

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：四四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四三〇五號

發行	張人
社長	鄭長
副社長	黃李
主編	吳淑
編輯	張張
副編輯	美秀
美臻	美秀
雲雲	雲雲

久候 260 公車不來，怎麼辦？

福委會 取得協調

陽明山站 增派車輛以利輸運

(本報訊)當你在華岡車站久等不到 260 公車時，怎麼辦？在上課期間，如果你在華岡車站等公車，有很多人在等，而且等了超過廿分鐘還不到時，請你向大恩館一樓學生生活中心生活福利委員會反映，該委員會將主動打電話給 260 陽明山站，請該站調派公車下來輸送，以解決你的問題。

生活福利委員會表示，為徹底解決等車的困擾，福委會已和 260 陽明山站站長取得協調，當同學碰到上述問題時，可以透過福委會與陽明山站聯繫，來解決交通問題。

另，由生活福利委員會設計的「260 公車運量統計調查問卷」(已登於本月十一日第四版)，請全校同學填妥後於今日下午三時前投至學生活動中心生活福利委員會問卷回收箱中。  
運量表填寫時，請填明：搭乘時段、起迄站名。該項問卷統計後將提供給公車處，以便利該處作為 260 公車班次調度之參考。

獎學金消息

(本報訊)義胞(含子女)清寒優獎學金，即日起受理申請。凡屬救總登記有案之義胞或其直系親屬，家境清寒，無力負擔在學費用；且上學期學業成績 75 分以上、操行成績 80 分以上，未領公費及其他獎助金者皆可申請。  
申請時須附申請書二份、前學期成績表二份。

語文中心電影時間

每週一、四放映

影片將播放兩次；時間地點為每週一上午十時至十二時，在菲華樓第一教室。明日及下週一、四(三月十八、二十一日)將播映「親愛的，我把孩子縮小了」(Honey I Shrunk The Kids)。另，語文中心並提供該影片重要單字、片語講義，歡迎同學前往觀覽。  
△語文中心第七教室視聽時間，重新更正如下：  
每週一上午九時至十二時，每週二上午八時卅分至十時，每週三上午九時至十二時，每週五上午八時卅分至十時、下午外借卡帶歸還。  
意者，可攜帶學生證於開放時間逕至第七教室借閱。

事求人

(本報訊)拓涵科技公司徵會計兼內部業務，須外貌清純、身高一六〇公分左右、略諳日語，薪資萬元以上，意者速洽北市新生北路三段 93 巷 42 號四樓。  
△台灣軒宇廣告社徵企劃生一百名，及七月後全職上班之工作人員一名，意者請電五四三二七九洽廖文儀。

第一次社長聯席大會

(本報訊)79 學年第二學期第一次社長聯席大會，將於本月十五日下午二時，於大成館中堂舉行。

本週五假興中堂舉行

現任社團負責人請攜帶學生證及相關資料出席，不克出席者請於今日以前向課外活動組李老師請假，須請公假者，憑開會通知事先向系主任請假，會中將不再辦理。

登山研發活動

(本報訊)登山研發會活動，於本月十一日展開，今日晚上六時在社內舉行第二場，內容為：陳信甫主講「人力資源開發」、鍾鴻祥主講「校外資源開發」。

第三場於明晚六時在社辦展開，內容為：李德治主講「組織體系研討」、廖英杰主講「人工岩場」。

招新

(本報訊)華岡合唱團本學期第三次招新活動，於明日在大仁五〇一室展開。  
△華岡詩誦社即日起招新，意者逕至洽洽大恩一樓六樓華藝社報名。

物理週系列活動

百戰天龍 下週展開  
(本報訊)您還記得去年的百戰天龍嗎？今年的熱鬧滾滾又將來臨了。物理系與物理學社合辦的「物理週系列活動」，將於本月十八日至廿三日展開。其中，馬蓋先闖關、百戰天龍競賽、全像研習營，三個單元自即日起至十九日止，每天中午在印刷系辦理受理報名。報名費每人 50 元。  
這次百戰天龍競賽題目是：如何用雞蛋打破乒乓球？其限制條件是：雞蛋與乒乓球必須要有直接的碰撞，且在未碰撞之前，乒乓球不可破裂。  
比賽取前三名，分別頒予獎金五百、三百、一百元及錦旗、海報各一張。  
凡參加物理週活動者，皆可獲贈海報一張。

