

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四三一四號

發行社：人行張：湖鏡  
副社：長：黃李 吳：編：美臻 淑：美秀  
主編：張：張 雲雲

大專盃軟體體設計賽 歡迎組隊參加

初賽分北中南三區於四月底展開

(本報訊)由臺灣IBM公司及我國主辦的「第二屆全國大專盃軟體設計比賽」，將於四月底展開，凡是大專院校在學學生均可參加。

競賽類別分應用、設計兩組，應用組以資訊、電機、電子、應數等科系為主(一般科系同學亦可參加)，設計組則不限科系。

隊員須為同校學生，每隊三至四人。在比賽內容方面，應用組包括：電算概論、程式語言、資料結構、資料庫、作業系統；等

設計組則為電算概論及程式設計。初賽考區分為北、中、南三區，於四月廿八日舉行；決賽則分別於五月廿三日及廿五日，在IBM公司及大同工業院舉行，決賽硬體設備一律由大會提供。初賽為筆試三小時，以該隊隊員平均分數排名，每組取前十二名進入決賽，決賽則以十二小時程式設計實作為主，可用任何程式語言作答。應用組前三名，每隊獎金分別為七萬、六萬及五萬元

華岡海報設計賽 廿五日截止收件

(本報訊)學生活動中心主辦的塑造華岡新特色及形象之海報設計比賽，將於本月二十五日截止收件，請所有參賽作品在規定時間之內，將作品送到學生活動中心美術委員會。

演講消息

(本報訊)勞工學社於今日下午一時，假興中堂邀請王世榕先生主講「從立法院抗爭看未來政治走向」。

興中堂場地開放

(本報訊)課外組表示，本學期將不舉行社團總檢，故五月廿一至廿五日之興中堂場地，可開放供社團使用。請需要之社團代表，於下週二(廿六日)中午十二時至十五分，至課外組登記，並抽籤決定。

本報美術週 慶祝藝術化

(本報訊)慶祝美術週，將於本月廿五日假大孝館舉行。當日下午五時，美術系同學著粧後遊行校園；六時舞會正式展開。該活動亦歡迎外系同學化粧參與。

意者速報名

(本報訊)八十年全國僑生運動大會將於五月八日至十二日，在華僑實業高級中學舉行。比賽項目包括籃球、足球、羽毛球。

台北市模範母親選拔

(本報訊)台北市模範母親選拔，即日起至本月卅日受理推報名。模範母親推選標準，須設籍本市者，年滿六十歲以上，刻苦教養子女，其子女現年有正當職業，對國家社會具有貢獻者；修德守法，無不良嗜好及不良素行紀錄，並足為鄰里楷模者。

歡迎參觀

(本報訊)應邀活動於下週展開，廿五、廿六日在大義館前推出書展；廿七、廿八日於興中堂推出書展、電腦展及成果展，歡迎全校師生前往參觀。

已存入

(本報訊)圖書館會計室，該館已於八十年三月十二日會同會計室人員開箱點收逾期還書帶緩金，共計叁萬柒仟柒佰貳拾陸元整(自民國七十九年十二月廿一日至八十年三月十二日止)，已於當日存入華岡實習銀行會計室G2帳戶。

書法園地

(本報訊)書法園地今日展出社員李碩琳臨寫「乙瑛碑」之作品，屬八分書。東漢桓帝時，魯相乙瑛認為孔廟內應置守廟官，百石卒吏一位，司徒吳雄、司空趙飛，奏准桓帝而立此碑。此碑隸筆後逸嚴謹，恭正秀緻，每字均扁方整齊，乃東漢刻石之鉅製。

返鄉專車

(本報訊)前友會返鄉專車，今日上午(至十二時)在大典門口售票，會員320元、非會員350元。

影片欣賞

(本報訊)學生活動中心假日電影，明假大雅視聽室播放四片。放映時間及片名如下：上午十時：大聯盟，下午一時：我的驕傲，下午三時：魔幻奇兵，下午六時：殺人執照。

明日園遊會

(本報訊)學生活動中心表示，明日校慶園遊會上午七時卅分至八時卅分，公車處在台北車站原教職員專車處，加開「文化三二四園遊會專車」，請同學多加利用。

投考藝術研所必讀書籍

中國藝術概論使讀者對中國各門類藝術有總體的瞭解及認識。全書計十六萬餘字，定價一六〇元。意者可洽大典館一樓出版部，電話：八六一〇八一，郵撥〇一〇一四二五二號，或逕至台北門市部：漢口街一段三十一號二樓，電三八二八一洽購。

