

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二五九號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

Table with staff names and titles: 發行所, 社長, 編輯, 主編, 副主編, etc.

79學年度 第二學期 助學貸款

本週內在課外組領表

（本報訊）七十九學年度第二學期助學貸款，自即日起至本月八日止受理領表，並於本月十一日起至廿八日止接受申請...

書城圖書部舉辦 皇冠暢銷書特展

（本報訊）華岡書城圖書部舉辦的「皇冠暢銷書特展」，展至本月十六日止...

（本報訊）新生盃辯論賽，今日開鑼...

（本報訊）中央標準局主辦全國創意大賽，於本月廿一至廿四日進行初賽...

（本報訊）本校分置於各館樓之飲水機，除於暑假期間更換濾心...

（本報訊）英文週系列活動，定於今日（三）日陸續展開...

（本報訊）陸陸續續推出各項活動內容如下：

（本報訊）舞蹈研習營，今日上課...

（本報訊）夜間部暖義冬賣，請各學社負責...

（本報訊）國際事務研習營，錄取名單公布...

今日開鑼 新生盃辯論賽

（本報訊）新生盃辯論賽，今日開鑼...

即日起報名 全國創意大賽

（本報訊）中央標準局主辦全國創意大賽...

各館樓飲水機 定期實施保養維修

（本報訊）本校分置於各館樓之飲水機，除於暑假期間更換濾心...

歡迎參觀 張連庭攝影展

（本報訊）張連庭攝影展，自今日起至十二日止...

英文週 影展 等活動

（本報訊）英文週系列活動，定於今日（三）日陸續展開...

今日起陸續推出

（本報訊）陸陸續續推出各項活動內容如下：

舞蹈研習營 今日上課

（本報訊）舞蹈研習營，今日上課...

夜間部 暖義冬賣

（本報訊）夜間部暖義冬賣，請各學社負責...

國際事務研習營 錄取名單公布

（本報訊）國際事務研習營，錄取名單公布...

僑生消息

（本報訊）中央有關單位為了解回國升學僑生生活及課業之情形...

服務台

△韓文四謝美玲，遺失棕色錶帶...

雲攝影週活動 即日起展開

（本報訊）氣象學社第三屆攝影週活動，即日起展開...

文藝天地(八)

時空問題的詮釋者——白先勇

·文藝學社·

如果你看過「寂寞的十七歲」看過「金大班的最後一夜」看過「玉卿嫂」或者曾經看過「遊園驚夢」，在欣賞演技的同時，是否也曾探究過它們的原作者呢？今天，我們就要介紹他——白先勇。

白先勇，一九三七年生於廣西桂林，父親白崇禧將軍曾是中国近代史中的名人。一九五七年考入台大外文系，一九五八年即在「文學雜誌」上發表了他的首篇小說「金大奶奶」。一九六〇年與陳若曦等人創辦了「現代文學」，他的成名作「玉卿嫂」即以白先勇為筆名刊在創刊號上。此後，白先勇不停的創作，出版了「台北人」、「孽子」、「驀然回首」等小說集。

白先勇的小說中融合了中國古典小說與西洋小說的技巧，

底片必須經過放大印晒後，才能得到照片。印晒是直接将底片覆蓋在相紙上曝光，底片上的影像是直接轉印在相紙上。放大則是將底片透過放大機將影像放大到相紙上，影像必須經過放大機鏡頭的介入，照片的優點必須在放大以後才能充分表現出來，尤其是小型相機所拍底片印晒的照片面積太小，畫面的細微部分很難分辨出來，更需要放大。

底片放大的程序：

(一)事前準備：選定要放大之底片、清潔乾淨後夾入片夾放入放大機裏，底片的藥膜面朝下放置(影像才不會相反)。關掉室內燈光，打開暗房安全燈，調整放大機高度決定放大的尺寸。將光圈開到最大方便對焦，之後縮小光圈至八左右。

(二)分段測試：為了得到正確的曝光時間，可先作試片決定之。以小張相紙試條置於影像最主要之部份，以黑色卡紙遮住大部分試條，只露出小部分曝光，再把卡紙再移開一些，再曝光，如此反復曝光後，在試條上便可出現不同的曝光時間，找出最適當的曝光時間即為正式放大時的曝光時間。

