

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：特二三三

中華民國五十七年十月十日 刊例 第四二八二號

發行所：湖鏡張：人行發
武嘉鄭：長社
美臻黃李：長社副
卿淑吳：編主
雲雲美秀：張：輯編

79學年度 大學部註冊 第二學期

二月廿二日起辦理

(本報訊)七十九學年度第二學期大學日間部各系組一至四年級註冊，於七十九年二月廿二日至廿五日，假國術館一、二、三樓辦理。

為維持註冊秩序、縮短註冊時間，依各系組人數調配，每日分上午六梯次、下午六梯次報到註冊，各系組同學務必依規定日期(註冊日程如下表)親自註冊，若因病或特殊事故不能於規定日期註冊，可書寫委託書請人代辦，或驗同證明文件事先向該組請假，核准後應於開學後一週內辦妥註冊手續，未請假或請假逾期未辦註冊手續，一律勒令退學。

學生於規定日期辦理註冊時，手續完成後，須繳回註冊程序單，學生證上加蓋註冊章方為完成全部註冊手續，未能於註冊當日繳回程序單者，視同未完成註冊，依規定處分。逾一星期仍未繳回註冊程序單者，應予退學。

註冊組

徵工讀生

(本報訊)日間部教務處註冊組徵下學期註冊工讀生(二月廿二日至廿五日，每日上午八時卅分至十二時、

下午一時至四時卅分)，工讀金每日二百三十元；有意者請洽該組學籍股林小姐。

僑生消息

(本報訊)欲購買寒假返港機票(

中文觀光發展協會 觀光光究展會
(本報訊)由本校觀光系、觀光研究所師生組成的中國文化觀光研究發展協會籌備會，將於明(三)日下午二時卅分，假松山機場航站大廈二樓觀光局旅遊服務中心歐洲館，舉行成立大會記者招待會。該會係以「文化觀光融與建國巨業

北市美術展覽會
(本報訊)中央信託局公務人員保險處表示，公務人員暨私立學校教職員保險醫療證明單，自八十年元月份起，改為每三個月寄發一次，每次有效期限為三個月。被保險人領用醫療證明單，仍以一次一張為原則；若因就醫頻繁或交通不便者，請各要保人自行酌酌增發，惟一次以三張為限，切勿於收到後一次平均分發完竣，致使需要者無可領用。

有效期改為三個月
(本報訊)行政院國科會為培育優秀學生之研究能力，特辦理各大院校學生利用暑假期間參與教授執行之專題研究計劃，並自即日起受理申請。申請資格為各大學院校三年級以上之學生，且學業成績優良者。有意者請先至大成樓人事室領取申請資料袋，並於本月十日前，將申請書(一式三份，且經指導教授及系主任簽章)、上學期成績證明(三份)、學生證影本(一份)等資料繳回人事室，以便彙集辦理。

學生參與教授暑期研究 可至人事室申請
(本報訊)行政院國科會為培育優秀學生之研究能力，特辦理各大院校學生利用暑假期間參與教授執行之專題研究計劃，並自即日起受理申請。申請資格為各大學院校三年級以上之學生，且學業成績優良者。有意者請先至大成樓人事室領取申請資料袋，並於本月十日前，將申請書(一式三份，且經指導教授及系主任簽章)、上學期成績證明(三份)、學生證影本(一份)等資料繳回人事室，以便彙集辦理。

舉辦美術學術論文 歡迎愛好美術理論 研究者踴躍參加
歡迎愛好美術理論研究者踴躍參加。簡章備索，可直接到台北市立美術館。學生參與教授暑期研究，可至人事室申請。

維護華岡生活品質 請利用外星做好分類
(本報訊)為了讓華岡人擁有一個乾淨的學習環境，本校總務處特於大恩館門口放置三個「外星寶寶」，供師生投放垃圾。總務處特籲請全校師生，利用「外星寶寶」做好垃圾分類的工作，紅色專收塑膠類，黃色專收鐵器類，綠色專收玻璃類之垃圾。「環保工作要由自身做起」，同學請務必將垃圾投置於外星寶寶內，或校園內其他垃圾箱，切勿隨地亂丟。

