

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：林四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四三二四號

發行所：湖鏡張：人行發
武嘉鄭：長社
美臻黃：長社
卿淑吳：編主
雲美張：輯編

主任導師齊聚一堂 交換輔導經驗與心得

（本報訊）主任導師與學生學習與成長的歷程中，導師扮演著一個相當重要的角色。導師除了協助學生在學業、生活上獲得增進與成長；同時，也強調透過師生的互動，期在無形的潛移默化中啓迪其建立正確的人生態度，使其充分發展潛能。為強化導師功能，訓導處特於本月十日下午在敬業堂召開本學期「主任導師會議」。

會議由訓導長黃貴美教授主持，鄭校長、俞副校長及各系所系主任等列席指導，各學院院長及作報告外；值得一提的是，課外組特提供「華岡青年選拔」幻燈簡介。此項幻燈簡介，由顧乃群老師籌劃製作，將第三屆至第十五屆華岡青年選拔的經過加以剪輯而成，以自然生動的畫面配上原音，讓與會師長對「華岡青年選拔」有更進一步的認識。

隨後，進行座談互相交換心得。化學系主任潘子明特別介紹安非他命的危害。此外，國質系主任陳文久將該系實施會考制以提高學生讀書效率；觀光系唐學斌主任則強調「以真愛關懷學生」。

會議於二時卅分任全體師長彼此交換經驗及分享心得的愉快氣氛中結束。青年會才研習

（本報訊）青年之愛文教基金會將於四月二十、二十一日於台北市陽明山福音園，舉辦「青年國會人才研習營」，課程內容含國文、法律、社會、經濟、媒體運用、資料搜集、聽證會介紹及院會模擬等；並邀請郁慕明、林志嘉、丁守中等立法委員座談。有意參加者，可電七八一四九一洽余小姐或吳秘書。

（本報訊）二齊會即日起開放會長候選登記。意者中午在活動中心門口

（本報訊）青年會長改選將於期中考後舉行。會長候選人採登記候選，凡熱心服務、品學兼優的團友會員皆可參選。意者請於四月十七日前向物理二薛文哲登記。電話：八六一一五八五一。

（本報訊）青年會長改選將於期中考後舉行。會長候選人採登記候選，凡熱心服務、品學兼優的團友會員皆可參選。意者請於四月十七日前向物理二薛文哲登記。電話：八六一一五八五一。

（本報訊）七十九學年度第二學期清寒僑生獎學金，計有美術二黃玉雯、美術四饒志強、美術一廖桂英、新聞四李淑蓮、觀光三莊珠貴、英文二蔡曉君、新聞一莫寶娟、觀光四何美潔、電機一葉謝添、企管二張濤、新聞一葉俊璋、食營一楊紅心、電機三丘友義、英二A蘇敏怡、電機四劉軍成、文藝一陳美玲、文藝四楊家琴十七名獲獎。該獎學金每名三千元，獲獎者於十五日持學生證、私章至實智銀行二號櫃台領獎。

（本報訊）機械學社今日下午五時在社辦公室，放映「第六感生靈戀」。△屏友會今日下午五時卅分，於大雅視聽室放映「與狼共舞」，非會員廿元。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

青年會才研習

（本報訊）青年之愛文教基金會將於四月二十、二十一日於台北市陽明山福音園，舉辦「青年國會人才研習營」，課程內容含國文、法律、社會、經濟、媒體運用、資料搜集、聽證會介紹及院會模擬等；並邀請郁慕明、林志嘉、丁守中等立法委員座談。有意參加者，可電七八一四九一洽余小姐或吳秘書。

（本報訊）二齊會即日起開放會長候選登記。意者中午在活動中心門口

（本報訊）青年會長改選將於期中考後舉行。會長候選人採登記候選，凡熱心服務、品學兼優的團友會員皆可參選。意者請於四月十七日前向物理二薛文哲登記。電話：八六一一五八五一。