(三)正式放大：在與試片之放大倍率、光圈值、曝光時間等條件相同的情況下，正式放大，否則要重新測試。在安全燈下取出放大相紙，藥膜朝上，置於放大格板上，將計時器設定好曝光時間，按下計時器按鈕即完成曝光手續。在此必須注意，當打開放大機燈光調整相紙位置時，必須把安全濾鏡移到放大鏡頭下面，等到要正式放大時

但是在巧妙的融合中，我們讀到的卻是貨真價實的中國小說，而不是經過過化學法法侵蝕的混血小說。此外，如果我們仔細閱讀，可以發現他的成就是相當實的。如同顏元叔所說：「白先勇是一位時空觀念極強的作家，每一筆都可見新聞報導式的企圖，要把時間空間固定得盡可能明確，使故事的背景和故事的本身充滿真實感。」(中央日報上旅美學人在中研院演講的消息)和歷史(一群老同學當年在北大參加五四運動並帶頭火燒趙家樓(曹汝霖宅)的舊事)，讓讀者幾乎不能否定故事的真實性。

從白先勇的小說中我們看得出來，他是一位很有社會觀念的作家。在他的小說世界中，上至名流着宿，下至妓女僕役，都在他略帶感傷的筆觸中活躍在我們眼前，牽引著讀者同情的心緒，也向我們展現了一個文字工作者的社會良心。這就是白先勇小說的主題意識——或者說也是全世界偉大作家共同的主題意識吧！(上週由於適逢中考，所以文藝天地暫停一次，在此謹向所有讀者致歉！)

·文藝二劉家齊·

耕雲的筆

華岡詩社

無題

氣象一李信毅

灰色的信封
別朵深黃的玫瑰
和女孩的拈起

終於 那女孩
捧起荆棘叢中的天堂鳥
陌生燦爛的血色化開她肌膚的白
於是 她走了

攝影社 / 李東穎

放大與印曬

困難。定影約2分鐘後，始可開啓白燈觀看。
(七)水洗：將相紙放入流動清水中水洗30分鐘至一小時，或時時更換清水，漂洗約八次，多些無妨。

(八)乾燥：以自然晾乾為佳，亦有用烘乾機烘乾。

以上放大過程中藥水溫度以20°C為最佳。
攝影社將在十二月二十一至二十四日舉辦暗房研習營，於十二月三日起中午在大義印刷社前展開報名活動。由於暗房數量有限，而且每位學員都將有實習時間，故採限額招生，額滿為止。

社團活動

- △本報訊 六時假賢11舉行社員大會。
- △國樂社今晚六時卅分假大仁409室團練。
- △同濟社29平服今晚六時在大義舉行隊訓。
- △話劇社今晚六時假大仁114室，進行例行活動。
- △茶藝社於今晚六時假社辦，舉行
- △易學社今晚六時於大德103室，請吳豐隆老師講授「人相學」之課程。
- △中醫社今晚七時假大仁402室，由葉圳松醫師主講「經絡學」。
- △羽球社今日活動，暫停。
- △商研社今晚六時大賢106教室舉行
- △化友會今晚六時於大雅餐廳召開幹部會議。
- △舞蹈社書展，今起至七日止，在印刷社前舉行。
- △另，該社今晚六時在國術館(口)教室，展開例行活動。
- △嘉友會今晚五時卅分假大義31室，舉行電腦教學。

印度哲學——吠陀思想

哲學學社提供

印度，可以說是神秘東方的代名詞，也可以說是宗教哲學的國度。怎麼說呢？綜觀印度思想史，它具有世界一切宗教的模式，同時從其中又可尋到類似希臘以來直到近世的西洋哲學重要思想，這種宗教與哲學保持一體而不離之關係乃是印度思想的特色。這是因為印度在宗教本身基於要求合理的基礎上，哲學應之而生。哲學為其信仰的指南，能與之方向，因此哲學在本質上與宗教是一致的。

印度思想的歷史與最古的是吠陀時代之吠陀經，大約距離現在約三千年以前。由吠陀經相續產生奧義書(Upanishad)哲學。繼之，產生許多部派自由思想家。其中佛教着那教等的興起，完成了各種哲學的體係化，最後凝縮而成爲印度的宗教，這就是現在印度數億人民心靈的依歸，且規範其生活。本文就是要介紹吠陀時代的思想。

