錄……上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭，冬雷陣陣夏雨雪，天地合，乃敢與君絕！——古樂府上邪

驚魂記

兒福三黃瑋瑩

260公車前方沒有掛「不經文大」的牌子，車上女同學請求司機繞經文大，司機說：「太晚了，又不會被強暴」

時間：民國79年11月19日 司機：難道不掛牌子，就一定要經過文大？
晚間11時零3分。 地點：陽明山山仔后，某C生：可是，太晚了。二六〇公車上（注：司機：太晚了，又不會被強暴！）
意：此班車未掛出「不經文大」的牌子。
人物：司機、一群文大學 生及其他人若干。
A生：請問，不經文大？ 司機：不經、不經。
B生：沒掛牌子，為什麼不經文大？ 司機：（同學魚貫下車）
劇坊編導演的一齣舞台劇，其實，此劇中之若干演員即散佈在文大校園，當然，還有那位司機先生，可能正開著二六〇經過您身邊。

遺憾的是，此事非筆者親身經歷，而為筆者之室友在又急又怒地趕回大雅館後之陳述，因此，某些細節可能不完全正確！當然，那句「太晚了，又不會被強暴」是不會錯的！更可惜的是，未能記下這位司機之編號，而加以舉發。
當公車票價調整案正在市議會審議時，我們絲毫未見公車服務品質的提昇。作為一位消費者，是不只在背後罵那位司機兩句，或能提出更具體的行動？請問，您，還能忍受多久？（在此呼籲全校同學，當晚搭乘此班次二六〇的同學，若您記下了司機編號或車號，請不要再作沈默的大眾，出來告發這位惡形惡狀的司機吧！）



人相學應用

企業用人十招(下)

易學社提供

主其人叛逆無常，用人時不能不特別注意。下列特徵，亦主叛逆無常：

1. 鼻樑不正，人中不正。

2. 腮骨太闊太露，從背可見，謂之「腦後見腮」。

3. 耳朵之輪廓突出於外，向後反生，所謂「輪飛廓反」。

七頭面端正，忠心辦事；頭面圓正不偏，鼻樑人中正直，嘴巴下頰不歪，這種人大都能忠心為公司及上司辦事，不會在背後拆公司的台。

此外，斜眼的人及講話時瞳孔亂轉的人儘量少用。反之，鼻頭有肉，齒齊，眉清，中指直而不斜的人皆忠心可用。

八步穩聲宏，任重道遠；由走路及說話最能看出一個人是否負責、進取、百折不撓，能擔大事。

折不撓，能擔大事。走路不急不徐，勿蹦蹦如麻雀，勿起伏如波浪，勿搖晃如風吹，拾頭挺胸，穩重前行。說話則應言語清晰，勿太急或太緩慢，音量大小適中，內容有條理。九額窄根陷，刻苦耐勞；企業用人，並不一定要用具有非常野心之人，具有野心者大都在一家企業待一陣子就會遠走高飛或自立門戶。刻苦耐勞的人可能沒有轟轟烈烈的作爲，但却是企業成長的主要支柱。

做爲一個企業家管理部下，能否用其所長，發揮其所能，使部屬盡心盡力，無疑的，企業家本身亦負極大責任。只是怪罪部下，或者是挑剔缺點，並不能將事情做得更好。企業家本身要有容忍部下，體恤部下的肚量，適量原諒其過錯，酌情解決其困難，鼓勵並推動其做事之決意。

「用人不疑，疑人不用」是企業用人的主旨，「人可以貌相」乃是因爲人的心理和其面部有密切之相連關係，可從一個人的動作及面相，察知其心理狀態。俗曰：「人不可以貌相」，乃是受到該人飾掩所蔽，忠奸難分。如能深入研究，則無所遁矣。易學社歡迎全校師生共同加入研討「人相學」的行列。

●易學社今晚六時卅分在大德103，由陸雲遠老師上「易經原理」。

食營便當單
(本報訊)家政系食營便當，今日菜色：蟹黃蛋、魯肉、大干子雞、羅漢齋。
意者請於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

參觀活動
(本報訊)家政學社於今日舉行桃園三商巧福中央廚房、八里麵粉製麵類研究所等教學參觀活動。參加者於上午七時卅分在大典郵局前集合。

服務週專文

錢坑？搖錢樹？

我們不能再讓校外房租昂貴了

今日，在華岡學子愈來愈多的情況下，反觀，華岡地區的生活品質卻愈來愈糟。如吃的方面，這學期開始，附近的餐館業以聯合抬高價錢的手段，平均將每客飯、麵上漲了五塊錢，連一包水果也漲到了15元。如果因颱風而反映成本還有理由，但水果蔬菜恢復供產產量了，卻還未見他們反映成本的降低。