下週一舉行開幕典禮

(本報訊)系際盃球類錦標賽於本月廿五日中午十二時十分假大義籃球場舉行開幕典禮(雨天在大義健身房)。典禮後並舉行三分球大賽初賽，各參賽球員，請著該隊隊服，於十二時準時領取紀錄卡完成報到手續。

參觀參訪

(本報訊)食營社明日起連三天，舉行工廠參觀暨學社聯誼。參加者於上午八時卅分，在大雅館前集合。參訪華梵學院，集合時間為上午八時在大恩候車處。

電腦研習營

(本報訊)應邀學社電腦研習營，於大義四樓應數系辦報名，上課時間為三月廿五日起，每週一、三、四下午六時卅分。

服務台

△機械二A陳忠義於三月十三日遺失皮夾，內有身份證及駕照，拾獲者請送至大倫503或機械系辦。

返鄉專車

(本報訊)前友會返鄉專車，今日上午(至十二時)在大典門口售票，會員320元、非會員350元。

投考藝術研所必讀書籍

中國藝術概論使讀者對中國各門類藝術有總體的瞭解及認識。全書計十六萬餘字，定價一六〇元。意者可洽大典館一樓出版部，電話：八六一〇八一，郵撥〇一〇一四二五二號，或逕至台北門市部：漢口街一段三十一號二樓，電三八二八一洽購。

返鄉專車

(本報訊)前友會返鄉專車，今日上午(至十二時)在大典門口售票，會員320元、非會員350元。

參觀參訪

(本報訊)食營社明日起連三天，舉行工廠參觀暨學社聯誼。參加者於上午八時卅分，在大雅館前集合。參訪華梵學院，集合時間為上午八時在大恩候車處。

攝影研習會專文

曝光值的探討

印刷學社提供

E V 是 Exposure Value 的簡寫，稱為曝光值，也就是曝光量。曝光量在照相機上是由光圈與快門的組合所控制，曝光量大的底片表示濃度較高，曝光量較小的底片濃度則較低。我們在拍攝物體時，總是希望得到適當的濃度，也就是曝光量。以水池為例，曝光量就是我們所想要注入水量的多寡，而光圈就好比是水管的口徑，快門則是時間上的控制，水量是多是少完全由水管的大小與時間所決定。

一、快門與光圈的應用

快門速度可控制曝光時間的長短外，亦有下列幾項功用：①高速快門可強化影像的清晰度，不受相機振動的影響。②高速快門可捕捉快速移動的物體，具影像凍結效果。③慢速快門可記錄運動物體時間的經過，具流動感。

光圈不僅可調節鏡頭透過光量的多寡，也具有控制景深（被攝體前後清晰的範圍）的深淺變化效果。影響景深的因素有下列三項：①光圈愈大，景深愈短；光圈愈小，景深愈長。②鏡頭焦距愈長，景深愈短；焦距愈短，景深愈長。③攝影距離愈近，景深愈短；距離愈遠，景深愈長。

二、以快門為主的被攝物

由於快門是決定時間的因素，所以通常以動態物體為主，可對運動中的物體加以描寫，它不僅能將影像凍結在某一時空點上，也可表現物體的流動感於某段時間裏。快門速度的決定，應視被攝物的移動速率與拍攝者所要表達的意境而定。例如，拍攝人的跑步與飛駛中的跑車，使用快門速度應有所不同。在另一方面，慢速快門應配合三腳架的使用，若單憑手持拍攝，會產生影像的全面振動，造成影像模糊，而非達到所需的流動感。

三、以光圈為主的被攝物

以光圈為主的被攝體，通常是靜態的，尤其在表現被攝物中的主角。開大光圈，可使主角清晰，而讓前後不必要的物體模糊，通常以人像、花朵等特定主題的攝影為主。但若要求前後景物清晰時，則需用小光圈。光圈大小的決定，端賴表達的意境而定，否則便失去了它的意義。

