

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四三三三號
校刊 非賣品

發行所	人行	張鏡湖
社長	鄭嘉武	黃李
副社長	吳淑雲	張美臻
主編	張美秀	吳淑雲
編輯	張美秀	吳淑雲

學生選課清單更正

今明在註冊組辦理

選課清單於下週一前繳回

(本報訊)本學期大學日間部學生選課清單更正，已開始辦理，請各班班代表速至大成一樓註冊組成績股領回，並發給同學核對。

註冊組請同學仔細核對個人的選課資料(含軍訓、體育等科目)，注意選課組別、班別及所修科目數是否正確。

凡選課有錯誤的同學，務必親自於今、明兩日的上班時間內，持加退選課表存查聯，連同清單，至註冊組辦理更正。

經核對無誤的同學，親自或在選課清單上簽名，統一由班代表於本月廿五日前收齊繳回註冊組，逾期未繳回者，按規定懲處。

救國團 徵僑生義工

(本報訊)救國團甄選接待海外青

年團體義工，凡本校一、二、三年級僑生有意參加該項工作者，請自即日起至本月卅一日止至僑外輔導室報名。

(本報訊)本校共同科目課程「中級日語」，由彭炳進教授授課，彭教授為讓對日語有興趣的同學更瞭解日語，特邀請中文流利的日本名古屋大學平井勝利教授，於今日下午三時至五時在大成403室，演講「如何學習日語」，除上課課程的同學外，亦歡迎有志學好日語的同學聽講。

△由華服會主辦之留學講座，今午十二時十分至下午二時十分，邀請商台國際顧問公司負責人侯瑤吟主講「海外知性之旅——遊學澳洲注意事項」。

(本報訊)本校「演說」美觀新世界演唱會，券領取，至今日下午三時截止，請各券領取者，至公關委員會處領取。

夜間部「辯論賽」，將於本月廿九日舉行。

(本報訊)夜間部系際盃辯論比賽，明日假大成608、61教室進行第一場比賽，辯題是：我

國目前應廢除統一發票給獎制度。比賽採奧瑞岡三三制，將錄取團體獎及個人獎。計有財金、觀光、印刷、大傳、資訊、國貿、經濟、社工、新聞、行管等十個學社參賽。

大地遊戲

24日展開 (本報訊)語文中心大地活動，將於廿四日上午九時至十二時舉行，每隊8人。

意者今、明兩日於語文中心各教室門口之各宣傳廣告下方，自行拿取報名單，填寫後送至大典一樓該中心第五教室張助教處。

影片欣賞

(本報訊)學生活動中心欣賞，今日播映「瀟灑上校頭」，下午五時卅分及七時卅分各一場。

△影劇學社今日下午一時卅分起，在影劇系圖舉辦「影劇組學生電影作品」展，免費入場。

△土資學社今日下午三時起在大賢105室，放映「魔鬼大典」一樓該中心第五教室張助教處。

彈性休假

4、13日 (本報訊)據人事室表示，三月廿九日為青年節，放假一天，三月卅日實施彈性休假，上午放假半天，三月廿三日下午補行上班。

四月一日至三日為春假，放假三天；四月四日為婦孺節放假一天；五日為先總統蔣公逝世紀念日及民族掃墓節放假一天；六月實施彈性休假，上午放假半天，四月十三日下午補行上班。

