

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 創刊 第四三二五號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

發行所：長 鄭嘉武
副社：黃李 吳淑雲
主編：張美秀
編輯：張美秀
社址：湖鏡張人發行社
武嘉鄭：長 社
美臻 貴福 黃李 吳淑雲
卿 淑 淑 秀 雲

歹徒可能就在你身邊！

校外住宿安全不可輕忽

提高警覺 是上策

（本報訊）「隨時提高警覺、防範歹徒騷擾，以維護生命的安全」。自從台大夜間部女生楊瓊霞於本月八日在往處遇害之事件發生後，「大學同學賃居校外的住宿安全問題」又再度受到關切。本校訓導處也再度的呼籲同學隨時注意自己的安全。

鄭校長特在本月十日本校第一三四二次行政會議中，指示日夜間部訓導處加強對同學生活上安全問題的輔導及協助，同時也希望全校師長隨時提醒同學注意安全。

訓導處對於校外同學的住宿安全，向來就特別重視，生輔組、教官處隨時對居住在陽明山地區的同學做不定期的訪視，並與山仔后派出所保持聯繫，以了解同學校外生活的情形，也不斷提醒同學，平時應與鄰居、室友做好守望相助，遇有事故，彼此互相照應。

轉系組申請表

16日前繳回

（本報訊）教務處表示，凡已領取轉系組申請表之同學，速將申請表填妥，並附歷年成績單於本月十六日前繳至原系組助教處。另，各系組考試

之時間、地點，於四月三十日至五月十三日擇期舉行，申請轉系組同學請與各申請系組聯繫。

△企管系轉系考試，將於本月三十日下午一時至四時卅分，在興中堂舉行，申請轉該系之費（教職員班200元）

夜間部運動會

延期舉行

（本報訊）夜間部學生活動中心表示，原訂於昨（十四）日舉行的夜間部運動會，因大都會歌劇院演藝隊領隊會議協商結果，決議延至五月五日舉行。

第三次週會今舉行

（本報訊）本學期第三次週會，於今日上午十時至十二時，在華風堂舉行，由藝術學院院長莊本立教授主持。

電聲欣賞

（本報訊）音樂學社今晚六時，在大仁五樓山葉廳放映帕華洛帝於美國大都會歌劇院演唱之「遊唱詩人」。

展覽保養資訊

（本報訊）夜間部女聯會舉辦的「美容週」活動，於今日至廿一日止展開。

學雜費發放

（本報訊）七十九學年度第一學期日間部殘障學生本人及夜間部殘障人士子女，申請減免學雜費，已奉核定轉發，即日起携學生證、私章至華岡銀行（分行）領取。

（本報訊）應屆畢業班、碩士班，於今日起至十九日止，在大雅門口發放，請各應屆班代表派同學依規定時間前往領取，領取時並請繳回尺寸調查表及應繳金額。

80年預官考選本校錄取率提高。申請成績複查

（本報訊）八十年大專預官考選，業已放榜，本年最低分爲96分。本校去年錄取人數95人，錄取率爲5.87%，今年錄取人數200人，錄取率增加至11.7%。若對成績有疑問者，請携帶成績單到生活輔導組羅繼淵教官處登記成績複查。

四年制預官 今起登記

（本報訊）有意登記四年制志願役預官同學，請携帶成績單及私章到生活輔導組辦理登記。登記時間：每日上午九時至下午五時卅分。

上學期 殘障子女 學雜費發放

（本報訊）七十九學年度第一學期日間部殘障學生本人及夜間部殘障人士子女，申請減免學雜費，已奉核定轉發，即日起携學生證、私章至華岡銀行（分行）領取。

中文週活動 古代婚禮打頭陣

（本報訊）中文週活動，今午在大雅、大典廣場，以一場古代婚禮揭開活動序幕。活動自今日起至十九日止，將展開一連串的民族、民俗、郵票、成果等靜態活動；十六、十七日中午則舉行國樂演奏及詩詞吟唱；十七、十八日則將放映「梁山伯與祝英台」悲憐上帝的女兒。