全國大專攀岩賽 元月十日前報名
(本報訊)全國大專攀岩賽，定於元月十九至廿一日，在高雄市壽山岩場舉行。凡大專院校在學學生，都可在元月十日前報名參加競賽。比賽分男生組和女生組。

寒訓社團住宿 五日申請
(本報訊)辦理寒訓，需申請住宿舍之社團，請於一月五日前先向總務處保管組洪主任提出住宿人數申請，俾便住宿作業安排。

四日前登記
(本報訊)學生活動中心財管委員會表示，寒假欲借器材之社團，請於元月四日前，持報備單到器材組登記。

今日前繳回指導員處
(本報訊)參加士林區戶口普查的同學，請將普查之相關表件於今日前繳回指導員處。

日期	系組	時間
二月廿五日 (一期星)	文藝	08:30 ~ 09:00
二月廿三日 (六期星)	英文A	09:00 ~ 09:30
二月廿二日 (五期星)	國貿A	09:30 ~ 10:00
	企管A	10:00 ~ 10:30
	會計A	10:30 ~ 11:00
	觀光	11:00 ~ 11:30
	園藝	13:00 ~ 13:30
	畜牧	13:30 ~ 14:00
	森林	14:00 ~ 14:30
	家政	14:30 ~ 15:00
	美術	15:00 ~ 15:30
	西樂	15:30 ~ 16:00
	國樂	16:00 ~ 16:30
	戲劇	16:30 ~ 17:00
	舞蹈	17:00 ~ 17:30
	廣告	17:30 ~ 18:00

79學年度第二學期各系組註冊時間表

全國大專攀岩賽 元月十日前報名
(本報訊)全國大專攀岩賽，定於元月十九至廿一日，在高雄市壽山岩場舉行。凡大專院校在學學生，都可在元月十日前報名參加競賽。比賽分男生組和女生組。

寒訓社團住宿 五日申請
(本報訊)辦理寒訓，需申請住宿舍之社團，請於一月五日前先向總務處保管組洪主任提出住宿人數申請，俾便住宿作業安排。

今日前繳回指導員處
(本報訊)參加士林區戶口普查的同學，請將普查之相關表件於今日前繳回指導員處。

四日前登記
(本報訊)學生活動中心財管委員會表示，寒假欲借器材之社團，請於元月四日前，持報備單到器材組登記。

全國大專攀岩賽 元月十日前報名
(本報訊)全國大專攀岩賽，定於元月十九至廿一日，在高雄市壽山岩場舉行。凡大專院校在學學生，都可在元月十日前報名參加競賽。比賽分男生組和女生組。

