

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二六〇號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林二三三

Table with staff names and titles: 發行所, 社長, 副社長, 主編, 編輯, 採訪, 攝影, 印刷, 美編, 雲雲

第四次師生座談會 明日假敬業堂舉行

由理學院師生代表參加

(本報訊)本學期第四次師生座談會，於明(五)日下午一時十分至三時，假大忠館敬業堂舉行。

此次座談會由理學院院長劉鴻喜教授主持，由理學院應數、物理、化學、地理、氣象、地質、體育、國術、生物、兒福等學系師生代表參加，相關單位主管列席並答覆問題。

主辦單位訓導處請參加之學生代表事先彙集同學之意見，於會中提出討論。

第五次師生座談會將於十二月十二日下午二時至四時舉行，由工學院師生參加。

山減免學雜費 即日起轉發 (本報訊)課外組表示，申請七十九學年第一期山地青年減免學雜費已奉核定轉發。

請申請同學於今日起攜帶學生證、私章至華岡實習銀

絹印研習營 即日起報名

(本報訊)印刷社「絹印研習營」，今起至九日舉行。

參加的所有學員，今晚六時攜收據、信封袋，準時到大雅演講廳報到。

另，今晚邀請國立藝術文老師演講「絹印概論」，開放給全校師生聆聽(學員優先)。

有興趣者於上述時間、地點聽講。

華服義演，十一日「我心狂野」，十四日「妾似朝陽又照君」，十八日「愛暉社義演」，二十一日「幽靈人種」，二十五日「行憲紀念日」，二十八日「農服義演」。

一月四日「鑼鼓」，八日「機器戰警」，十一日「麻雀變鳳凰」。放映時間皆為當晚五時卅分，七時卅分。

△俄文學社今日下午五時卅分在大雅視聽室，放映「麻雀變鳳凰」。

(本報訊)本校同學申請「張其昀先生紀念獎學金」，經華岡文教基金會獎學金管理委員會審查會議，計有十五位同學通過第一、二類獎學金，每名獲五萬元；獲

張其昀先生紀念獎學金 獲獎同學辦理領手續 (本報訊)本校同學申請獎學金，每名獲五萬元；獲

導火線民歌之夜 明晚假華風堂演出

(本報訊)本校吉他社舉辦的導火線「民歌之夜」，明晚六時假華風堂舉行。

此次邀請中華工專、淡江大學、中德明商專、大同工學院、實踐家專等十所大專院校吉他社社員及本校口琴社

團員參加，屆時將有精彩表演。

本校吉他社舉辦的導火線「民歌之夜」，明晚六時假華風堂舉行。

團員參加，屆時將有精彩表演。

本校吉他社舉辦的導火線「民歌之夜」，明晚六時假華風堂舉行。

團員參加，屆時將有精彩表演。

本校吉他社舉辦的導火線「民歌之夜」，明晚六時假華風堂舉行。

團員參加，屆時將有精彩表演。

校內專設獎學金 獲獎同學名單公布

(本報訊)七十九學年度第一學期校內專設獎學金，請以下獲獎同學携學生證、私章至課外組李老師處辦理領手續。

中美文化技術服務基金 史研三吳仁榮、陳王秀雲女士

紀念獎學金一每名五千元，化工四蔡昆豪、化工

俞鴻鈞先生暨夫人梁就光女士紀念獎學金一七千元，美術三黃秀貞、

薛光前獎學金一每名四千元，中美碩二李森益、

章郭延霞女士獎學金一千元，土資四陳美

黃社經先生獎學金一每名五千元，土資四陳美

黃社經先生獎學金一每名五千元，土資四陳美

黃社經先生獎學金一每名五千元，土資四陳美

服務台

△電腦社今晚在大忠館313室舉辦今天中文技術研習會，主持人為倚天公司技術資源組劉鏡榮先生。

