

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二七五號

發行人：張鏡湖  
社長：鄭嘉武  
副社長：黃李貴  
主編：吳淑卿  
編輯：張美雲

多國籍企業研究學術年會  
明假台灣經濟研究所舉行

（本報訊）由本校商學院與中華民國多國籍企業研究會聯合主辦的「七十九年企業國際學術研討會暨中華民國多國籍企業研究年會」，將於明日（十月二十一日）在台北南京東路二段一七八號十二樓舉行。以「如何擴大歐洲與蘇聯市場」為主題，發表五篇論文並進行研討與座談。

華民國多國籍企業研究會會長王志明、林彩梅致詞，及經濟部常務次長王志明作專題演講。十時廿分起，進行論文研討，主題為「振興景氣與企業經營之探討」，由本校商學院院長林彩梅主持，本校國貿系主任陳文久發表論文「公告現值環島捷運與振興景氣」，本校經濟系副教授費毅然發表「貨幣政策與財政政策之協調」，本校企管系主任徐中

對我國與亞太地區的影響。三時卅分起，進行「蘇聯市場經濟投資座談會」，由本校經濟研究所長施建生教授主持，中研院研究員朱雲鵬發表「蘇聯的經濟改革」。

華岡銀行辦理零存整付存款（本報訊）華岡實習銀行為推廣儲蓄運動，即日起推出「零存整付儲蓄存款」，方式有以下二種：  
1. 一年期：每月存款七九〇元，期滿可領一萬元；每月存款七九〇〇元，期滿可領十萬元。以此類推。  
2. 二年期：每月存款七五〇元，期滿領二萬元；每月存款七五〇〇元，期滿領二十萬元。以此類推。

（本報訊）學生活動中心電影欣賞，今晚五時三十分、七時三十分假華風堂，各放映一場科幻、恐怖片「幽靈人種」。故事是描述瑞典的科學家發明了一種血清，將此血清注入死屍就會復活，沒想到：

（本報訊）「愛自己多一點」，教育部來函籲請本校師生騎乘機車時，請務必戴安全帽；坐於小客車前座時請繫安全帶；並勸家人、民衆配合。據衛生署委託之研究報告指出，在花蓮地區頭部外傷病人中有八成以上是由交通意外引起，台北市則有六成以上，而兩地區頭部外傷原因，近七成直接涉及機車的使用。而這些死傷的主因來自騎乘機車未戴安全帽。

（本報訊）「愛自己多一點」，教育部來函籲請本校師生騎乘機車時，請務必戴安全帽；坐於小客車前座時請繫安全帶；並勸家人、民衆配合。據衛生署委託之研究報告指出，在花蓮地區頭部外傷病人中有八成以上是由交通意外引起，台北市則有六成以上，而兩地區頭部外傷原因，近七成直接涉及機車的使用。而這些死傷的主因來自騎乘機車未戴安全帽。

（本報訊）「愛自己多一點」，教育部來函籲請本校師生騎乘機車時，請務必戴安全帽；坐於小客車前座時請繫安全帶；並勸家人、民衆配合。據衛生署委託之研究報告指出，在花蓮地區頭部外傷病人中有八成以上是由交通意外引起，台北市則有六成以上，而兩地區頭部外傷原因，近七成直接涉及機車的使用。而這些死傷的主因來自騎乘機車未戴安全帽。

（本報訊）「愛自己多一點」，教育部來函籲請本校師生騎乘機車時，請務必戴安全帽；坐於小客車前座時請繫安全帶；並勸家人、民衆配合。據衛生署委託之研究報告指出，在花蓮地區頭部外傷病人中有八成以上是由交通意外引起，台北市則有六成以上，而兩地區頭部外傷原因，近七成直接涉及機車的使用。而這些死傷的主因來自騎乘機車未戴安全帽。

（本報訊）「愛自己多一點」，教育部來函籲請本校師生騎乘機車時，請務必戴安全帽；坐於小客車前座時請繫安全帶；並勸家人、民衆配合。據衛生署委託之研究報告指出，在花蓮地區頭部外傷病人中有八成以上是由交通意外引起，台北市則有六成以上，而兩地區頭部外傷原因，近七成直接涉及機車的使用。而這些死傷的主因來自騎乘機車未戴安全帽。