在快門與光圈都可變的情況下，可以得到不同的拍攝效果，但是必須注意的一點，那就是曝光量需正常，也就是要達到我們想要的濃度。

印刷學社舉辦第十四屆攝影研習會，將於四月中旬展開，歡迎對攝影有興趣的同學於即日起至廿八日至印刷系辦前報名，大家一同來研討攝影這門學問。



民國七十年，也就是華岡羅浮群十一周年團慶時，曾舉辦了一次「淨山運動」，標榜「我能將非自然的帶到自然，也能將它好好的背回去」，頗受各界矚目。十年後，在華岡羅浮群二十一周年團慶之前，有鑑於環境污染日漸嚴重，為了喚醒大家的環保意識，我們決定在今年的團慶——三月二十九日當天辦一個更盛大的「淨山運動」，尤其現在適逢陽明山花季，每到假日皆有數千人上山賞花，賞花之後却留下數不清的垃圾。為了恢復陽明山的原貌，我們衷心地歡迎大家的參與，別讓美麗的陽明山成為下一座垃圾山！這次華岡羅浮群二十一周年團慶活動，將在三月二十九日舉行，屆時歡迎學校師生團體參加。報名地點為書城地下道華岡羅浮群團部。

生物週系列專文 ⑦ 生態環境

人類社會千秋萬世之根基

鄭先祐老師撰文

地球上所有生命都依賴其周遭環境而生活；在生活的過程中，生命不斷地需要從其周遭環境中獲取其生活所需之物質與能量。人類也是一種生命體，當然不例外。每個人每天要吞食掉許多環境蘊育的生命體（食物），並且吸取綠色植物所釋出的氧氣。舉凡人類衣食住行與育樂等所有生活所需之物質和能量最終都是來自環境。此供應一地區人類生活所需之環境，我們可稱為人類生態環境。若是再加上人類社會，則可稱為人類生態體系，或簡稱為人類生態系。

因此一地區生態環境是否健康、舒適與安全，往往是居此地區人們所關切的焦點。進一步更關切的重點，則是這一地區的後代子孫是否仍能持續地享有健康與幸福；也就是說，這一生態環境是否能為人類永續地享用，永不衰

竭。因為人類生命是要延續的；這一代人類的努力，也是為著下一代人類能有更美好的未來。打開人類文明的歷史，人類瞭解其生態環境對其生活之重要，可追溯到第一個有文字記載的文明。這文明是起自距今至少七千年以前的蘇美尼爾文明，發祥於現今中東的兩河流域。蘇美尼爾文明興起之力量，主要源自開築運河灌溉系統，成功地改造原本不適合人類居住的生

態環境，使其能生產出豐富的食物。如此延續前後達三千多年的歷史，終因其生態環境日趨衰竭而逐漸落幕。許多大城市的文明逐漸萎縮成小村落，或甚至成為完全荒廢之沙漠。這塊兩河流域文明發祥地，衰敗後至今仍是荒蕪，一直未能恢復昔日生機。這可能是人類歷史上第一次面臨的大規模生態危機，生態環境無法承載人類生活的須求。這次生態危機雖沒把整個個人類文明毀滅，但至少在地球上的一些地區再度興起，但是各地區的文明終究還是步上蘇美尼爾文明之後塵。目

前的工業文明已幾乎廣佈地球上各個角落。若是這一次再步上蘇美尼爾文明之後塵，則地球上之人類文明將有可能完全消逝。因為人類這一次面臨的生態危機是空前的，是深遠的，並會對人類造成重大影響，只有不步上此文明才能免於這一次危機。因此，如何才能有「智慧」地使用科技文明，使我們永久保有「健康」與「舒適」的生態環境，是當代人類最重要的努力目標。換句話說，就是要讓生態環境中蘊育著各種生命，生生不息地生活；而我們人類能享有健康的食物，新鮮的空氣及清淨的水。如此，有了健康的身心之後，使用科技文明而得的美景，才有價值。

雖然，人類科技文明仍將會不斷的發展下去，但是人類將永遠都是一種生物，需要依賴生態環境才能存活。人類將來是否幸福，並不是取決於科技文明的發展有多大，而是決定於人類對自己賴以生存的生態環境，維護得如何？其道理很簡單，「留得青山在，不怕沒柴燒」。(完)