△廣告三王寶貴在華岡書城遺失一本英漢字典，如有拾獲者請送至廣告系辦或華服。

(本報訊)愛暉社今日下午六時卅分，在大賢203室舉辦美工研習會。

△易學社今晚六時於大德103室，請陸雲達老師講授「易經原理」。

另，該社將於本月九日舉辦天溪園烤肉郊遊，意者請洽易學社社辦。

△中醫社今晚五時卅分假大仁402室，由黃碧松醫師主講藥物學。

△極壘社今日例行活動，照常舉行。

另，明晚上七時在朋友小吃店有火鍋聚餐，費

△詞曲創作社今日中午十二時卅分舉行幹部會議，下午五時卅分舉行爵士鼓教學。

演講消息

(本報訊)舞蹈社於今日上午十時，在大仁101室，邀劉華老師演講，主題為「舞台化粧」。

謝力中獎學金一四仟五百元，應數四林長順。

日本橫須賀獅子會獎學金一每名二仟五百元，日文二楊淑青、日文三謝一品、日文二王抒忻。

宜野座剛剛獎學金一每名三仟元，日文三張瑞麟、日文四鄭銘杰。

朱慶堂先生獎學金一每名二仟五百元，會計四蔡碧芬，會計三張志鴻、彭怡華、陳靜慧，會計二林昇穎。

以上獲獎同學共計廿三位。

嘉、政治三陳廷宏。

謝力中獎學金一四仟五百元，應數四林長順。

日本橫須賀獅子會獎學金一每名二仟五百元，日文二楊淑青、日文三謝一品、日文二王抒忻。



# 從青春痘

## 看健康與吉凶禍福

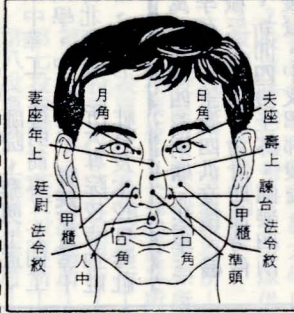
易學社提供

望相知人，從古代的孔子察言觀色，孟子的觀其眸子，至近代的曾國藩從五官看出人的吉凶悔吝……而易學社更是集合古今相學精華，研究統計出以青春痘來預知人的禍福得失及健康狀況。其中奧妙神奇，不在話下，且屢試不爽。尤其在正逢青春期的青年朋友，若能事前了解青春痘對人體的不良反應而加以防範，相信您的青春年華裏，必定是過得多姿多彩的。

在相學立場來說，青春痘係不良氣色的一種。  
一從健康來看，觀察青春痘生長時所偏重的部位，便可知這個人那個部位的

臟腑功能較差。  
如果青春痘生長時，以顴骨兩旁分佈較密集時，代表此人肝功能過勞，造成心火上升，肺氣虛弱的現象，這是典型青春痘發生原因。  
如果青春痘生長，比較偏重在額頭鼻旁位置時，往往代表消化過程中，產生過多酸醱毒素，經胃及小腸作用進入體內。在中醫來說，應是火土實症，即胃、小腸吸收消化不良。  
如果青春痘的生長，比較偏重在嘴唇及下巴位置時，代表此人的泌尿、過濾系統功能較差，或有內分泌不平衡的現象，其人的腎臟功能必然較弱。

二從預知吉凶來看：指單一兩顆青春痘突然冒出來，非一整片青春痘的生長。  
如果青春痘的生長，在顴的左右邊，即日月角上，表示您在青春痘消失前將與父母發生爭執。  
如果青春痘生長，在兩眼之間、鼻心的二側，即夫妻座上，表示您將與先生（太太）或男朋友（女朋友）吵架。  
如果青春痘的生長，在鼻樑中間段時，即年上、壽上，表示您在青春痘消失前可能會發生意外事件，例如出門發生車禍、腳扭傷、滑跤、等。  
如果青春痘的生長，在鼻頭上，即準頭



如果青春痘的生長，在鼻與口間的鼻溝處，即人中，表示您將與您的子女吵架，若無子女者，則與男（女）朋友吵架。  
如果青春痘的生長，在鼻上，即口角附近，即表示將與人（不限對象）起口角，故此部位長青春痘時，尤應注意您的脾氣要控制好。  
以上為易學社所做的特殊研究報告，希望能對同學們在長青春痘時，加以留意防範，免除無謂麻煩與困擾，達到趨吉避凶之效果。