寒訓社團住宿 五日申請
(本報訊)辦理寒訓，需申請住宿舍之社團，請於一月五日前先向總務處保管組洪主任提出住宿人數申請，俾便住宿作業安排。

談面職求何如

通溝步初行進方雙雇勞使在，的目談面
。係關作工立建望期而進，解了互相成達以

供提心中務服會社夏大 /

面談，在求職應徵的過程中為重要的一環。面談良窳乃求職成敗的關鍵，不得不慎重，以下就如何應徵面談，提供些資料給大家做為參考。

面談目的，在使勞雇雙方進行初次面對面溝通，以達成相互認識及了解，進而期望建立密切工作關係。

面談日期、時間及地點的安排通常均按下列方式由雇方事先與求職者約定。

1 求職者有電話時用電話連絡。

2 無電話時求職者以書面通知排定。通常雇方對求職者提供二個時間選擇，如均不方便時，求職者可請雇方另作安排。

3 應徵職位層次愈高，面談次數可能愈多。

4 求職者若認為雇方之面談機會可取，則應盡力配合雇方安排，接受初次約定，以免錯過機會。

面談赴約前的準備，任具有相當規模及完善制度的民間企業界，特別是外商投資的各大公司，對於新進人員的面談工作，通常均訂有新進人員測驗及個別

推手，顧名思義，乃是用人的手去推某樣東西，譬如，推車、推門、推人、推樹……當被推之物是死的，那麼自己便可以愛怎麼推，就怎麼推，如果是活的，其中之乾坤便大大的不一樣。活生生的東西，他無時無刻不在變，你要推他，對方會動、會逃、會變，對方這一變，你能輕鬆容易的推他嗎？是否能推得到他呢？對方的體格比你壯你敢推嗎？當推之時是用手還是用身體呢？用手要如何推？用身體又如何推呢？一連串的問題都衍生出來了，這些問題我們不妨從太極拳的推手中去尋找答案。

推手在太極拳中與掙架各佔一半，可見其分量之重。吳國忠老師曾說過：練拳不練推手，只能算是半個太極，同時也是練聽勁的基本功夫，太極拳是靠聽勁吃飯的，所謂四兩秘勁，多則不受，少則不給，四兩到底是多少，我自己也還不知道。也是練走化先陰後陽的功夫，對方來多少勁，我順對方勁向化淨，保持自己之中定，破壞對方中定，以便讓自己得機得勢，這不就是富積極於消極之中嗎，看起來像是被動，其實卻是主動，打不只在自己一念之間而已。拳論有云：「人剛我柔謂之走，我順人背謂之黏，

談話二大部份。分述如下：

1 新進人員測驗，包括：智力測驗、專業基本知識測驗、外語程度測驗，其他相關測驗（如英打、個別談話）。

2 與有關主管人員的，向包括應徵工作者通常除人事部門外，尚包括應徵工作部內之各級主管督導人員，所以，應徵職位層次愈高，所經過的面談人員亦更多。有一點值得提醒大家注意的，有時如求職者未能通過新進人員測驗並取得及格成績時，即喪失接受進一步面談的機會而結束面談約會。此種情況亦視公司及個案需要而定。

3 其他準備事項：(1) 攜帶有關文件：學歷證件、兵役證明(退伍令)、國民身分證等。(2) 面談時間及地點之掌握：求職者於面談赴約前，應確實掌握所承諾的面談日期、時間及地點，如有疑問，應事先向雇方負責人查問清楚，尤其應徹底弄清從自己住的地方至面談地點所有之交通工具及所費時間，以免遲到。準時赴約為求職者給予雇方良好印象及為人表現的因素之一。因此，求職者

宜有事先充份準備並妥為掌握。(3) 上述面談準備均係有關高職以上學歷具有專門技術採用書面求職者所必需。有關此類求職廣告的內容均應已詳細說明工作性質及應有之必要準備。

面談時的準備如下：

1 心理方面 (1) 假定自己是記者採訪新聞，就不會使自己心情緊張。(2) 盡其在我，不必過於計較成敗。(3) 實情實報，不必掩飾或隱瞞。(4) 使自己有機會了解雇方，適時提出想了解的問題。(5) 記住自己並非置身法庭和接受法官審訊。

2 態度方面 (1) 誠懇親切、大方有禮 (2) 保持人際和諧、坦誠應答。(3) 對雇方執行勞動基準法之內容，應抱積極合作態度，不可漠不關心。與接談者密切合作，以達相互充份了解。

3 談吐方面 (1) 把握談話重點，有效表達自己的意見。(2) 談話時應隨時將注意力集中於對方，不可分神或表現心不在焉的神態。(3) 提出的問題應與所謀職業具有密切關係。(4) 確實掌握面談進度，並觀察對方神態，努力爭取對方信賴。