「吠陀」(Veda)的意思是知識。婆羅門謂此乃古聖人(Rsi)基於靈感而得到神之啓示所著者，亦即所謂的「天啓聖典」(Sruti)。與之相別的是「傳承聖典」(Smriti)。

「梨俱吠陀」，乃讚頌RC之集大成者。屬於祈禱諸神降臨，且加以讚誦的勸清官(Hoir)。

「沙磨吠陀」，乃歌誦之集大成者。依照「梨俱吠陀」的頌辭配合一定的旋律爲神歌詠的歌詠官(Udgār)。

「夜柔吠陀」，乃祭詞Yajus之集大成者。屬於擔任祭祀儀式的實際事務，且處理供物以獻給諸神之祭官(adhvaryu)。

「阿闍婆吠陀」，乃禳災招福、詛咒調伏等爲目的之咒句的集大成者。屬於總管全體祭祀儀式之祈禱官(brahman)。

除四個吠陀之外，尚繁衍而成四期文獻：(一)本集(Samhitā)，即一般所指的吠陀。(二)梵書(Brahmana)以神學上的意義解釋祭祀儀式爲主要内容，其間夾雜著神話、傳說。(三)森林書(Aranyaka)爲林棲修行的祭師們，所傳授的神秘祭祀儀式及儀式之說明，含有宗教的及哲學上的要素。(四)奧義書，最具哲學思辨性，以考察宇宙的原理及反省人類的本質爲主要内容。

聽台語歌曲真的是沒水準的代名詞嗎？台語歌謠到底怎麼了，讓台灣新生代如此唾棄？

中日甲午戰後，台灣淪爲清廷戰敗的犧牲品。日人以征服者的姿態君臨台灣，在音樂文化方面，日人積極推廣日本音樂教育，移入東洋歌曲。民國二十五年，小林躋造就任台灣總督之後，深知以壓力強制並非良策，徒使同胞增加忿怒和敵對，乃推行「皇民化運動」，企圖摧毀台灣民俗音樂，來消滅台灣人的民族意識和漢族的傳統文化，以達成其侵

風夜雨」等皆爲當時的作品。可惜國民政府來台後，大力推行國語，由於政策上的需要，限制台語歌曲在傳播媒體打歌的次數，台灣歌謠的聽衆也就相對地逐漸減少。台灣歌謠作家和歌唱者，因市場萎縮、生計困難、地位不受尊重、而紛紛轉行。台語歌謠在漸失人才之後，每況愈下，如此惡性循環也就陷入一蹶不振的命運。

七十年代後，由於釣魚台事件的刺激，鄉土文學藝術運動的興起，退出聯合國的打擊。每一次的震撼，國內

「哇！十一月又將來了。」對食營系的同學來說，雖然是如此寒冷的冬天，卻也掩蓋不住喜悅的熱情；因爲，十二月是「營養月」。

由於時代的進步，食の色、香、味日漸地受重視，我們每天花在吃的金錢，許多都浪費在垃圾食物上。別忘了，國人一年吃掉的已經不只是一條高速公路了；而是我們往往忽略了最重要的一「營養均衡」。平常不注意，將來又花更多的錢來減肥、健身。所以，身爲現代人，不僅要了解吃，更要了解如何吃得健康。

如今，正是吃「補冬」和「補冬」的季節。在吃火鍋和補冬之餘，可會想想吃這一頓，要消化多久？現在，良醫就在眼前。今起至五日止，在大恩候車站，一群熱心的同學，將爲您解答營養方面的問題。

誰來唱醒臺灣小調

陳明章今談臺灣歌謠小調

總會掀起關愛台灣本土的浪潮，台灣鄉土歌謠也在熱心人士的大力推廣之下，展現了復活、再生的曙光，祇可惜客觀環境的枷鎖猶存，加上推動人士寥寥晨星，新生命的展開就顯得格外的艱辛，格外的緩慢。而其影響所及的，也就侷限於對自己所認知的知識份子了。不過這一波波的鄉土文化浪潮，也爲在後台灣民俗歌謠再開展，再提升培植了相當的實力和潛能。

