

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二七三號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

Table with staff names and titles: 發行所, 社長, 副社長, 主編, 編輯, 採訪, 攝影, 印刷, 校務, 會計, 庶務, 總務, 工友, 雜工.

本學期第四次週會

明日假華風堂舉行

由文學院宋晞院長主持及演講

(本報訊)本學期第四次週會，於明日下午三時至五時，假大忠館華風堂舉行。

此次週會，由文學院院長宋晞教授主持及演講「中國文化成長及其對外影響」，並頒發「張其陶先生紀念獎學金」予文學院獲獎同學「哲學三賴威良、文學三嚴若強(每人獲得新台幣五萬元)。

參加週會的人員為哲學系、史學系、文學組、文藝組等一至四年級學生。

華岡銀行生活存部

今日下午暫停營業

(本報訊)華岡銀行，因本行位存款部暫停營業，其他部門營業照常。

夜間部海報比賽得獎名單公布

網印檢定賽成績揭曉

農服電影義演即日起售票

影片欣賞

湯圓晚會

教職員搭乘交通車請出示乘車證

禮讓年長師長

面無私一社員免費，非社員15元。

校內電話更新工程

寒假期間完成室內線路

花蓮行一採玉

公保醫療單明年起有效期限改為三個月

△日文學社今日上午十時十分，下午三時十分，在該組圖書室放映「妖刀傳」。

△國術社今晚五時卅分，於大仁203舉辦湯圓晚會。

△觀光學社於今晚六時至九時，於大雅餐廳後半段，舉行湯圓晚會及KTV大賽。

△芬管一A洪寶，本月六日遺失初級會計原文書，其書名為「Accounting Principles」藍色表皮，請送該組辦公室。

△芬管一A洪寶，本月六日遺失初級會計原文書，其書名為「Accounting Principles」藍色表皮，請送該組辦公室。

△基友會今晚五時卅分舉辦湯圓晚會，會員20元，非會員30元，參加者至化學系圖書室集合。

△登山社於今晚六時於大德105室，舉辦湯圓晚會暨領獎學金會，中將排定下學期活動。

△曹祖明及羅興華，建築獎學金，每學期一名，每名一萬元；凡建築系四年級或研究所學業、探行成績75分以上，且建築設計達80分以上者均可申請。

△觀光學社今日上午十時，第一場於今日下午三時至五時，邀請王健演講「建築表現法」。

△廣告設計社今晚七時假大德103室，邀請吉上廣告公司業務部企劃總監陳錫榮演講「公益廣告的走向」。

△日文學社今日上午十時十分，下午三時十分，在該組圖書室放映「妖刀傳」。

△國術社今晚五時卅分，於大仁203舉辦湯圓晚會。

△觀光學社於今晚六時至九時，於大雅餐廳後半段，舉行湯圓晚會及KTV大賽。

△芬管一A洪寶，本月六日遺失初級會計原文書，其書名為「Accounting Principles」藍色表皮，請送該組辦公室。

△曹祖明及羅興華，建築獎學金，每學期一名，每名一萬元；凡建築系四年級或研究所學業、探行成績75分以上，且建築設計達80分以上者均可申請。

△觀光學社今日上午十時，第一場於今日下午三時至五時，邀請王健演講「建築表現法」。

△廣告設計社今晚七時假大德103室，邀請吉上廣告公司業務部企劃總監陳錫榮演講「公益廣告的走向」。

△家政學社於今日下午五時卅分假大仁31室，邀請謝明哲老師主講「營養保健」。

△觀光學社今日上午十時，第一場於今日下午三時至五時，邀請王健演講「建築表現法」。

△廣告設計社今晚七時假大德103室，邀請吉上廣告公司業務部企劃總監陳錫榮演講「公益廣告的走向」。

# 經濟頻道

## 經濟預測

文 經二B 徐雲嘯  
經濟學社提供

不論是看報或看電視新聞節目，都不可能不看到一些有關經濟預測的參考資料，例如，「工業生產將會上升」、「國民生產毛額將脫離谷底」，以及「失業率將下降」……等等。由於我們已經了解在現代自由經濟社會中，經濟景氣每有波浪起伏的循環變動，如果我們對於這種變動加以預測，自能籌謀對策，以期緩和其波動的幅度，而減少一般所蒙受的損失，或增加其可能發生的利益。

因此，經濟預測就成為當前一項很受重視的工作。預測是一種預知，它的目的乃是計算並預估某些未來的時間或情況，而經濟預測是對特定期間內的經濟活動水準之投影。以預測方法論，目前可以採用的約有下列三種：