今日演講

（本報訊）集郵筆友社今晚六時卅分在大賢306室，邀請本校史學系周健老師演講「大陸郵票縱橫談」。

領事通知

（本報訊）凡向日文學社登記購書者，請於今日至廿一日每日中午十二時至一時，前往日文學圖書室取書。

班代表請準時領取並繳費

（本報訊）應屆畢業班、碩士班，於今日起至十九日止，在大雅門口發放，請各應屆班代表派同學依規定時間前往領取，領取時並請繳回尺寸調查表及應繳金額。

展覽保養資訊

（本報訊）夜間部女聯會舉辦的「美容週」活動，於今日至廿一日止展開。活動內容包括：美容保養資訊展、在大夏三樓走廊展出；彩妝演講及示範；廿一日下午二時至四時，在大夏學生活動中心，邀請美容專家演講及示範，並取數名同學（依簽到順序）做免費皮膚鑑定。

展覽消息

（本報訊）美術四駱文旭、林志明、吳嘉陵三人聯展，於今日至廿二日

（本報訊）英文文藝社今日下午一時至三時，在大典舉行「蓋茨堡演說」。

日 19	畜牧	化學	畜牧
日 18	生科	生科	生科
日 17	企管	企管	企管
日 16	文學院	文學院	文學院
日 15	地研	地研	地研
間時	9:00	9:30	10:00
	9:30	10:00	10:30
	10:00	10:30	11:00
	10:30	11:00	11:30
	11:00	11:30	12:00
	11:30	12:00	1:00
	12:00	1:30	2:00
	1:30	2:00	2:30
	2:00	2:30	3:00

日 19	畜牧	化學	畜牧	畜牧	化學	畜牧
日 18	生科	生科	生科	生科	生科	生科
日 17	企管	企管	企管	企管	企管	企管
日 16	文學院	文學院	文學院	文學院	文學院	文學院
日 15	地研	地研	地研	地研	地研	地研
間時	9:00	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30
	9:30	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00
	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	1:00
	10:30	11:00	11:30	12:00	1:00	1:30
	11:00	11:30	12:00	1:00	1:30	2:00
	11:30	12:00	1:00	1:30	2:00	2:30
	12:00	1:00	1:30	2:00	2:30	3:00

芥川龍之介小說選

路

◎書評社提供

一個濃霧的黃昏，在豎立史芬克斯像的路上，有一個學生迷了路。

他連自己站立的地方都不清楚，只是徘徊著，這時，來了一個牧師。牧師硬說這條路就是B町。學生說B町不該有史芬克斯，牧師頑固堅執己見而去。

接著來了教授。教授說這路是K橋的大道。學生以K橋的大道沒有史芬克斯而反對其說。但是教授以剛才走過，主張是K橋大道無疑。並謂霧散後可見天空，等待日落後辨別金牛星座的方位就是最正確的說明。學生愕然，答以只要霧散，無須找尋金牛星座，隨

便打聽也找不到路，教授留話而去：「你真性惡劣，只顧拘泥於眼前的事實而疏了真理的追求，太不應該了！」

接著走過一個女人。女人向學生打聽到S町的走法。學生說，自己也正因為迷路呆在那裡。女人說，即使不知方向危險的，就阻止她，可是，女的說在考慮這個問題的時候，就是一步也要走，說完了就離開了。

最後出現的是一個帶假面具的人，與學生搭起訕來，學生不知道對方是誰。假面人答以就是始終跟你在一起的人，邀學生一道走。學生說：那不是跟剛才的女人一樣嗎？假面人回答：「她以走路為目的，所以樂於走路。在行走之間或許就找到路，那就是一條大路了。我則不然，我是為了瞭解路而走路的。」

學生領首。

假面人又說：「總之，為了瞭解路而一步一步的走下去最為重要。假如不是為了回你的家；瞭解路又有甚麼意義。不想瞭解路，走路也就失去意義了！」學生又表示同意。

「人生」是一句多麼通俗的名詞，人們也容易因它的通俗而未曾在「人生」所含的深意，問題是人生的意義何在？人生的目的何在？恐怕是現階段大多數人都懶得去思考，只是懶得去考慮，並不表示問題的不在。現代人喜歡談論的是生涯規劃，對自己的生涯作一有系統的規劃，其意義絕對是以前的人所未曾嘗試過的事，說來也可說是一項突破。只是這與人生的意義暨人生的目的是否能劃上等號，恐怕是一大問題。

那麼到底人生的目的與人生的意義是什麼？我想它可以有答案，也可以沒有答案，基本上它是弔詭的，但倒是可以提供一个思考方向。

從小我們讀書受教育，立

兩個人發現寫在史芬克斯台上的銘文，一起讀起來，銘文曰：「吃喝穿睡此一生。假面人說：「除史芬克斯外一無所知就糟糕了。總之，要緊的是必須知道路。還是趕緊回家吧，在這附近徘徊並無生存的意義。」說完與學生一起走開。