（本報訊）「愛自己多一點」，教育部來函籲請本校師生騎乘機車時，請務必戴安全帽；坐於小客車前座時請繫安全帶；並勸家人、民衆配合。據衛生署委託之研究報告指出，在花蓮地區頭部外傷病人中有八成以上是由交通意外引起，台北市則有六成以上，而兩地區頭部外傷原因，近七成直接涉及機車的使用。而這些死傷的主因來自騎乘機車未戴安全帽。

（本報訊）「愛自己多一點」，教育部來函籲請本校師生騎乘機車時，請務必戴安全帽；坐於小客車前座時請繫安全帶；並勸家人、民衆配合。據衛生署委託之研究報告指出，在花蓮地區頭部外傷病人中有八成以上是由交通意外引起，台北市則有六成以上，而兩地區頭部外傷原因，近七成直接涉及機車的使用。而這些死傷的主因來自騎乘機車未戴安全帽。

（本報訊）由台北市榮譽觀護人協進會舉辦「宣導犯罪預防活動」徵文比賽，即日起至元月十五日收件（以郵戳為憑）。徵文主題為：(1)淨化社會 (2)減少暴戾之氣 (3)勿以惡小而為之，勿以善小而不為 (4)落實法治，重建社會秩序 (5)防止犯罪，人人有責。

（本報訊）總務處表示，該處近日發現有部份同學將海報張貼在大恩館前之「外星寶寶」上。

（本報訊）土資學社今日下午三時假大賢105室，召開年終社員大會。

（本報訊）今晚五時卅分舉行例行活動。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）僑聯會為使離鄉背井的僑生們能擁有一歡樂的聖誕佳節，特於本月廿三日晚六時，在北大專聯誼會聖誕聯歡舞會。該項活動，會員免費，非會員一百元，意者至僑輔室陳助教處索票。畜牧系舉辦釣魚比賽（本報訊）畜牧系動物信箱舉辦的「釣魚比賽」於本月廿三日上午九時起展開。該項比賽費用，本系生50元，外系生120元。釣具需自備（如跨竿架、魚籠），意者請於明日中午前至大倫室報名。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

（本報訊）今晚五時卅分假大賢503室，舉辦「研究假大典」國內外研究所介紹及考情分析。

詩詞曲賞析(12) 曲之旅

桂林秋月徐再思

◎中文學社提供

徐再思，字德可，嘉興（今浙江嘉興縣）人。曾爲路吏，錄鬼簿說他：「好食甘飴，故號甜齋。有樂府行於世，其子善良，頗能繼其家聲。」世人以他和賈酸齋（註）並稱，所以把他和賈酸齋的曲編成一集，謂之「酸甜樂府」。太和正音譜說：「徐甜齋之詞，如桂林秋月。」又任中敏評其曲曰「興到之作，皆時見其兼至，不可逐詞以泥。」的確是很內行的話。例如，他的水仙子詠彈琵琶人云：

玉纖流恨出冰絲，瓠齒和春吐怨辭，秋波巧送傳心事。似鄰船初聽時，問江州司馬何之。青衫淚，錦字詩，總是相思。

德可大概在一個偶然的場合，遇到了

世界上任何娛樂節目（戲劇）都不能單獨表演，必須有其適當的效果（音樂），纔能襯托它精湛的表演。尤其「國劇」更不能例外，「國劇」在舞台上表演的方式，是抽象的，並非是寫實的，演員在舞台上的一舉一動，都必須「武場」的密切配合，方能表達出劇情，我們常說的「合作無間」就是這個道理。譬如說：劇情中有騎馬、坐車、坐轎、乘船等，演員手持馬鞭、把腿一跨，馬鞭一揚，就騎上馬了，坐車、坐轎，演員使個身段，就是坐在車上、轎裡了，這些動作與「武場」不甚明顯；唯有乘船，只有扮船夫的演員，手持船槳，與乘船人同時使個身段，就代表上船或下了船，船在水浪中行走的種種情形，就得「武場」用固定的音樂，打出一支曲牌來配合，像真的一隻船在水中行走，如無音樂的配合，演員怎樣表演，也使觀眾無味，失去了欣賞的價值。騎馬中有個「趟馬」，是說一個馬童，備好了馬，先要試驗一番，如果是隻調皮的馬，馬童的