(一)利用國民所得統計來從事預測：這種方法之進行是先對構成國民所得之各個主要部門分別加以估計，然後將之合併起來，看看其間的關係有無矛盾之處。如果沒有，則這樣所併合起來的數量就可成為未來一年之國民生產毛額及其組成部門的一種預測。如其有增加的趨勢，則經濟自然趨於向上擴展。

(二)利用領先指標來從事預測：有些經濟發達國家每有各種經濟變數之時間數列 (time series) 的編製

，就其變動與經濟循環的關係論，這些時間數列可分為三類，領先指標 (Leading indicator) 則為其一類。領先指標是說這些時間數列的變化乃先於「高峯」的到達或「深谷」的來臨。因此，如果我們發現有許多領先指標已在下降，這就表示不久「高峯」就會到達，因為它們是先「高峯」之下降而下降的。反之，如果這些指標已在上升，那麼不久以後「深谷」就會出現。

(三)利用經濟計量模型來從事預測：今天一般認為最科學的預測方法是利用所謂經濟計量模型。這種方法是以經濟理論為基礎，用數學方程式，將由而產生的模型表達出來，然後利用社會中實際存在的資料，從事統計分析，而將其中之變數及其相互間的關係加以估量，最後乃將這些方程式加以求解，而得到有關變數的預測值。由於經濟計量學是以經濟理論為基礎，運用統計技術、數學方法及電腦操作，而將實際現象加以分析，則其由而所獲致的預測自然也就相當值得重視。

我們知道，經濟現象總是會有變化的，經歷時間愈長，則其間可能發生的變化也就愈多。因此，我們對於任何一種預測也就不能完全信賴了。

# 科技新知專欄

## My UPS—我的電力銀行

電機三趙啓宇撰文 / 電機學社提供

相信大家仍依稀記得，六、七月份在電視上有位模特兒停電時仍陶醉在他的PC前埋頭苦幹，到底是有何靈丹妙藥可讓其在停電時眾人皆醉唯他獨醒？因為他有了UPS (uninterruptable power system) ——不斷電系統。筆者曾在暑假到Upsoic公司擔任維修工程師，有鑑於目前UPS尚未為國人所重視，特別提供個人的微見，希望大家能對這種極重要卻不風行的電力配備做一粗淺的簡介，還請大家多多指教。

說實在的，要不是台灣電力公司的供電品質不良，UPS可以說幾乎無用武之地。如果有人問你：『一般插座為多少伏特(V)？』我想你一定會馬上回答110V，如果你認為它是標準答案，那你就錯了！有可能的話不妨拿個三用電錶量一量，有時插座的電壓甚至低於90V以下。前一陣子台電不是常鬧跳機嗎？想想看，如果讓你的高級電器在如此差的情況下使用，你認為它的壽命會持續多久？——有差的電力供應就有解決的方法，因此誕生了UPS。

目前，市面上賣的UPS以容量言約300VA (伏安) 至200KVA (仟伏安) 不等，一般PC或精密電器大約配一台500VA的UPS就足夠了，只可惜目前一台500VA的UPS售價約一萬五至三萬元不等，的確讓人花不下這筆錢。在買UPS前，最重要的是必須知道自己想要買的是屬於那一型、容量多少。UPS本身是一種非常精密的儀器，如果您使用它超出其額定功率值時，它的壽命可能比一台二手收音機還短。而且UPS並非完全不斷電系統，它只能在斷電後支持10~30分鐘 (視負載而定)，所以如欲永保不停電或不受電源波動影響，最好是再附加一台發電機，如此就可高枕無憂了。以下就目前UPS的兩大型式做簡介：

應時，經過濾波器轉換為直流電源，一方面向電瓶充電，一方面供給變流器，由變流器輸出60HE (赫) 之正弦波供給負載；且電力異常，即用電瓶儲存之電力代替市電，供給電源。此型機器在UPS故障或過載時，市電經旁路 (bypass) 關，接替變流器供電，而不影響負載。

