

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二七七號  
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

湖鏡張：人行發	武嘉鄭：長社
美臻黃李：長社副	卿淑吳：編主
雲雲美秀：張張	雲雲美秀：張張

## 下學期 大學部 研究所 學生選課

### 廿六日起辦理預選

#### 選課表至各系組 助理處領取

(本報訊)七十九學年度第二學期大學日間部暨研究所學生選課，於本月廿六日至廿八日辦理預選。同學請於預選期間至各系、系組助理或助教領取預選課表，辦理選課時請依規定詳實填明加選及退選課程，由選課所、系組加蓋「加選選章」，並親自簽名，於本月廿八日前繳回各系、系組助理或助教處審核蓋章。

教務處備有各系組選課辦法及有關注意事項(請參閱學生手冊)，輔導學生辦理選課事項，並請同學注意本報及各系、系組及教務處註冊組、研教組等單位之公告，以順利完成選課。

### 獎學金消息

(本報訊)財團法人張鴻鈞先生獎學金，本月廿九日申請。

凡本校兄福、家政系二年級以上學生，家境清寒，上學年學業、操行成績平均80分以上均可申請。全國十名，申請時需附申請書(至課外組影印)、上學年成績單、清寒證明一份、身分證正反面影本一份、五百字左右自傳一篇。

### 華岡書城

#### 代售電話卡

(本報訊)本校校內之公用電話，已全面換裝成卡式話機。

為方便師生使用者即日起至廿六日中午至聯合社辦購入場券，社員30元、非社員50元。

凡欲申請之同學請至大夏二樓訓導分處陳助教處洽辦。

## 夜間部校園環境清潔考核

### 彭子全等三位榮民獲得獎勵

(本報訊)夜間部為重視大夏館內之環境清潔，特於本月七日開始，歷經三個星期，由夜間部各單位主管考核各層樓榮民所負責區域清潔。

經夜間部各單位主管評定後，獲得環境清潔之榮民如下：

第一名，彭子全先生，負責大夏館三樓教室清潔。第二名，丁海清先生，負責三樓教授休息室。第三名，馬永升先生，負責二樓教室清潔。

夜間部將於本週三(廿六日)之行政會議中頒獎，以示鼓勵。

## 信件待領

- (本報訊)總務處收發室現有一批國外信件待領，請收信者持證件至大典館一樓郵局旁收發室認領。
1. Chan Nagi Hei.
  2. Hsiu-hua
  3. DR SUYEN CHAIN.
  4. Eleonor Wu.
  5. DR Jomchi Shyu.
  6. Prof Chi-hua Wu.
  7. Ms. Swanat Wanasuhaphunt.
  8. Ms. Lur Tsueit Toy.

為關山嶺、塔關山、庫哈諾辛，此為南台灣最讓人垂涎之巨峯，走訪南橫三山，看盡沿線壯麗山川風景。

南一段：自關山至卑南主山，喜歡考驗自己體力與耐力的，南一段是最好的選擇。

(本報訊)夜間部登山社明日(廿五)寮尖，參加者上午七時卅分到大夏館門口集合。

### 寒假登山 歡迎報名

#### 夜間部

(本報訊)夜間部清寒學生工讀助學金，即日起開始申請，每月二、〇〇〇元，工作時數每週六小時，名額共二十名。

### 影劇四校演出

於一月四、五日二天，在大恩館地下室排演場推出三劇。

一月四日下午一時卅分，演出「西方男兒」，由何孟茹導演。

一月五日晚六時，演出「Y」事件，由鄭志偉導演；晚間七時演出「素描」，由黃諾行導演。

有興趣的同學，歡迎前往觀賞。

### 地址異動或有疑問者

(本報訊)註冊組表示，為便於期末順利寄發各項通知，本校學生若住址有異動或有疑問者，請於本月底前持身分證、或有關證明，TV、MTV、夜遊、談心等活動。

意者請自備禮物一份，於今晚六時卅分在羅斯福路台大傳學社今日晚六時起，舉行「化粧舞會」，希望

### 月底前至學籍股更正

(本報訊)夜間部大傳學社今日晚六時起，舉行「化粧舞會」，希望

### 耶誕晚會

(本報訊)夜間部大傳學社今日晚六時起，舉行「化粧舞會」，希望

## 安非他命·毒害終生

### 請勿學同請 吸販 食責

(本報訊)在全國一片掃「安」(安非他命)聲中，本校訓導處及教務處也一再呼籲全校同學勿吸食或販賣「安非他命」，以免誤己誤人。

根據醫學研究，若使用「安非他命」約120毫克，可能致死；但因性格、生活環境、個體上差異，若一次使用10~12毫克以上才有顯著的頭痛、不安、血壓上升、心悸亢進、意識模糊等中毒現象；長期使用者會造成「精神分裂症」。

