

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日 創刊
第四二六三號 校刊 非賣品

湖鏡張	行人行	發社
武嘉鄭	長社	副主
美臻黃	李長	主編
卿淑吳	吳編	主編
雲雲美	秀張	編輯

學活中 總幹事選舉

今日分八處投票

日間部學生請携學生證踴躍參與

(本報訊)本校日間部第廿二屆學生活動中心總幹事選舉，於今日上午九時至下午五時分舉行，舉行投票，凡大學日間部一至四年級(含延畢生)同學，均有投票權，投票時請携學生證。此次改選，候選人僅有一位「畜牧二侯」二仁，計有八個投票所，同學至任一投票所投票均可，投票所設置地點如下：

- 第一投票所：大恩投票所！大恩館聯梯口。
- 第二投票所：大恩投票所！大恩館聯梯口。
- 第三投票所：大成投票所！大成館與中庭。
- 第四投票所：大成投票所！大成館與中庭。
- 第五投票所：大成投票所！大成館與中庭。
- 第六投票所：大成投票所！大成館與中庭。
- 第七投票所：大成投票所！大成館與中庭。
- 第八投票所：大成投票所！大成館與中庭。

獎學金消息

(本報訊)戴安女士紀念獎學金，即日起至十五日止，在課外組受理申請。

該獎學金，每學期四名，各五千元，化學系二、四、級各一名，畜牧系一名。凡畜牧、化學系二至四年級前學期學業成績在該班名次前七名者，換行80分以上，家境清寒且未領其

他獎學金者申請

申請者將申請書(至課外組領取)系主任註明姓名、全戶戶籍謄本、鄉鎮公所清潔證明、自傳(500字內)、照片一張(後三項，曾申請者免繳)繳至系助教處。

應舉班推薦書單明日繳至畢服會(本報訊)畢服會表示，已發出推薦書單給所有大四則在大孝101室放映

昇提 華岡服務週

(本報訊)由華岡社會服務隊等六支服務性社團聯合主辦的「服務週活動」，將於本月十日起展開。

此項活動旨在提昇華岡地區的生活環境品質，凡與同學有關的食衣住行育樂之各項問題，如垃圾、停車、校外租屋等問題均加以探討。配合此項活動，同時舉辦「全校徵文賽」，以「這學校有愛」為主題，凡與校園生活相關的內容(如校設備、生活消費、房租等)均可徵文優勝者將獲贈紀念品(文章並刊登於本報)，稿件請逕寄至系信箱建築四王宏仁，或逕投同濟社辦公室。

夜間部 明日進行初賽

(本報訊)夜間部新生盃辯論比賽，明日下午一時至三時，分別假大夏608、611、605室進行初賽。

比賽採奧瑞瑞簡單淘汰制。比賽團體獎取前三名，各頒獎盃乙座、個人獎由進入決賽各隊中選三名，頒發優良辯士錦旗乙面。

校友週系列活動 今午召開協調會

(本報訊)學生生活活動中心聯合校友委員會將於下學期舉辦「校友週」系列活動，項目包括：大露營、壘球賽、拔河賽、海報比賽、歌唱比賽、電影欣賞等。該項活動，今日中午十二時在學生活動中心聯誼室召開第一次協調會，會中討論有關場地、器材租借及社辦等問題，並選出下屆聯合校友委員會常務委員，請已向活動中心登記有案的校友會會長出席，另，欲向活動中

