

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

中華民國五十七年十月十日 創刊 第四三一六號

發行	張長	社主	黃李
社務	鄭淑	編輯	吳美
副主	張美	主編	張雲
編	雲雲	編	雲雲

本學期 第二次 師生座談會

今日假敬業堂舉行

由法學院各系組師生代表參加

(本報訊)本學期第二次師生座談會，於明(二十七)日下午三時十分至四時卅分，假大忠館敬業堂舉行。此次座談會，由法學院院長施建生教授主持，法學院政治系、經濟系、法學系、財經組、市政系、勞工系等系組師生代表參加；相關單位主管列席並答覆問題。

師生座談會，旨在以面對面直接溝通方式，瞭解學校教育政策，瞭解學生心態，化解誤會猜疑，解決問題，建立情感，以促進校園和諧與團結。

校慶盃象棋賽 陳俊合稱王

(本報訊)象棋社主辦的一校慶盃象棋比賽，經過三天的激戰，比賽結果如下：

男子組：冠軍——劉繁榮稱后
女子組：冠軍——劉繁榮稱后

季軍：應數四層俊明、殿軍：森林一何啓蒼、第五名：機械一B黃達忠、第六名：廣告三張文邦、第七名：機械一A翁志維、第八名：生物一吳玉志，各贈獎金和獎杯。

女子組：冠軍——劉繁榮稱后

華崗第一屆女子象棋冠軍、亞軍：廣告二廖佩如、季軍：化學一莫曉梅。

印刷設計服務 歡迎多利用 (本報訊)由印刷設計工作室，即日起免費為

您服務，服務項目有：印刷企劃、編輯企劃、刊物及印件估價、如何出版刊物等，歡迎各系、學刊、學報多加利用，意者請洽鄭銀榮電話九八二六二六四。

開始報名

(本報訊)台灣文化研究社將於十月十四日舉辦新竹采風，歡迎有興趣的同學即日起每日中午至大恩館一樓聯合社報名，社員400元、非社員450元。

行程如下：台北—新竹東門城—文

美四姚植傑獲南獎 美三郭祐麟三人聯展

(本報訊)深受國內藝壇矚目的全國性美術創作比賽「南瀛獎」選拔，於三月十日揭曉，本校美術四姚植傑以「昔日機關車」作品，榮獲油畫類獎。南瀛獎共分書法、版畫、油畫、雕塑、美術設計、水彩等六組，得獎人將於四月十四日頒獎典禮上獲頒十五萬元獎金及獎杯乙座。

(本報訊)美三郭祐麟、張堂鏞、潘哲倫三人第二次聯展，今(廿六)日下午三時在華岡博物館舉行開幕茶會。展覽日期自廿六日至卅一日止。

社今晚六時卅分在大仁301室，邀請物理系主任黃信健教授主講「相對論漫

明 頒發紀念獎學金 (本報訊)紀念戴運軌教授逝世九週年，物理系、物理系社於明日上午十時卅分假大義館313教室舉辦學術演講。

誰是小廚師 趕快來報名 (本報訊)夜間部家政學社為了促進社員感情，特舉辦「誰是小廚師」餐點研習聯誼會，報名至廿八日止，地點在家政系辦公

海報看板 直接領用 (本報訊)學生活動中心財管表示，看板管理今後不用經由財管，可直接領用，盼各社團能善用且小心保管。

影片欣賞 (本報訊)學生活動中心電影欣賞，今日播放「致命的控訴」，下午五時卅分及七時卅分各一場。

第一次學院代表會議 今審核畢服會經費 (本報訊)畢服會今日中午十二時十分，假該會辦公室舉行第一次學院代表會議，會中將審核本月份畢服會經費支出。

社團簡訊 下午五時卅分假大雅老高牛肉麵，舉行幹部聯誼水餃晚會，餐後在大雅餐廳後段舉辦卡拉OK大賽，備有豐富獎品。

棒壘社甄選 乙組棒球隊員 (本報訊)棒壘社於今(廿六)晚六時至八時在本校操場，甄選乙組棒球隊隊員，採現場報名，歡迎有興趣的同學踴躍參加。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