這個佳麗，既能彈，又能唱，使他聯想到白居易琵琶行中那位「猶抱琵琶半遮面」的美人來。次如水仙子夜雨云：

一葉梧桐一聲秋，一點芭蕉一點愁。三更歸夢三更後，落燈花棋未收，歎新豐孤館人留。枕上十年事，江南二老憂，都到心頭。此曲寫客中夜，百感交集的情懷，極真摯動人。又如蟾宮曲春情云：

平生不會相思，才會相思，便害相思。身似浮雲，心如飛絮，氣若遊絲。空一縷餘香在此，盼千金遊子何之？證候來時，正是何時？燈半昏時，月半明時。任中敏在曲譜卷一中曾批評此曲道：「首尾各以數語回押一韻，全屬自己聲籟，何可多得。末四句僅各四字，而唱歎轉折，能一一盡其情致，真是神來之筆。」又如梧葉兒即景云：

鴛鴦浦，鸚鵡洲，竹葉小漁舟。煙

中樹，山外樓，水邊鷗。扇面兒瀟湘暮秋。這是多麼嬌媚可喜的小詩，把一個「靜」字寫得如立在前。又像喜春來皇亭晚泊云：

水深水淺東西潤，雲去雲來遠近山。秋風征棹釣魚灘。烟樹晚，茅舍兩山間。這又是多麼清俊。至若寫得稍微淺露一點的，如清江引相思云：

相思有如少債的，每日相催逼。常挑著一擔愁，準不了三分利，這本錢見他時才算得。此曲語質而辭工，是元曲上乘。又如清江引私情云：

梧桐畫閣月斜，酒散笙歌歇。梅香走將來，耳畔低低說：後堂中老夫人沈醉也。此曲寫得嬌艷動人，讀來但覺其爲說話，並不知其爲韻文。只有在這正可體會到元曲的特徵。盧冀野論曲絕句云：

國劇裏的場效的果

孫元坡撰 / 國劇社提供

表演，非有「武場」的配合是無法表現的。像「烏盆計」戲裡的張別古向趙大討債，看見趙大身穿華服，居住大廈，心想一個燒窑的窮盆匠，突然間發了大財，感嘆的說了句：東風常向北，北風也有轉南時，「武場」打出固定的「點子」，把冤死的劉世昌鬼魂引出來了，如果沒有「武場」劉世昌的鬼魂能出來，也就表現不出劇情的高潮了。再有「青風亭」的張繼保，身遭天遭，被雷擊斃，劇中「風婆」、「雨師」、「閃電娘子」、「雷公」迫趕張繼保的各種身段，均賴「武場」的啓發，聽（看）起來像真的風雨交來、雷音隆隆一樣，這就是「武場」的效果。說到這裡，不妨談談題外之意，目下科學昌明，破除迷信時代，大家怎麼也不相信會有這種事情，但是大家要明瞭的是：我們中華民國的傳統文化，是以忠、孝、節義爲主，再用各種不同的故事編撰成戲劇，經濟的精湛表演，而收到「寓教於樂」的效果。