目前在許多遊樂電玩店、KTV、MTV、地下舞廳等場所，均有供應安非他命。訓導處呼籲同學，不要涉足這類遊樂場所，更不要抱著試一試的心理去吸食安非他命。

### 全教師生踴躍參加

△合唱團今晚六時在大仁601室，舉行耶誕舞會報佳音。

△弘道社今晚六時卅分在陽明天主堂集合報佳音，午夜十二時舉行子夜彌撒，一時三十分起有聖誕晚會。

△夜間部企管、新聞、國貿、社工學社聯合舉辦耶誕舞會，明日在紅媽蟻舉行。

### 耶誕晚會

(本報訊)夜間部大傳學社今日晚六時起，舉行「化粧舞會」，希望

廿八日前歸還

△徵報名參加華苑青年學生音樂、歌唱等演出活動之社團請至課外組領取報名表。



拼雲的筆

詩論完結篇

蝴蝶自新埋的棺蓋下冉冉飛起

◎華岡詩社提供

前二次，陸續和您談及詩的欣賞和寫詩前的修養，今再和你談的是如何寫詩。這是詩論篇的最終篇章，也是最重要的。來吧！再細嚼一嚼蝴蝶從蛹中蟬蛻的喜悅吧！

真正創作詩時，有它的基本要素，並歸納為以下六項，掌握這六要素，便是掌握現代詩的特質，而能熟於創作了。

第一，發揮想像力：首先我們看劉錕在文心雕龍的神思篇中為「想像」一詞所下的定義——「形在江海之上，心遊魏闕之下，神思之謂也。」想像可以神遊太虛，突破任何時間空間，絲毫不受任何侷限，這便是神思的力量。而這股神秘的力由何而來，根據姚一葦教授將浪漫主義時代之「想像理論」加以組合，約略為三種意義：第一為「自我合成的能力」，亦即「合成事物的能力」，或「一種連接的能力」。第二為「自我變化的能力」，「想像乃其自身的具體化的能力」，「可以變成任何事物，而仍然是他自己，成為可變的神，可在水中、獅子與火焰中感到。」第三為「化為可能為真實之力」。「想像可以化可能化為真實，把本質化為存在。」第一種能力就是「聯想」，將兩種事物連接或合成，使之產生新秩序。第二種是「幻想」，將自己化為任何具體的象。第三種能力則要將「可能」化為「真實」。

將此三種能力巧妙的運用便是。  
第二，創造意象：將心中的「意」，轉化為具體的「象」。讀者透過詩人所表達的「象」來瞭解抽象的感情、觀念等。說「生氣」，不如說「臉紅脖子粗」。在余光中的詩「鄉愁」說「鄉愁是「一枚小小的郵票」；是「一灣淺淺的海峽」……這便使我們更能瞭解所謂「愁」究竟如何了。寫詩就是要創造「情景合一」的意象。

第三，誇張特殊點：誇飾詩中的重點使之「鶴立雞羣」。但誇飾要不失真。描寫山的高，明明是海拔一千五百公尺，寫成二千公尺，這是假造。如果說「這座山幾乎戳破了天！」讀者仍樂於接受。誇張要「合乎情意」的要求，並非將之淪為技巧賣弄，乃是當誇張則誇張，也就是「特殊點」的誇飾。如李白詩「白髮三千丈」是因為「離愁似箇長」，離愁之長三千，詩意就極為合理了。

第四，強調對比性：任何事物都在與相信你是愛思考的，也是善於思考的。那麼，你都在思考些什麼呢？考慮這篇報告要怎樣寫，那件事情要怎樣處理，今晚和女友見面時要怎樣對她說等等，諸如此類，你會思考一些實際的事情，你用思考來工作。但是你常常也會思考一些