院子前面的草叢裏，傳來斷斷續續的蟲鳴，微弱而清脆的音節，彷彿提醒我：初秋的脚步近了。一日的忙碌，隨著大自然的聲浪，暫時得以撫平。

這起伏的聲浪，無言地存在於我們的周遭，不論人類有沒有用心去聆賞，蟲兒依然會忘我地歌頌。如果你願平心靜氣地聽，它就能撫慰你每寸毛孔，讓你感受到大自然的佳妙。

人和蟲不一樣。人們在乎別人的評價、心情與行動，常被他人左右；今天也許自以為很受歡迎，明天可能就在別人的眼睛裏，看到自己悲憤的神情。

在生活中，如果能試著不去在意他人的眼光，不任人擺布自己的情緒，許多誤解、懷疑和不滿就會自己出現。初秋之夜，聆聽蟲鳴有感（講義雜誌提供）。

我對於推手的認知

國術社太極組提供

文 / 劉文琰

動急則急應，動緩則緩隨，雖變化萬端，而埋為一貫。一其貫之理乃是講捨己從人。每當我們師兄弟互練之時，我們捫心自問，是否有在這一捨己二個字上下功夫呢？老師常說做任何事情都要捨得，不光是太極拳。人性本來就是貪心的，要把個人所擁有的貪念捨去，那是談何容易呢，因此多讀聖賢書，修心養性便是最重要的課題。從人，簡單的說便是順從別人。

出還有別的方法可以替代。推手是二個人感應的問題，當二人對練之時，只問自己是否有依太極之理來推，不能說對方如何如何？就是對方用力推你，只要能把對方之勁向化淨，同時身體要輕鬆自然，手不能有濁勁，不能架，身體保持中定，腕不能斷，肘隨時垂著，胯不能浮，牌位要整，頭項要鬆，神要凝，虛實要分清，膝蓋不能動，湧泉蒸貼地，旋動時要由下往上，由內往外，黏連貼隨不丟項有沒有的做到，是對方向你動，抑是你自己先動……這些都是不能疏忽的問題，因為武術是生死戰，真正動起手來，稍一疏忽後果便不堪想像。五絕老人鄭曼青曾說，當你與別人推手時，你要把對方之手當成尖銳的刀子，一不小心便有生命的危險，又說當你與別人推手時，你要把自己所站之位置後面，當你是懸崖峭壁，那一步便用走化才化險為夷了，要如何走化呢？只有從推手中去參悟了。

綜觀上述，我們可知，推手只不過是太極拳的過程，也可以說要學真正的至寶——太極拳的奧秘，那無異是緣木求魚。

當我們沈浸於自己的思想時，往往看不見周遭的事物。許多失敗的例子，就都是因為人們我行我素，了，而使他人感到為難、反感而導致的；只有從來不逃避失敗的人，才可能心平氣和地重振自己。

不論做事或做人，重要的是懷抱堅定不移的毅力與熱情；唯有懷有滿腔的熱血與耐力，才可能有所成就。但是當自己的理念與企圖愈發強烈時，常常容易變得只顧自己，而忽略周圍正看著你的眼睛，這一點不可不引以為戒。楊綱譯

蟲鳴的聯想

如果你能平心靜氣地傾聽蟲鳴，就會感受到大自然的佳妙。

周圍的圍

論不做事或做人，重要的是一心好焦急。約好有重要的事情要談，眼看就快要遲到了。先找個公用電話聯絡一下吧。我駕著車在路上兜了半天圈子，終於看到了電話亭。掛斷了電話，才鬆了一口氣，卻又呆住了！我的車子沒有靠邊停好，把道路擋住了一半，周圍一雙雙含著怒意的眼光，全朝我身上投射過來，我恨不得立刻飛車逃跑。

鑑於近年來校內榮氏伯因年事已高，身體不能負荷繁重的工作，而逐漸離職；總務處特於今年暑假開始僱請工讀生負責整理校園環境；並於今年十一月，將參與的工讀同學組成「華岡工讀隊」。

目前，華岡工讀隊計有28位隊員，由法律四雷金書同學擔任總協調。該隊負責的工作，分為內、外工，內工只由一位同學負責大莊館的清潔工作；外工則負責校園環境的維護，每天排定七人負責。工作時間為每日上午七時卅分起至下午四時卅分，中午休息，凡曠職達五次者，即不予任用。