# 您約邀請演日明社濟同

## 變蛻的麗美次一待期

供提社濟同

長與突破？

△自我了解與突破是為了要成長，使自己更成熟些吧！  
夥伴：你受挫或是懷疑自己了嗎？可曾想了解與突破自我？可千萬別錯過那一剎那破蛹的喜悅！同濟社明晚六時卅分，假大典508室邀請台北青年諮商服務中心主任張老師江淑貞演講「自我了解與突破」一期，一次美麗的蛻變。

△你我生來所擁有一雙明亮的眼睛，我們用它來看花的嫣紅，山的翠綠，海的湛藍，用它來看月的圓缺，雲的幻變和世間一切。  
△你我總覺得清環繞在身旁的人兒與事。這個人鼻子尖尖鬍子翹翹的，做人挺幽默；那個人眼圓臉也圓，一身滿是和氣。  
△攬鏡自照，也許你真能用你的雙眼看清你的眼有多大，眉有多濃，肩有多寬，身有多高，但，也許你從不曾真正深切地解過自己能承擔多重，能忍耐多久，能走多遠，愛多深，學多少。  
△人，是一種看得清楚別人，卻始終看不清自己的動物。  
△常自問自己到底是那種人？天真、活潑、可愛、善良、隨和、懂事、成熟、開朗或是冷漠、孤獨、自私、無知、軟弱、幼稚？我疑惑了。  
△世界上真的完全懂自己的人嗎？或只是多了解自己一點，使自己多一點的成長與突破？

## 多才多藝的羅浮童軍

必須實際去做，親身體驗才會收獲。藉著潛移默化的方式，陶冶品性，使人漸趨於完善，進而服務大眾，這才是「真正服務」的意義。  
羅浮童軍往往是出類拔萃、多才多藝的。因為藉著許多技能方面的訓練，將長處充分發揮出來，而且精益求精、隨時練習，才能不斷創新、突破。例如：(一)警規銘的訓練

魯濱遜考驗營系列  
羅浮是具有很冒險、勇敢、奮鬥精神的流浪者。其精神的實體表現乃在於「真正服務」，而欲達到此目的，必須從最基本的個人服務做起。  
野外生活能徹底證明自己是否能服務自己，生活在野外，一切食、衣、住、行凡事均須親自動手，這種訓練可使人手腦並用，磨練出刻苦耐勞的精神，並且充滿了教育的意義。這一切都不是課本上找得到的。  
羅浮童軍，生活在野外，一切食、衣、住、行凡事均須親自動手，這種訓練可使人手腦並用，磨練出刻苦耐勞的精神，並且充滿了教育的意義。這一切都不是課本上找得到的。  
羅浮童軍，生活在野外，一切食、衣、住、行凡事均須親自動手，這種訓練可使人手腦並用，磨練出刻苦耐勞的精神，並且充滿了教育的意義。這一切都不是課本上找得到的。

## 激室友

(本報訊)陽明山中山樓附近(新園街5號)有一房間徵室友，有意者晚上電八六五〇五三。

## 情詩與玫瑰傳情

供提社學藝文

戀愛中的男孩、女孩，每個都是天生的詩人。此類靈感輕輕的心，因她（他）的出現而喜悅地微抖著。  
或許，他只是驚鴻一瞥的過客；或許，她還是初知姓名的陌生女孩。該如何？如何才可敲啓她（他）的心窗？朝思暮又想，懷著她的情影進入夢鄉，你們也許是相知甚深的侶伴，也許是難以啓齒說愛的好友。到那兒？才有座讓你們向他（她）身旁的拱橋。在霧起時，乘著藏滿心語的信箋去看她。  
如果你需要情詩的信箋，傳送這份真摯的感情給她（他），我們提供此項溫馨的服務，替你獻上感人的情詩和玫瑰，十二月十日中午起到大典郵局前登記。

## 武術週活動 今日起展開

(本報訊)國術學社舉辦的武術週活動，於今日展開，至本月十一日止，活動內容包括演講、團練、文物展、電影放映及南北拳術、兵器、散打、摔角等武術表演。  
武術週開幕式，於今日中午在大義廣場舉行，由祥麟獻瑞（包括基本動作、滾翻動作之表演）揭開序幕。  
首場演講，於今日下午五時三十分，假國術館101室，邀請太極拳老師張敦熙漫談「武術」。歡迎踴躍參加。