◎生物學社提供

當年創團時曾遭遇到很大的阻力，有人認為軍團只是單純的野外求生團體，認為如登山露營等社團已經足夠了，不須另設性質相關的團體。但事實勝於雄辯，在過去的歲月中，華岡羅浮群表現優異，在多次國慶閱兵時負責維持秩序，以及在全國大露營中數度擔任交通組的工作。尤其今年正好是中國軍團創始八十周年，本團更在三月九日當天的軍校閱兵中接下交通指揮的重任，深獲各界好評，充分發揮了華岡羅浮四大目標：服務生活，野外求生，反哺服務，職前訓練的精神。本團秉著「吃別人所不能吃的苦」之信念，在數年中便躍居全國羅浮之領導地位，更由於伙伴們的傑出表現，而贏得了一實力派華岡羅浮的美稱。

華岡羅浮21週年團慶專文 走過21年的軍童 另一種聲音

也許，當你走到書城走廊的盡頭，會不經意地往右一望，你會發現一間小小的辦公室，裏面擺著一張大桌子及兩個大櫥櫃，滿牆的佈告欄與海報，加上一群穿著紅外套的學生！你不必再費心去詢問這個社團的名字，因為，它就是「華岡羅浮群」！華岡羅浮群有著極悠久的歷史。自民國五十九年本校馮文質教授創立！為當時全國大專院校第一個軍團團體！至今已有一整整二十一年頭了。

讀者心聲

# 興中堂抽籤有感

### 日文學社丘紀芸

若不是為了籌辦活動，我想沒有人會知道興中堂抽籤的盛況，也很難體會那種無以言喻的滋味。

這學期興中堂抽籤如期於三月五日舉行，大雅視聽教室聚集了來自學術、研究、康樂、服務等數十個社團的代表，每個人不外乎一個任務，也可說是目的——那就是抽到個好場地，好辦個像樣的活動。

你絕對無法想像竟然在同一個期間內，有近十五個社團需要這個場地。每個人在拿取那張小紙籤的剎那，莫不希望幸運會降臨在自己身上；當然，每個人機會僅有十五分之一。

好不容易費盡唇舌再加上那麼一點運氣爭取到興中堂的使用權時，那種了却一樁心事的喜悅是難免的，但也同時有著一股強烈的遺憾和失落感。

這些未能得到興中堂使用權的同學，那一個不是想為自己的社團辦好一個活動，一旦無法得到使用權，不是就得將原本精心策劃的活動予以縮減，甚至取消；那麼這些活動的主辦人又是怎樣一種心境？造成這種現象，不外乎由於學校僅有一個像興中堂這樣的場地（地理位置、設施），其次則因校方佔用了許多能辦活動的時間。

蔡孝堂、大義走廊相繼因為遭學生破壞和阻礙行為而拒絕外借。宿舍不夠住、公車上不去、場地不夠用、教室不夠坐，早有所聽聞；學生愈來愈多了，而學校是顯得愈來愈擁擠狹窄了。某些科系班級數目由一班增為兩班，固然因勢力變得龐大而感可喜可賀，但學生數目一多，若學習環境不變，相對地會降低學習品質，如此一來便值得憂慮了。

學校教育乃為培育人才和供給知識泉源之地，如何運用有限的發展空間達到最大的教育效果方為努力的目的。若只是一味地招收學生來達到學校財務的收支平衡，那麼學校的學術水準就無法提高。

記得上學期在敬業堂的師生座談會中，談到學生人數太多的問題。在座中有一位師長說，這是為了要讓更多的學子有升學的機會，讓更多的人達到念大學的心願；他以沙丁魚公車來比喻：車內的人覺得裏面的人太多、太擠了，最好不要再有人擠上車來；車外的人則只想拼命地擠上公車。那麼我想，學校就像那公車營業處，永遠嫌營運虧損。