園藝系主任李良榮獲 國科會優獎助費

(本報訊)行政院國科會七十九學年度優等研究獎助費，業經審定，本校有園藝學系主任李良榮教授獲獎，全年獎助新台幣十八萬元，分二期撥付。

李良榮主任今年係第二年榮獲優等研究獎助費。

羅浮羣傘訓 明日下午舉行

(本報訊)華岡羅浮群明日下午，假青年公園傘訓中心舉行傘訓，歡迎跳傘好手報名參加。群團報名。

華岡盃大專橋藝賽 卅餘校好手今在本校競技

(本報訊)由本校橋藝社主辦的「第三屆華岡盃全國大專橋藝邀請賽」，今日起至九日一連三天在本校大雅演講廳、會議廳舉行。

此次比賽共邀請台大、清大、成大、淡江、北醫、等卅餘所大專院校好手參加，比賽方式以論隊制爭奪冠軍。

上午九時先召開領隊會議，十時則正式開賽。

機械系舉辦 托福模考

(本報訊)機械系明(八)日上午十時，假大典402室舉辦托福模考。欲評量自己托福實力者皆可參加。試後可拿到電腦成

家政便當 今有炸魚排

(本報訊)家政便當今日菜色：酥炸魚排、甜豆肉絲、開陽白菜、胡蘿葡炒蛋。意者請於中午十一時前分起至大義二樓印刷系辦前購買。

今日舉行 華服電影義演

(本報訊)華岡社服隊今晚五時卅分、七時五十分，假華風堂義演電影「異域」、「親愛的我把孩子縮小了」。票價各為十五元。今日全天下在大典二樓前售票，下午五時起於大忠館前售票。

華岡盃詩誦賽 今午抽籤

(本報訊)華岡盃詩誦比賽，今日中午十二時在詩誦社抽籤，並給予比賽之詩稿。另，於詩誦書展訂書尚未領者，今日中午十二時至一時，最後一天在詩誦社辦理領取。

夜間部系際盃排球賽 明在大同國中開打

(本報訊)夜間部系際盃排球賽，將於明(八)日下午一時卅分，假大同國中排球場展開賽程，下午三時卅分舉行開幕式。

比賽方式，男女兩組預賽採單淘汰制，決賽採循環制。開幕時，各隊須穿著統一整齊球衣並攜帶系旗。

閉幕典禮則預定於本月十六日上午十一時於同地點舉行。歡迎同學踴躍前往觀賽。

園藝系主任李良榮獲 國科會優獎助費

(本報訊)行政院國科會七十九學年度優等研究獎助費，業經審定，本校有園藝學系主任李良榮教授獲獎，全年獎助新台幣十八萬元，分二期撥付。

李良榮主任今年係第二年榮獲優等研究獎助費。

天文專欄

十二月星空

天文社提供・撰文 / 勞工二黃美祝

冬夜，是遼闊的寧靜塑成。在冬夜裏，閃爍的繁星下，是否曾經讓思緒輕盈地飛上橫互的銀河？是否曾經在華岡的夜裏，仰望天空，見星斗滿天？尤其在冬夜，天空在冷凝的空氣裏顯得特別高，星座也特別壯麗。現在讓我們輕鬆地來認識熱鬧的十二月星空。

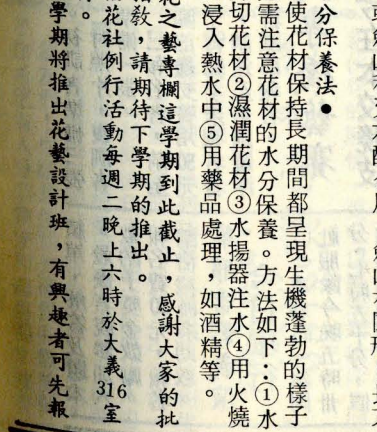
初夜，抬頭向天空望去，此時天空仍屬於秋天的星座，秋天的星雲不像夏天或冬天的星座擁有那麼多的超級亮星，而顯得些許冷清、空盪。飛馬座大四角（即秋天大四角），位於北天唯一以肉眼可見的銀河系外星雲—仙女座大星雲及英仙座上的變光星—大陵五為此時的主角。

隨著秋天星座的漸漸西沉，取而代之的是冬天星座。九時許，星座之王—獵戶座，展現其巨大的四邊形，而冬天星座之旅，也就以天。獵戶座為中心向四周展開。首先找到獵戶座的參宿四、大犬座、小犬座及小天座的南河三，將此三星相連，即所謂「冬天三角」。天狼星為全天空最亮的一顆恆星。冬天星空，除了獵戶座擁有的參宿七、參宿八、參宿七等亮星外，若向東天、北天看過去，更可見擁有1等星座的星座，共有七個之多，及著名的獵戶座大星雲（M42）、巨蟹星雲（M1）、玫瑰星雲（NGC2244）等，非常美麗壯觀。茲就十二月星空略述如下：

獵戶座：星座之王，由α星的參宿四、γ星、κ星以及β星的參宿七所形成的大四角，在大四角中央排成一字型的，即三人行星星，此為巨人奧利恩的身軀。M42：即獵戶座大星雲。亮度為4等，呈飛鳥展翅形狀，屬於散光星雲。天狼星：亮度為-1.5等，八六二年發現天狼星的伴星白色矮星。金牛座：位於公牛的右眼上方，β星則為御夫座大五角形之一。M45昴星團（即七姊妹），屬於疏散星團。雙子座：黃道面第3星座。由α、β、γ、δ等亮星所形成之長方形，代表這對孿生兄弟的身軀。御夫座：位於獵戶座北邊，形狀為一大五角形。火星：位於金牛座。火星正在接近地球中，故顯得特別明亮，為耀眼的紅色。木星：位於巨蟹座。晚上十時許見於東方地平之上，白色。