# 網印技能檢定賽專文

## 網版製版介紹

印刷學社提供

網版製版方式大略可分為：手工製版和感光膠製版法。目前在校內較流行之製版方式為「直接感光膠製版法」，即是將感光乳劑直接塗布於乳劑均勻的塗佈在版面，以照射感光的方式製作。其較手工製版精密，適合高品質要求的操作。

茲就製版流程一簡單介紹：

一、調配感光膠：感光膠市面上有售者為「重鉻酸鉍感光劑」及「偶氮塩感光劑」。前者感光時間較短而後者較長；保存期限則是偶氮塩型優於重鉻酸鉍型；然重鉻酸鉍型有毒而偶氮塩無毒，這點必須注意。市面上出售之感光劑須依其比例調配即可。

二、製版前處理：即所謂去脂。因張好網之網框在搬運及儲存的過程中，會沾惹一些灰塵及油脂，故在塗佈感光膠前，應先行去脂，使感光膠和

法國小說家茅利雅克曾寫道：「我深愛德國，所以我喜歡有兩個。」其實，這原是一種古老的想法，首於十九世紀由法國政治家克里孟梭提出。當時，奧地利首相梅特涅，把十九世紀的歐洲主導成一種微妙的權利狀態。二次大戰後，德國的分裂成爲冷戰的中心問題，但

也構成「東西對峙」裏的一個穩定因素。前東德共黨頭子何內克說，他預計象於點和線上著手，缺乏整體性的規劃。

### 從東西德的統一看海峽兩岸未來之發展

#### 寫在朱高正演講會之前

◎法津學社項程鎮撰文

徵德國分裂的柏林圍牆，會再保留一個世紀。不料柏林圍牆僅比他的話多維持三個星期，就如同黃河決堤般土崩瓦解。

接下來是一連串迅雷不及掩耳的德國統一時間表：一九九〇年八月廿三日，東德人民議會強勢通過與西德完成統一；十月三日東西德正式統一；十二月二日將舉行全德國選舉。不日何內克並未想到德國統一竟會如此迅速，就連「

經濟各方面的體制。在目前看來，海峽兩岸任何一方幾乎都無法以如此龐然大公的胸襟去全盤接受另一方的「同化」。

法津學社，明（十二月五日）日為大東德德統一海峽兩岸未來之發展。十二月五日晚上七點到九點於興中堂和朱高正先生，一百二十分鐘的約會。

九修正補強：如果做好之版發現有針孔或有部份散版，則應在乾燥後用補版劑或樹脂類補版，最後再拿到陽光下曬一曬，使版更堅固耐用。但如前項步驟做得很好，則此步驟可省略。十點鐘：在網框的內外側貼上牛皮膠帶，可避免印墨滲透，污染被印物。

要得到品質精美的印品，除了了解製版過程及其原理外，最重要的還是實際操作的熟練程度，所以多看、多想、多做是提昇網版印刷品質的不二法門。

網布能完全密封，提高耐印量。一般去脂可用去脂劑或較劣質的清潔劑（不含保護玉手之羊毛脂）清洗網框。

三、乾燥：使用吹風機吹乾網框，但避免過熱使網布焦化。

四、塗佈：將調配好之感光膠倒入刮槽約1/3至1/2滿即可，然後均勻塗佈在網屏上。其厚度視原稿而定：線條愈細者，塗佈愈薄；線條愈粗者塗佈愈厚。當然，將來露光時間也需跟著調整。

五、乾燥：此刻之感光膠因仍爲液態，流動性頗高，故乾燥時應將網框平放向上，再以溫風微微烘乾，始得乳劑均一之版面。

六、露光：將黑稿正紋朝上置於光桌上，再依序放上網框、黑紙、海綿、木塊及重物。放黑紙的目的在避免反射光使乳劑硬化，造成切邊線不銳利的現象。而整個露光過程都要求原稿與版密切，才能得到忠於原稿之網版。

七、顯像：晒好之網版，因印紋處未受光，故不硬化；而非印紋處因受光，故硬化，結果因折射率的不同而產生潛像。在顯像前應先將版模充分濕潤約兩分鐘，再用水槍噴沖曝曬光面，直到印紋部份完全噴出爲止。