系圖登記。 △土風舞社迎新 烤肉的照片已洗出，有意加洗的社員，請速至社辦登記。

照片加洗登記 (本報訊)會計學社於天母公園家，族烤肉的照片已沖洗出來，欲加洗的同學請於28日前至

服 務 (本報訊)會計學社於天母公園家，族烤肉的照片已沖洗出來，欲加洗的同學請於28日前至

台 莊建宜，本月十五日在大賢310室，遺失眼鏡盒及鉛筆盒(內有身分證)，請拾獲者送該系辦。

至善青年社今(二十六)日，下午五時卅分假大雅老高牛肉麵，舉行幹部聯誼水餃晚會，餐後在大雅餐廳後段舉辦卡拉OK大賽，備有豐富獎品。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

即日起報名 (本報訊)安格魯進修團，本月廿日約在格致中學的運動操場上或是大義317室，遺失鑰匙一串，有4把鎖，請拾獲者送該系辦。

雲量是指天空被雲所蔽，依雲的厚薄將天空劃分為十等分，其所占之比例。其面積在十分之一以下為碧空，十分之二至十分之五為疏雲，十分之六至十分之九為裂雲，而十分之九以上則為密雲。而大屯山區之雲量受了地形及冬季風影響，所以雲量山地多於平地，冬期多於夏季，向風區多於背風區。此外，因山上空氣濕潤，雲多寡照，故晴天稀見。霧，是一種大氣現象，為水汽凝結的產物，由肉眼看不見的小水滴所組成，聚集並懸浮在近地面的空氣中，且水平能见度不足一公里。本區春季多霧，是由於暖海變性極地大陸氣團，在季節更迭的初春出現最多，此氣團秉性暖濕，風力微弱，天氣晴和，具有成霧的適宜條件。同時春季的夜晚，地表輻射散熱仍強，故晨間常常濃霧蔽天，尤其山上，甚至竟日不消。本區夏季少霧，乃因晝間

雲深不知處

談大屯山區雲霧日照

日照甚強，地面充分受熱，夜間輻射冷卻多不足使空氣達到飽和之故。而本區冬季風期間，山上雲層很低，時有碎裂雲，雨隨風雲浮，帶有迷濛霧滴，使能見度銳減，是低雲或是高霧，不易分辨。本區由於山地雲霧甚多，故日照很低，且較台灣之中、南部山區為低，甚至本區有某些地區有無日照之紀錄！同時值得一提的是，本區種植之水稻會因僅有適溫而日照不足之影響，而使秧苗發育不良，生育不齊，穀粒不充實，嚴重影響產量及品質。看了以上介紹，你是否對位於我們周圍之大屯山區又更增添了些許的了解呢？在你無聊時，不妨多觀察其氣候變化，順便探究其原因，除了好玩，打發時間外，又可多增添些知識，不是一舉數得嗎？

內政部為全面辦理地籍機關無法配合增加人員的測量，自民國六十五年開始辦理地籍圖重測，台北市及高雄市已於七十七年辦理完竣，而其他縣市尚未辦理之面積仍有一百餘萬公頃。同時，內政部

測量師

廿一世紀熱門行業之四

機關無法配合增加人員的測量，自民國六十五年開始辦理地籍圖重測，台北市及高雄市已於七十七年辦理完竣，而其他縣市尚未辦理之面積仍有一百餘萬公頃。同時，內政部

亦積極辦理海岸土地測量，及國有原野地與保安林等之測量，以達到全面建立地籍資料的目的。而近年來經濟繁榮，土地的分割、合併、鑑界頻繁，測量的業務激增，但地政

測量師

廿一世紀熱門行業之四

機關無法配合增加人員的測量，自民國六十五年開始辦理地籍圖重測，台北市及高雄市已於七十七年辦理完竣，而其他縣市尚未辦理之面積仍有一百餘萬公頃。同時，內政部

萌芽

張堂鏞 潘哲倫 三人聯展前

如果我們一直盯著它不放，可能察覺不到它在生長，但如果我們每隔一段時間才去探望它一次，卻會驚訝於它的轉變。難以為信，想要開花結果之前，必有重重的障礙與挫折先等待著了。我眼底下的張堂鏞、潘哲倫與郭祐麟，就

法，大膽地邁入不同的領域，我們似乎可以看到一些內質上的延續，卻無法說出一年前前的他們，與現在在有多少雷同。與其稱讚他們進步了，我想，寧願讚許他們在這一半年中又奪取了藝術的一種變貌；與其稱讚他們生長得更茁壯，倒不如喝采他們根紮得更深更廣。藝術，是在眾多虛幻的存在中，找尋真實；是在千萬的變貌中，表達真理。現在，他們都有了好的開始，我