以上概略地介紹十二月的星空。讀者若有興趣買一個星座盤尋找天上的星座，如位置此更能了解他們的相關位置。下個月我們將介紹一月星空中，希望你會有更有意義的賞這美麗的夜空。

十二月星座圖



• 水分保養法 • 為使花材保持長期間都呈現生機蓬勃的樣子，必需注意花材的水分保養。方法如下：①水中剪切花材②濕潤花材③水水器注水④用火燒根或浸入熱水中⑤用藥品處理，如酒精等。

花之藝專欄這學期到此截止，感謝大家的批評指教，請期待下學期的推出。插花社例行活動每週二晚上六時於大義316室舉行。下學期將推出花藝設計班，有興趣者可先報名。

一場無盡的悸動

關於張連庭攝影

地質三林昭銘

那天，看完張連庭的攝影展後，走在回家的路上，內心一陣陣地抽搐著，好久好久沒有這種感覺了。

看過的攝影展也不少，但卻從未有過這種感覺。我想，除了照片所造成的侵略性及震撼力外，應該是由於我比別人更了解張連庭的緣由吧！依稀記得四年前，與他的相識。那時我主辦第七屆的雲專盃攝影比賽，收到了他的作品，被他作品的完美，感到相當地驚奇（當時在雲專，很少有人能拍得如此好），再看作者是誰，這傢伙竟是我隔壁班的同學，老實說，那時我還有點懷疑，那些不是他的作品，一直到比賽結果公布，看到他上台領獎之後，我才相信那些作品確是他的（今天，即使你看到他本人，相信你也想不到，他會是個拿相機的人）。

他的作品，早期仍偏重沙龍式照片，所以在形式上的要求，非常周到，直到雲專五下時，開始接觸意識型態主義，其作風有了改變，此期的代表作為意象之美及同心協力。之後，其風格為意識型態與寫實主義的融合，這可由其今年的大甲媽祖系列作品中，一探究竟。所以，這個人，對攝影的著述與尊重，是我生平首見。其中印象較深的是他拍女王頭，他為了拍出與別人不同的女王頭，而選擇在夜間拍攝。因此這張女王頭，花了他三個小時，聽說那一夜，他的眼睛一直未合上。之後幾年，他也得了許多全國性大獎，包括台南影展銅牌獎、全國大專杯銅牌獎、全省美展等，更通過全國知名的攝影學會榮譽考試，獲得了台北市、中堅、雲林縣三個攝影學會的榮譽會士雲銜，而以21歲最年輕的年齡，擔任雲林縣攝影學會的評審委員。

就以他的作品，如以一般的攝影構圖、採光、線條等等來解釋，並不能獲得很好的解答，因為他強調的是「主題意識」，由於他不想因為攝影的形式而束縛了他的創作空間，所以其作品並不符合一般的攝影形式。正如其所言：「我的照片，或許並不是正確的攝影，那是因為我對攝影的態度問題。攝影是一種語言，照片是一種溝通的工具，由於種種因素，無法做到最好的交談—雙向溝通，所以我要求至少別人要先聽懂我的話。」正因他的這種觀念，所以會讓人覺得他的作品不夠謙虛。

就一個朋友的立場，我並不贊同張連庭這幾年就開個展，但他既然做了，我還是真誠地希望他這次的展覽能圓滿成功。同時希望這個展覽對他而言，能如他所說：不是一個句點，而是一個逗號。