本年度教育部學術獎

推薦書於人事室索取  
(本報訊)教育部八十年度學術獎，已於三月一日起受理申請，本校教師欲申請者，請至人事室領取推薦書，並請於本月廿二日前將推薦書及相關資料送人事室。  
學術獎，分置三民主義、教育、文、法、理、工、農、商、醫等九科，每科獎項各一名。  
凡中華民國國民，在國內從事學術研究並有重要著作(含發明)，著作限於最近五年內，在國內外知名學術刊物發表或經出版公開發行之學術著作，對學術發展有卓著貢獻者均可申請。

校慶盃象棋賽

即日起受理報名  
(本報訊)象棋社為提昇全校下棋風氣，將於本月十八日至廿日，每晚下午六時在大雅餐廳，舉行「校慶盃」象棋比賽。  
該項比賽，分男子組及女子組，獎金豐富，欲報名參加者，即日起至大雅三樓化學系圖或洽化學系一週一心和劉繁蓉。

僑生消息

(本報訊)僑生聯誼會於明日召開本學期第一次幹部會議。  
另，欲加洗僑聯春節聚餐照片者，請於即日起一週內，至僑外室辦理登記。

# 愛在他鄉

## 崇愛社會服務隊第25期出隊感言

夜間部市政一林政毅

滿懷期待的心情終於要去實現了，雖然是微不足道的力量，卻在我的人生旅程中增添許多美麗的音符。除却平日工作繁忙，在生活中掙得的是莫名的無奈，如今社服隊真正是個人理想的付出與關懷，唯有從實質的行動中才能給予需求者實際的支助。

二月二十日，擁抱這一季的冬，在冰冷的寒風中，內心是如此溫熱，再冷冽的寒流也掩沒不住心頭的熱血，全體伙伴，整齊劃一，在曙光未現的黎明時分，破曉的天色催促我們勇往直前，沿途心緒澎湃，幻想著服務地點是個怎樣的境地？山明水秀抑或景色荒涼杳無人煙？心裏不斷重覆著這疑問？路經大溪慈湖，站崗的憲兵令人油然肅目，車子進入北橫，更讓我想起山中一耕被世人遺忘的百姓，是何等安分的在耕耘，想想，我們不也為這份執著而來嗎？環山的路九彎八拐，令人昏昏欲睡，却又捨不得宜人的景色，深怕睡著了，而錯過自然景觀的壯麗，雄偉臺巒山色使人心曠神怡，清澈溪流潺潺而下，更令人清涼舒適，在贊嘆之餘，突現眼簾的是一排低矮的校舍，也就是我們的目的地——桃園復興鄉三光國小。建築在山坡上沒有圍牆油漆寫的個個大字——三光國小，及校舍前的旗桿，這就是我們即將朝夕相處七天的環境。

次日和學生們相聚是此次社服的真正用意，在設計好的許多課程中，將我們已有的民俗文物及各方面資料帶給這裏的小孩。這些小學生們有些才八、九歲就獲得家庭的生活挑起重擔，也有生活在自我心胸中的，不曾受過父母親的關愛，在如此冷的天氣裏，竟不知要加件衣衫。大人們為了三餐奔波，小孩子往往是被遺忘的，在他們觀念裏，小孩子要會走路、會吃東西就可以不用照料了，甚而可以負擔部分家庭生活。

接連幾日和學生相處才真正進入他們世界，同時也是自我磨練，在帶給他們歡樂的同時，我體會到和孩子們的溝通方式，以一顆赤子之心，在無污染的環境下和他們打成一片，誠心使他們順從；威嚴令他們聽話；從旁協助使他們成長；在夜深人靜，我回到我們的世界。為了活動大家精心澀血，為求最完美的表現，彼此有過爭執，有過衝突，卻在活動經歷後一釋而空。真的空了嗎？我的心結是否隨著活動結束而不再起漣漪呢？回想出隊前的準備，活動中那股衝動、活動後的自我檢討與得失，對於一個未曾走過的人而言，是夢魘或是恐懼？是歡笑或是喜悅？是付出或是獲得？試想：我們常是得之於人者多，出自於己者少。懷著一份給予的心，這只是我的起點。山林的樹影婆娑起舞、夜裏的杜鵑更是搖曳生姿、櫻花在夜光下更顯一份高雅脫俗，梅花依然堅忍高聳，似乎告訴我既定的理念，又何須去懷疑呢？或許枯萎的樹葉將是盛開花兒的資本，也唯有這些樹葉才能製造出大量沃土，在星光伴月的夜裏，多少沈睡的人兒，此時此刻的台北大都會，來來往往的車水馬龍，你們又何曾想到同樣的一群人在此山中竟自悟得了許許多多在物質環境下所尋覓不到的東西。