哲學就在生活中

哲學學社提供

像國際政治問題、社會現象，甚至於像「核子物理學」、「高階程式語言」，這樣的一個專門的領域，這些已不屬於實際的事務，你是把它們當作是純粹的知識來思考的。你不是在考慮事情，你是在研究知識。此外，你還思考些什麼呢？

思考這些問題絕不是件愉快的事；但是，你在一生中是無法永遠逃避思考這些問題的。事實上，當你完全面對自己，在思考這些問題的時候，你已經在從事哲學範圍內的思考了——也就是說，你已經在從事哲學的思考了。事實上，每個人都可以

另一物比較後才發生意義。而寫詩在於表達感情，感情的表達也有他的對比性，為了增強悲劇性，必定在前段安排喜劇效果，期望的越高，失望也越大。方華的名句「震耳欲聾的寂靜」，就是很好的例子。  
第五，釀製含蓄美：詩以含蓄為貴，是詩人所追求的言外之意。開門見山的語言太無興味了，詩不直言其事，有時以委婉的語詞暗示，有時以其他的事物烘托。這都是使詩蘊涵含蓄美的方法。  
第六，注意節奏感：現代詩的型式自由，無格律詩的聲韻之美。所以創作時可從句子的長短，文字相近音的搭配來顯出節奏感，以使詩更具音樂性，更增閱讀的效果。

以上純屬技巧問題。但詩人不能無病呻吟，總要保持著追求人間最大的幸福與美，維護自然、純真、善。希望愛詩的人能繼續愛它。  
（墨格）

你是否曾經認真地想過：你花那麼大的心思在追求什麼？你這一生究竟要追求什麼？它們真的值得你用一生來追求嗎？但人的一生成頭來終歸一死，即使真的得到了那些東西又如何呢？人為什麼要活著？人生究竟有何意義？而這世界又有何意義？

農服義演電影影評

悠哉遊哉的國美南小方品 溫馨接待情

●國貿二A李進宏

大導演 奧斯卡最佳影片 斯貝魯 普列福 文學獎 得主艾 佛列烏 瑞得獎 原著改 編上銀 幕的「 溫馨接 送情」 描寫 黑人司 機賀克 (摩根 佛力曼 飾)在 有強烈種族偏見的南方小鎮，為一位挑剔的白人老太太(潔西卡坦蒂飾)開了二十五年的車，雙方由敵對轉為相互瞭解的情誼，跨越主僕階級、種族、宗教鴻溝，建立深厚友誼的溫馨故事。片中不僅刻劃出黑白主僕近三十年的情誼，把老人的偏執、小心眼和敏感、寂寞，講述得活靈活現，感人肺腑；更反應了五○年代至七○年代間美國境內的黑白種族對立問題與黑人人民權運動的伸張，是影壇近年少見的良心之作。

本片之配樂為 Hans Zimmer 所製作，Armstrong 老頑童般沙啞顫抖的嗓音，與 Little 甜嫩清脆的嗓音恰成一強烈對比。此部溫馨喜劇片的配樂，亦恰如其份地烘托其恬淡、幽默的風格，更增加「溫」片的可看性。

△原訂於12月28日義演電影，但由於華風堂當日無法外借，改於12月27日放映。  
△此次義演的所有經費將做為支持出隊的費用。  
△此次服務地點：宜蘭南澳村。

社團活動

（本報訊）舞蹈學社今日下午二時假大義廣場，舉行舞蹈研習營結業式，有爵士、韻律、標準舞等學習成果演出。  
△勞工學社今日系共時間假大恩501室，召開社員大會。  
△易學社今晚六時於大德103室，邀請吳豐隆老師講授「人相學」課程。  
△舞蹈社今日之例行活動，暫停。  
△話劇社今日之例行活動，暫停。  
△機械二A洪訓義，本月十八日在校外遺失黑色皮夾，內有駕照、行照、身份證，盼拾獲者送至機械系辦。  
△本報編輯室現有一條粉灰圍巾、及王合娉所遺失之黃皮夾，失主請持證件至大義702認領。