暑期大學研習隊今起登記

(本報訊)八十年暑期青年自強活動，繼續辦理大專院校學生學術研究隊，本校同學如擬組隊參加者，請於四月十五日前至教官室何相印教官處辦理登記。

(本報訊)農服社社員，今、明將電影義演票繳回。

△空手道本月十七日金山遊之照片已沖洗出，社員儘速至社辦登記加洗。

夜間部系際盃籃球賽

明日下午 (本報訊)夜間部系際盃籃球比賽，明日下午，後天在大同國中決賽。

明後兩天晉入決賽

夜間部系際盃籃球賽，明日下午，後天在大同國中決賽。

租出房間

山仔后雙套房徵求室友，水電、隔間、備電、話、脫水機、租金一萬元(含水電、瓦斯費)，有意者晚上七點半後洽八六一三七一游同學。

△鄧小姐徵求女室友，地點在建築路28巷17號，房租一萬(含水電、瓦斯費)，有意者晚上九時後洽八六一五六一〇洽。

接受退費

(本報訊)生物週活動，因天候不佳取消，已經報名參加的同學，請至生物系圖退費。

社團活動

△榘壘社今日下午五時卅分，假大成312室召開第一次社員大會，新舊社員攜社費300元出席。

△登山社中禱課程，今晚六時於大德103室，由張玉龍老師講「急迫露宿」。

△中文學社今午在系辦，召開社員大會檢討會。

△華服隊即日起至廿四日，在大賢204、205、209室展開第34期假軍隊甄選，遲到者

夏韻獎KTV大賽

今在大夏館舉行 (本報訊)由夜間部吉他社承辦之「夏韻獎KTV大賽」，明日下午二時起在大夏學生活動中心舉行，由演唱者自選一首自選曲比賽。

該項比賽，以系組隊參加，分國語、閩南語兩組。演唱者限本校生，不得越系參加。參賽者須於當天下午一時卅分報到，二時開始比賽，遲到者以自動放棄論。

評分標準，演唱技巧佔35%、造型20%、音色25%、儀態20%；各組取前三名，頒發獎狀及獎金；另頒發最佳台風、造型、精神獎各一名。

(本報訊)夜間部系際盃籃球比賽，明日下午，後天在大同國中決賽。

夜間部系際盃籃球賽，明日下午，後天在大同國中決賽。

夜間部系際盃籃球賽，明日下午，後天在大同國中決賽。

詩詞曲賞析 (123)

中文學社提供

三分春色二分愁

更一分風雨

春的氣息已隨一片花團錦簇綻放開啓，從遠處傳到你的身旁。而春天確實給人又愛又怕的二種情懷，愛的一年之計在於春，更是大地甦醒，繁花綠茵的喜悅；在愛春之際是否也蘊含著傷春呢？傷年華的易逝；傷故人的遠去，往日不再...

「凌波不過橫塘路，但目送芳塵去，錦瑟華年誰與度？月橋花院，瑣窗朱戶，只有春如處。」

此詞的感情真摯深切，對情人的至愛更是難以言喻的維繫於「目送芳塵去」之最低線的希望。這樣斷腸式的愁，恰似千頭萬緒的煙草；風吹起細細柔柔的柳絮；綿密無盡時的梅雨。黃庭堅稱此三句為「江南斷腸句」。可見其藝術效果。

天下無不散筵席，曲終人歸，笑語離愁盡付瓊漿中。這樣的心緒更使人瞭解知音難遇，惟須及時把握。在古代相逢是無法約定的，因此，每相逢便是十觴亦不覺醉。這首做為標題的詞寫盡離別的愁緒：

「滿對綠萼留春住，莫匆匆歸去；三分春色二分愁，更一分風雨。花開花謝，都來幾許？且高歌休訴，不知來歲牡丹時，再相逢何處。」

這首留別詞由詩人葉清臣寫來韻味滿溢，由景喻情，再貼切不過的。用春色、離愁、風雨，構成了一幅留別圖。又是勸酒；又是高歌休訴，真是歡樂幾多時？遂道「留春住」。昔人阿？竟是這般惜緣。

愁啊，愁。而你可曾如豪放的辛棄疾：「少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲語還休，欲語還休，卻道天涼好個秋。」