服務台

- △本報編輯室現有由郵局轉來之鄭麗雅、蕭澤銘、謝向群、吳秀惠、鄭雅文等人遺失的印章，失主持證件至大義702認領。
- △兒福一許經昌，於大德拾獲失透明塑膠框眼鏡，請拾獲者送至該系辦。
- △中美所碩一陳婉娟，於大典借書處遺失深藍色直條紋書包，內有報告、字典、隨身聽、車票等，拾獲者請送至該所辦公室。
- △印刷四張耀文遺失飛雅特汽車鑰匙，拾獲者請送印刷系辦。
- △造園二容明華，本月十四日在大義球場遺失眼鏡，在電腦室中遺失安全帽，拾獲者請送至該系辦。
- △影劇二李雨軒，本月十三日於大賢101室遺失藍白相間的安全帽，請拾獲者送至影劇組辦公室。
- △文藝二蘇志雄，本月十三日在大義401遺失深咖啡色皮衣一件，拾獲者請送至大仁三樓文藝組辦公室。
- △韓文二許峻郎，本月十四日遺失身分證，盼拾獲者送至大仁三樓該組辦公室。
- △電機一張宏祺，於大賢一樓廁所遺失銀框眼鏡，盼拾獲者送至該系辦。
- △機二B賴志錫，本月十四日在校內遺失金色佛蘭特手錶，盼拾獲者送大典四樓該系辦。
- △日文二A林玉燕，遺失TOSHIBA隨身聽，盼拾獲者送至該組辦公室。
- △園藝三陳秀儀，本月十三日在圖書館遺失書包、外套、微生物課本，盼拾獲者送至該系辦。

如果昨晚你至少觀賞一個小時的電視節目，請問你記得其中幾個廣告？在那一小時內，你也許接觸到25個30秒的廣告，加上電視台的廣告及節目預告等，然而你所能記得的廣告卻可能只有一個，或頂多兩個。調查資料顯示，絕大多數人在接觸的14個廣告中，只記得一個，這通常都是具有創意的作品。

然而，在人們的日常生活中廣告確實佔了很重要的份量，許多企業經營的成功，廣告也扮演著很重要的角色。把正確訊息，在正確的時間傳達給正確的消費大眾，並非易事。最近的研究指出，在美國一個平常人，每天



要看到35個電視廣告，聽38個廣播廣告，看15幅雜誌上的廣告、85則報紙上的廣告，以及12個戶外廣告，估計每日至少會遭受560個廣告訊息的侵襲，有些研究甚至高達1600個。當你想到這種侵襲永無停止時，就會體會到廣告創造力的價值實在太重要了。許多人認爲製作具創意的廣告是與生俱來的天分，另有些人認爲創意可經由學習而來的。事實上，你我都可經訓練而成一個有創意的人。華伯揚發展出一系列「產生構想的辦法」：第一，收集原始資料，包括你立刻要解決的問題之資料，及儲存一般知識所經常收集的資料。第二，自己心裏徹底檢查這些資料。第三，養成把已知事情放在一邊，做綜合性觀察。第四，產生實際構想的階段。第五，構想的最後修正與發展，以便產生趨於實際的有用性。只要我們能多學習、多觀察，幾乎任何人都可以提出廣告的構想，成爲一個有創意的人。

廣告學社提供

# 吉他的重奏

## 重奏之樂樂融融

夜間部吉他社提供

邦曾說過：「沒有什麼比一把好吉他更美了，但二把吉他合在一起更棒。」換句話說，重奏乃是目前最受歡迎，而且最能表達吉他獨奏無法表現之特點的演奏形式。

重奏之樂，相信對有經驗的吉他同好們而言，實在無庸贅述。然而重奏是否有其他優點之處呢？有的！不但有，而且還有很多，我們現在就將這些優點分述於後：

1. 在對位音樂中，重奏可以以獨立而清晰的處理許多音，同時可簡化樂曲獨奏時艱難的技術部份。

2. 重奏時，一把吉他可用來全力演奏樂曲之旋律部份，而另一把吉他則用來做背景伴奏，如此可使樂曲之內在含意得到充分之表露。

3. 一般而言，重奏可以處理許多獨奏無法表現之複雜樂曲；尤其是對一般水準之吉他演奏者而言。

4. 在對位之樂曲中，其對位音之間隔可能如同吉他之音域

一樣，相當寬廣，重奏可以加以表現，使得開放弦得以充分發揮，而不加獨奏般之限制重重。

5. 二重奏為正式音樂會之一種簡單演奏形式。演奏時，雙方無論在演奏技巧以及對樂曲之詮釋上都需有高度之和諧，演奏者為了要達到這種和諧，必須在練習時勤下工夫，如此更增進了彼此對樂曲之知性與感性。