農服電影義演介紹

畢業生

「畢業生」，原作為美國作家却爾斯威布家喻戶曉的暢銷小說，該書描寫一個剛從大學畢業的青年在人生過程中的首次歷練。在過去20多年裏，達斯汀霍夫曼扮演過垂死的流浪漢、王牌記者、意志堅強的罪人、喜劇天才、作曲家、離

種年紀的影迷來說，這部電影或片中由霍夫曼飾演的角色，絕不會隨著時間而消逝。由於純真青年的形象太過強烈，因此他們很難想像霍夫曼也會跟著他們一起長大，變老。

梨園行話

- 1. 九龍口：又叫做鬼門道。約位於上場門前前三天步，與相桌前沿切齊處。亮相處。
- 2. 倒噏：噏音啞；男伶青春期的變聲。
- 3. 戲色：配角能戲多者，生旦淨丑皆能演。此等角唱不出色，但頗受人重視。
- 4. 砸鑼：壞戲；因個人出錯而破壞整體之演出。
- 5. 打背供：作一手勢背著同台的劇中人，把心事供之於觀眾。（台上的人不知道）
- 6. 打出手：劇中人做出種種神奇門法姿勢，彼此傳遞武器（神怪戲常用）
- 7. 行頭：國劇裏指戲衣和盔帽等一切用具。

中國戲劇學社提供

更而廣的領域；郭祐麟接受本系教授的指導，深入體悟中國傳統水墨的精神，以傳統的工筆畫法完成了巨幅人物畫——二郎神收妖圖。整體而言，在學校中所受的傳統學院派技藝與觀念，是深深地影響著他們的，尤其，這一年半中，他們都放棄了原有的表現手

學生專車 四月八日實施 晨昏尖峰時段行駛

生活福利委員會提供

為調派公車的參考資料。是否你也為公車每站皆停，浪費寶貴時間而懊惱；公車老是卡在慢車道進退不得而誤了班車而苦惱。因此，經本屆活動中心生活福利委員會與公車處及陽明山站密切連繫溝通後，決定自四月八日起實施「學生專車」事宜。辦法如下：

- 一、晨、昏尖峰時段：
 1. 晨峯：由台北車站→華岡；士林→華岡。
 2. 昏峯：由華岡→台北車站。
- 二、專車收票方式：
 1. 士林→華岡 兩(格)段票。
 2. 台北車站→華岡 三(格)段票。
- 原因：空車往返的成本反映。
- 備註(一)：他校情形亦多如此(北市地區)。
- 三、基本人數以60人為準；人數足60人，直達文大。
- 四、專車行駛方式分二種：
 - (一)早上：(1)士林→華岡；停靠站↓銘傳↓北電分處↓中正路口↓華岡。(2)台北車站→華岡；停靠站↓台北車站↓中山市場↓台泥大樓↓大同公司↓華岡。
 - 備註(二)：人數未滿60人則停靠站增列：銘傳、北電分處、中正路口。

- 五、專車時刻：
 1. 台北車站(早上)：從六時四十分至八時卅分止，每十分鐘一班專車。
 2. 銘傳(早上)：七時十五分、七時卅分、九時、九時十五分開車，共四班。
 3. 華岡(下午)：三時十分至六時廿分，約十班專車(週一至週五)；星期六則十二時十分至一時卅分，共八班次。
- 六、注意事項：
 1. 學生專車前掛有「文大學生專車」以示與正常260有所區別。
 2. 華岡至台北車站專車將另設專車站牌。
 3. 專車將於開車時刻前約三分鐘到達華岡指定站牌。
 4. 專車時段、正常260班次酌減。
 5. 試辦期間，成果良好則依此行。

本次學生專車之開駛，除感謝活動中心全體幹部與全校同學支持外，並對於公車處與陽明山站抱以無限之感激，使得同學之上下學能更方便。今後活動中心生活福利委員會將會與公車處密切合作，共同為全體同學服務。

論私立學校董事的資格和職權

本校董事長 張鏡湖

最近華隆股票涉嫌利益輸送案，引起立法委員蔡璧煌等對私立學校董事資格的質疑。教育部部長也承認私立學校法的許多規定並不合理。教育部修正私立學校法，舉辦聽證會，由某次長主持。筆者參加三次會議，對董事之資格與職權，每次都提出書面或口頭之建議，要求參酌世界民主國家之法令，加以修改。但主持人都敷衍了事，拒絕討論。最近一次聽證會於三月四日舉行，亦即華隆案爆發之前一日。立法委員多人在場，想必對當時情景，有深刻之印象。