再提到房租的問題，雖然陽明山地區爲別墅的黃金地帶，但是文化學生所承租到的又有哪一棟是別墅，而華岡學子的承租房間，位於學校附近的房子，大多是老舊不堪、小樓梯間黑漆髒髒，安全也非常完備，而這樣房子收費，比照生活消費水平，其付出如同住在日本東京區。除了房棟較高的樓房，但其索價也是令人退步。除了房棟較高的樓房，其空間狹小也是問題重心所在，如在華岡路上，即有不到三坪的房間(不是套房)，房租一學期即高達二萬五，這還不包括水電、瓦斯、電話費呢！

真懷疑那些房東的良心在那裡？雖有少數具良心者，但絕大多數似乎都是文化學生的家長，出門都以BMW或BENZ代步，家中月入數十萬、數百萬的公司總經理、董事長。這麼做他們良心安嗎？就因爲他們，華岡學子有人要身兼好幾分的工作或是家來維持生活，更絕大多數的學子，每天擠著沙丁魚般的260公車上下學。也有些人，受不了這些房東的剝削，憤而搬到淡水去，因爲比起來，那邊的房子又大又便宜，光線、通風更好，但是大部分的學生仍留在陽明山，享受高價位低品質的消費，爲的是圖便利，但是所付出的代價卻太大了。

雖然每學期都有少部分的人起來抗議房租高漲，請校方爲我們華岡學子想辦法，或請求援助，但畢竟力量太弱。房東看不見我們所張貼的大字報，令人心寒的是，該次抗議行動的主要科系，竟被房東視爲黑名單，不承租給該系的人，而房東們以聯合壟斷漲價的方式，甚至以召開里民大會全體一致通過房租調高案，這些人將華岡學子視爲什麼，錢坑？還是搖錢樹？！

六支服務性社團提供
活動中心福委會協辦

其付出如同住在日本東京區。除了房棟較高的樓房，但其索價也是令人退步。除了房棟較高的樓房，其空間狹小也是問題重心所在，如在華岡路上，即有不到三坪的房間(不是套房)，房租一學期即高達二萬五，這還不包括水電、瓦斯、電話費呢！

「服務週徵文」——這學校有愛，即日起收件，文章請投：華岡社會服務隊信箱，或勞二李香君；照片請附底片投至印刷四陳佳杏；稿件優者將致贈小禮物一份。

雲攝影週普通雲狀專文②

卷層雲 雨層雲

氣象學社提供

卷層雲

定義：透明、白色纖維狀均勻之雲幕，掩蓋天空全部或一部份，常發生日月暈現象。

物理組成及形態：以冰晶爲主，爲纖維狀之雲幕，可見纖維條紋，通常無法遮蔽日光使地面無影。

生成：乃由廣大之空氣層緩升至相當高度所致。

卷層雲與其他雲屬類似之雲間之主要差異：
(a)卷雲——卷層雲可形成雲幕，水平伸展甚大，卷雲則否。
(b)高層雲——卷層雲與高層雲之區別在於前者纖薄，有日月暈現象，移動慢，厚度及形態變化亦慢；後者反之。但接近地平處則頗難分辨。

(c)層雲——卷層雲可與甚薄層雲相混淆，但卷層雲全部色白而具有纖維，且常日月暈現象，而層雲則白色較遜，無

日月暈現象，可資區別。

(d)霾——卷層雲爲白色，霾爲乳白色或濁黃色至微褐色。

雨層雲

雨層雲的定義是灰色雲層，常甚黝暗，其形態因連續降雨或雪而呈瀾散，所降雨雪大多及地，雲之厚度足可隱蔽太陽，低而破碎之雲常出現於雨層雲之下，可否併合並一定。其生成由於廣大空氣層緩慢上升至相當高度而成；但亦可由高層雲增厚而成，由高積雲或層積雲轉變而成者較少；有時亦可由積雨雲發展而成。

雨層雲的物理組成及形態：雨層雲由微小水滴及雨滴所組成，或由冰晶及雪片，或由上項液體質點混合組成。在雨層雲通常廣大、低沉、黯暗之雲層。在熱帶，尤當降水暫停時，雨層雲能分裂成若干不同雲層，但迅即再行併合。雨層雲層之下常爲低而破碎之雲所蔽，此項碎雲變形甚速，可能併合成一連綿雲層，注意勿與雨層雲底相混淆。