（本報訊）機械學社今日下午五時在社辦公室，放映「第六感生靈戀」。△屏友會今日下午五時卅分，於大雅視聽室放映「與狼共舞」，非會員廿元。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

大仁館側門 山仔后路口

（本報訊）為了方便師生「搭便車」，總務處特規畫出一「轎車共乘制」之乘車點——大仁館側面及山仔后路口；同時籲請師生共同響應此項共乘制。

或許有車者在您方便的範圍內，能讓急於下山的同學搭個便車，如此不但幫了同學的忙，而且也有助於疏解搭公車的人潮。

（本報訊）化工二B程世忠、經濟二A張智超，參加交通部郵政總局於三月廿八日舉辦之「慶祝建國八十年青少年郵展」，各獲頒銅牌一面；並於四月三日「全國學府郵展」中，獲頒銀牌、銅牌各一面。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

請應畢班代協助校稿

（本報訊）華岡年刊室表示，年刊之校對工作，於本月十三日及十六日，分二批開始進行，請應畢班班代於下述校稿時間內，中午十二時至一時，至年刊室協助校稿，以免年刊有缺漏或錯誤。

（1）研究所博、碩、士班、文學院、法學院等應畢班，自十三日至十七日為校稿時間。

（2）商學院、理學院、工學院、農學院、新聞傳播學院、藝術學院等應畢班校稿時間為十六日至廿日。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

球賽

（本報訊）高爾夫球社明日於舊淡水球場觀賞比賽，並於七時五十分在球場門口集合。

（本報訊）明日參加在師大分部舉行之大專英語男女排賽，歡迎同學前往觀賞加油。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

工讀機會

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

宣使統發正觀 導用一票確念

（本報訊）台北市稅捐處為傳達使用統一發票之正確觀念，特舉辦「舞台劇比賽」；鼓勵熱愛舞台劇創作及表演之青年學生與社會大眾透過舞台劇演出方式，共同防止逃漏稅。

此比賽於五月十一（週六）、十二（週日）兩天舉行。報名日期至四月十九日截止。

比賽將以演技、導演、編劇、整體表現及其他技術層面的配合等項來進行評審。比賽時間不得短於五分鐘，不得超過十分鐘。獎勵優厚，前三名頒贈肆萬元及獎牌乙面。未獲優勝者，每隊均贈紀念品及獎牌。

意者詳情洽課外組林老師。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

事求人

（本報訊）畢業生就業輔導室提供工作機會，意者至大恩五樓該室洽，或電八六一三〇三九。

（住都局工程處徵管理，待遇三萬，限建築、電機系畢，意者備歷照、畢業證書及成績單影本。

（港商廣告公司徵市場研究督導，待遇二萬二二萬八，限法研、法律系畢，意者備自傳、履歷表。

（天地通諮詢公司徵法務助理，待遇二萬二二萬八，限法研、法律系畢，意者備自傳、履歷表。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

簡訊

（本報訊）氣象一鄭平傑欲購買機車，凡大四同學有機車欲出售者，請電八六一六六七三。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

（本報訊）崇光百貨B華帝煙酒徵數名工讀生，限英、日、文系女同學，待遇從優；另徵男工讀生一名，限夜間部，有駕照。意者請電七七六二五二洽施小姐。

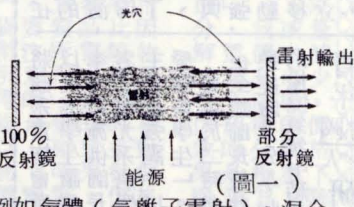
雷射的原理(上)

寫在物理週全像研習營之後

• 物理學社提供 •

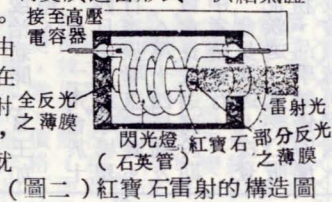
前言：
雷射的英文名為 laser，這個字由五個英文字 (Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation) 的字母首字母合併而成的。這可譯為「用受激放出輻射的方法達成光的放大」。這可說是對雷射的最好說明，也就是整個的雷射構成的基本原理。