少年時思想單純，總愛登樓覽景，莫不是風花雪月的詩句，莫不是此愁皆關風月。此詞上片寫少年純真幼稚的感情，不知何謂愁苦也。下片則已歷盡人事滄桑，雖想將悲憤苦痛益于言表，但竟是「欲語還休」，有苦無處訴，遂推說「天涼好個秋」。上片和下片成爲強烈的對比，原來人世間含蓋的無奈，矛盾太多了，使人無力氣去詮釋釋。

生活與法律

小心火燭

春節期間，張三於祭拜祖先時，焚燒紙箱沒有注意，致使木板牆壁引燃而起火。因附近皆李爲木造房屋，火勢一發不可收拾。李四正好路過，見此情形乃奮不顧身地救火，却不幸被火燒死。而張三之妻林阿妹也因火勢過猛，不及走避而葬身火海。

之社會法益並兼及個人生命、身體、財產之個人法益。二者相比較自以社會法益爲重，故我國刑法分別列之於公共危險罪一章。本案張三因一個過失行爲燒燬數人之房屋，仍僅成立一個失火罪。惟因過失而致焚斃人命之實害，並非當然包括於失火罪責之內。所以，張三除了因過失失火行爲構成刑法第一百七十三條第二項之罪外，對於其妻因火勢過大不及走避而被焚斃之事實，亦應負過失致人於死之罪責。而兩罪之間乃係一個過失行爲而觸犯刑法一百七十三條第二項及二百七十六條第一項兩個罪名，應依刑法五十五條前段規定，從一重罪過失致死罪處斷。

又李四之死係基於自己之救火行爲，其原處於一安全地位，却因自己之救火行爲而被燒斃，其死亡結果與張三之失火行爲無相當因果關係，張三對於李四之死亡不負責任。

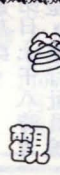
刑、拘役，或五百元以下罰金。今張三因焚燒紙箱未予注意而致發生火災，自屬因過失行爲而致發生火災，已構成該項之失火罪。再者，失火罪所侵害者，係公共安全

參考法條、判解
刑法一百七十三條第二項
刑法二百七十六條第一項
刑法五十五條
最高法院三十年上字二七四號判例

企管系刊明日之橋徵稿
企一A藍志偉撰文
成橋，使人們容易跨越到燦爛的明日，該多美！但首先你必須奉獻出自己，獻出你們全體的心力，然後才能建造成明日之橋。

與參您邀ARM 省自與活生

我們爲改變人心而戰鬥，這個戰鬥首先要由改變自己開始。你會發現人們對你的改變最感興趣，你誠實的態度能幫助別人改變他們的生活方式，你改造社會的計劃會啓發他們的深思。你要使你的朋友、敵人、學生、教師、家人，明白你要做什麼，並要求他們支持和提出意見，經常和那些願意身體力行並且願意爲傳播這些理想的人討論、聯絡，把這循環良知的指導的生活經驗，以及爲錯誤



供經驗，以及爲錯誤

團體討論、聯絡，把這循環良知的指導的生活經驗，以及爲錯誤

團體討論、聯絡，把這循環良知的指導的生活經驗，以及爲錯誤

團體討論、聯絡，把這循環良知的指導的生活經驗，以及爲錯誤

團體討論、聯絡，把這循環良知的指導的生活經驗，以及爲錯誤

團體討論、聯絡，把這循環良知的指導的生活經驗，以及爲錯誤

團體討論、聯絡，把這循環良知的指導的生活經驗，以及爲錯誤

團體討論、聯絡，把這循環良知的指導的生活經驗，以及爲錯誤

團體討論、聯絡，把這循環良知的指導的生活經驗，以及爲錯誤

3月24日，一個屬於年輕、活力的日子。學生興奮、期待的心情來看這一個大日子，活動中心除了安排園遊會這個大餐外，另外還有音樂MTV欣賞及趣味躲避球兩道可口的沙拉；而當夜幕低垂時，活動中心更準備了大型演唱會這桶令人興奮的雞尾酒，如此一個豐盛的祭典，大家必定大呼過癮，滿載而歸。