八、乾燥：同三。

時代雜誌」亦於年初的專文上刊登「德國統一前途將荆棘重重」的標題。

德國的統一，看在海峽兩岸中國人眼裏實在不是滋味。雖說政府開放大陸探親來，兩岸的接觸頻繁，從部份民意代表的「中南海朝聖團」到兩岸中介團體的成立；再從早期的探親觀光到台商密集投資看來，我們的大陸政策，似乎僅

再者，由於四十年勢不兩立的敵對，兩岸的宿怨實不易馬上化解。反觀德國的統一，東德政府幾乎是以「完全投降」的方式，接受西德政治、

新生盃辯論賽今日辯題

我國應廢除普通刑法中之死刑

請您來聽聽新鮮人怎麼說

繼昨日熱烈討論「強姦罪應採非告訴乃論」之後，新生盃辯論賽今天將進入第二天的辯題——「我國應廢除普通刑法中之死刑」。

如果廢除了普通 應對罪大惡極的罪 罪行？對大眾是否 刑法中的死刑，那 犯是否足以懲罰其 足以產生威嚇阻遏

九修正補強：如果做好之版發現有針孔或有部份散版，則應在乾燥後用補版劑或樹脂類補版，最後再拿到陽光下曬一曬，使版更堅固耐用。但如前項步驟做得很好，則此步驟可省略。十點鐘：在網框的內外側貼上牛皮膠帶，可避免印墨滲透，污染被印物。

要得到品質精美的印品，除了了解製版過程及其原理外，最重要的還是實際操作的熟練程度，所以多看、多想、多做是提昇網版印刷品質的不二法門。

我國應廢除普通刑法中之死刑

請您來聽聽新鮮人怎麼說

繼昨日熱烈討論「強姦罪應採非告訴乃論」之後，新生盃辯論賽今天將進入第二天的辯題——「我國應廢除普通刑法中之死刑」。

如果廢除了普通 應對罪大惡極的罪 罪行？對大眾是否 刑法中的死刑，那 犯是否足以懲罰其 足以產生威嚇阻遏

九修正補強：如果做好之版發現有針孔或有部份散版，則應在乾燥後用補版劑或樹脂類補版，最後再拿到陽光下曬一曬，使版更堅固耐用。但如前項步驟做得很好，則此步驟可省略。十點鐘：在網框的內外側貼上牛皮膠帶，可避免印墨滲透，污染被印物。

要得到品質精美的印品，除了了解製版過程及其原理外，最重要的還是實際操作的熟練程度，所以多看、多想、多做是提昇網版印刷品質的不二法門。

我國應廢除普通刑法中之死刑

請您來聽聽新鮮人怎麼說

繼昨日熱烈討論「強姦罪應採非告訴乃論」之後，新生盃辯論賽今天將進入第二天的辯題——「我國應廢除普通刑法中之死刑」。

如果廢除了普通 應對罪大惡極的罪 罪行？對大眾是否 刑法中的死刑，那 犯是否足以懲罰其 足以產生威嚇阻遏

九修正補強：如果做好之版發現有針孔或有部份散版，則應在乾燥後用補版劑或樹脂類補版，最後再拿到陽光下曬一曬，使版更堅固耐用。但如前項步驟做得很好，則此步驟可省略。十點鐘：在網框的內外側貼上牛皮膠帶，可避免印墨滲透，污染被印物。

要得到品質精美的印品，除了了解製版過程及其原理外，最重要的還是實際操作的熟練程度，所以多看、多想、多做是提昇網版印刷品質的不二法門。

我國應廢除普通刑法中之死刑

請您來聽聽新鮮人怎麼說

繼昨日熱烈討論「強姦罪應採非告訴乃論」之後，新生盃辯論賽今天將進入第二天的辯題——「我國應廢除普通刑法中之死刑」。

如果廢除了普通 應對罪大惡極的罪 罪行？對大眾是否 刑法中的死刑，那 犯是否足以懲罰其 足以產生威嚇阻遏

九修正補強：如果做好之版發現有針孔或有部份散版，則應在乾燥後用補版劑或樹脂類補版，最後再拿到陽光下曬一曬，使版更堅固耐用。但如前項步驟做得很好，則此步驟可省略。十點鐘：在網框的內外側貼上牛皮膠帶，可避免印墨滲透，污染被印物。