一雷射的構造
一支雷射是由三個部分組成的，即能源、雷射介質及光穴。其相對位置如圖一所示。



雷射介質的主要作用為將能源供給的能轉變為光能。各種物質都可作為雷射介質，例如氣體 (氫離子雷射)、混合氣體 (氮、氖雷射)、晶體 (紅寶石雷射) 等。

能源的主要作用將室內用電源，轉變為適當形式，供給氣體放電，或以閃光燈供給雷射介質。光穴是雷射特有的裝置，它是由兩個相對的反射面鏡組成的。光在其中可被來回反射。其中一個反射面為全反射；另一個為部分反射，即可透過一部光。而所透過的光就是雷射的輸出。



(圖二) 紅寶石雷射的構造圖

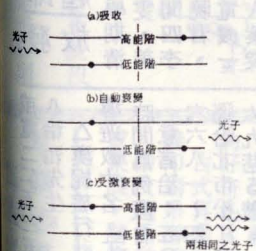
二雷射的簡單原理

根據量子力學，一個粒子 (如原子、分子或離子) 有很多分立的能階。這些分立的能階中最低的一階稱為基態，其他則稱為激發態。不同的能階間有一定的能量差。

若粒子位於激發態，此粒子就不穩定而會自動的衰變到能量較低的能階，而多出的能量以一個光子形式放出，其能量為：
$$h\nu = E_2 - E_1, \dots (1)$$

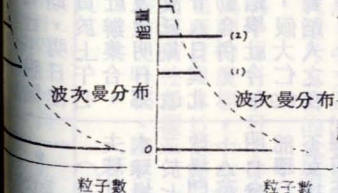
E_1 及 E_2 為粒子衰變前後所在之能階。此種衰變過程稱為自動衰變 (spontaneous decay)。

粒子也可以吸收光子由低能階升到高能階；當然，此光子的頻率必須合公式(1)的關係。此外，在高能階 E_2 上的粒子也會因受到此一特定頻率光子的刺激，而由高能階衰變到低能階 E_1 ，放出一個光子，這放出的光子與原先的光子有相同的特性，如波長、進行方向等。



(圖三)

以上所述為單一粒子的情形。實際上放光的物質包括了許多粒子。在熱平衡時，高能階上的粒子數一定低於基態上的粒子數。它們在能階上的分布係依照波次曼分布法則 (Boltzmann distribution law)。



(圖四) 「粒子」能階的分布情形比較。

但經由某些過程稱為起能 (pumping, 例如用光照射)，我們可使某激發態上的粒子數比熱平衡時為多，甚至超過比它能量較低的激發態上的粒子數，此即反常分布 (population inversion)。圖四即為這兩種情形的比較。

可刺激在高能階 (E_2) 上的粒子，使之發生受激衰變而產生更多的光子，當然此光子亦會被在低能階 (E_1) 之粒子吸收。因此，當某一特定頻率之光射近物質內，光之加強或減弱，乃依佔有此二特定能階上的粒子數之差而定，可歸納如下：