九一美麗新文化園遊會的攤位，主要由學校以社團、學社及班級為單位組成，但為了豐富、熱鬧園遊會的內容，學生活動中心特別邀請多位的民俗藝人至學校設攤位，而在園遊會進行之同時，也將安排各社團之表演活動。有這些民俗藝人的參與加上本校學生豐富的創造想像力，園遊會必定熱鬧非凡。而此次之園遊會攤位之設計及有關之大小事務由活動中心聯誼委員會全體負責，謝謝靜修及聯委各位委員近一個月的籌劃及努力。

文專會遊園化文新麗美一九

輕年是就們我

活動中心為了增加園遊會之趣味性，增進同學間的感情，為華岡各位大朋友舉辦平常較少見之躲避球大賽，對於大朋友玩躲避球，基於安全性及趣味性，比賽規則將有所限制，讓大家可以重享兒時的歡樂又可達到健身的目的。此項別出心裁的趣味比賽，由活動中心執行秘書張美紅及部份公關委員負責一切事宜及與大家同樂。3月24日就讓大家都來玩吧！

活動中心為配合此次之園遊會，特別在與中堂提供了MTV欣賞，將有系統地播放各種流行音樂之錄影帶，包括搖滾、舞曲、抒情等；保證大飽眼福，當您玩遍所有攤位而稍感疲憊之時，可至此處一坐休息，一邊欣賞精彩的音樂MTV，若是您對流行音樂有所偏好，更歡迎您抽空觀賞，活動中心會將播放節目表公佈，以方便同學選擇欣賞。音樂MT

活動中心公關委員會計劃推動，信良及各位委員加油！

關愛鄉土 認識核電

慈安社提供



蘇聯車諾堡事故(一九八六年)四年後，日本剛野博士組團前往調查，發現核子輻射的污染區域和災害的情況比過去的想像和報告要嚴重得多。除了事故當時的緊急強迫疏散三十公里範圍內的居民，目前在三十公里以外輻射污染嚴重的地區也進行疏散，甚至千哩外的瑞典和義大利也同樣受到輻射污染。四年來蘇聯已花了十一兆四億元，相當中央年度預算的十四年(或台北縣四百年預算)，但完結災禍的善後工作仍遙遙無期，所以被迫離鄉的災民永遠沒有機會返回生育的鄉土。

車諾堡事故的教訓，已讓很多西方國家重新檢討他們的核能政策，蘇聯本身在一九八八和八九年分別取消了二十個和六個核電機組，並且在今後十年還要取消六十個計劃。美國在一九七九年發生三哩島核電廠事故之後，也陸續的取消和停建且達一百一十七座。其他如瑞典、義大利、瑞士等國亦都停止核電的發展。

你知道服務是什麼嗎？還沒進愛暉前，我從來就沒想過這個問題，只是單純喜歡山地文化，所以就來山服。國中營隊時，在夢想大餅的活動中，當那群國中認真而茫然看著我，等著我說時，我很正經的告訴他們，每個人最重要的是使自己好好的。說這句話，我是真心誠意的，就像是說著自己的心情，心裏也正自信想著，我已經好好服務了自己。

愛暉社給我的 美麗的意外

管企一袁煜青文
是這裏真的需要我們服務嗎？「這種平等的態度，是多麼地珍貴。」
當值星那天，健身與哲良來報告說，他們得先走，因為他們的父母要他們上山幫忙。當時我心裏好捨不得，跟著他們走一段路，他們走得急，我心裏也急，我只想告訴他們：明天要來。當時他們回頭看我點頭時，臉上透露他們真不想走，只是不行；第五天早上，得走了。外頭早已有一群小朋友等著，最調皮的都到了，他們還說要騎腳踏車跟在我後面，淑芬趕緊說不要這樣；匆忙中，器材都上車了，調皮的健身匆匆羞怯地用山地話跟我說謝謝，我不曉得是否當時我能抱抱他，告訴他要乖乖的。上了車，眼淚就出來了，忙擦掉，發現說話聲中少了很多熟悉的聲音，大家都捨不得這美麗的地方。看著自己的右手生命線，覺得愈來愈深了。是不是一個人當他活得深刻些，他的生命線就會更深些？想說感謝上天讓我能進入愛暉，享受了許多美麗的意外。