有一點是吉他演奏者必須知道的：二重奏絕非二把可分別獨立之獨奏吉他組合而成，而是彼此息息相關在樂曲旋律上的一種結合。因此，在重奏前，雙方都要對每一樂章，每一單音充分地分析與了解，研究如何才能達到和諧之境界。對音調、音色之變化，速度與音量之控制，各章節間彼此之關係與平衡等，都要事前加以決定，然後再熟練。

最後向各位吉他重奏同好提出一點我們的建議：絕不要在重奏中擔任固定的一個聲部，最好將兩個聲部都熟練，以便能在重奏中很稱職的隨意擔任主奏或伴奏，同時也不要固定彈奏高音部或低音部，彈奏時最好能涵蓋整把吉他。

以上的簡介，希望能引起各位對吉他重奏之興趣，進而加入我們的行列，使吉他之重奏得以發揚光大。

各位，趕快去尋找你的夥伴吧！

吉他王子約翰·威廉斯(John Williams)認為，每天只要有兩三個小時的單獨練習就夠了，毋需太過於疲勞。但除此以外，則必須要去參加合奏團的練習，以補其不足。

# 文專週哲史文

## 當代新儒家簡介

哲研所錢玉舜撰

根據張頌先生在「新儒家與當代中國的思想危機」一文中的分析，當代新儒家之所以會產生的原因，實在是近百年來中華民族遭受前所未有的危機。這種危機不僅是外在政治、經濟的壓迫，更是在民族文化與民族生命的存亡危機。因為自鴉片戰爭以來，中國獨大的思想觀念被打破，天朝的神話也隨之瓦解。於是在一種自強救國的聲浪中，種種不同的救國主張遂接踵而至。綜觀這些主張我們大致可以分為三大派別：第一是保守主義的傳統派；如康有為、梁啟超等人，他們以保守固有文化為職志。第二是自由主義的西化派；如胡適之、吳稚暉等人，他們特別強調對西方文化的吸收、學習，卻往往忽視或誤解了中華文化的寶貴精神。

第三則是激進主義的俄化派；如早期中國共產黨的先驅者陳獨秀、李大釗等人。在這三派中，保守主義者又有一批人，他們面對整個民族所遭到的意義危機，重新地思考傳統、詮釋傳統，而卓然自成一個流派。他們不同於一般完全守舊的保守主義者，他們乃是重新地肯定惟有宋明儒學的倫理精神象徵才是儒家的信仰精髓。而也惟有重建這個倫理精神象徵，才能解救中華民族所面臨的危機。當然，這種重建中華文化的職志，所恢復的並不止侷限於傳統文人所獨重的內聖之學，更期盼能由這種內聖之路開出一條關乎中國社會、文化的外王之學。以儒學為本，卻更進一步地開展儒學固有之精神到政治、經濟、文化等各個層面。因此，「新儒家」便為他們所期待與開展的民族重建運動。

新儒家的運動可以由一九五八年張君勱、徐復觀、牟宗三、唐君毅等人在《民主評論》所發表之「為中國文化敬告世界人士宣言」一文為其最基本的代表作。但我們評究其脈絡，則當代新儒家尚包括梁漱溟、熊十力、錢穆、方東美和目前國內各大專院校的多位老師。相信大家若能重新了解並閱讀這些先師的著作，當更能對中國文化有更深一層的省思而不至於隨波逐流才對。

# 土風舞社美之之夜

## 耶誕夜假興中堂舉行

多情溫馨的耶誕夜，土風舞社將邀請您和我們共渡一個唯美的夜晚！美之之夜。美之之夜是土風舞社一年一度傳統的盛大化妝舞會，在此您可以化為各種神秘、浪漫抑或恐怖的人物，盡情的舞蹈，享受美妙的聖誕時光。

化妝舞會於本月廿四日晚上六時，假興中堂盛大舉行，請您以化妝後，令人驚異的形象與我們見面。屆時我們將進行評分，並選出最佳化妝者，予以獎勵。同時會中更有精彩時裝秀，讓您在這溫馨的夜裏倍覺趣味。