民族音樂學社於今日上午十點於大忠館七樓邀請陳明章談台灣歌謠創作。

華岡社服隊電影義演 一段人被遺忘的 一羣人被遺忘的 異域

他們生在槍林彈雨中，他們總是攜著妻兒不斷的逃亡，渡河越嶺，企圖尋找一個可安定的生活。日子就在暫時駐紮與隨時撤離之間，他們離家很遠，以致於他們沒有家，是被大中國遺棄的孤兒，他們在異域中流浪失所。

此電影是柏楊原著，以鄧克保第一人稱敘述這段異域苦難的歲月。妻子永遠安眠，

家政聯合書展 爲您補冬

「哇！十一月又將來了。」對食營系的同學來說，雖然是如此寒冷的冬天，卻也掩蓋不住喜悅的熱情；因爲，十二月是「營養月」。

由於時代的進步，食の色、香、味日漸地受重視，我們每天花在吃的金錢，許多都浪費在垃圾食物上。別忘了，國人一年吃掉的已經不只是一條高速公路了；而是我們往往忽略了最重要的一「營養均衡」。平常不注意，將來又花更多的錢來減肥、健身。所以，身爲現代人，不僅要了解吃，更要了解如何吃得健康。

如今，正是吃「補冬」和「補冬」的季節。在吃火鍋和補冬之餘，可會想想吃這一頓，要消化多久？現在，良醫就在眼前。今起至五日止，在大恩候車站，一群熱心的同學，將爲您解答營養方面的問題。

家推研習營 今製作甜點

「本報訊」(本報訊)本報研習營，習營「巧心精緻的耶誕甜點」，今晚於大恩地下室一樓展開，請學員於五時五十分至上課地點辦理報到。

△家政系全系統動，該系及海青班學生欲參加者，請於今起至八日止，至各班代處報名。

影片欣賞

「本報訊」市政片欣賞，本月五日(本報訊)慈安紅衫營於本月八、九日在菁山露營場舉行，請社員速報名。

他們沒有家，是被大中國遺棄的孤兒，他們在異域中流浪失所。

此電影是柏楊原著，以鄧克保第一人稱敘述這段異域苦難的歲月。妻子永遠安眠，

「親愛的我把孩子縮小了」，即日起在大典門口賣票。

華岡社會服務隊將於十二月七日義演電影「異域」。

中國文化大學

中華民國七十九年十二月三日

第22屆學生生活活動中心

總幹事選舉公報

第22屆學生生活活動中心總幹事選舉委員會

本校日間部第二十二屆學生生活活動中心總幹事選舉，訂於中華民國七十八年十二月七日（星期五）上午九時三十分至下午五時三十分，舉行投票。茲依本校日間部學生生活活動中心總幹事普選實行辦法第十五條規定，將候選人所填報之政見及個人資料刊登如左：

姓名	系級	經歷	政見
侯畜	畜牧學社總幹事	前任畜牧學社總幹事	主旨：給一個踏實、平易近人的活動中心
二牧	現任	現任	①致力解決交通問題
仁三	女青年聯誼會顧問	女青年聯誼會顧問	☆增加校內公車、區間車☆爭取校車設立☆改善停車問題
發委會委員	學生生活活動中心研	學生生活活動中心研	☆積極改善同學住宿品質
			☆宿舍經費專款專用☆校外租賃資訊之提供☆爭取新宿舍的增建。

注意事項：

- 1 投票資格：凡本校大學日間部一至四年級（含延畢生）在學學生皆有選舉權。
- 2 投票時請攜帶學生證以供投票所管理員查驗蓋章。
- 3 投票所設置地點如左：
 - 第一投票所：大恩投票所！大恩館聯合社辦旁聯誼場地。
 - 第二投票所：大典（一）投票所！大典館郵局門口。
 - 第三投票所：大典（二）投票所！大典館二樓正門口銅像前。
 - 第四投票所：大義投票所！大義館一樓健身房下，穿堂旁空地。
 - 第五投票所：大仁投票所！大仁館舞蹈系前。
 - 第六投票所：大成投票所！大成館與中堂正門口。
 - 第七投票所：大賢投票所！大賢館正門口。
 - 第八投票所：大夏投票所！大夏館電梯口。