地質三張連庭「悸」攝影展，時間十二月三日至十二日。地點：華岡博物館（大義六樓）

花藝之專欄

花材處理技巧

插花處理技巧

花材處理技巧，本週將介紹各種方法，使你在花藝上更精進。● 固定法 ● 一般而言，投入、盛花及自由花主要使用劍山將花材固定在花器中，而生花則都用花配來固定花材。具有特定格式的生花，譬如：松竹梅和水仙等，大都用真的花配—井筒配做為花材固定之用。所謂「井筒配」規定將欲插的花材取下片或削取青竹片，組成井字形的框架，做為花材固定用；但依規定水仙等草本類要用青竹片組合而成的井筒。真的花形除松竹梅、牡丹、水仙外，和行的花形、草的花形之花均使用又木配。1. 花配：本來花配所用的材料直接取自花材的殘株，但近來許多都用木槿、馬醉木的枝當做花配的材料。首先要考慮到所用的粗細與數量，斟酌之後才選擇又木的角度、大小、強弱均適當的材料做花配。接著先將花材整理成略具輪廓的花形，再將它的根嵌入又木配中；切下枝的雙叉末端，切取時宜稍長。而後配合花器的大小，切取又木靠基部單支之枝端，它的長度宜略長於花器上直徑。再將木配雙叉的一端先抵住花器口下方約1.5公分處，再將靠近自己前方的又木配單叉的一端，用手將之壓入花器口下方約一分處。如此則面對雙叉的一端比靠近自己前方的一端略低。在雙叉的中間將花材由前面向後按順序插下。花材下端的切口要確實插到花器底部，全部花材插完之後放入橫木支撐住後側，使花材緊緊固定住。2. 劍山：初學者，因難使用又木配，可以用劍山或劍山和又木配合用，劍山有圓形、長方形。

從人類發展談婚姻演講摘要

婚姻是什麼

兒福二趙天寧撰文

張媽媽中心資料組提供

你一定曾聽過相似的故事——春嬌和志明在相戀多年後，終於雙雙步入紅毯的那一端。然兩年後，只留下一張離婚證書和一個不足週歲的孩子。我們不禁要問：婚姻到底是怎麼一回事？難道只是女孩找到了長期飯票？還是男孩找到了免費的管家婆？婚姻只是讓生活有所依恃嗎？或是婚姻只提供一塊上面寫著「已婚」的招牌，使得我們得以藉著它閃閃的亮光，去告訴世人自己已是獨立自主、成熟負責的人？那為什麼還會有背板當時許下的聖潔承諾，演出一段紅杏出牆？亦婚姻只是在提供X+Y這一合情合理的理由？

婚姻不可否認的有以上幾種功能。然最重要，最被需要的還是情感的互惠。心理學家艾瑞斯曾說人類有三種自我成份——①父母角色；權威或支配

②兒童角色；被支配的、不被社會規範約束的
③成人角色；最獨立、理性、情感的互惠就是與你的另一半有這三種角色相互互並平均的扮演。使人類三大基本情感得以滿足，怎麼做呢？

一親情——你和他（她）要輪流扮演父母親和子女的角色也就是照顧和支配。

二友情——在熱戀中是一種高亢的情緒，這時腎上腺分泌旺盛，難道你一生都能如此分泌？所以別夢想和你的另一半天天沐浴在愛戀中，那是太不可能了。那麼婚姻是愛情的墳墓？在漫長的婚姻生活中，大部分以溫和的友情陳鋪，再點綴以可愛的甜蜜愛情，才有較大的可能性攜手共創一生。

三愛情——即是異性的情感。這是必然也是自然的。

以上兒福學社張媽媽親職教育諮詢中心所辦婚姻講座系列之一，由國立台北護專輔導室主任陽琪女士所作的演講——「從人類發展談婚姻」部分的資料整理和心得。

你希望獲得這部分的資料？或是你對現代男女關係常感困擾？張媽媽們會在大恩二樓提供你們能取得的所有資料。

經過這一波房地產的狂飆，房租也跟隨著房價水漲船高；租房子，對無殼蝸牛族益形困擾。現行法令為保障承租人，使之不致負擔過重的房租，有以下二點規定。

一、房租的限制

依土地法第九十七條第一項規定：「城市地方房屋之租金，以不超過土地及其建築申報總額年息百分之十為限。」所以房租在土地法中有最高額的限制。如果已有約定，且超過法定最高限制時，得依土地法第九十七條第二項：「約定房租超過前項規定者，該管市縣政府得依前項所定標準強制減定之。」的規定，請求該管市縣政府酌減。

二、押租金的限制

其次，依土地法第九十九條規定：「前條擔保之金額，不得超過二個月房屋租金之總額。已交付之擔保金，超過前項限度者，承租人得以前項之部份抵付房租。」承租人也應明白此一規定。所以，承租房屋時