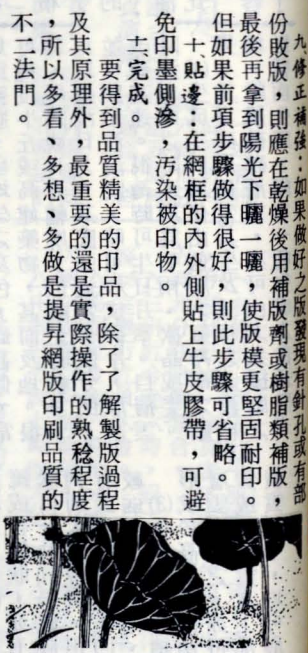
要得到品質精美的印品，除了了解製版過程及其原理外，最重要的還是實際操作的熟練程度，所以多看、多想、多做是提昇網版印刷品質的不二法門。

我國應廢除普通刑法中之死刑

請您來聽聽新鮮人怎麼說

繼昨日熱烈討論「強姦罪應採非告訴乃論」之後，新生盃辯論賽今天將進入第二天的辯題——「我國應廢除普通刑法中之死刑」。

如果廢除了普通 應對罪大惡極的罪 罪行？對大眾是否 刑法中的死刑，那 犯是否足以懲罰其 足以產生威嚇阻遏



本功能——預防犯罪、教育等功能是否彰顯？而如不廢除普通刑法中的死刑，是否對犯罪者不人道？該不該廢除死刑？要不要給死刑犯者自新的機會？請來聽聽我們的新鮮人怎麼說。

一、新生盃各日辯題：12、4、我國應廢除普通刑法中之死刑12、5、總統應採直接民選12、6、我國應廢除普通刑法中之死刑12、7、我國應成立賭博特區地點：12、3、6、大雅演講廳、會議室12、7、冠亞季季獎之爭，興中堂。

## 機械專文 (六)

### 電腦新寵兒——工作站

機械二B 林健男撰文 / 機械學社提供

您曾聽過「工作站」(Workstation)？相信很多人的答案都是否定的。工作站的起源相當早，然而真正發展及擴大應用是在個人電腦(Personal computer)的出現後才開始，目前可以說工作站是「超級個人電腦」或「高功能個人電腦」，以未來的發展趨勢而言，由於個人電腦發展快速，已由8位元至64位元，日後要區分何是個人電腦何是工作站，已經愈來愈難了。

一般而言，工作站電腦的速度都直逼迷你級電腦，以APOLLO DN 10000(阿波羅)而言已近100 MIPS(註一)的速度，而一般32位元電腦頂多3~4 MIPS，故工作站的應用能應付龐大的工程運算，此即所謂C.A.E.(電腦輔助工程分析)。

工作站有些特色並不同於個人電腦。速度是一大差異，而且工作站具有不同的工作性質，例如排版工作站、繪圖工作站、C.A.D.(電腦輔助設計)工作站等等，此外工作具有強力的交談能力及網路作業系統，這些都非個人電腦所能及。以本系目前的工作站而言，超高解析度螢幕、雷射印表機、高速通訊數據機，這些週邊超過個人所能擁有的能力。

接下來介紹在工程上的應用。工作站本來就是為龐大的計算而設計，在機械工程方面諸如：動力分析、機構設計、應力、結構分析、控制系統等等。在電子工程方面：電路設計、繞線、通信傳輸。在美工方面：排版、印刷、影像處理...由於工作站具有獨立作業能力，又較大型電腦經濟實惠，不只是工程上，在氣象、地震分析上均大量採用，連電影公司也拿來做影像處理、卡通製作等。

未來工作站將成爲主流，甚至有取代個人電腦的趨勢，而其應用上也將擴大使用層面，價格也會大眾化。

註一：MIPS: Million Instruction Per Second, 對於電腦工作速度的評斷不應以晶體時脈速度(Clock)爲準，而以MIPS爲準——每秒多少百萬指令。所以，目前以33MHz的386電腦是否比16MHz的386電腦快一倍呢？答案是否定的，得視整體速度而言，買電腦沉迷於廠商所言的高速度是無益的，倒是功能較