(一)待機型 (OFF-line)：此型市電供應時並沒有經整流器而供電，而直接供應負載，只有電力異常時電瓶提供供電，經過變流器供給負載。

目前UPS可應用的範圍有(1)電腦領域(2)電傳通訊(3)辦公室自動化(4)生產製造具(5)承包商、電機工程等多項功能。由於它有濾波、整流、不斷電等項功能，預計將有10年後會成為一般電子儀器用者的標準配備。也許你會很好奇UPS的體積有多大？其實一般電腦用的UPS才長約35公分，約15公分，擺在電腦桌旁一點也不礙事。現在，可能你還不知道UPS是什麼，如果你只知道台灣銀行、彰化銀行、電力金庫等，想必不過十年，當台灣電力不夠時，如果你不知道電力銀行—UPS，那你可要在黑暗中度過下半輩子了。



(一)即時型 (ON-line)：在市電供

(一)即時型 (ON-line)：在市電供

### 我們在「高血壓的預防與治療」一文中，曾提及高血壓並無特效藥；可是中國傳統醫學根據症狀和經過，對相對於高血壓的病例做了多方正確的醫治。

其中最引人注目目的是金氏的傳統營養學理論。其理論曾說明高血壓的主要症狀暈眩、頭痛等的形成原因，及治療方法，其中之一由飽食、美食、飲酒及精神過勞所引起，若不從此處著手，服用再多的藥物也無法醫治。這些論點正是現代醫學的對症良藥，也表示單憑降壓劑降低血壓，並非根本之道，因人體本來就不能以藥物勉強降壓，否則會使身體日趨虛弱，而且一旦停止用藥，也有使血壓比以往更高。

### 高血壓有效的藥膳

地質一葉佩鸞撰文·中醫社提供

使用靠近根部的部分。

#### 菊花肉片 (4人份)

△對頭部充血和焦躁不安的人特別有效。

〔材料〕菊花 (白菊花蕊) 10克 西洋芹100克 豬肉200克 木耳5克 豌豆莢50克 太白粉適量 調味料(A) (雞骨湯、鹽、砂糖、麻油、胡椒各適量)

〔作法〕①豬肉切塊和澆水的太白粉拌勻。②西洋芹切成5公分的薄片，川燙一下。③鍋加熱放麻油炒①的豬肉後撈起放盤中。④鍋中放少許塩放入豌豆莢略炒數下，撈起盤中。

的傾向。所以，以控制食物和精神使其血壓降低，才是最理想的方法。可是飲食習慣，不能突然轉變，而須徐徐調整，以維持食慾才對。譬如：塩的攝取量不應驟減；至於肉類和蛋也應適量的攝取。下面我們提供幾種食療法以供各位參考：

#### 西洋芹菜粥 (1人份)

〔材料〕西洋芹20克 米30克

〔作法〕①鍋內放600c.c.的水和米，用大火煮開後，再以小火煮20分鐘。②西洋芹切碎，放入①中用強火煮開，然後熄火加蓋燜5分鐘。

※每天飲用一次，持續25天，再反覆飲用。西洋芹要

#### 菊楂粥 (1人份)

●對頭部充血、焦躁的人特別有效。

〔材料〕菊花 (白菊花蕊) 3克 山楂子 5克 米30克

〔作法〕①山楂子放入鍋中，以小火煮至發焦後，用鉢磨成粉。②鍋內放600c.c.的水和米，以大火煮開，再以小火煮20分鐘，加入菊花和①山楂子再用大火煮開後，熄火，加蓋燜5分鐘即可。

※每天早上吃，持續食用20天停止3天，再重複此法。總共必須反覆四次。

# 沙林傑與麥田捕手

·書評社·

海明威所代表的那個時代，距離我們已很遠了，「失落的一代」如電光石火，塵消影滅；卡繆的死，使我們覺得異鄉迢迢。然而，人類仍遭受著戰爭（包括外在的和人心內在的）和恐懼的交感脅迫。在美國，由於社會變動的迅速，使人們經常感到無形的不安（尤其是其大量知識份子），他們既不願盲從，又不願標新立異，使一般知識階級的心靈蒙上一層陰影。沙林傑，正是一位生活在那樣的社會中的一名作家。

沙林傑自小就是一個性格孤僻的孩子，他喜歡獨自散步，却謙遜有禮，他曾經對別人說，「麥田捕手」中的荷頓，是依據他小學時代死去同學虛構的。十三歲時，沙氏被勒令退學。

寫作才智。一九四二年，沙氏被徵召入伍，同年六月六日，參加諾曼第登陸。一九四六年大戰結果，和一位歐籍女醫生結婚，後來因情意不投而分開，沙氏遂遷回與父母同住，很快地當他發現在格林威治村無法專心工作，便搬到泰利鎮別墅中，在三個月中強迫自己完成「麥田捕手」一書。