(二) 不動產專文

「看看」租牛蝸殼無

文撰福金許三資土·社學資土

為了減輕負擔，必須事先明白以上兩點規定，並依法向出租人主張，如已簽訂契約，而租金及押租金數額超過法定最高限制，得依法請求強制減定之。

但是，在租賃市場房東佔優勢下，居於弱勢的房客，仍是得承受房東的漫天喊價。承租人為了保障權益，在訂立房屋租賃契約時，最好能注意以下幾點：

1. 租賃房屋所在。
2. 租賃期限。
3. 租金交付的方式和日期。
4. 是否有押金的交付？如何交付？何時歸還？
5. 轉租的限制。
6. 房屋如有損毀時，修繕費的劃分。
7. 水、電、瓦斯費的負擔。
8. 房屋稅捐的負擔。
9. 出租人違約規定。
10. 房屋內現有設備予以記載清楚。

而租賃契約宜以書面為之，內容需明確，並認出出租方是該屋擁有者，如係代理出租也必須要有委託契約證明。承租人在公證之同時，對於押租金的返還，應約定受強制執行，以保障本身權益，避免日後租賃期間之爭議。

新孟生辯論賽冠軍爭奪戰 我國應設立賭博特區

賭，似乎是人的天性，尤其近幾年來，從大家樂、六合彩到最近才發行便備受爭議的愛心彩券，再再風靡了這個所謂製造了「經濟奇蹟」的小小島國。

賭博特區究竟應否設立，乃爭論已久之問題。如果設立了，是否有負效果？如果不設立，則民間賭風是否將更加氾濫？而欲完全遏止賭風，是不太可能的。

新生盃辯論賽經過四天的競賽後，今日已將進入最緊張、最精彩的階段——冠軍季殿之爭，在這兩場精彩的辯論賽中，您將可以聽到「應否設立賭博特區」之各種不同意見，歡迎您前往觀賞！

地點：興中堂。

浪漫情懷——巧克力的起源

巧克力(Cocoa)的起源

巧克力(Cocoa)，是用可可豆製成的食品。可做成糖果、配製飲料，用作調料或各種糖果和焙烤食品的外殼，以改變產品的風味及外觀。巧克力富含碳水化合物，能快速提供熱能，也含有微量的可可鹼和咖啡因。

西元一五一九年，H.科爾特在墨西哥阿茲臺克人的統治者——蒙提祖馬的宮裡喝到一種稱為「Xocolatl」用可可豆製成的苦味飲料，他把這種飲料引入西班牙。西班牙人在飲料中放了糖，加肉桂和香子蘭調味，用作熱飲，並保潔將近一百年才傳入法國。一六五七年，一個法國人在倫敦開了間商店，他出售的用於配製上述飲料的固體巧克力非常昂貴，每磅售價十十五先令，只有有錢人才喝得起這種飲料。隨後，倫敦、阿姆斯特丹和其他歐洲國家的首都，都出現時髦的巧克力飲料館，有的甚至發展成著名的夜總會。大約一七〇〇年，英國人始在巧克力飲料中加入牛奶。但由於英國對生可可豆徵收的進口稅太高，以致於巧克力飲料價格昂貴。直到十九世紀中葉，關稅降到一磅一便士，巧克力方得以普及。

巧克力在美洲殖民地的製作始於一七六五年，在麻薩諸塞的多切斯特。人們用紐西蘭船長自西印度羣島運來的可可豆製巧克力。詹姆斯·貝克資助了第一家製巧克力廠，該廠由愛爾蘭移民約翰·哈南經營，以水力來磨碎可可豆。巧克力製作程序是先將可可豆

食營養社提供

的種仁發酵和焙烤，再磨成糊狀，稱巧克力漿，然後在模型內凝固成苦巧克力，加壓除去所含的可可脂，隨後磨成可可粉；或加糖及可可脂即可製成食用巧克力（或稱甜巧克力）。此方法發明後不久，巧克力又用來做糖果和餅乾的外殼。一八七六年，瑞士的丹尼爾·彼得將甜巧克力中添加煉乳，而製得大家所熟知的牛奶巧克力。