用愛疼惜公物

·法律四雷金書·

華岡工讀隊，工作內容是校園環境的清掃和學校的日常工務及夏天的防颱與復原的工作等等。防颱工作是最辛苦且具危險性，隊員必須負責拆卸各館的防風板；颱風過後，必須將校園內被吹倒的樹木復原。今年夏天颱風對本校造成的損害極大，所以樹木的復原工作，至今尚有一部分未完成，這是我們未來數個月的首要工作。

「如人飲水，冷暖自知」，實際從事這些工作，才知道校園維護之不易。以我們來說，每天清掃環境，可在校園各角落檢出上百個煙蒂，所以本隊特別要呼籲同學，應養成愛護環境的習慣。對於公物應愛惜使用，例如坐椅子不要翹起兩隻腳，這種坐法，會減少椅子的壽命，而目前全校僅兩位年屆七旬的木工師傅，同學忍心讓他們每天為修繕公物而忙得喘不過氣來嗎？類似此類公物的維護，希望同學能多加注意。

掃出一個清新的校園

雷志弘

華岡工讀隊？對大部份的華岡人來講是很陌生的，但「它」卻已和「榮民隊」共同負起華岡校園的環境工作。華岡工讀隊，是由一群來自各系科，想打工又對華岡有一份情感的學子所組成的。他們每天從早到晚都會出現在華岡的每個角落，辛苦的和榮民伯伯一起從事掃校園、拆裝擋風板、清水溝、割草、綁樹；等整理校區的工作，他們只希望能掃出一個清新的校園，使得全校同學都能有良好的讀書環境……。

相信很多同學在校園裡，看見過工讀隊同學，下次再遇見

看人挑擔不吃力
自己挑擔重千斤
華岡工讀隊心札

·華岡工讀隊提供·

他們時，別忘了向他們問聲「好」，但也不要把手邊的垃圾亂丟，以增加他們的工作量，以和工讀隊同學一起共同創造清新的校園環境。

伯伯：您辛苦了！

·國劇三林東明·

「加把勁，不要放啊，好，可以鬆手啦！來，同學們注意啊，以後樹要這樣綁……！」

這樣殷切的語調，對曾經和一位與華岡度過同歲月的榮民隊郭隊長共事過的工讀生來說，心中是感激的，甚至是替華岡人捨不得的；雖然他已退休，但我仍忍不住要說聲：「隊長，謝謝您！」。感謝您與伯伯每天為了我們求學環境的清涼所做的努力，雖然每次看到您們的時候心中總會有老兵不死，祇是逐漸凋零的惆悵與無奈，但是您們所做的一切是受到大家肯定的。

雖然，在往後的幾年內，伯伯就會慢慢離開華岡，而前往各地榮家，不過，工讀隊同學仍然想向您們說聲：伯伯，辛苦了！

把校園當家

·約書亞·

以往見到肩挑兩擔，穿梭校園的伯伯們，總覺得他們身體硬硬，毫不吃力，及至自己挑起了簍筐，才真正體會「看人挑擔不吃力，自己挑擔重千斤」的感受，一個二十出頭的小伙子，挑兩個筐子的份量，大概只有一位挑了三、四十年、當兵、打仗、扛大砲的榮民一個筐子滿滿的份量。

在掃地、拆防風板、打樁這些工作中，我對華岡的感情一日更盛一日：這條馬路是我早上掃的、這棵柏樹是昨天打樁才扶正的。走在校園裏，感受有一絲絲屬於自己天地的感覺，校園像自己的家裏，看到校園裏的煙蒂、紙屑，會「職業性」地把它撿起來。

這份工作，我將自己的運動寄放其中，可以挑重又可以健身。而工作後，看到學校的乾淨清爽，覺得工作在華岡，很值得。

「你不丟，我也不用撿」，本學期服務週活動中，六支服務性社團就大力呼籲同學要共同維護校園環境的整潔。的確，唯有全校同學愛護公物，不亂丟垃圾、煙蒂，全校師生才能擁有一個舒適乾淨的學習空間。期望就從今天起，讓我們共同為維護華岡校園的環境獻出一份心力。