私立學校法第十五條規定：「董事須有三分之一以上曾經研究教育，或從事同級或較高級教育之工作，具有相當經驗者。」因此其餘三分之二之董事，目不識丁者可以，財粗氣大者更可以。於是序序與圍圍合化，師儒與市侩同流。任何組織之每一位成員，必須具備足以勝任其職務之資格，舉世皆然，唯獨我國私立學校法例外。

董事之主要任務為領導學術，並以法定代理

金錢捐獻換取學術領導者之地位。而我國教育部官員則宣稱董事長都是有錢人，不需要新水。歐美私立學校董事，責任繁重，以哈佛大學為例，每兩週開會一天，少數會議公開聽取師生之意見。董事會每年必須花費一個月時間視察學校各部門之情形，並對每一學科發展之趨勢有所瞭解。

董事會有監督學校財務之責任，並必須定期公佈財政狀況，以昭公信。因此董事中多有會計專家擔任稽核工作，我國教育部竟不許董事

人之資格，行使其職權。民法第二十七條，司法院解釋第二九三六號解釋及最高法院六三九年台上字第六二八號判例，言之甚詳，筆者亦將有關資料檢送教育部。而教育部竟罔顧法令，於修訂草案第五十一條，更改校長為法定代理人，究其用心，為蓄意侵犯董事會之職權，以便於干涉校政。

歐美學校董事，地位崇高，對教育理念有深刻之瞭解，許多學校董事都有固定之報酬，以洛杉磯市立學校為例，月薪二千美金，並非以

會設立稽查小組(台(4)高二六六五號函)。歐美學校無論公私都設有董事會，並享有高度之自主權。但公立學校法律地位不同，以美國為例，公立學校必須遵守憲法增修條款第十四條，而私立學校不受此限制。而我國教育部無視於此法律地位之區別，一律以同樣行政命令，束縛其學術自由。

行政命令違法違憲者不勝枚舉。筆者曾再三以書面要求教育部邀請法律專家深入研討，廢除現有法律抵觸之命令。但教育部不願放棄其特權，並無善意之回應。教育部對同一命令之執行，常因人因事而異。亦即最近美國國務院人權報告所謂「選擇性的執法」。例如教育部以行政命令強迫臺灣大學辭退筆者專任教職之職權，而對其他董事長擔任專任教職者，却網開一面，裝聾作啞。最近法務部法(79)律字第五三九三號函釋，認為教育部不許董事長擔任教職之命令，於法無據。筆者之損失，已符合國家賠償之條件。

今天我們的教育積弊已深，黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。正本清源之道首在端正政風，改革教育主管機構。政府濫權濫紀，如何能要求人民守法？政府不顧誠信，社會道德之淪喪，勢必潛滋暗長。華隆案所引發的問題，僅為冰山之一角而已。

(轉載自八十年三月十六日自立晚報)

讓國劇深植您心 在喝采聲中

大夏國劇社公演專文①

夜間部新聞 王淑珍

地接觸後，我接受了國劇並對它產生興趣。我想，這種事情應當不只是會發生在我身上，只要是肯給我們傳統國粹！國劇一個機會的人，都應該會像我一樣吧！

現在國劇社公演在即，而八個月前，那些抱著嘗試心態加入的同學們，也都紛紛登臺，將一一展現他們所學到的國劇。這樣的學習成果，我們無疑地要給予他們滿堂的喝采，而我希望能在喝采聲中，有著無數的同學，願意給國劇一個機會，讓國劇能進入你的心中。

大夏國劇社校外公演的日期是在四月六日，若是同學們春假閒得慌，不妨到國立藝術館觀賞我們的演出。免費入場，門票可於夜間部大夏國劇社索取。

(作者為夜間部國劇社長)

拉拉山旅遊 廿九、卅日舉辦拉拉山聯誼，欲參加同學廿八日前洽大部崇愛社將於三月 夏崇愛社。

動自我介紹時，總引得他人那略帶不可思議的眼光注視，接著就是一句：「哇！好有氣質的嗜好！」面對這樣的人，我也只有一句：「學國劇很有趣的，您也來學學看嘛。」而對方的回答大都是：「謝謝，但我沒有興趣。」

這樣相同的答問不斷地在重複，也引起了我心裏的一個疑問：「為什麼他們連試都不想試地，就拒絕了呢？」想起大一剛入學時，我原本也是一個無法接受國劇的小孩，但在抱著嘗試新事物的心態下，加入了國劇社。接著，在實際