- 3 健全學校之公共設施及校園安全之維護
- ☆各球場及球場照明之增加☆公用電話之增加與普及☆爭取山下十華崗郵局之連線作業及提款機之設立。
- 4 提昇課外活動品質。
- ☆藝術季之成立
- 5 健全中心運作和落實學生自治
- ☆學生服務中心之設立☆學生自治會之成立☆爭取私校補助☆中心經費公開

夜間交通部交通安全週宣導專文 守法靠自己

夜間交通部宣導專文

「違規停車」、「闖紅燈」、「汽機車衝撞」、「超速駕駛」……這些現象對於身處台北地區的居民而言，是司空見慣的事了，也因為司空見慣，大家已漸漸地適應這樣失序緊張的生活。在這樣的社會環境影響之下，大學校園中有部份知識青年，也逐漸淡忘他所熟知的「交通安全規則」和「尊重他人權益」的價值觀念，而有「騎車不戴安全帽」、「無視於禁止停車標示而違規停車，甚至

堵住出入口」等現象發生，因此，我們希望藉著交通安全週的推行，提供大家反省、實踐的機會。

管子有言「食貨實，則知禮節，衣食足，則知榮辱。」以目前我國的富裕程度和物質享受，在中國史上，可謂史無前例，卻未見人人知禮節、知榮辱、守法度，所以維護「文化價值規範」和「法律規範」是經濟富裕社會中的當務之急。否則，經濟進步反而為物慾所閉，知識雖高，適足以濟其奸。

今日道德教育與法治教育，由小學至大學可以說已有普遍而充分的宣教，但道德行為和守法的行為卻仍未達自給自足的地步，道德和法律的認知與實際的行為經常脫節，理論上，道德認知判斷是非所需的智慧隨著年齡和智力的增長而發展。因此，依大學生的年齡和智慧應有正確的是非判斷。但實際上，道德行為和守法行為是經由他律——自律的學習歷程而建立，在無法自律，又處

於缺乏他律的環境中，行為的違法脫序經常可見，演變成「知」與「行」不合的現象；因此，即使有豐富的法律知識和是非判斷水準，若無法自律，祇靠他律，將會產生「警察在則守法，警察不在則法律蕩然無存」的現象，在警力不足的今日，交通秩序當然無法符合法治了。

此次交通安全全週的目的地，重點不在提醒同學如何熟記交通安全規則，而是期望同學能由內在的價值判斷而形之於行動，由道德良知的判斷作原動力，如「尊重他人」、「愛惜自己生命」、「遵守法律」等，共同創造良好的學習環境，再藉由個體與環境互動過程，觀察、模仿與認同而塑造理想的人格特質，這也是「境教」的目的。

原鄉樂集校園音樂會

今晚在華風堂舉行

「原鄉樂集」今晚六時卅分於華風堂，舉行第二次校園音樂會。

「原鄉樂集」成立於民國七十九年三月，係由本校藝術學院音樂系國樂組優秀同學所組成，旨在發揚民族音樂，培養優秀的國樂人才，並增進同學間的情感及演奏默契。

本樂集以小型樂團之編制為主要表演型式，以求音樂內容上的精緻化，及音

動。今年十月份多位團員又於國樂新秀音樂會擔任主奏，於社教館演出。「原鄉」對校園活動之推展，亦不遺餘力，並參加了「烈火青春」的演唱會，同學反映相當熱烈，多校已擬邀請「原鄉」演出。

此次音樂會以協奏曲為主，藉以介紹各項國樂器的音樂風格及樂器性能，曲目有唢呐協奏「吉慶有餘」、古箏協奏「採蓮曲」、笛子「西皮花板」、打擊樂「老虎磨牙」、胡琴齊奏「喜看麥田千層浪」、彈撥合奏「節日狂歡」、板胡協奏「河北花梆子」、笙協奏「紅花遍地開」、揚琴協奏「流水歡歌」、合奏「四季組曲」，並將首演一首大提琴曲「搖籃曲」。免費入場，歡迎全校師生踴躍蒞臨觀賞。

另，國樂二實習演奏會，將於十二月十七日在華風堂舉行。

演奏分大樂團：春、山村的節目等，協奏曲：田野素描、蘇南小曲等；另有喜看麥田千層浪、歡樂的漁歌。

國樂組原鄉樂集提供