如 $N_2 > N_1$ 時，此光之強度增加，或稱放大 (amplification)；

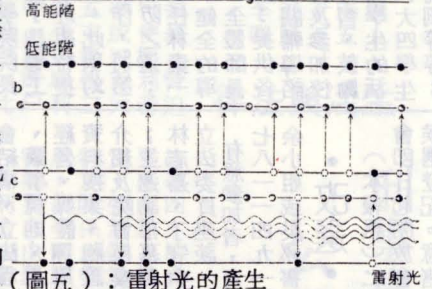
如 $N_2 = N_1$ 時，此光之強度不變；

如 $N_2 < N_1$ 時，此光之強度減弱。

此處 N_2, N_1 為在較高及較低能階上的粒子數。

當 $N_2 > N_1$ 時，即為上述之反常分布。因此，如希望某特定頻率光能被加強，也就是能有雷射光之產生，條件為在雷射介質內有反常分布。

處在反常分布狀態下的雷射介質，因自動衰變而放出一個光子，此光子經過此介質時可刺激其他粒子衰變而放大。如此一光子進行方向是垂直於反射鏡面，它所激發出來的光子也有同樣的方向，每當光子到達部分反射鏡面時，就有一部分透過它放出來，而成為我們所說的雷射光，另一部分則反射回去，再經全反射鏡反射回來，在途中又激發更多性質相同的光子，週而復始。這這樣，在短時間內，從部分反射鏡透出一股強光來。雷射的過程可示意於圖五。



(圖五)：雷射光的產生
(a)雷射介質在熱平衡時之粒子能階分布情形 (b)雷射介質在受到起能後，處於反常分布情況下 (c)由一個自衰變的粒子發出的光子經不斷的加強及偶而的減弱而生成強大的雷射光。

4月16日。你有空嗎？
華服約你看電影
魔鬼總動員
校內五支服務性社團之一——華商社會服務隊於本月十六日晚上在華風堂義演電影。五時卅分播映「魔鬼總動員」，七時五十分播映「現代灰姑娘」，所有演出的盈餘將做為寒假出隊經費。

「魔鬼總動員」，該片的時空座標是廿一世紀的地球與火星。其時，由於科技的高度發展，人類已經成功地地在火星上建立殖民地，並將受地球污染所產生的「畸形人」(「單眼、三個乳房」等)送往火星殖民地。

主角蓋德(阿諾史瓦辛格飾)是地球上的一個普通的建築工人，家庭美滿，生活一如平常的凡人。唯一困擾他的恐怕就是不時出現在夢境的火星景象，蓋德只好參加當時流行的旅遊服務——「神之之旅」，一種利用電腦，因應客戶需求，將目的地資料輸入其腦中，使旅客擁有已親自旅遊過的經驗——冀望能消除這個心理疾病。不料從神之之旅中歸來時，接踵而至的竟是一連串的追殺，甚至連漂亮的妻子也變為臥底的間諜，他開始對自己的真實身份產生懷疑，終於激使他前往火星，展開一段驚險的「找尋自我」的歷程。

這部片子從頭到尾都沒有冷場，且有許多槍戰和爆破的場面，足以讓觀眾的情緒一直維持在亢奮狀態。除特效和動作在外，故事本身也相当吸引，喜歡阿諾的觀眾可在本片中看到他高大英武的形象，又注意到他聰明機智，千萬不要錯過！

現代灰姑娘
「現代灰姑娘」是由萊莉亞·勞勃茲所主演的，這是她演藝生涯中的第三部戲，劇中的服務生一角因萊莉亞而活了。也許你記得「鋼木蘭」裏那位楚楚動人的小婦人，更忘不了「麻雀變鳳凰」裏那個很特別、很有魅力的幸運女兒，那麼更大家捨不得移開欣賞眼光的服務生——萊莉亞。全片描述美國康州小鎮，在一家名為「神秘披薩」屋打工的三位少女，經過不同際遇變成的長故事，風格清新寫實，屬小品格局，以溫馨的手法，細緻地描寫少女情懷，是部有故事性的電影。即日起於大典門口售票。新聞二B 蔡若珍

雷聲大雨點小

——第三屆服務週的省思

文/建築四王宏仁
同濟社提供

「這學校有愛」、「改善華岡生活品質」、「成立服務中心」、「為榮民伯伯壽筵電祝基金」、「解決住宿、交通、停車問題」……彷彿是好久以前喊過的口號。可是在我們心中這些絕對不是口號，也不是宣傳廣告。而是我們心中真摯的理想，熱切的期盼。服務週的活動，來得快，去得也快。在校園中似乎沒留下什麼痕跡。也許在大部份同學腦海中已失去了這個印象，不過卻在我們心中烙下永不磨滅的痕跡，因為，我們愛得深，傷得也深。