## 七十九學年度第二學期 獎學金申請第九次公告

| 獎學金名稱                          | 期金別及名額   | 申請資格  | 附繳證件及截止日  |
|--------------------------------|--|---|---|
| 七九二〇三學期<br>九<br>宜蘭縣政府<br>清寒獎助金 | 七九二〇四學期<br>四<br>凡本校日間部學生前<br>四期<br>（學期學業80分以上無 | 1. 申請書（可至課<br>級學生，學業、操行<br>80分以上，軍訓、體<br>育75分以上未享公費<br>者。<br>2. 清寒證明<br>3. 前學期成績單<br>3月20日止學校彙<br>寄<br>（已登於本月廿日<br>第一版） | 1. 申請書（可至課<br>級學生，學業、操行<br>80分以上，軍訓、體<br>育75分以上未享公費<br>者。<br>2. 清寒證明<br>3. 前學期成績單<br>3月20日止學校彙<br>寄<br>（已登於本月廿日<br>第一版） |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 嘉新水泥公<br>司獎學金   | 含盲啞任何一科不及格、操<br>生一行、體育皆在70分以<br>上且未領其他獎學金<br>者皆可申請（盲啞生<br>學業70分以上、操行<br>80分以上、體育60分<br>以上） | 3月27日止由學校<br>彙寄   |
| 七九二〇四學<br>期<br>一<br>遼寧省籍（包括瀋<br>陽市、大連市）之太<br>陽市、大連市）之大<br>專學生七十八學年學<br>業成績、操行均80分<br>以上，未領公費者均<br>可申請 | 機構洽取）盲啞<br>生可向本組索取<br>2. 前學期成績單<br>3. 清寒證明<br>其他見申請書背<br>面之說明                              | 1. 申請書（可至課<br>級學生，學業、操行<br>80分以上，軍訓、體<br>育75分以上未享公費<br>者。<br>2. 清寒證明<br>3. 前學期成績單<br>3月20日止學校彙<br>寄<br>（已登於本月廿日<br>第一版） |

課外組提供

七彩虹湖位於六順山北方約三公里的中央山脈稜脊上，地屬花蓮縣萬榮鄉，也是萬榮鄉與南投縣信義鄉的交界處。

昔日七彩虹湖常有成群的梅花鹿與水鹿奔逐遨遊，因而山道人一直稱此地為「鹿池」；又因七彩虹湖近中興紙業公司所屬林田山林場的「七星崗」伐木站，林場伐木工人均喚她為「七星湖」。直到已故的登山界前輩林文安先生以其湖水倒映著夕陽，而映射出七彩光芒，才叫出「七彩虹湖」的美名來。

## 夕陽斜照七彩虹湖

大夏登山社提供

皮的小精靈嬉戲湖面，那種神秘迷濛的詩境，媲美世外桃源。往昔台灣林業開發蓬勃之際，探訪七彩虹湖非常便捷，從花蓮縣萬榮鄉的林田山林場，商借林場的森林索道與森林鐵道，可一路蹦蹦跳跳直抵稜脈深處的七彩虹湖。如今，林田山開採已漸式微，森林已不再開採，驚險刺激的「流籠」索道與教人懷念的蹦蹦小火車也成了歷史名詞了，欲造訪幽美的七彩虹湖，只能從南投水里，走顛簸的孫海林道，再長途跋涉健行至七彩虹湖。

尺，湖面寬廣約有兩公頃，湖水深達十公尺，與大鬼湖齊稱台灣最大最深的高山湖。七彩虹湖形狀酷似青山翠谷中一面長橢圓形明鏡，湖水清澈見底，四周盡是翠綠的箭竹草坡與蒼鬱的冷杉林木，層層襯托著明澈的碧湖，倒映出輪廓秀美的山巒與爽朗的藍天白雲，風光綺麗，明媚動人。

事實上，七彩虹湖的美令人難以抗拒，黃昏時分，夕陽晚霞照得滿湖通紅，火辣辣的霞雲映得湖水如赤色明鏡，景致震撼迷霧，飄飄然如凌波仙子漫舞湖心，亦如頑皮的小精靈嬉戲湖面，那種神秘迷濛的詩境，媲美世外桃源。

探訪七彩虹湖以三天最合適，因屬山地管制區必須由有豐富經驗的高山嚮導帶隊。首日，從南投縣水里搭卡車經地利村、青雲檢查哨，走孫海林道至海天寺，海天寺規模雖小卻是台灣最高的廟宇；然後，循登山小徑上登至七彩虹湖，路程約五小時，當晚營湖畔欣賞晚霞映湖心的美景。

### 簡訊

（本報訊）欲索取高峯批發世界會員卡者（憑此卡可進入高峯百貨購物

△青原地攝影設計公司人像造型攝影，優惠本校師生，請電八六一三〇八八七洽何佩君同學。