看完了以上的簡介，愛吃巧克力的您，是否對那誘人的美食，又多了一層深入的了解呢？

※食品營養學社，將於本月10日，於大典前舉辦巧克力傳情和展覽。誠心邀請，真心歡迎。

營養研習營

即日起報名

營養研習營，報名至十一日截止，意者至大典印刷系辦前報名。

社團會議

（本報訊）舞蹈社明日中午十二時，假社辦開舞踏研習營第一次檢討會。

△中文學社於今午十二時十分，假中文系辦召開冬至晚會協辦會。

△彰友會今年十二時，假大典503開湯圓晚會協辦會。

徵新團員

（本報訊）百達山地服務團招收第十八期團員。對象為各大專院校學生，服務地點為每年暑假至屏東霧台鄉魯凱族服務。意者於今日晚上七時至九時電三二二六〇五，或親至北市中山北路一段二號九樓面試（十二月八日下午，九日全天皆可）。

工讀機會

（本報訊）群策公司徵工讀生，工作性質是發送樣品，整天沒課或假日皆可排班，意者電七七一五九五〇洽。

生活與法律 民法物權篇系列專文 史奴比說

我是誰的人？

事實！阿濤和婉萍是對相愛相知的情侶。暑假期間，婉萍前往日本自助旅行，帶回一隻大史奴比布偶，由於體積過於龐大，先行託阿濤保管。開學不久，阿濤的高中死黨們前往阿濤住處相聚吃火鍋，其中一名女孩查發現那隻大史奴比，愛不釋手，阿濤平日慷慨大方，即脫口而出將之贈與查，查不知其為婉萍所有，將之帶回家。翌日阿濤自覺不妥，告知婉萍，婉萍傷心欲絕。問：查是否真的擁有史奴比？

依法律觀點，查亦已擁有史奴比所有權，不須返還婉萍，此為物權法動產善意受讓制度，旨在解決真正權利人和善意受讓人間之關係。至於動產所有權善意受讓制度，必須以下列要件為前提，始可成立。(一)須占有動產：善意受讓制度之物須為動產，且須由受讓人(查)占有該物(史奴比)。至於不動產之善意受讓，另有土地法作為規範，不在物權法規定之列。(二)須讓與人無讓與之權利：即阿濤須無讓與史奴比的權利。如讓與人有讓與物之權利，即可直接移轉物所有權，不須適用善意受讓制度。(三)須善意受讓：受讓人占有該物須出於善意，即不知該物非讓與人所有且讓與人並無處分權而言。(四)須以動產物權之移轉為目的：此指該物之移轉非因借貸或租賃之目的而移轉，而以移轉所有權之目的而移轉占有。

受讓人始得取得所有權。該案中阿濤並非史奴比的所有權人，卻將史奴比擅作主張送予查，查不知史奴比乃婉萍所有而取回，即占有史奴比，符合上述要件。查即成為史奴比的新主人，婉萍不得以史奴比原為其所有而要求取回。至於婉萍的損失，婉萍可向阿濤依民法一百八十四條信託行為請求損害賠償。案例中如阿濤將史奴比售予查，則阿濤取得之價金，婉萍可依民法一百七十九條不當得利之規定，請求阿濤返還其所得之價款。再則，婉萍將史奴比託阿濤保管，有寄託契約存在其間。今阿濤應依民法五百九十條受寄人保管寄託物，如未受有報酬，應與處理自己事務為同一注意義務，而阿濤違反注意義務，擅自將寄託物送予他人，依民法二百二十六條應負債務不履行之損害賠償責任。阿濤原則上應以回復原狀為主，如阿濤無法使婉萍再擁有史奴比，依民法二百一十五條，應以金錢賠償其損害，婉萍可於侵權行為損害賠償或債務不履行之損害賠償請求權中選擇其中之一向阿濤請求。參考法條：民法九百四十八條 民法五百九十條 民法一百八十四條 民法二百二十六條 民法一百七十九條 民法二百一十五條

師生座談會 (本報訊)機械學社今晚六時，假大典508室舉行師生座談會，請代表同學準時出席。社團活動 (本報訊)三研社研輔導員甄試於今晚六時假大賢104室舉行，請報名甄試者準時前往。△詞曲創作社於今日下午五時卅分，舉行電吉他、貝斯教學，六時卅分舉行樂理教學。△農服社今日下午五時五十分，於大典304室舉行假期隊集訓。△攝影社舉辦之暗房研習營於本月廿一(廿三日)展開，今、明日於大典廣場前招生。△樺壘社今日下午例行活動，改在中正打擊場練習，晚上六時在大義420室，觀賞美日職棒影片。△夜間部廣研社明日例行活動，取消。夜間部崇愛社、舞蹈社、花藝社、口琴社、合唱團、國劇社、童軍團、國術社，明日下午分別假大夏209、601、206、609、606、607、大同國中例行活動。