沙林傑筆下人物的特點（如麥田捕手中的荷頓），對其環境極為敏感，重視外界對自己的毀譽，他們生活在一個自己不完全了解的世界中，却竭力不願環境把他們當成個「局外人」，他們內心矛盾衝突，感到悲哀、寂寞；他們自己的生活可與外界溝通，而他們的觸角深知外界的醜惡，為免於自己長久孤立無倚，他們

；十五歲，沙林傑投入佛爾吉谷軍校。他的第一篇短篇小說，便是在軍校期間用軍毯搗寫就，靠一根手電筒偷寫完的。後來，曾在哥倫比亞大學讀了半學期，選修了小說，在懷特·班奈特的「小說」編輯中，啓發了自己的

委曲求全，放棄自己的理想，而為他人著想。荷頓在意識上自詡為一個救世者，他在麥田中做一捕手，去為別人捕捉陽光，陰霾罩在現在美國社會裡的青年知識份子，高度工商業的社會裡，黑雲終究是漫佈天空的。沙氏筆下的人物，是這一代美國知識青年的造像，他們內心所感與企圖的，永遠趕不上在潛移默化中的變動社會。沙氏筆下的典型人物，融合了自己的家庭背景，經歷而繪出的自畫像。

讀沙氏的「麥田捕手」，令人有一種浮昇的感覺，使人空明的心似乎提升到半空中，映出人世（書中的美國社會）的卑鄙醜態與醜惡，而荷頓正像是反映出的在泥沼中的一株水仙花。他提出美國青年知識份子心靈上的死結，却未把這結解開，世間人的痛苦和悲哀，在於執著而不能忘，荷頓便是如此，他是聰明的智者，能「覺」，但不能「超越」，他（有傳），想拯救別人，欲圖「有用」，才有進退維谷，和失望的苦惱。簡言之，從此書中，可見青年在成長過程中，是如何由懷疑走向信仰，由叛逆不滿轉成對萬物有情的心路歷程。

## 文專週哲史文 讓腦筋轉轉彎

### 三度立體空間的的思的考

史學學社提供

對於生活在現實中的人們而言，歷史是一個存在於「過去」時空實體。因此無怪乎，當人們一提到歷史便立即浮現故事或陳腐史料印象。然而，事實上，這一實體具有整體性和延續性，它通過記憶、傳統和習俗等，時刻影響著生活在現實中的人們，並以各種物質的、精神的形式預先決定現實的一般狀態。人們的一切活動是在限制中進行的，人們活動的自由是在對這些限制的正確認識後獲得的。因此，人們須通過過去來理解現在，通過現在來掌握未來。

在面對「衝擊、省思、再出發」如此恢宏的主題，實不是幾篇學術論文或討論可盡清的，我們只是在普遍的平面式思考中，加入些時間因子，以擴大思考的空間與層面，使人們的思考模式與價值判斷能有新的運轉程式來面對其周遭、過去、現在與未來。

使大家的知識領域能藉「文史哲週」活動有點小小的收穫。別猶豫，也別懷疑！知識是只怕少，不嫌多的。花幾分鐘的時間，讓從未掠過你腦海中的東西，停留片刻如何？一起來腦筋轉轉彎吧！

## 一個溫暖的夜

### 中文湯圓晚會

◎文學二孫蓮玲

歲末了，你一定有許多話想說吧！就在那個夜晚，家族團聚，圍成一個個小圓圈，圍住了你也圍住了我。身邊盡是熟悉的面孔，愉快說笑著，每個人手中亦不忘捧一碗熱騰騰的湯圓。嗯！好香，好好吃喔！娛樂節目是由同學賣力演出，只不過大家的重點目標似乎不在此。空氣中夾雜著歌聲、掌聲、談笑聲，

另有一種自然而突出的「鍋瓢聲」。昏黃燈光下映出滿足與歡笑。想說就說，想唱就唱，想吃就吃……面對這樣的誘惑，你是否也心動？就在冬至那一夜，你將找到這個地方！共譜溫馨的夜晚。  
●中文學社本月廿一日晚上六時，在大義316室舉行冬至湯圓晚會。期待每個中文人熱情的參與！

## 天賜良雞 畜牧系有雞已長成 即日起與大家共享

在酷寒的冬夜，被冷風吹得縮起膀子的你，是否嚮往好好的吃一頓「炸雞、烤雞、滷雞、熟雞、手扒雞，不是在你腦海中以香味向你招手？但是荷包的内容物就只有那麼一點。沒關係！畜牧系就要推出新鮮肥雞，不但吃得過癮，而且三五好友自己動手做，另有一番情趣。