這篇小說是芥川給藤岡藏六的信，這篇小說全由對話構成，為探討芥川靈魂深處的重要資料。在此作品中，有如何在黑暗的現實中前進的芥川的探索。一味盲目的牧師、只顧理論或迂遠的真理而不顧目前事實的教授、只要能走就把走當作一回事的女人，對這些不同的走法，芥川提出答案：為瞭解路與現實而走，目的則予以明白堅持。

節錄賴祥雲著的「芥川龍之介的世界」

書評社今晚六點半在大賢104室，邀請到淡江大學日文系陳明台副教授演講，題目為「日本文壇鬼才——芥川龍之介的世界」。

觀海

飲盡一條條江河
你醉成滿天風浪
浪是花瓣 大地能不續
浪是翅膀 天空能不飛
浪波動起伏 群山能不心跳

海在詩人的心中，是對人類內在生命超越存在的觀點

◎詩誦社提供

浪來浪去 浪去浪來
你吞進一顆顆落日
吐出朵朵旭陽

相信這首「觀海」是將海描述得最為詳實且壯美的一首詩。因為它的完全，令人無法捨棄任何一段、一句、

只覺深深被它吸引……「海」，在一般人的心中該是雄偉濶濶、包容萬物，而在詩人的心中呢？卻已成為對人類內在生命超越存在的觀點。尤其是海的壯闊與生命潛能，海的永恒造型與海的心，對於那些不凡智慧才華與超越心靈去接受生命與時空挑戰、去創造不朽存在的詩人與藝術家們，更是有所呼應及共鳴。

一個現代人除了追求外在的變動，更應感知那穿越到「變動」之中去的莫名的恆定力，是來自宇宙與大自然整體生命的穩定結構與本然的基型之中。唯有如此才能創作的智慧產生一種含有「信仰性」的較深遠之嚮往及感動。

將場景跨越時空至古代……鼓吹聲嗚嗚嗒嗒地響著，八個壯丁抬著八仙轎，新郎官手持清風得意扇騎著馬，浩浩蕩蕩朝著親家去迎娶美嬌娘。

新娘這邊也裝飾的喜氣洋洋。新娘本人整身著紅色的禮服，頭戴禮冠，垂著紅巾，也比平時打扮的得宜大方。在閨房靜待著，她娘早已囑咐過，到了婆家該如何如何：都映在她不安且興奮的表情中。

庭院裏傳來鼓吹聲，她拜別父母親後上了轎。一碗水就這麼潑上轎頂，意味著嫁出去的女孩，覆水難收囉。還是那熟悉的樂聲：啟程往夫家直走。這一路上都沒有言語交談，只有轎子是「夫妻對拜」；後入對席，共食一牲畜即是「同牢」；共飲即是「合巹」；即象徵夫婦接受，新郎之禮由男侍接受，新郎之禮由女侍接受，新郎之禮由女侍接受，新郎之禮由女侍接受……

為第一等事 做第一等人

半畝方塘專欄

師、進大學取學位、當縣長、當電機工程師、建築師、考試當官，這是現代人普遍的意識，我們很難說它有什麼差錯。王陽明十一歲時曾問私塾的老師說：「何為第一等事？」老師說：「惟讀書登第耳。」王陽明則懷疑說：「登第恐未為第一等事。」或讀書學聖賢耳。

及第不是第一等事，恐怕是現代人很難認同的，因為拿學位當博士也是人生中一件重大的事。只是它究竟仍只是人生的一件小事而已，一件比較重大的事罷了。

孔明書說中曾告訴我們重

為富有，凡事都如意，只是某日病重至危險之境，見到探病的羅近溪兄弟，不免還是嘆氣。這就讓羅近溪不能明白，而問族兄，他事事如意，為什麼還嘆氣嘆嘆，族兄則反問：「讀書而及第，仕宦而作相，臨終還有氣嘆嗎？」

族兄自答：「這恐怕是不能避免的。」

此羅近溪自言道：「如此，我們此生要能找個不嘆氣的事做，到那個時候，便是立定志向。」

羅近溪的「不嘆氣的事」亦即是王陽明的「第一等事」。

◎文專週文中

婚禮的禮祝

◎文中學社提供

最熱鬧的景象要屬夫家了。從大廳的擺設到新房的佈置都很仔細講究。祝賀的親朋好友紛紛道吉利的話不絕於耳，更添幸福熱鬧的氣氛。八仙轎一到，鞭炮四處響起，新郎下馬，踢轎三下表示威嚴，再由男童捧柑橘盤請新娘上轎，再由大門婆拿扶新娘入大門……