誠摯的邀請、衷心的期待您的到來。

采風·登山 (本報訊)台灣文化研究社，本月廿五日舉辦萬華采風，沿途經龍山寺、祖師廟、青山王等地。

△大夏登山社將於元月廿六、廿七日舉辦北橫健行，沿途風景優美，意者請洽大夏學生生活動中心登山社。

# 將我們的愛串起來

## 企管系友聯誼會

企二B 劉冠宏撰

你或許有些微言罷！每次當你有些想修的科目，却没有名額了；或是跟著一大群人，擠在不甚寬敞的教室；總是要跟那麼多的人，去分享那一點點的資源。但我們始終抱持著一個信念：天將降大任於斯人也！

終究，我們都是有共同經歷的華南企管人。在在校也好系友也罷，我們的愛始終串在一起。本月廿二日下午二時卅分，企管系友聯誼會聯誼大會，會中將邀請歷屆系友、師長、企管系同學分享我們共同的經驗。別讓時空的阻隔，疏遠我們彼此間的距離，讓我們期待將我們的愛串起來！企管系系友師生聯誼大會，等你来！

有些人把學校當作是旅館，也有些人把學校當作是家。前面的那些人，整天在各地奔波，為了他崇高的理想而打拼，在他旅遊的倦了時，才會看到他歇息在這個地方；後面的那些人

就是成天窩在這裏，從甲社團轉到乙社團，從丙烤肉到丁露營，還在無數的幾零幾的教室中穿梭，我想他們都愛這地方吧！

你或許規劃過自己的生涯罷，或許你沒有哩。但你總會知道現實與夢想的差距，實際與理論的不同啊！不管你以前所選擇的是什麼路，你以後將要走的是一什麼方向，在經過這悲喜交錯的歷程後，所有的一切將瞭然於你心中。想想你自己吧！好像新鮮的感覺才是昨天退的

冰，小心哪！很快地你就會戴個方帽子離開這裏了。在你還沒能力去幫助別人的時候，誠心感激地，讓別人來拉你一把；有朝一日，你能回報給別人時，也請不要吝惜你自己，同樣的給別人人家會給你的。

# 七十九學年度第一學期 獎學金申請第廿一次公告

課外組提供

獎學金名稱	期別	金額與名額	申請資格	附繳證件及截止日
七九一一六學年甲種	凡在貴州同鄉子女	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
七九一一六學年乙種	凡在貴州同鄉子女	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
旅台貴州同鄉會獎學金	凡在貴州同鄉子女	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
七九一一六學年丙種	凡本校經濟系三、四	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
七九一一六學年丁種	凡本校經濟系三、四	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
七九一一六學年戊種	凡本校經濟系三、四	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
七九一一六學年己種	凡本校經濟系三、四	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
七九一一六學年庚種	凡本校經濟系三、四	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
七九一一六學年辛種	凡本校經濟系三、四	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
七九一一六學年壬種	凡本校經濟系三、四	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北
七九一一六學年癸種	凡本校經濟系三、四	伍仟元	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北	1. 申請書(可至課外組影印) 2. 上學年成績單 3. 戶籍謄本、戶口名簿、身分證影印本(任一) 4. 12月30日前逕寄北

果送基金會評審後再頒餘額

究(其研究內容在簡介一門學科之最初淵源、發展歷程、涵蓋範圍、基礎學理、生活應用及未來趨向)；基礎生命科學、地球科學、生命科學、社會科學、應用科學、構架科學、宗教、藝術、文學、總類。

1. 凡紡織工程系學生，學業優良且畢業後有意願從事紡織工業且經系主任推薦者。

1. 申請書(向系助教影印)  
2. 推薦書  
3. 照片二張  
4. 申請人收據  
5. 上學年成績單

12月21日前由系主任遴選後送課外組彙寄。  
(已登於本月十八日本報第一版)