即日起接受預約定貨，全雞一隻110元，半雞60元，衛生可靠，自然營養，不含抗生素。同學們可向大恩館畜牧系門市部預約。教職員可向畜牧系（分機轉290）助教預約，並將在今日屠宰交貨。（畜牧系提供）

## 給你們的

### 美麗的孩子

◎哲學四鄭郁撰

小聲唱歌他聽；焉日端會大聲自我介紹，興奮的告訴你：「我喜歡你！」

初至華岡的第一個週末，與才相識的學長、目標我們結伴步行到太母，目標是安娜之家。半小時的山路，沿路歌聲、笑語，風輕雲淡，陽光美得那樣，覺得自己像個兩手抓滿糖的小孩，快樂得想到處分送。門開處，一陣異味，軟氣墊上躺滿了蠕動的小身軀。學長、姊們各自奔向我，留下呆立一旁的我不知所措，原以為迎著我的會是群又叫又跳的小天使……

這是第一次見到孩子們，回來後坐在聖堂中久久不能自己，他們就是「健全」的大人及優生保健法所要扼殺的生命，如同丟掉的名字一般，沒有人要他們。  
日子久了，孩子們竟成生活的重心，每週的安娜之家之行是最美的時光；學長，常托著頭用沈思的眼光看人，然後燦然一笑。  
弘道社提供

# 出賣情感與購買感情

廣告學社姚俞谷



當你走在學校附近的街道時，可能發現 YAMAHA 的 FZR 已加入機車族中且成爲新主角；也許你會發現布料撕裂的叫化式牛仔褲已滲透自己的小團體之中；如果你曾經進去過校園旁的雞尾酒吧，會發現雞尾酒戲劇化、感性化的名譽，如：血腥瑪麗、紅粉佳人、藍色憂鬱等也許會令你陶醉或莫名的感覺。

從這些周身的現象之中傳達些什麼給我們呢？簡單地說就是消費者行動不只僅限於「物的消費」這一經濟的行爲，而且更轉化爲有關物性的感性和意象的消費這一文化訴求。在今天物質充斥的社會中，同類型的商品愈來愈多，彼此

間的差異卻愈來愈小，如果要從製造方法、品牌、容量來細分，那可真會令人頭昏眼花，那裏還有「冷靜」選擇的權力？所以商品的「有用」與否已經不再選擇的重要考慮因素，消費者選擇商品的依據，其實是商品所附加的「某種意義」。如前面所提到的 FZR，獨特的流線造型設計突顯於其他機車，而這正符合了年輕人追求新潮、優越和拉風的心理滿足，所以它成爲寵兒；再者就是當你在團體之中爲了顯現個性與存在，於是借助於具有叛逆性的襪襪牛仔褲；而雞尾酒吧更是爲了製造情調，所以取了能引發人們情緒的酒名。

但感性意向的應用，則要屬商業廣告的產品最爲明顯，如：螢幕上，火柴的微光照亮一張叛逆少年的臉；父母親在房門外嘮叨，教子的責罵猶在耳際，女孩子打電話來邀約，卻又不能出去。哎，算了來一顆……從螢幕的情節上，我們知道它是廣告，但商品在那裏？爲什麼我們看不到材料、滋味、價錢？因爲商品廣告逃離了商品，逃離了實體，進入了情感狀態之中，主要是爲了引起懷有苦悶心情卻無處發洩的年輕人共鳴，買了這個商品並非好，而是爲了發洩一下情緒而已。

現在的消費者，已經不再只迫於需要或只因必要而消費，已從「好不好」變成「喜不喜歡」了。所以一位日本感性行銷名家渡邊壽彥說：「賣物」的時代過去了，現在是買「事」的時代。年輕人不再買物，卻願意付出金錢買有趣、美麗以及愉快的「事」。也因此日後及現在如果我們不用感性分析來研究市場，根本無從理解。

時間：79 11 29 中午 12 點 40 分。

地點：華岡聯合社辦。

懂事以來，未曾捐過血，一來信守儒家之積極進取，事在人爲，當然包括「身體髮膚，受之父母，不敢毀傷」，更遑論捐血了。二來身具廣東人瘦高體格的我，雖然一向健康活躍，卻也擔心一旦捐完血，爬不起來怎麼辦？三則從小怕打針，對捐血的針筒頗有避諱。