一拜天地；二拜高堂；三拜父母；共飲交杯酒；再入洞房；新郎之禮由女侍接受，新郎之禮由女侍接受……

感冒的治療(下)

文 / 中醫社王國輝

針灸的簡易應用(二)

上次與各位介紹的是感冒初起的症狀及處理方法，但有一些穴道能對進一步的症狀產生不錯的療效，可以配合上次介紹的穴道一起運用，分述於下：

發熱及長期低熱：發熱主因是病毒排出的廢物循環到腦的發熱中樞而引起，是人體一種抗病反應；而長期低熱則通常發生在體質不好或長期感冒的時候，體溫一直徘徊在三十八、九度的情況。主要施治穴道則為：曲池：彎起手肘，成V字型，在肘窩上會出現一條橫紋，橫紋末端約正在V字型的底部，用拇指輕按會有酸麻感覺之處，就是曲池穴，配合上次提到的陰陽穴，多加按壓可以讓肩背及頭部出一點汗，便能降低體溫，解除寒顫。

三商穴：在大指外側(拇指側)的稱為少商，內側(食指側)的稱為中商，中間的稱為中商，為治療咽喉最有速效的三穴，通常在點刺出血後十秒鐘左右即可感到咽喉減輕，但只有刺出血的那一側，因此必須雙手都點刺。

合谷：合谷位於第一、二掌骨之間，即在虎口的附近，將一手拇指的第一橫紋放在另一手的虎口上，拇指指尖按處就是合谷穴。合谷穴：又稱排打三針，在拇指下緣，在指甲根部黑白肉交接處，距指甲根部約一分左右，左右側及中央各一穴，施治時可用放血片或縫衣針消毒後各刺一點，擠出一些血(通常請別人代勞，自己下不了手)，可以在高熱不退時應急，可以收到意想不到的效果。咽喉、咳嗽及鼻塞鼻水，通常都是上呼吸道感染而引起，也是感冒的主要症狀，在消除這些症狀上，針灸的確極有療效，取穴主要為：

合谷不但對咽喉、鼻塞功效卓著，對前頭痛、眼睛紅腫及牙痛都有極大的鎮痛效果，是最常用的要穴。

內關：在手腕橫紋下三橫指處兩筋之間(近拇指側最粗的兩筋)，此處有正中神經經過，用食指按入會有酸痛感向掌心及手臂擴散，本穴對於胸悶、嘔吐的症狀都有顯著療效，用手指刺激，會覺得呼吸較暢，胸膈悶痛感消失。足三里：位於小腿脛骨及腓骨之間；正坐屈膝，用手從膝蓋正中往下摸到一突起高骨，稱為脛骨粗隆，本穴在脛骨粗隆尖端向下三橫指，向外開一橫指處，按揉時會有麻電感傳到腳背或膝蓋，對解除腹脹及嘔逆收效甚快，這也是治療胃痛常用的穴道。

針灸之學 (陳怡勉編著) (文光圖書有限公司出版) (益群書店印行) (吉林科學技術出版社) (啟業書局印)



雷射的原理(下)

寫在物理週全像研習營之後

• 物理學社提供 •

三 脈衝式及連續波式雷射

雷射因能源供給能量的形式而可分為兩種：一為脈衝式 (pulse)，一為連續波式 (continuous wave)。如用閃光燈供給能量時，因每閃光一次，電容器必須充電一次，故雷射不能連續放光而是斷續放光。每放光一次即為一個脈衝。相反的，如用直流的氣體放電方式供給能量。因能量是連續供給，所得的雷射光也是連續的。

四 雷射光的特性

1. 單色光：雷射放出的光祇有單一頻率，這是普通光源所不及的，尤其是實驗室內所需要的同調性高的光源時，雷射是一個最理想的光源。
 2. 平行光：雷射放出的光分散性小，其分散角度祇有 10^{-3} 弧度左右。
 3. 強度大：雷射光的直徑祇有0.1~0.2公分。連續波的雷射經常可聚集 10^{-4} 至200瓦的功率。脈衝式雷射在 10^{-6} ~ 10^{-9} 秒內可聚集 10^6 ~ 10^9 瓦的功率。
 4. 短脈衝：脈衝式雷射可控制雷射光在 10^{-9} 秒，甚至 10^{-12} 秒之內。
- 雷射有那麼優越的性能，它使近代科技的應用更加向前邁進一大步。