簡訊
(本報訊)英國紐卡素理工學院將於今日至廿四日，假國立中央圖書館舉辦展覽會。
該學院以 D.T. Wilson 為首的四人訪團，以面對面的溝通方式，接見有志留學英國的同學。
有興趣者本月廿五日前洽商國際顧問公司，或電三六六〇三二八洽侯路吟。

七十九學年度第二學期 獎學金申請第八次公告

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
七九二〇三學期六陳誠先生獎學金	六千六百元 乙種：四千元	1. 凡本校日間部家境清寒，上學期學業平均八十五分以上者，均可申請甲種。學業平均八十分以上者，均可申請乙種。 2. 學業成績需達右列標準且無任何一科不及格，操行八十分以上，體育70分以上，且未領其他獎學金者。	1. 申請書 2. 上學期成績單 3. 清寒證明 4. 全戶戶籍簿本（非戶口名簿影本） 5. 如係軍人遺孀子女須附撫卹令影本（有保留名額送）
七九二〇三學期七連雅堂先生獎學金	一萬元	1. 申請書 2. 前學期成績單 3. 學生證影本（加蓋註冊印章） 4. 所系學生，上學期學業在八十五分以上，且未領其他獎學金者申請 5. 全戶戶籍簿本 6. 二吋半身照片一張 7. 未領其他獎學金證明 8. 三月二十五日止由學校遴選彙寄	1. 申請書（可至課外組影印） 2. 前學期成績單（載明是否享受公費或其他獎助金） 3. 里鄰長出具之清寒證明並加蓋里辦公處大印 4. 戶口名簿正本及影本 5. 三月二十日止攜帶證件逕向大安區區公所民政課領表申請（上午8時至下午3時）
七九二〇三學期八大安區清山寺助學金	三千元	凡設籍大安區區民或其子女家境困難，限就讀法律系，學業成績75分、操行80分、體育70分以上皆可申請。	（已登於本月二十日本報第一版）

前書：

不動產估價的品質，影響交易安全及社會經濟甚鉅，凡是土地爭議案件的法院訴訟判決鑑定、公司或合夥事業及私人資產鑑定、金融機構貸款、保險業者、產物及意外損害的估計等，皆有賴於估價業者的辦理。但是目前僅需依公司法規定，向經濟部申請設立即可從事業務，由於有關法律的規範、資格、業務責任的缺乏，使水準良莠不齊，各界一再建議政府應比照英、美、日、澳等國，建立土地估價師的制度，藉由專門職業人員制度之建立，以納入輔導與管理，於去年已擬具「土地估價師法」草案，全文計分總則、登記及開業、業務及責任、公會、獎懲、附則等六章，共計四十四條。

美、日兩國不動產制度的概述

美國政府部門所作的不動產估價，主要是作為繳納財產稅之依據目的的，不似我國的公告地價及公告土地現值，除了有稅賦的目的外，尚有實現平均地權、漲價歸公的政策功能。美國的財產稅與我國的地價稅、土地增值稅相同，皆屬地方稅，稅收供地方政府財政需要。

土資系展專文報導

廿一世紀熱門行業之三 估價師

爲了提昇專業形象，一些具有舉足輕重的估價協會，皆透過兩方面來努力，一是加強會員的教育與訓練，二是提高會員的倫理要求與專業水準。在全美有五十個分會，會員超過一萬八千人，不僅提供廣泛的估價專業課程，更出版非尋常的書籍及期刊。