# 耶誕武術盛會

## 寫在長洪武術盃之前

國術社提供

論長洪，說長洪，長洪說不盡。它不是一個人的名字，亦非一套拳術的名稱，而是中國武術中北派長拳、南派洪拳的綜合體。

長拳講究的是大開大展，有豪放之勢；洪拳著重於沈穩威猛，有氣逼山河之勢。此次活動目的之一，即展示這兩種不同的特色。

您可曾想過聞雞起舞式的舞劍情景，夕陽西下刀槍揮舞的畫面，或是皓月當空，心靜如天地，天人合一練氣士的心情。不用懷疑，任何時間、任何地點，都是練武的好時機，只要您願意，將它武術生活化，那麼武術即是您一生的運動。

您曾想過聞雞起舞式的舞劍情景，夕陽西下刀槍揮舞的畫面，或是皓月當空，心靜如天地，天人合一練氣士的心情。不用懷疑，任何時間、任何地點，都是練武的好時機，只要您願意，將它武術生活化，那麼武術即是您一生的運動。

您曾想過聞雞起舞式的舞劍情景，夕陽西下刀槍揮舞的畫面，或是皓月當空，心靜如天地，天人合一練氣士的心情。不用懷疑，任何時間、任何地點，都是練武的好時機，只要您願意，將它武術生活化，那麼武術即是您一生的運動。

這幾年來，國人之生活水準提高，相對地對生活相關之產品都有更高的要求，促使公會、協會為提升品質而創設了許多標誌如民國40年的正字標誌，民國55年的純羊毛標誌和民國73年的安全玩具標誌。

怎樣的玩具才是好玩玩具呢？基本上除了好玩、美觀、耐用外最重要的是安全，一個安全的玩具才能帶給兒童快樂的童年。基於確保我民族幼苗之安全，提高玩具安全品質，台灣區玩具工業同業工會為建立玩具安全制度，組織了「玩具



# 安全玩具

兒福系附設兒童玩具研製中心提供

安全鑑定委員會」，負責玩具安全制度之策劃、督導與執行玩具「安全鑑定」、「成品檢驗」、「品質訓練與輔導」等事宜。根據中國國家標準(CNS)第四七七號玩具安全規定，應實施受檢之玩具為十四歲以下兒童及嬰兒所使用所有形式之玩具如積木、玩偶推車，但不包含運動、體育用品、樂器、玩具槍、彈弓、銳利飛鏢、美術用品、實驗器材、兒童用傢俱及遊樂場器材等。

目前我國安全玩具的標準是依據美國國家標準協會(ANSI)

動。上帝製造了人，給予我們五官四肢，如果不鍛鍊的話，豈不是太可惜了，而武術正好是鍛鍊身心最佳方式，您豈可錯過。武術是一門值得研究的學問，其包含的範圍甚廣，想像的空間很大，舉凡哲學、物理學、數學、藝術……等都是。假如將一套拳術比喻成一本書，那麼品味一套拳的樂趣猶如咀嚼一本書的趣味一般。每一本書有其不同的表達方式及不同的主題，而每一套拳(如五形拳、一路埋伏)也有其不同的表現方式及不同的特色存在，只要您肯學，武術的哲理、練拳的樂趣盡在其中。

在華岡，在這樣特別的日子裏，欣賞中國特有武術豈非別有一番滋味呢？別忘了，十二月廿五日耶誕節，大孝館演武廳，有一場武術盛會，等著您。

十二月，一個充滿祝福和思念的溫馨季節！時光的流轉，有如流水般，總叫人來不及歇息。可是當耶誕鈴聲響起，就會讓人回想起去年的聯合耶誕舞會，那時歡愉的景象，便像影片一樣，一幕幕的從眼前快速掠過，清楚地浮現在腦海中。還記得去年大一時聯合耶誕舞會嗎？那是一個熱鬧、快樂的夜晚，在不算小的舞池中，大家隨著音符的跳動，身影婆娑，隨著音樂的節拍，擺動著身體，跳著輕快的舞步。在七彩眩目的霓光裏，大家共同期盼一個更美好的新年的來臨，並且祈求著自己的願望能夠一一實現……美麗的耶誕夜晚便

聯邦公報(F.R.)和非強制性產品標準(V.P.S.)，進行物理(機械)性檢驗如耐衝擊試驗、咬嘴試驗、拉力試驗、危險邊緣試驗、口銜玩具試驗等與化學性檢驗如油漆塗料油墨有毒金屬鎘、砷、鉍、鎳、鉛、汞、錫之試驗兩種為主，有些玩具甚至要求進行防火試驗。經安全檢驗合格者，將加貼合格之標誌，作為消費者選購安全玩具之識別，而「玩具安全鑑定委員會」也會不定期對市面上合格之安全玩具進行抽驗以維持安全玩具之信譽。