社團活動

- △(本報訊)高爾夫球社於十七日清晨，前往內湖練球，費用約250元。意者當日上午八時在內湖練球場集合。
- △書法社、易學社、話劇社，今晚六時分別在大義316、大德101、大仁114室，展開例活動。
- △電腦社今晚六時假大義314、315室，舉行例活動。
- △勞工之夜協同會於今日共時假協同會辦事處召開。
- △寶研社於今晚六時於大義103室改選社長，並舉行寶石展籌備會及社員聯誼。
- △大夏口琴社今晚在辦公室，展開演奏會集訓。
- △同濟社今晚五時五十分於印刷系辦前，展開隊訓。
- △地方戲劇社今晚假大義316室，今晚五時三十分假大仁405舉行。
- △市政學系今日改選幹部，請社員携學生證上午十時至下午五時止至系圖投票。

芭蕾舞

舞之境界

世人欣賞芭蕾舞已有四百年的歷史，可是關於「芭蕾舞」一詞還不曾有一個完美的定義。有人說，它是「遵循音樂，而用舞蹈演出的戲劇動作。」有人說，它是「由一幕或多幕組成，而用舞蹈及模仿演出的劇情。」

其實，這些話只是描述芭蕾舞的其形式而已，並不是它的定義。除了這種「戲劇性的芭蕾舞」之外，還有一種「抽象的芭蕾舞」或「純芭蕾舞」，沒有故事的敘述，沒有特別的人物，也沒有情節的發展。可是，並非沒有意義，正如交響樂之具有意義一樣。它的意義是在於形式、動作及舞蹈者間的關係。

因期中考接近，舞蹈社之例行活動本週起暫停二週，四月廿九日起恢復，請社員注意。

舞蹈社提供

八十學年度畢服會

總幹事改選公告

中華民國十八年四月十五日

主旨：為改選本校八十學年度畢業生服務委員會總幹事，使其得以事先統籌計劃服務八十學年度應屆畢業同學，故公告一八十學年度畢業生服務委員會總幹事改選之相關事宜。

一、候選人應同時具備左列資格：1.現就讀大學部二年級以上學生2.上學期學業成績平均及格以上3.上學期操行成績八十分以上4.曾擔任學生社團負責人代表或具領導能力，且服務熱忱者。

二、候選人及候選入推薦之監票員登記領表及繳表注意事項：1.領表時間：八月十四日(星期五)至十九日(星期五)每日中午十二時至一時，在畢服會辦公室。或於一般時間至課外活動組找吳助教2.繳表時間：四月十五日至四月廿四日中午一時截止3.繳表地點：同領表地點4.候選入於四月廿九日中午十二時十分於畢服會抽定編號順序。

三、領(繳)表注意事項：1.繳表時應繳資料：(1)候選人登記表(2)上學期成績單(3)二吋半身照片一張(4)推薦監票員乙名，並註明系級、姓名同時附上該員二吋照片乙張。

四、選舉投票日期及地點：時間：十八年五月八日(星期三)下午二時地點：本校大忠館敬業堂。

五、選舉辦法

1.將於五月八日召開之八十學年度應屆畢業班代表會議中，請候選人發表政見再由班代表採無記名投票方式表決之，並於投票完畢後當場開票。

2.出席人數須達應到人數三分之一始得進行投票，若出席人數未達應到人數三分之一，則由主席宣佈延會。

畢服會組織概況

畢服會提供

「中國文化大學畢業生服務委員會」(簡稱畢服會)，乃定在校同學為服務畢業生，代其策劃執行各項畢業活動及培養學長愛校、為校為目的，所組成之一常設服務性機構。

在編制上，本會設有主任一人，由訓導處課外活動組主任兼任，指導老師一人，由課外活動組老師兼任之。總幹事一人，係由畢業班班代表選舉產生。其下設副總幹事二人，總編輯一人，副總編輯二人，執行秘書一人，再分設十一個執行工作組：執行、總務、財

資料、年刊美工、秘書。每組設組長一人，組員若干，合計全部人員約五十名。

其次，本會今年主要的工作項目有年刊的編輯、學碩士服

體照、就業輔導、出國深造資料的蒐集、贈送母校紀念品及畢業典禮等。本會在主任及副主任的領導下，組織已臻健全，且不斷擴充為畢業生服務之範圍，以期學長能留下美好的回憶。