雨層雲是低而灰暗的雲層，也是形成連續降雨或降雪之雲層。所以本省每年連雨兩節或是東北季風時的天氣，天空都佈滿了雨層雲，此種雲層若不升高或轉薄，壞天氣就無法轉好。

七十九學年度第一學期 獎學金申請第十七次公告

課外活動組提供

| 獎學金名稱 | 期金額與別名 | 申請資格 | 附繳證件及截止日 |
|-----------|--|--|--|
| 七九一五學田宗親會 | 凡本校博、碩士班親屬學生，上學期成績合乎左列標準均可申請。 | 1. 獎學金：碩士班80分或B、博士班90分或A。 2. 助學金：碩士班70分或C、博士班80分或B。 | 1. 申請書(可至課外組影印) 2. 成績單 3. 每學期應繳納之學雜費證明 4. 提交論文一篇(五千字以上題目為「潘」) 請申請同學於八月二十日以前掛號寄至台北市松江路75之1號11樓潘麗明小姐收。 |
| 七九一五學北區 | 本校殘障同學家境清寒，學業、操行80分以上均可申請。 | 1. 申請書 2. 清寒證明 3. 上學期成績單 4. 殘障證明影本 | 1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 系主任或導師推薦語 4. 身分證正反面影本 |
| 鄭氏宗親會 | 凡本校鄭姓子弟，上學期學業操行80分以上均可申請，再由學校挑選最佳二名寄出。 | 1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 系主任或導師推薦語 4. 身分證正反面影本 | 十一月三十日止 |

當您感到身體不適時，第一件事是去醫院看病呢，還是到藥房買藥吃？其實您應該先去找您的家庭醫師。他了解您家人的健康及病歷狀況，他能夠根據您的敘述為您作簡單的診療及適當的建議，並且能夠提供長期的健康照顧與醫療諮詢。

家庭醫師

您生活中的好朋友

根據美國家庭醫師學會對家庭醫師的定義為：「家庭醫師提供以家庭為單位的健康照顧，它所受的訓練和經驗，使他有資格從事內外科等各方面的的工作，對家庭內發生的問題，不論性別、年齡間部家政家社提供大夏館學生活動中心邀請台北醫學附設醫院家庭醫學科謝濼華醫師主講「家庭保健」，並有幻燈片配合說明，歡迎關心自身及家人健康者參加。

網版印刷，在從前只是藝術家個人技藝，其網版以絹絲為材質，俗稱「網印」。然因時代的進步，其應用範圍日廣，除了空氣和水外，幾乎沒有不能被印刷的材質，而為了適用不同的印刷要求，網屏也進步到以尼龍、特氟龍、不銹鋼網、鍍金屬網……等，也因此其正確名稱應稱為「網版印刷」！

因網印(以下稱網印)製作原理簡單，所需準備的工具也很容易買到，因此它很容易像剪紙、中國結、攝影：等推廣到我們生活中，而

近年在本校也有愈來愈普遍的趨勢，光是在校內辦「網印研習會」，每年至少就有五個團體，所培養的美工人才自然就不在話下。

然而，在校內大多數人學習網印，多半自己摸索，在漫長的嚐試錯誤中累積經驗，以至產生一些不正確的觀念，或是知其然不知其所以然。筆者就曾見過這樣的事：某某團體在教授網印：塗佈感光膠之後，理論上在與原稿接觸曝光之前，應儘量避免曝露於光線之下，但卻不是完全不能見光，可是卻見到一

羣人將塗佈過的網框，小心翼翼地抱在懷中，從一個教室跑到另一個教室準備做接觸露光的教室，生怕因見光而使製作失敗(其實不須這樣)。像這類錯誤的觀念，相信許多網印人也不知道錯在那裏。

有鑑於此，今年印刷學社除舉辦一年一度的「印刷網印研習會」，也在研習會後舉辦了「第一屆校內網版印刷技能檢定賽」。這項比賽的宗旨：在推廣網印學術，宣導正確之網印觀念進而提升校內網印技術水平。由於這次活動是屬於比賽性質，希望校內網印的頂尖高手能來參與，更希望喜愛網印的人能抱著學習的心態，從測驗及檢定說明會中解開埋藏心中數不清的疑惑！

我們樂見，在檢定賽後後人對網印都有正確的觀念，不僅自身在測驗中能對網印知識有更進一步的瞭解，也希望能夠激起校內的學習風氣，由校內各學社主導，提供所學推廣實用而正確的知識，使我們在科技進步的生活中，活得更美好。

印刷學社將在12月10日至13日舉辦第一屆校內網版印刷技能檢定賽，報名時間至卅日止，費用80元，獎品豐富，簡章請洽印刷系辦。

電腦研習社今晚六時，假大賢110邀請倚天行銷部協理張清漪演講「中文系統及其未來之發展」，歡迎有興趣的同學踴躍前往聆聽。

在追求快的世界裡，中國文字雖有其博大精深的一面，卻也難擺脫歷史的包袱，文化愈精緻，變化就愈大，變體字、俗體字就愈來愈多。我們必須承認在踏出電腦化的第一步，我們是落後了，但我們絕知中國文字的精妙，從小就喜愛它，但如今卻懷疑它不屬於「科技之文」，這種矛盾與感傷常繫於午夜夢寐，但憑藉其幾近頑固的執著，而克服了種種困難。直至今日，在中文系統市場中85%之占有率使他們辛苦努力的結果有了代價。但他們卻不以此自滿，繼續為純中國式的中文電腦化而努力。