如何去辨識真正的ST安全玩具標誌呢？以下三點是辨別之關鍵：1.玩具之包裝盒上印有「白底綠字」的ST標誌。2.標誌中央有玩具工會之登記許可字號。3.標誌左下角有台灣區玩具公會之圖案。但因玩具之大小不一，故廠商在印製ST標誌時並無一定大小。

為確保兒童安全，減少意外傷害及帶給兒童快樂健康的童年，請孩子玩的安心，家長買的放心，讓大家一起來認識ST安全玩具吧！

圖誌標具玩全安

## 安全玩具

73年-H0105-00v1

玩具安全鑑定委員會

TEL: (02)5711264

台灣區玩具公會

# 的年去得記

## 會舞誕耶



供提會友中

在這歡愉的氣氛下畫上一個完美的休止符！舞會雖已落幕却永遠也忘不了大一時那個溫馨、特別的耶誕夜。又是一年的過度，耶誕鈴聲再度響起，今年的聯合耶誕舞會在多位學長學姊的精心策劃及多個校友的協助之下，將會帶給你一個更新奇難忘的回憶！除了期盼你的到來，並竭誠的歡迎大家與我們共度一個快樂的耶誕佳節！

中友、南友、嘉友、花友、雲友、屏友、中正校友、前友、摯友、竹友之各校友，可向其校友會免費索取入場券。舞會時間於明(廿五)晚六點半入場，地點：BLUE。夜間部中文學社 明到三峽采風 (本報訊)夜間部中文學社明日到三峽祖師廟民俗采風，歡迎社員踴躍參加。

# 正確的工作觀

## 做事與做人一樣，都需要忍耐的工夫

這個時代，和往日比起來，不但工作種類與機會繁多，選擇的自由與彈性也比較大。可是由於轉職極為容易，因此經常可看到許多人一不順心，就立刻轉任他職的現象。這麼一來，往往沒有辦法領受以前從一而終的工作狀況與樂趣。

做事與做人一樣，都需要忍耐的工夫。在低潮時期，眉毛滴下了汗珠，也要拼命努力，等到掌握做事的訣竅後，前面的道路才會豁然開朗。也許在旁觀者的眼裏你總是樂在其中，但是只有當

事人才能深刻體會那種不為外人所知的艱苦歷程。上一代從一而終的工作觀，一定對忍耐的工夫有著刻骨銘心的感受。然而現在，選擇職業較自由，轉職也較容易，人們愈來愈難從工作中體會忍耐的深味了。

展現現在我們面前的道路，剛起步時總是有些泥濘難堪，唯有懷著虔敬嚴謹的心繼續往前，才有可能看到理想中的桃花源。

(楊翎譯)

(本文摘錄自「講義雜誌」)

南友返鄉車 廿五日前登記 (本報訊)南友會元旦返鄉專車，於本月廿九日下午一時，在典郵局前發車。意者可於廿五日前至口琴社辦登記，或以電話八六一四一四〇顏大欽、八六一五八九四曾建龍處報名。



# 本校七十九學年度第二學期

教務處提供

## 大學日間部學生預選課程注意事項

本校七十九學年度第二學期大學日間部學生預選課程時間，定於十二月廿六日至十二月廿八日辦理，元月二日由各系組統一收齊繳回註冊組。

教務處註冊組呼籲各系組同學詳加選課，為維護同學選課權益，特將學生選課程序及注意事項申述於后：

### 一、預選

(一)預選：學生預選單上所列之必、選修科目，有下列三種基本科目：

- 1 上學期開課，下學期續開之一學年科目。
- 2 下學期新開之必選修科目。

體育(PPE)科目不列印，需辦理加選手續。

(二)加選：加選之科目務必填寫工整，開課系組代號、科目代號、學分及科目名稱均填於加選欄內，並請各承辦及會辦系組(單位)蓋加選章登記。(請參閱附註之各項說明)