人倚樓之二

淺談簡牘

史學學社 文 / 史學三羅仕杰

近百年來因考古方法應用日漸普及，造成新史料的大量出土。特別是其中載有文字的新史料，對我國史實與現有古籍的修訂有莫大貢獻。為人所熟知的，除了確定殷商古史的甲骨文，增加對西域情勢了解的敦煌石室古本外；就屬對重建秦漢史居功厥偉的簡牘了。事實上，此三者真可謂是我國近代有文字史料新發現的三大成就。

然而說起簡牘，可能不少人會覺得頗為陌生。簡單說來，古人用以寫書的竹片叫做簡，木板就叫做牘。所謂簡牘，就是我國自戰國時代起，一種被普遍使用的書寫用具；一直到魏晉，才漸漸為較輕便的紙所取代（事實上，在漢以前仍以竹簡為主，木牘的使用主要是在漢朝）。所以簡牘的命名如甲骨一般，是以其材質的成份來命名的。

至於簡牘的形制，一般說來，其長度雖頗有爭議，但大致上不會超過七十公分，短則有十餘公分者。歷來流行的簡長二十四之分數，牘皆五之倍數的說法，因未能顧及時間差異與尺度標準，已被推翻。至於寬度，簡多為0.5至0.8公分之間，牘則較複雜，依寬度不同而有方、版、牘、牒、札、奏等不同的稱呼。而其厚度，因受寫字或整篇重寫而用小刀加以刮削的影響，所以並不一定。至於書寫方法，是以筆墨（而非甲骨文用的）直接書寫單面，但亦有寫雙面者。字數則完全視簡牘的大小與實際需要，從數字到百餘字皆有。格式則是簡上恆書一行，牘則除單行外，以兩行居多，但也有多至五行、九行不等的。書寫好後，則從右向左編連，一般以絲質為編連材料者最多。此外，麻、皮質者也是常用的材料。

在歷史上，簡牘的發現在早期多為無意中的發現。如漢武帝末年魯恭王壞孔子宅，得久佚儒家經典，引發兩漢今古文之爭。而晉武帝太康二年（二八一）汲郡人不準盜魏襄王（一說安釐王）墓，得竹簡數十車，就是有名的汲縣魏家竹書。可惜原物早已不存。到了近代，在有計劃的挖掘下，成果更是豐碩。如英人斯坦因（Aurel Stein），瑞典人斯文海定（Sven Hedin），貝格曼（Folke Bergman），俄人柯斯羅夫（Colonel Kosloff），日人橋樞超與國人黃文弼等在西北漢代邊防烽燧故址中陸續發現大量邊戍守卒遺留下來的簡牘。其中敦煌西北古長城一帶（一九〇六一〇七年）遺址中所得到的簡牘，經法國學者沙晚（Edouard Chavannes）整理研究後，羅振玉、王國維將其精華取出，作《流沙墜簡》一書，是我國有關簡牘考證的第一本著作（其餘斷簡殘篇則於沙晚死後，由其弟子馬伯樂（Henri Maspero）繼續研究，而後由國人張鳳以漢晉西陲木簡彙編之名予以出版）。

另外在額濟納河居延故塞（一九三〇—三二）所發現的簡牘，則由勞幹先生於抗戰時勉力完成居延漢簡考釋而得以公諸於世。

自大陸淪陷後，當地學人亦頗致力於此，除繼續在西北北掘出武威（一九五九—七二）漢簡與新居延（一九七三—七四）漢簡外，更於內地的秦漢古墓葬中得到大量珍貴的陪葬簡牘。收穫較大的幾次，如長沙馬王堆（一九七二—七三）漢墓、臨沂銀雀山（一九七二）漢簡、江陵鳳凰山（一九七三—一九七五）漢簡、雲夢睡虎地（一九七五）秦簡；等。其內容除了能和一些現在仍存的典籍互相校對外，對於一些史書上未詳載的具體制度、底層人民的日常生活、社會經濟狀況；等方面都能得到更進一步的認識，對重建我秦漢兩朝的歷史實有莫大貢獻。