在日本方面，二次大戰失敗後，地價與物價因通貨膨脹及貨幣貶值的影響而急速上漲，但隨著經濟的復甦，使物價漸趨穩定，地價在一九五五年至一九六三年的八年間，就上漲了六倍，使公共用地補償費增加，阻礙公共事業的進行，而都市建築用地取得困難，使人口向周邊集中，導致交通的困難；新設工廠土地費用增加，使在自由經濟下減低國際競爭力；此外，也誘發預期的買賣。日本政府有鑑於此，於一九六二年成

立「宅地制度審議會」調查總結所在，對地價暴漲的原因獲得之結論爲：①缺乏合理結構的網之制度②未設置基本知識，僅憑附近的買賣實例，或不合理的開價而強迫決定。日本政府深知鑑定評價的制度有其重要的功能，而孕育了創設的潮流。一九七四年設置國土廳，將主管事項由建設省移交國土廳掌管。

結論與方向：
日本之不動產鑑定士制度已建立了近三十年的功績；而在美國，不動產估價師在社會上亦扮演重要的角色，不但提供各種資訊服務，更發揮正面的功能，各種學會或研究機構，都具有舉足輕重之地位。我國估價技術落後美、日甚多，因此不論民間或政府機關，應儘量參加國際性組織與研討會，以交換經驗，並引進理論與技術作爲參考。去年三月的全國土地會議，經過詳細的討論及各家意見，所作出之結論中，決定加強在職訓練及出國進修，以及政府經費支援民間成立資訊中心等，可預見在未來將對人民有更方便的服務和選擇的空間。

就業快訊資料

向畢服會索取
（本報訊）畢服會現有台灣松下電器、美台電訊、就業快訊等企業之人才資料卡，歡迎有需要者至該會辦資料索取。

服務台

△畜牧四陳冠中遺失米色毛線衣（前有咖啡色雪花及熊之圖案，背後有同色雪花圖案），拾獲者送該系辦。
△影劇三劉劍瓊，本月十八日下午五時在大義健身房

招新

（本報訊）省鳳校友會即日起招新，回條請投影劇二楊慶現信箱或日文二王姿乃。

大法盃反毒球賽

（本報訊）法文學社明、後日兩天，假本校球場舉辦大法盃反毒球賽，項目有籃、排球，並邀請中央、輔仁、淡江等校參賽。

翻了翻出隊時的相片，不自

禁的笑了起來，那七天的生活全又清晰的浮現出來。還記得，廚房是由堆滿雜物的廢棄教室清理而來，既沒有電又佈滿厚塵的塵土及蜘蛛網，這和後來煮出火伴三餐佳餚的廚房相比，實在令人難以想像，這才第一次了解到火伴們的力量驚人。面對那些課輔的小朋友，心裏好喜歡他們，雖然個個都那麼的調皮。有些伙伴甚至在第一天的課程結束後，聲音就沙啞了，但在第二天又充滿著細心與耐心的出發呢！

點交的心與心

晚上，大家都累了。開會時，家訪伙伴會賣力的表演家訪花絮，博取伙伴一笑，振奮大家的心情。而我想，最讓人家高興的，該是得到村民們的讚許了，那些在廟口及國小操場表演的節目，是在學校中準備已久的。還記得表演後，村民說：「好久不曾看到這麼精彩清純的表演了，真的令人好欣慰。」在竹門里的最後一天，家訪伙伴向村民道別時，村民一直要我們多留幾天，還說以後如果經過台南，一定要過去看看，又說放假時一定要再去，到時候蓮花都開了，很漂亮呢！喜歡在學校時，大家作準備時的心情，喜歡大伙兒一起去排解困難，喜歡互相幫助的感覺，卅三期假工連繫了許多以前素未謀面的人，也熱絡了彼此間的感情。雖然自己是大二才加入，卻一點也不後悔，如果有，大概是相識恨晚吧！