在告別你的前夕，卻沒想到為你在胸口留下了這道永遠的痛。我們會將所有的熱情都給了你，可是所得到的卻是你冷漠的回應。我們心中好不容易點燃的火苗，卻在你的疏忽下給澆熄了。唉！對你，實在是太有滿腔的無奈卻不知該如何說出；對你，也還有太多的事想做，卻心有余而力不足，可是在這新學期的開始，很欣慰地我們看到了一些轉機。可是整個第三屆服務週在上學期短短的一個禮拜中便消失無踪。

在校園中似乎沒有吸引太多人的注意，但是各服務隊的服務工作絕對沒有因此而停下來，何況服務週最初的本意即是希望能在短短一週的時間內，展現服務性社團對週遭環境的關懷和用心。我們知道：整體來說，第三屆服務週的成績不盡理想，而且遇到了許多的挫折和不如意。但短短一個月時間的籌劃，夥伴們都盡力了，並且相信有不少參與的同學做了最佳的見證。我們一直告訴自己：越困難的工作，越能激發我們挑戰的雄心；愈艱苦的工作也愈能展現我們服務的赤忱。這次服務週的工作方向，在六社社長和各社總協的共識下，朝著「改善華岡生活環境品質」這個主題去推動。在推動的初期，我們希望將目前同學所生活的「惡劣」環境，有一番提醒和告知宣傳的效果，希望同學覺到華岡生活品質益形低落的現象。所以這段時間和國父所謂的一「宜揚主義」時期是相同的。在帶領群眾及擬定同學意志之前，必須先教育群眾以形成共識。宣傳、座談會和問卷調查等，乃成為這階段的重要工作。而距離「起義革命」的階段，我們深知並非一蹴可幾。「改善華岡生活環境品質」這般的工作也絕非三天兩夜或單靠服務週活動就能解決得了。因此在服務週當週，我們成立「服務中心籌備小組」。希望成立一長期性為同學服務的機構，以便於將校園的服務工作落實而推廣；當然更重要的，有這樣的一個機構，同學在平時不論是關於住宿、租屋、停車、垃圾、交通、飲食衛生、教學設備等，甚至生活上遭遇的困難，皆可求助於該機構，以達到同學服務同學，「學生自助」、「學生自治」的目的。或許說到這裏，有人會說我們陳義過高、不自量力抑或不敢苟同，不為所動。

但是，但是，自己的道路要自己開，不要怕可能會失敗而喪失鬥志或侷限自己的腳步；更不要是因為反對傳統抵制權威而裹足不前。試想，假若一位大學生隨便屈服於現實的困難，失去應有的價值判斷能力，那我們的社會還有什麼希望呢？大學的教育是否白費了？文大的學生（日間部）有一萬四千多人，而參加服務隊只是其中的小部份（且參加服務週活動者更是其中的少數。吾輩雖妄以蚍蜉之力撼樹一動，然巍巍若金字塔，愚公見之，益信移山之志可竟成矣。服務的工作，原本並無所謂的成功與失敗，也不能以眼前所看得到的成果來衡量努力的程序，或者以所獲得的迴響來斷定其優劣，今天努力的成果，以後會逐漸出現的。

這學期開始，我們已看到操場、停車場和大孝館旁空地的整理，在「改善生活品質」的成績單上也附上校外住宿的調查表、導盲磚的設置，諸此等等已令人感到欣慰。而新的學生活動中心組織也有意要成立「服務中心」這個機構，雖然其宗旨目標、工作與服務週所籌劃者不盡相同。但我們仍然樂見其成。希望其能確實擔負起為同學謀福服務的工作。吾等與有榮焉。

和所有華岡的同學在這裡短暫地交會，不論是否相識，我們永遠是文大的一份子；不論看法是否相同，我們永遠希望文大的校友卓然出眾於社會上。因為「文大」是我胸襟上永不磨滅的標誌。在離別的前夕，除了為服務週所遭受「雷聲大，雨點小」之譏，稍微澄清之外。亦抒發一己之情。於此並感謝所有參與服務週的師長、同學。以及各社總協。