(三)退選：退選之科目於退選欄內打「X」後，經各承辦及會辦系組(單位)蓋退選章認可。

一學年課程，僅須補修上學期，下學期不須補修者，則需辦理退選手續。

### 二、辦理各科目加退選之系組(單位)

科目名稱	開課系組代號			科目代號	承辦系組(單位)	辦理時間	辦理地點	備註
	系代號	班組	年					
分析化學			2	2024	化學系	12月26日~28日	大義館三樓 化學系辦公室	依學生所選班級填寫開課系、組代號、科目代號
分析化學實驗			2	2147				
普通化學			1	2019				
有機化學			2	2025				
有機化學實驗			2	2148				
普通化學實驗			1	2020				
普通物理			1	2026	物理系	12月27日 AM9:00~11:00	大義館二樓 物理系辦公室	依學生所選班級填寫開課系、組代號、科目代號
普通物理實驗			1	2027				
軍訓大一男			1	0023	軍訓教官室	12月26日~28日	大成館二樓 軍訓教官辦公室	依學生所選班級填寫開課系組代號、科目代號
軍訓大一女			1	0025				
軍訓大二男			2	0024				
軍訓大二女			2	0026				
體育 PPE					體育運動組	12月27日~28日	大義館健身房	依志願表填寫
教務處共同科	PRO		0		課務組	12月27日	大成館一樓(興中堂)	依學生所選科目填寫代號
輔系			0		課務組	12月28日	大成館一樓興中堂門口	輔系及雙學位所填開課系組代號，依開課系年級為「0」，雙學位
雙學位					課務組			

語文實習(一)		0027	語文中心	12月26日~28日	非華樓一樓 語文中心辦公室	可供加選之班級、時段、教室、及缺額將公布於大成館教務處前及非華樓供學生參考。
語文實習(二)		0028				

一除有上述部份單獨開課之科目外，其餘則由各開課系組辦理。  
二各系組辦理加選時，需填明加選科目登記表一式兩份，一份系上留存，一份上課後交給老師。

三預選結束後，發下加退選課表，於開學第二週三天內辦理，加退選課結束後，發下中文選課清單，由班代表轉交各同學，請同學依加退選課表學生存查聯校對選課資料正確與否。如有錯誤則於規定期限內至註冊組辦理更正，校對無誤請同學親自簽名(請勿代簽名)交班代表繳回。未按規定繳回者，依該生加退選課表所載之科目為其選課資料，不得異議。

四學生預選單將於十二月廿四日前由各系組助教發下，請隨時注意華夏導報及各系組、教務處公佈欄有關選課事項公告。

### 附註：學生辦理選課填寫資料注意事項

一開課系組代號欄：其排列方式為系組(中文)系代號班組年

(一)一般系組：不分班分組(班、組別欄位空白)

如：文藝組 ACA 2

(二)分班系組：以A、B、C代表分班(組別欄位空白)

如：英文系 AEL B 2

(三)分組系組：採分組教學，以1、2、3代表(班別欄位空白)

如：國劇組 AMD 2 2

四分班分組系組：該系組既分班又分組授課

如：美術系 AAR A 3 3

(五)輔系系組：年級以「0」為代表(班組欄位空白)

如：國貿系 BIT 0

(六)教務處開課：系組代碼為PRO，年級以「0」為代表，除有分組授課，組別填明外，其餘班組欄位空白。

如：教務處 PRO 1 0 教務處 PRO 0

(七)雙學位組：選課欄註明「雙」，其餘依開課系組資料填寫。

二科目代號欄：採四位數字編法，請與各系組配合參閱科目填寫正確。

三學分欄：詳填學分，以維持本學期該生總修學分之正確性。

四科目名稱(中文)欄：填寫清楚，需與所寫科目代號為同一科目。

七十九學年度 第二學期 語文實習預選 本月廿六日起辦理

(本報訊)語文實習(一)、(二)下學期預選，本月廿六日至廿八日三天，假大典館第五教室辦理，請各年級同學按下列時間持預選單辦理。

廿六日(全天)：辦理退選(未有衝堂證明、不予辦理)。

廿七日(上午)：優先辦理大四同學加選；下午三年級辦理。

廿八日(全天)：一、二年級同學辦理。

同學於辦理預選時請注意下列事項：

(1)如未先辦理退選，決不許以任何理由要求換班。

(2)如下學期免修語實者，亦須於廿六日辦理退選。

(3)語實課有增修，若上學期成績在60分以下、50分以上者，仍可續修；50分以下者，則須於第二學期復選時退選。

(4)除額將公布於語文中心各教室外。