這幾天，看了導報之捐血專文及目睹捐血人潮，內心躍躍欲試，尤其導報專文中寫道「捐血時感覺有股暖流自身體流出」，更是感動了我。一向靜極思動，喜冒險挑戰的我，手邊正忙完研幹會總幹事改選的一些細節，於是乎，趁此空檔，往聯合社辦出發。

填了表格，進聯合社辦，一排長龍隊伍前後幾位都是

## 第一次捐血有感

很快的，獨我速度緩慢了些，令我大吃一驚，莫非血液出了啥問題？還好醫生曰：「昨夜是否沒睡好？因血濃度低了些！」令我鬆了一口氣。

第二關：量血壓，一切正常。倒是旁邊會一 A 學妹因血壓低，不能捐血，失望之情溢於言表，忙鼓勵安慰她

「沒關係，多注意營養，下次再來。」

第三關：領取血袋，準備捐血。有些興奮、有些緊張。不久，輪到我，護士溫柔的態度，減輕了不少緊張之情。先在手臂綁上塑膠管，說：「深呼吸！」針便紮進了血管中。一會，我問道：

「開始了嗎？」她答說：「針紮好便開始囉！」奇怪，我怎麼都沒感覺，不似導報捐血文章所言「有股暖流從身體流出。」

捐血時，想了一些事情，也請教護士兩個問題：「多久可捐一次？血液在醫院可保留多久？」答說：「兩三個月可捐一次血，二百五十 C 無妨；每袋血在醫院保留三十五天左右。」

七、八分鐘後，捐血完畢，護士在針孔上貼了棉花，綁上彈性繃帶，囑咐說：「半個小時後可以卸下。」我問：「能不能看看我自己的血袋？」護士把它遞在我手上。深紅的血液，無之，微溫，內心一陣激動，久久不能自己。衷心期盼此袋血能幫助急難之同胞，救人一命。一點二十分，踏出聯合社辦，右手繃帶有厚重之感，內心也非常的踏實，幫助人的喜悅瀰漫全身，形成一股暖流，這才體會到導報所報導的「捐血時，全身有股暖流流出」之充實感，也更體驗到自己之存在意義與價值。

戶外寒風凜冽，心中熱情洋溢；確信，往後的歲月裡，捐血會與我結下不解之緣。

三研碩二鄧優揚

## 團圓的圓子

是否你也曾心動！熱呼呼的湯圓籠罩着友人，真心情感；是否你也曾歡樂！欲罷不能的卡拉 OK 大賽，圍繞着友人的熱情澎湃？遠方的我們，在寒冬的夜晚，你可曾尋找溫暖的家；離家的就學友人，在團圓的日子裡，那裡才是你唯一的慰藉，告訴你一個神祕的地點，一個快樂的校友會，沒有世俗紛爭、吵鬧，只有家的溫暖；告訴你一個歡樂的地點，一個心動的活動，沒有人間的冷漠，只有我們所擁有的夢。

歡迎你回家，彭友人。

彭友會於今（十九）日晚上六時假大德 102 室舉行湯圓晚會。

△ 紡織學社於今日下午四時在大雅 101 室舉行家族聯誼會，屆時有系運盃球賽頒獎典禮。

△ 同濟社於今晚六時廿分在大雅 512 室，舉行國際標準舞研習。

△ 慈安社假服隊員於今晚五時卅分於社辦集合。

△ 地方戲劇研究會暨會長改選及小天使揭曉，定於今晚六時於大雅 103 舉行，當場發放耶誕舞會入場券。

### 改選

（本報訊）立友會第二屆會長改選候選人登記，於本月廿一日截止，意者請洽畜牧二林士琦。26 日大雅視聽室改選。

△ 竹友會會員大會暨會長改選及小天使揭曉，定於今晚六時於大雅 103 舉行，當場發放耶誕舞會入場券。

### 社團活動

（本報訊）土資學社今晚七時，假大雅撤學舞會。

△ 文史哲水餃聯歡晚會，今晚六時假校外老高牛肉麵店舉行。

△ 營養研習營中式餐點班、均衡營養班於今晚六時卅

## 此情可待成追憶

在分手的那夕，你哭泣的聲音，黯然揮手時的容顏，至今仍在我的腦海迴盪……

滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然。

——唐·李商隱·錦瑟

忽地，臉上有冷冷、細微的物體飄着，錯疑是夜露，而耳旁却響起簾瓦的淅瀝，嗚：善變的天，竟不知何時下起雨來了。

· 中文學社 ·