張可久，字小山，慶元(今浙江鄞縣)人。他的生平已不可考，但就錄鬼簿所說，他仕官之途不順，便到處遊歷，凡是江南的名勝古蹟之地，如蘇州、揚州、金陵、天台、紹興、洞庭等，都有他的踪跡。他的生卒年代也無法確定，但就錄鬼簿所說及他的作品中所見，載有慶東原次馬致遠先輩韻九篇，並且集中與盧摯、真雲石、劉時中等人唱和也很多。因此可以推知他必是十三世紀後期，十四世紀初期之間的人物。

詩詞曲賞析 (118) 曲之旅

瑤天笙鶴張小山

中文學社

小山因不得志於時，乃把畢生精力集中在散曲上面，在元代曲壇上享有著極大的聲譽。今有任中敏所輯散曲叢刊本小山樂府六卷，收羅最全，小令有七百五十一首之多，套數僅有七套。太和正音譜曾說：張小山之詞，如「瑤天笙鶴」。又說：「其詞清而且麗，華而不艷，有不食人間煙火，直可謂不羈之才；若被太華之仙風，招蓬萊之海月，誠詞林之宗匠也，當以九方臯之眼相之。」總觀他的作品，約有三個不同的境界：

一是近於詩的句子：雨細清明後，能消幾日春。(清江引春思) 落紅小雨蒼苔徑，飛絮東風細柳營。(喜春來) 二是近於詞的句子：日綺窗前，人立鞦韆畫板。(梧葉兒) 屏外亂鶯驚鶯，簾底怪松鸚鵡嬌，暖香綉玉腰，小花金步鞋。(凭欄人) 三是純粹曲的句子：西風又吹湖上柳，畫舫攜紅袖。鷗眠野水閑，蝶舞秋花瘦；風流醉翁不在酒。(清江引) 小山曲俊語如珠，多不勝舉；在他那七百多首小令中，猶如萬花筒一樣，真是無所不包。寫景、言情、送別、懷古、詠物、說理、談禪、贈答，應有盡有。只是在這裏篇幅有限，無法一一例舉。而小山之曲，雖多屬於清麗雅正，但也有些淒婉豪放之作，茲舉二首為例：紅塵是非不到我，茅屋秋風破。山村小過活，老頑開功課，疏籬外玉梅三四朵。(清江引幽居) 又如：傍垂楊畫舫徜徉，一片秋懷，萬頃晴光。細草聞鷗，長雲小雁，亂葦寒鷺。難兄難弟俱白髮相逢異鄉，無風無雨黃花不似垂楊。歌罷滄浪，更引壺觴，送別河梁。(折桂令湖上飲別) 他的小令，幾乎每首都是膾炙人口的佳作。他運用敏銳、細緻的詞句將每一種情懷寫得淋漓盡致。

國劇小常識(七) 國劇的角色——丑

「丑」就是臉上抹豆腐塊的「小花臉」，看他那扮相，動作，都說他是壞人，其實並不盡然。起解的崇公道是「丑」，能說他壞嗎？還有程咬金這個角色也是「丑」，他在買家樓三十六友結拜時，幹那打家劫舍的行業，後來歸順李淵，成了唐朝的開國元勳，官職封到王位，一生忠於唐，他當然不是個壞人。再有群英會的蔣幹，也是「丑」，他不過辦事有些不明，並沒做壞事。所以說人不可貌相，海水不能用斗來量，那「文丑」是「武丑」兩大類，細分則有很多種。穿「官衣袍帶」，臉白的是「文丑」；又叫「方巾丑」；一般短打扮能翻能跳的綠林人物是「武丑」；有的叫「開口跳」；還有穿「茶衣、腰包」的酒保、店家，穿「箭衣、卒坎」的衙役、報子，統歸「丑」行。

△左、屏、前三校友會將於明日下午六時在陽明山舉行烤肉聯誼活動，集合地點於當天下午五時十分大義廣場。意者請到大典門口報名並繳費70元。△國術社三教室於電腦第三教室遺失黑色安全帽一頂，拾獲請送大孝館國術學社。△英三B張維凱於大典101遺失翻譯概論一本(封面第一頁有名字)，拾獲者送交英文系辦。△經一B吳豐全遺失黃色皮夾，內有學生證等證件，盼拾獲者送該系辦。