在秦漢史的研究上，絕不能不接觸簡牘以彌補舊有資料不足之處。然而簡牘學卻是一門深奧的學問，不僅要有古代史的基本常識，還要對考古學、古文字學、古代典籍有相當認識。這是一門起步還不到百年的新興學科，有待克服的地方非常多。本文只是針對一般非本系的學生所做的簡單介紹，短短千餘字，不敢說寫得很深入、很詳備。只要能使大家對簡牘有這一點的概念，那麼目的就達到了。

營養研習營 名報起日今

報名日期：12月4日  
12月11日。  
報名地點：印刷系辦  
活動日期：12月14日  
12月26日。  
這是食品營養系所舉辦的研習營，依內容共分為三班：  
1 中式餐點製作  
2 西式餐點製作  
3 營養名詞上的作用、熱量計算等  
每項食品皆美味無比，而且製作過程簡單方便，歡迎你來試試看哦！  
3 均衡營養研習班  
較等等。  
這豐富的內容，錯過實在可惜！  
介紹：簡介、來源、

層雲、層積雲

氣象學社

層雲 (1)定義：大體呈灰色，雲底頗為一致，可降毛毛雨，冰針或霰（米雪），自其視太陽，其輪廓清晰可見。層雲非雲中溫度極低不能見日月暈。  
(2)物理組成及形態：由小水滴組成，溫度甚低時可成冰晶。甚濃密時常包含毛雨狀，有時可有冰針或霰。最常見者由小雲塊排列成片或層片。最常見者由小雲塊排列成片或層片。但高度較低而雲塊較大。雲塊個體大小、厚薄及形狀變化甚多，時成平行之滾軸狀，但滾軸分離；有時尤其在熱帶，成一單獨之滾軸雲，也常同時發生於二層以上之不同高度。偶亦有成伸長之透鏡或杏仁狀，亦有形如若干小圓形砲塔狀自一共同平底隆起。其時可透光能判別太陽位置，但多數可蔽陽。其底常有雲塊突出而凹凸不平，可降冰，但較弱，形成有雨、雪或霰。  
(3)生成：由高積雲降低增大而成，時亦形成於高層雲或雨層雲之下或經由兩層雲衍變之。亦可由層雲上升發展。積雲或積雨雲之上部或中部延展，成夜間積雲變平，均可形成。

現代婚姻觀 姻婚的放開

「開放的婚姻」的意義在夫妻兩人坦誠開放的相處，以平等、信任，不受過去男女角色的束縛，不是一男一女或一夫一妻的生活，而是兩個「人」的共同生活。其意義又在繼續發展個人的特性，充實自己，並把這充實帶進婚姻關係裡，使兩人的生活更豐富，分享更多的樂趣。  
傳統婚姻裡，斷然畫分了一「男主外，女主內」的定型關係，而現代的婦女則早已突破舊式的牢籠，向外追求獨立的事業。因此，封閉的婚姻中，對男女角色是為霧層緩慢上升而形成。海上之霧被風吹向陸上，可成內陸層雲。  
(1)定義：灰或微白、灰色與微白兼具，成塊、片成層，幾皆有陰暗部分。排列如棋盤、圓塊或滾軸狀，均無纖維結構（雨層除外）有時各雲併合，有時分離。大部分為排列有序之雲塊，其視幅大於5度。  
(2)物理組成及形態：由小水滴組成，有時難以雨滴或霰，偶爾亦有冰晶及雪片。最常見者由小雲塊排列成片或層片。但高度較低而雲塊較大。雲塊個體大小、厚薄及形狀變化甚多，時成平行之滾軸狀，但滾軸分離；有時尤其在熱帶，成一單獨之滾軸雲，也常同時發生於二層以上之不同高度。偶亦有成伸長之透鏡或杏仁狀，亦有形如若干小圓形砲塔狀自一共同平底隆起。其時可透光能判別太陽位置，但多數可蔽陽。其底常有雲塊突出而凹凸不平，可降冰，但較弱，形成有雨、雪或霰。  
(3)生成：由高積雲降低增大而成，時亦形成於高層雲或雨層雲之下或經由兩層雲衍變之。亦可由層雲上升發展。積雲或積雨雲之上部或中部延展，成夜間積雲變平，均可形成。