——編者

一份堅毅、一份溫柔

超人尼采

哲學學社提供
文/哲學四張家驥

一八四四年，誕生於普魯士洛肯村的尼采，有著歷代都是牧師的家傳，從小他就像個小傳教士，而且終其一生都是，唯一的差異是教義的不同，後來他是為自己的「超人」信仰宣傳。

在他幼年時，父親便過逝，由虔誠聖潔的母親撫養長大。在母親的長期撫育下，使他帶有女性的細緻與傷感的柔情。鄰居的小孩都喜歡拆毀鳥巢，偷摘蘋果，又愛說謊，喜歡玩軍隊的遊戲，所以他不喜歡和他們來往。

在學校中，同學都喊他「小牧師」。他的舉動也的確像個牧師，經常離群寡居誦讀聖經，當他讀聖經的時候，他的熱烈情感往往使人感動。但在他的生活中，另有一種神經質與狂傲的特質潛伏著。有一次，他的同學不相信「馬蒂斯、史卡佛拉被捕後，當有人用祭壇聖火燒他的右手時，他還能泰然自若」，並聲稱羅馬像他這樣的勇士還有三百多人，而解羅馬王圍」的故事，尼采就把一束火柴放在手上點燃，直到燒成灰燼。他一生的工作就

尼采一生都為他的教義宣傳，但一直沒有受到應有的重視。晚年，他的肉眼和靈魂都已瞎了，看不到那遲來的讚嘆而絕望的寫著：我的時期尚未到來，只有明天的明天才能完全屬於我。

一九〇〇年，他與世長辭

社團活動

（本報訊）土資三於今日下午三時，在良友廳舉行水餃大會，並選舉下任幹部。

△同濟社於今、

明中午於社辦召開社慶協調會。

△吉他社今、明日活動，照常舉行。

另，明日下午五時卅分召開幹部會議，地點不變。

師生座談會

（本報訊）電機學社於今日下午三時廿分至五時，假大義205教室，舉行師生座談會。

安非他命受害家庭的心聲

誰還我原來的家？

新聞三A 麥克

以下的故事，是一個肇因於毒品的家庭悲劇，事件絕非虛構，筆者盼望諸君能戮力支持反毒行動，而身處異地的遊子更應常和家人聯絡，多付出一點關懷，以免悲劇重演。

當我發覺妹經常和一些不良少年在一起，又染上煙癮時，我真的感到錯愕，我絕對不相信她會變壞。她十五歲，我從小看她長大：漂亮、可愛、活潑、機智，雖然她不太愛唸書，但是她聰明啊！雖然她常和我頂嘴，那是因為她反應快啊！在我心目中，她永遠是我親愛的妹！

難道她不知道我們都深愛她嗎？為什麼她總是一再的讓我們失望？已經快聯考了，她仍然一放學就往紅茶店跑，一待就是四、五個小時。每次到了用餐時間，餐桌上總是空著那付碗筷，大家左顧右盼，期待她的歸來，但是漫長的苦候迫使爸媽不得不拿起電話筒，焦急的四處找人，直到她踏著沈重的腳步回到家門，疲倦的臉孔上還說著她的毫不在乎！

去的那家紅茶店看過，在那兒，只有「痛心疾首」可以形容：昏暗的燈光下，煙霧瀰漫中，一張張稚氣未脫的臉龐竟呈現出莫名的蒼白與無知的嬉笑，為何這些原本應該天真無邪的孩子會在此糟蹋自己的青春，在黑暗中迷失自我呢？

難捱的聯考終於結束，妹考上一所不算很好的五專，她有點灰心，但是我們都給了她十足的的精神支持，她也幾乎恢復了以往的自信和笑容，但事情總不如人意。在一次媽媽整理她的書房時，找到一小罐保濟丸盒裝的透明晶體，天啊！