惜別又是人生另一道難題，幾天的疲憊，忍受著精神與物質的缺乏，並非我們這群過慣都市生活的人所能忍受的，帶著一份倦怠與「捨得」，依戀此地一草一木、一人一物。前日孩子的歡暢浮現，笨拙的動作、純真的心思，無邪的對語、直率的諷罵，一一閃入腦際；伙伴間的無奈、緊張生活而產生的不協調，心理壓抑所渲洩的情景，妳的吃相，她的睡相等，又讓我們的距離縮短了。你笑我、我笑她，彼此嘻鬧、擁抱、談心，頓覺人世間竟也如此可愛。沈醉在這片溫馨校園，真有山中無歲月之感，只是今夜又是微風抖起，離別之心依舊不捨，輾轉反側、難入眠，被窩裏，兩行熱淚悄悄滑落，潤濕我的心，輕輕問聲伙伴：是否妳也如故。

清晨山嵐迷漫，閒遊校區，對此做最後的巡禮，放眼山峯延綿、山谷深峻，兩相對比，只想把心中的話留置山川綠野間，凝視村落久久不能言語，直到踏上歸途，搖幌的車中，仍然無法瞟上眼皮。

記於二月八日歸途中

崇愛社服隊 即日起報名 第廿六期

△崇愛社會服務隊第二十六期報名活動，自即日起在大夏館地下室崇愛社受理報名，歡迎有志一同的朋友加入！

### PARROT 室作工術藝

### 文專劇短會遊園慶校 戲如生人·生人如戲

有時候，在生活的中我常不知不覺的，就自己一個人，靜靜的沈默下來，用心的來體會這周遭的氣氛，那種心情就像把我們生活中的許多片段當成一張張的照片來欣賞。

這份景緻，這次剛好遇上校慶園遊會（於三月廿四日舉行），便和吉他社合作，演出這三齣戲——「心扉」、「夕陽」、「入往日的回憶。我想這也只有那些目光迷失在自己想像裏的人，才能體驗到這份「飲冰水」的真滋味。或許人到了某個年紀，就會開始把心冷冷的一擱，坐了下來，

ps：預售票請洽吉他社，三月十一日起開始預售。

- △舞蹈社今日下午五時卅分，假大夏館四教室舉行活動。
- △歌詠歌曲創作社今日下午五時卅分假大仁21室，舉行爵士鼓教學。
- △華岡詩誦社今晚六時在大夏108室，展開例行活動。
- △國樂社於今日下午五時卅分，假大仁409室，舉行教學會議；會後展開教學活動。
- △易學社今晚六時於大德101室，請黃永融老師講「地靈人傑——陽宅學」之課程。
- △慧智社於今晚假大恩八樓佛堂研討佛網，題目「四聖諦及三皈依」。
- △同濟社今日下午二時十分，在社辦召開「備訓二協」。
- △今晚五時五十分舉行備訓；請社員於印刷系辦前集合。
- △吉他社於今晚六時，假大夏103、105室，舉行例行活動。
- △華服會今晚六時卅分在大雅會議室，召開甄選籌備會。
- △建築系於今日下午三時，假大典601室，召開系大會。
- △文藝學社文藝
- △資管學社今日下午一時假大夏205室，召開本學期第一次社員大會。

### 機車詩售

（本報訊）氣象一劉向義有輛九〇年白色名流150待售，車佳殼新，約四萬，意者於晚間十時以後電洽七八六五八六九。

②文專列系週物生

哀悲的鳥之弓驚

野動物保育

供提社學物生

閑立春塘烟淡淡，靜眠寒雨兩颼颼。

漁翁歸後沙汀晚，飛難下頭更自由。

鳥類生態的研究，自我國唐朝就開始了。這首七言絕句，將白鷺的生活習性，簡單而清楚的描述出來。詩文中將白鷺生活的悠閒適切流露。而今日生活在台灣的鳥類，在與牠們距離多達50公尺外，只要我們舉起相機就以爲在射擊，命在旦夕，隻隻都是驚弓之鳥。