現在報告本會各組職務於後：

壹、秘書組
一、班代表及學院代表會議之籌備召開。
二、信封、信紙、用箋、資料之增印。
三、每月組長會報之召開。
四、新聞稿刊登發布。

貳、美工組
一、協助活動海報之設計、邀請卡之製作。
二、本會各項公佈欄及組織體系表之製作。
三、編排畢業團體照之各項工作。
三、畢業證書、方筒及胸花之製作。

參、輔導組
一、學辦有關「高普考」、「留學考」、「研究所」、「創業就業」方面之演講。
二、刊登各種就業、升學資料，以裨畢業同學參考。
三、舉辦系列「校園求才活動」，提供畢業同學就業資訊。

肆、總編輯
一、有關年刊之工作進度。
二、編輯方式及流程簡報。
三、畢業年刊之發放。

伍、公關組
一、負責畢業生胸花、證書方向、畢業照、團體照之估價、製作事宜。

陸、服務組
一、學碩士服之清洗、送洗及發放。
二、安排畢業團體照之各項工作。
三、畢業證書、方筒及胸花之製作。

柒、活動組
一、主辦畢服會之幹訓。
二、擴大會報之策劃。
三、加強會內組與組間之聯繫。
四、負責支援各組之活動。

捌、總務組
一、會費及年刊之收發。
二、會內每月經費使用狀況之帳目處理。
三、會內帳目之徵信工作。

玖、財管組
一、會內財產之清點及保管。

你曾經羨慕別人能夠帶領大家玩遊戲嗎？
你曾經欣賞別人能在毫無準備的狀況下，作一番引人傾聽、頭頭是道的演講嗎？
而今，你是否也想站在台上，做一個領導團體活動的人呢？做一個帶給別人歡樂的人呢？
文康觀摩，提供了大家一個好機會！不僅可藉此磨鍊上台的風度，更可彼此切磋帶領技巧。
隨著社會的革新，活動內容更是要推陳出新。活動要有創意，不僅要熟悉前人或旁人的模式，更要加入自己的想法，而達到理想的境界。只要你的活動形式稍有與人不同之處，那便是一個小創新，若能夠完全由你創造出來的活動，那就是一個大創新。例如前人的遊戲，變成一個大富翁，變成一個遊戲，大富翁，變成一個活動模式，以人代替棋子，以各種小活動代替沿路的房地產，再以巨型的骰子製造歡樂緊張的氣氛，這不就是一項活動史上的大創新嗎？
在日常生活，在周遭的環境裏，伴下午五時四十分至大德103集合。

將歡樂傳播他人

文康觀摩今日開展

都有許多我們可以應用的點子。以帶動唱聞名的戴老師，不但能夠以輕鬆活潑的動作，帶領大家進入唐詩三百首的國度，更能以最現代化的節奏，黏巴達舞曲，來做為過配的背景音樂，相信看過他帶活動的人，都不得不佩服其具有個人特色的創意。創意來自每個人對環境的觀察與體會，更來自於不斷的嘗試與革新，只要你肯用心，想要創新又有何難呢？說不定那天你也有把股票市場的套那一套，變成一種新的遊戲囉！
當然，想要使你自己的活動更加完美，必須具備一切帶領活動的能力與技巧，否則，縱使活動構想如何的妙，團體能力不佳，活動品質依然無法提昇！此次文康觀摩活動，便是想藉此機會來刺激活動能力的展現及培養，更希望大家共同來將歡樂播給週遭的人，將喜悅傳送至社會的每個角落！
慈安社文康觀摩今日舉行，工作人員中午於大仁203室叮嚀，參加伙

法律服務週
今起展開
(本報訊)為推廣法律教育，普及全民法律常識，華岡法律服務中心特於今日起舉辦為期五天之「法律服務週」活動，活動內容如下：
(一)書展：十五(九)日在大義走廊，將展出各類法律書籍、國民法律叢書及各種考試專用書與期刊。
(二)法律諮詢服務：十六(十)日在法政大樓門口，由法政中心成員與法政所研究生一同為你解答法律疑問。
(三)法律常識有獎徵答：徵答題目及辦法刊登於本月十八日本報。
(四)座談會：十七日下午三時至五時，邀請今年律師高考及格之學長，對各類考試進行說明與指導。
(五)即席演講比賽：十八日舉行，意者十七日前至大典前攤位報名。
(六)法律常識書籍贈送：十六(十七)日中午於大典前。
▲茶藝社於今起至廿日在大恩候車室，展出春茶及茶具。