探究倚天中文系統所以為中文系統之冠原因有下列因素：系統的穩定性、相容性、輸入法及速度問題、顯示與列印的瓶頸、網路與通信能力、中文電腦彩色化等，基於以上幾點，可知倚天成功並非偶然，其有未來市場之預估能力，而且在中文電腦化之努力亦不可忽視。

在這資訊飛躍的時代，明天是個不可知的日子，無論明天如何，我們必須正視今天。正因有如此之想法之人不在少數，而且其能起而力行之人，所以才有倚天中文系統的產生。

74年底一群滿懷理想抱負的青年，不管別人說什麼，就就職業的發展者適合中國人的中文系統，外人很難想像研究發展時期的

網版印刷，在從前只是藝術家個人技藝，其網版以絹絲為材質，俗稱「網印」。然因時代的進步，其應用範圍日廣，除了空氣和水外，幾乎沒有不能被印刷的材質，而為了適用不同的印刷要求，網屏也進步到以尼龍、特氟龍、不銹鋼網、鍍金屬網……等，也因此其正確名稱應稱為「網版印刷」！

因網印(以下稱網印)製作原理簡單，所需準備的工具也很容易買到，因此它很容易像剪紙、中國結、攝影：等推廣到我們生活中，而

讓生活更美好 關於第一屆校內網版印刷技能檢定賽

印刷三陳志榮

網版印刷，在從前只是藝術家個人技藝，其網版以絹絲為材質，俗稱「網印」。然因時代的進步，其應用範圍日廣，除了空氣和水外，幾乎沒有不能被印刷的材質，而為了適用不同的印刷要求，網屏也進步到以尼龍、特氟龍、不銹鋼網、鍍金屬網……等，也因此其正確名稱應稱為「網版印刷」！

因網印(以下稱網印)製作原理簡單，所需準備的工具也很容易買到，因此它很容易像剪紙、中國結、攝影：等推廣到我們生活中，而

網版印刷，在從前只是藝術家個人技藝，其網版以絹絲為材質，俗稱「網印」。然因時代的進步，其應用範圍日廣，除了空氣和水外，幾乎沒有不能被印刷的材質，而為了適用不同的印刷要求，網屏也進步到以尼龍、特氟龍、不銹鋼網、鍍金屬網……等，也因此其正確名稱應稱為「網版印刷」！

因網印(以下稱網印)製作原理簡單，所需準備的工具也很容易買到，因此它很容易像剪紙、中國結、攝影：等推廣到我們生活中，而

網版印刷，在從前只是藝術家個人技藝，其網版以絹絲為材質，俗稱「網印」。然因時代的進步，其應用範圍日廣，除了空氣和水外，幾乎沒有不能被印刷的材質，而為了適用不同的印刷要求，網屏也進步到以尼龍、特氟龍、不銹鋼網、鍍金屬網……等，也因此其正確名稱應稱為「網版印刷」！

因網印(以下稱網印)製作原理簡單，所需準備的工具也很容易買到，因此它很容易像剪紙、中國結、攝影：等推廣到我們生活中，而

網版印刷，在從前只是藝術家個人技藝，其網版以絹絲為材質，俗稱「網印」。然因時代的進步，其應用範圍日廣，除了空氣和水外，幾乎沒有不能被印刷的材質，而為了適用不同的印刷要求，網屏也進步到以尼龍、特氟龍、不銹鋼網、鍍金屬網……等，也因此其正確名稱應稱為「網版印刷」！

因網印(以下稱網印)製作原理簡單，所需準備的工具也很容易買到，因此它很容易像剪紙、中國結、攝影：等推廣到我們生活中，而

王麟麒 演出三劇影

戲劇系影劇組三年級將於12月3日到7日，在國立藝術館演出舞臺劇「麒麟王」，該劇在十八世紀時盛行於歐洲，是義大利劇作家卡羅·荷齊(Carlo Gozzi)的作品。故事內容是描述一個神話的國度裏，國王在王后引下，選擇了他的王后，吉兒，然而在另一個附有魔力的咒語，將國王變成麒麟之後，故事才真正的開始。劇中穿插詼諧逗趣的角色如捕鳥人與史汀娜，節奏明朗、輕快，在劇中反應出人性的善惡。

此次演出，由徐鳳凰老師(美國塔夫茨大學戲劇碩士)導演，沈敏惠老師(中央密蘇里州立大學戲劇碩士)設計舞台、服裝、

票售始開已。

新學友教商店、敦煌書局、金石堂(汀州店、忠孝店)、宇音樂器、時報廣場、影劇組系辦；並於每天中午於大門口售票，票價有100元、150元、200元，請及早購票。