求才雙週活動專文③

同仁是企業經營的夥伴

信義房屋簡介

／畢服會提供

以進行買賣房屋之服務起步的信義房屋，在創業初期，堅持推行不賺差價、產權調查的理念，經過多年來的努力，信義房屋建立了優良的形象，同時在去年九次大行業銷售率調查中，成爲仲介業銷售率第一的公司。



這一季度花開 給農服十五期

／地理二陳鴻志 農服社提供

冷場就行了。晚上第一個卡拉OK晚會，見識到當地民衆善良的熱情，第二天營火晚會，更見識當地小朋友聽到小虎隊、郭富城歌聲，齊聲唱出的那股震耳欲聾的那股純真！雖然是在室內，窗外的雨依舊無法搖撼的熱情。

三天音樂營過去了，烹飪之夜過去了，社區聯歡晚會過去了，我們却早已和當地所有人圓骨碌的善良眼睛，建立了不可琢滅的真情。個中滋味，屬於在場農服三十位伙伴，屬於南澳全體村民……珍重之夜，許多伙伴哭了，真誠的淚，彷彿彼此約定，對，等這一季花開過去，我們會再來。

如果五千年是一個輪迴 如果你的心是曾相交的雙軌 那麼我的夢中還有誰 能代替你在我心中的地位 如果舊時空是一個交會 如果你的情是曾綻放的花蕊 那麼我的夢中還有誰 能讓我風雨中不斷呼喊，不停追



今夜我想狂醉 反正我的心早已憔悴 他們說你會輕輕飄飄墜 但風還是慢慢地吹 怎麼能，怎麼能 讓我的心情悄悄沈睡 悄悄悄悄——沈睡

農村服務社招新 時間：3月11、20日 地點：大義、大典間

△農服社今晚七時，於大典315室舉行社員大會。

### 華岡法律月活動

## 法律常識有獎徵答

法律學社提供  
文／法學二項程鎮

華岡法律學社舉辦「法律常識有獎徵答」，希望藉此活動提高同學認識法律的興趣，使大家了解法律不是抽象的教條，而是應溶入生活的必備知識。

這次有獎徵答內容包括民法、刑法、民、刑事訴訟法。歡迎夜間部同學踴躍參加，詳細辦法如下：

- 一、獎品：六法全書、小六法等法律書籍，法律系信封、信紙等豐富獎品。
- 二、時效：即日起自四月七日截止（郵件以郵戳為憑）。
- 三、方式：來函請投至大成二樓法律學社信箱、系信箱（法一或財一），函件請註明「法律月有獎徵答」。
- 四、抽獎時間：四月十日在法律系圖公開抽獎。
- 五、獲獎者除在導報上公布外，並以專函通知。

### 有獎徵答題目

1. 一般人民犯罪，憲兵得否行使逮捕、偵查等司法警察權？(1)肯定(2)否定(3)由檢察官就具體事實決定(4)由法官就具體事實決定。
2. 甲乙間訂立租賃契約，並至法院公證處公證，若嗣後乙拒不返還房屋，甲得否逕執此契約為強制執行？(1)肯定(2)否定(3)尚須契約中言明「租期屆滿拒不返還房屋時，逕為強制執行」始可(4)法無規定。
3. 某甲犯罪，為警察逮捕，於警察局偵訊期間，某甲要求其親友到場，問警察應如何處理？(1)立即通知其親友，待其親友到場始可偵訊(2)拒絕其請求(3)由警察自由裁量(4)由檢察官決定。
4. 某甲於1月1日向乙人壽保險公司要保，並已繳交相當第一期之保險費。乙公司於6日始承保，問若某甲於1月5日發生保險事故(例如死亡)，問受益人丙可否向乙請求保險金？(1)肯定(2)否定(3)由法院裁量，始可決定。
5. 某甲皮包中藏有嗎啡，警察據報得知此事即派人將甲逮捕，問其逮捕程序是否合法？(1)合法(2)不合法(3)由檢察官決定(4)由法官決定。
6. 某甲至乙之服飾店購買一件標價30元之毛衣，當甲結帳時，乙忽言標價錯了，應為190元，問甲應付多少元始可購買此毛衣？(1)490元(2)390元(3)190元(4)30元
7. 某甲於80年1月1日吸食安非他命，為警查獲，問某甲觸犯何法？(1)戕亂時期肅清煙毒條例(2)刑法(3)麻醉藥品管理条例(4)無罪。
8. 甲乙為夫妻，夫甲於民國73年買A屋，於75年買B屋，二屋皆以妻乙之名義為登記；問A、B二屋之所有權屬於(1)皆屬甲所有(2)皆屬乙所有(3)A屋屬於甲；B屋屬於乙(4)A屋屬於乙；B屋屬於甲。
9. 警察由電腦中得知甲所騎乘之機車係贓車，即將甲加以逮捕，問甲之刑責如何？(1)竊盜罪(2)贓物罪(3)侵占遺失物罪(4)視具體情況而定。
10. 甲只有乙、丙二子，但甲特別疼愛乙，故在遺囑上規定其全部遺產由乙繼承，問甲死時有100萬元遺產，乙丙各應繼承多少？(1)乙100萬，丙0元(2)丙100萬元；乙0元(3)乙50萬元；丙50萬元(4)乙75萬；丙25萬元。