共同打擊犯罪、維護治安 請師生隨時提高警覺

(本報訊)自社會結構轉型後，我國固有倫理傳統漸趨式微，社會產生各種脫序現象，令生活在台灣寶島的國人日感憂心。

六月，郝院長上任後的施政要點中，即以達成「共同打擊犯罪，維護社會治安」為首要目標，隨即召開一連串全國性治安會議，並責成警政署有效發揮警民合作力量。警政署特別提出，並隨時注意行跡可疑的人藉故接近。二、遇有搶案發生無力追緝，或發現可疑人物時，應確可疑人面貌、體態、特徵、衣著、交通工具(牌號)及逃離方向等，即刻與警方「一一〇」電話報案。三、非法製造、販

是安非他命！這種只出現在電視或報紙畫面的違禁品怎麼可能？我不相信！她只有十五歲，我的好妹妹，毒品？不可能！

我始終無法忘懷，在那天深夜家庭聚會的一點一滴，父親堅強卻掩不住哀傷的眼神，和母親的淚如雨下，我除了強忍著欲奪眶而出的淚水，我又能如何？

帶著沈重複雜的心情，又迎接新學期的來臨，叫我怎能安心呢？多次打電話回去所得的答案都很叫人滿意。直到那天，姐才告訴我：妹已休學了，而且她的男友因販毒而被起訴，隔天就要開庭，無知的妹竟然還要為他出庭辯護！

媽爲了不影響我和姐的在校生活，獨自承受這麼大的痛苦打擊！當這陣晴天霹靂之後，驚訝、不解、憂慮、氣憤？我已無法分辨，我只記得當時隱約的聽到我喃喃自語：誰還我原來的家？

「失業」似乎是一個很容易瞭解的名詞，但如作深一層的研究，則其涵義却並不簡單。一般人都認為失業就是指一個人沒有擔任工作的意思，然而這並不是很恰當的說法，例如：有些人已年老，不能再擔任工作，我們能說他是再失業嗎？所以正確地說，一個人被視為失業至少應含有三種意思：一、他必須有工作的意願；二、他必須有工作的能力；三、他必須在現行的工資水準下積極尋找工作，而在短期內則又尚未找到。不然，儘管他沒有

失業與充分就業

經二B 徐雲嘯

經濟學社提供

工作，都不能構成值得我們重視的失業問題。在現代自由經濟社會中，失業的產生有不同的原因，因而失業也就有許多不同的形態，主要約有以下三種：(一)摩擦性的失業：是指社會中經常有許多人在不斷地變更他們的工作，期能得到較多的工資，或較好的工作環境，或較大的發展前途，而工作的變更却需要相當時間，這樣其中就有一段時間是沒有工作的。因此，也稱為過渡性失業。(二)結構性的失業：是指社會經濟結構已發生變化，以致各地與各業所需的人員已有所差異，而一般人却不能與之配合，結果乃陷於失業。(三)循環性失業：因經濟循環到達衰退時所發生的失業。今天，我們時常聽到充分就業(full employment)這一名詞，何謂「充分就業」呢？所謂充分就業並不是社會中每個人都有工作的意思；而充分就業也並不是勞動力中每一分子都有工作的意思。因為，正如前面所講的，在現代自由經濟社會中有些失業現象是無法避免的。因此，所謂充分就業實可以說是所有社會中有工作能力與意願的人，除了受摩擦性與結構性的原因所阻外，都能找到工作的意思。具體地說，在充分就業仍會有摩擦性與結構性的失業，但無循環性的失業。失業的發生如果不是出於失業者的自願，則其所肇致的損失是很大的，除了有經濟上的損失，更有社會性的損失，難怪每個國家都努力謀求失業率的穩定，並使失業率下降，以求取經濟社會的穩定。

服務台

△化工一B陳長偉遺失一黑色皮夾，內有駕照、行照、身分證、現金等物，請拾獲者送至

△某名盲生於學生活動中心公共電話上，遺失點字教包一份，拾獲者請送至文藝社。

△文藝二施倩如遺失一咖啡色小錢包，內有現款千餘元，拾獲者請送至文藝社。