由各種地方戲精華，在北平嬗變和發祥的國劇藝術，南方人管它叫「京朝大戲」，在北平享有盛名的演員，則叫它「京朝大角」。

國劇，最早的名稱叫京戲，那是因為明朝永樂皇帝在位，下令將北平改為北京的緣故。因此，民國締造以後，政府將北京復稱北平。因此，

民國廿年，余叔岩、梅蘭芳、齊如山等成立平劇表演藝術研究機構，命名為「國劇學會」，附設國劇傳習所，出版圖文並茂的國劇畫報。從此，皮黃國粹藝術，始正名為「國劇」，以便與各類地方戲有所區別。

國劇學會由余叔岩擔任會長，梅蘭芳任副會長。他們創辦的國劇傳習所，於同年五月十三日開學，招考學員八十餘人，分為老生、武生、小生、青衣、花旦、武旦；銅鑼、架子、武二花臉；崑曲、音樂、基本功等科。教學方法採理論與表演相結合，全由當時的名家任教。培育的學員以老生劉仲秋、旦角郭建英、小生高維廉、花臉姜濤等最為出色，享有盛名。

因為國劇吸收了各種地方戲的精華，因此有智慧結晶，精緻藝術，以及魔力藝術的美譽。為什麼是魔力藝術？因為國劇確有一種魔力！任何人接觸則已，一旦接觸就會入迷。凡國劇愛好者，全都是如此。

可是時至今日，無論報章雜誌還是言談之間，仍有不少人稱之為平劇，甚至附和大陸稱為京劇者。

國劇的正名

◎華岡國劇社

又將京戲改稱為平劇。

無論京戲還是平劇，都不是北平人叫出來的，而是上海等南方人給命名的。因為清末民初的北平名角，紛紛被邀至南方大都會演出。清末時期來自北京演出的戲，南方人都管叫「京戲」；民國初年來自北平演出的戲，則稱之為「平劇」。

音樂，人們往往以不同意境來形容它，如：甜美而令人陶醉的、熱情充滿活力的、憂愁而使人感傷的……凡此種種，不外乎是個人表達對音樂的看法，雖各有差異，但對音樂的正面評價，卻是人人肯定的。撇開流行音樂不談，您是否常有機會去聆聽一場古典的音樂會呢？身為一個「文化」人，參與藝術活動，似乎是必須的。音樂本身來得更具有震撼力，這是聽音樂所得不到的感受。此次西樂週，除「西樂雙週」的演奏會外，還配合音樂書籍的展出，更有音樂性飾品及文具的展售。另，本系於上學期將視聽室（山歌廳）重新裝修，並添購整套完整視聽設備，將播放名家（山歌廳）的新裝，（音樂性）而不在只將

音樂嘉年華

西樂週活動15日登場

• 音樂學社 •

或許您會說：「我有滿櫃的錄音帶和CD，並搭配一流音響，難道聽得還不夠嗎？」事實上，我們常只是放著音樂卻在做別的事情，並未深入去體會其中的內涵。然而，聆賞一場現場的音樂會，不僅使耳中充滿繞樑的樂音，更包含視覺的享受。我們可從演奏（唱）者的肢體語言，更加深的了解，它甚至有時比對音樂意境及內涵的理解，更甚於有時比對音樂本身來得更具有震撼力，這是聽音樂所得不到的感受。

明假與中堂展開
（本報訊）由至善青年社主辦之華岡「創意實踐」研習會，明日（廿八日）上午八時五十分起，假與中堂展開，參加者請於上午八時五十分至與中堂正門口報到，亦接受臨時報名。

服務台
△企三B楊承澤
遺失墨綠色皮夾，內有行照、駕照、學生證、身分證，拾獲者請送至企三