(特別感謝法律系曹燕雪助教提供題目)

電話：(日夜)問部 學系 年級 姓名  
住址：

在70年代產生了波瀾壯闊的文化運動，那便是在眾多愛好小說的讀者間傳誦爭論的新潮流——文化「回歸鄉土」。美籍界介紹洪通的畫；朱銘的雕刻也造成大震撼；王禎和、黃春明、陳映真、楊青矗，乃至於王拓一個個被歸類為鄉土作家。台灣鄉土文學的名稱來歷非一朝一夕可道盡的，大抵他是產生於30年代至60年代之間。外來新文學運動的侵蝕。在此時台灣的知識青年漸漸覺醒，產生了強烈反帝國的意識，與反抗殖民主義和買辦經濟的民族意識和社會意識，而關懷國家及整個社會大眾的生活成爲此一作家銘記在心的文學精神。像王禎和的「小林來台北」，黃春明的「蘋果的滋味」、「莎喲娜拉」，再見「小寡婦」、「我愛瑪利」，陳映真的「唐倩的喜劇」等作品，都從不同的角度，以不同的題材，嚴肅地作了深刻的嘲諷。

### 淺談

## 台灣鄉土的文學

供提社評書

從鍾肇政的話中，多少可以讓我們明瞭一些究竟。一位作家在創造其作品時，所用的材料是現實世界，那麼他個人的生活經驗無疑是重要的，而70年代這些作家的生活背景多是鄉村地區或小城市，所關懷的是他們所熟悉的事物、風情，而大多是人物或是具有地區色彩的隱遁角色等，才會被稱爲「鄉土文學」。

而在90年代的今天，讓我們再回顧當時文化界的熱潮，再次深思這一代文學的使命吧。  
※書評社將於今晚六時三十分假大義315教室討論王禎和的作品「嫁妝一牛車」。

### 爲慶祝婦女節而寫

## 溫柔心事

近年來，我們可欣然的見到，現今的保守社會已有改變！女性們已漸受到重視，雖仍有陰霾，但相信我們一定能走出更寬廣的天空。在往昔傳統的社會風氣下，中國婦女所扮演的總是柔弱、卑微的角色，女性似乎只是男性的附屬品，幾乎沒有地位可言，並常常被冠上「某人的太太」或「母親」、「某人之秘書」，被緊緊的框住了，沒有伸展的餘地，更不必談到接受教育或工作；因此，我們更該爲這個專爲婦女們所定的節日，歡欣鼓舞一番。

女哲學家瑪麗·沃斯托尼可夫特認爲女人不應該「從屬於」男人的，在英國，她發表了一篇鏗鏘有力的論著——「爲女權辯護」。她說：「自由和平等的原則則是同時適用於男人和女人的。」她反對女人爲了取悅男人而活，就如同保  
女聯會  
家政學社聯合提供  
遠離人群；做個成功的的女性，背後必然也會有男性的支持，最圓滿的情況，就是男人與女性的戰爭能夠化爲玉帛，互相扶持，互勉成長。  
這次三八婦女週的活動，是在女聯會及家政學社的策劃下產生的，藉以喚起全校女性的溫柔心事，共同爲這美麗的華岡讚嘆！更希望大家能共襄盛舉，支持這一場的盛會。