七九一一七學年每校一凡本校音樂研究所或財團法人東和音樂學術研究獎助基金會「河合之友音樂獎學金」

所寄萬前學期學業平均80分(2. 學生證影本(加蓋元、音、體育70分以上，在註冊組章) 3. 上學期成績單。 3. 上學期成績單。 12月19日前由系主任推薦為優秀學生者，均可申請(任推薦交由課外活動組彙寄出。 (已登於本月十八日本報第一版)

七九一一七學年二凡本校音樂研究所或財團法人東和音樂學術研究獎助基金會「河合之友音樂獎學金」

所寄萬前學期學業平均80分(2. 學生證影本(加蓋元、音、體育70分以上，在註冊組章) 3. 上學期成績單。 3. 上學期成績單。 12月19日前由系主任推薦為優秀學生者，均可申請(任推薦交由課外活動組彙寄出。 (已登於本月十八日本報第一版)

七九一一七學年三凡本校音樂研究所或財團法人東和音樂學術研究獎助基金會「河合之友音樂獎學金」

所寄萬前學期學業平均80分(2. 學生證影本(加蓋元、音、體育70分以上，在註冊組章) 3. 上學期成績單。 3. 上學期成績單。 12月19日前由系主任推薦為優秀學生者，均可申請(任推薦交由課外活動組彙寄出。 (已登於本月十八日本報第一版)

## 台灣歲時節俗 冬至

冬至俗稱「冬節」，又稱「冬至節」、「至節」、「亞歲」及「如正」等。「至節」似為「冬至」的略稱，包含三至的意思；「亞歲」的意思為：僅次於歲旦；而「如正」的意思則為：同於元正。可見以前的人，非常重視這個節日。冬至始於何時，不易確定，但可知自漢代才有的。自漢以後，歷代冬至做節，都舉行「祭天」、「祀神」、「拜祖」、「賀冬」等的行事。到了唐宋二代，祭祀更加隆重。每到冬至，各地就依例舉行種種盛大的行事，而且越來越盛，也越來越奢華，所以大陸各地流傳一句話：「冬至大如年」，可見一斑。

台灣的冬至，就清各縣志所記，可知與福建漳泉三地無異。當天，各家做湯圓，祀神祭祖，如有祠堂，就要張燈演戲，舉族去祭祀祖先，叫「祭冬」。各家門戶器物也要黏一個米丸祭它，叫「餉耗」。祭畢，還要向長輩「賀冬」，而後一家圍著吃湯圓，叫「添歲」。俗語說：「冬節不返而祖，過年不返無某。」，這是因為「清祖」、「中元」、「冬至」，是本省三大鬼節，家家都要祭祀先靈，所以無論子孫在外之遠近，均要趕回來參加。

而現在，我們對冬至的印象，只知道團圓吃湯圓，而少了許多它應有的習俗，或許是社會的變遷，使得人們對它已漸漸淡薄了。雖然說十分可惜，卻也無可奈何！

今年的冬至是十二月廿二日，適逢週末，同學們有機會也不妨回家，與家人團聚一番，享受天倫之樂。

● 球賽 ●

(本報訊) 武陵校友會於元旦舉辦 MMS 盃北中南區大專院校校友聯誼球類暨趣味競賽。項目包括男女籃、排、桌球、橋牌及趣味競賽等，請校友們踴躍報名，回條請於本月廿七日投至新聞二 B 信箱陳靜修收。

● 湯圓晚會 ●

(本報訊) 冬至將近，舉辦湯圓晚會之社團今日有：化學社、一六時

廿分，與中堂；茶藝社一中午十二時；哲學學社一六時；大孝101室；中文學社一六時；大義316室；森林學社一六時；國樂社一六時；國樂社一六時；大仁409室；畜牧學社一四義512室。

△ 棒壘社今日例行活動，於下午三時卅分，在操場分組對抗。六時卅分在朋友小吃有湯圓晚會。

另，週日山下練習場地在福林國小(中正打擊場後) △ 食品營養學社今晚六時四十分在千秋坊舉行聖誕晚會。

△ 冬之饗宴！愛暉、同濟、農服、慈安四社湯圓晚會，今晚五時卅分假大雅餐廳後段舉行，費用50元，請社員踴躍參加，工作人員請五時在集合。

● 台灣文化研究社提供 ●