

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇〇七

發行	張長
社長	黃李
副主編	吳淑
主編	張美
編輯	雲雲

## 本學期第四次週會

### 今日假華風堂舉行

#### 法學院施建生院長主持並演講

(本報訊)本學期第四次週會，於今日下午一時卅分，在華風堂舉行，由法學院院長施建生教授主持並演講，講題為「談談國家建設六年計畫」。

會中同時頒發張其鈞先生紀念獎學金予法學三季郁芬。

(第一類，為學業、操行成績全學院最優者)、政治四陳建成(第二類，為參與社團表現優良或具特殊才藝為國為校爭光者)。

參加的人員為法學院政治、經濟、市政、勞工、法學等系組同學。

#### 第五屆華韻獎

(本報訊)第六屆華韻獎即日起接受個人或團體演唱組，或創作演唱組的報名。

華韻獎決賽晚會徵求二位主持人，有意者請至大恩吉他社辦登記。

#### 違規停車

#### 將遭拖吊

(本報訊)本校已增闢雙溪新村旁之機車停車場，並協調相鄰社區提供

#### 影片欣賞

(本報訊)外研社與世界文化研究社，今晚六時合辦電影欣賞，地點在韓文系辦，片名「芭比的盛宴」。

△中文週系列活動於今日中午十二

## 樂韻·心潮管弦樂之夜

### 邀您共享音樂盛宴

華岡交響樂團是由本校音樂系西樂組學生組成，現為各大學音樂系中組織最龐大、陣容最完整、歷史最悠久的純學生樂團。此次由系主任彭聖錦教授精心策劃，丘天龍教授擔任指揮，並邀請謝婉玲老師擔任鋼琴獨奏，演出拉赫曼尼諾夫的鋼琴協奏曲「第二號」。另，由該系組主修鋼琴的同學組成鋼琴室內樂團，演出韓德爾「水上音樂」組曲中的三首小品，以及亨利·普塞爾的「信號曲」。其他曲目有蘇佩「輕騎兵」序曲、葛利格「皮爾金」組曲、柴可夫斯基「第四號交響曲」第四樂章。

華岡交響樂團曾於今年春假期間到屏東、豐原、桃園巡迴演奏，深獲好評，故推出音樂的盛宴，意者請至大仁五樓西樂組辦公室索票，免費入場。

#### 改選登記

(本報訊)夜間部大傳學社社長改選，即日起至五月四日受理登記，意者逕向學社秘書張書英、劉錦賢登記；五月十三、十四、十五日為投票日。

△豐友會會長改選，有意參選者，請於本月廿一日前，將姓名、系級、聯絡方法，投於市政二樓淑貞。

#### 工讀機會

(本報訊)雙聖及圓桌武士食品公司，徵求服務、外送、廚務等工作的全職及兼職人員，經驗不拘，男女皆可，應徵人員請洽

#### 張其鈞紀念館建照

(本報訊)據總務處表示，有關本校興建張其鈞紀念圖書館申請建照案，近期間會再度函請教育部轉請台北市工務局准予核發建築執照，俾早日興建，以嘉惠學子。

#### 本校正盡力爭取中

今年三月十五日經教育部答覆如下：「貴校位於台北市士林區華岡段二小段二六二、二六三土地屬都市計畫保護區內，一二三地段土地屬都市計畫保護區內，圖書館建照申請案與台北市土地使用分區管制規則第七十五條並無適用與建照圖書館之組別，難難照准，請查照。」本校已再循其他管道盡力爭取中。

#### 拾遺主任

△長青兒童武術班徵武術老師，在學或畢業有國術、跆拳道、空手道三段以上，或獲國際武術賽得獎者皆可，待遇優，有意者請電九三三三三九九二

#### 社長速領

(本報訊)各社團社長請於即日起速至課外組林老師處，領取社團指導老師推薦名單、社團改選表格及學期活動計劃表。效總檢，將停辦一次。

#### 華岡銀行活存部門

(本報訊)據華岡實業銀行表示，本校教職員四月份薪俸將提前於十九日發放，明(十八)日下午該行之計帳機列活期儲蓄存款及校內單位存款兩項，循例暫停對外營業，其他櫃檯，營業照常。

#### 十八日下午暫停營業

(本報訊)公視第二屆大專短劇比賽，三月十七日決賽，本校以「速食單擔愛情」一劇，榮獲第三名。本校參加演出的同學為國劇三馬薇茜、盧宛玉、周小玉、王錦雀、陳鈴文、鄭雅琦、林倩如，印刷二陳棟霖，體育三廖哲儀。

△全國大專青年書畫展比賽，已於國父紀念館頒獎，本校共有六人獲獎。

國畫甲組：第一名美四A楊企霞，第二名美四A吳國任，第三名美四A姚植傑及美三A蘇守質。

國畫乙組：第一名舞蹈四翁美宜，西畫甲組：第二名美四A王士樵，第三名美四A陳文進。

#### 徵模特兒

(本報訊)印象模特兒專業經紀徵平面及電視廣告模特兒。

凡身高160公分、體重適中、面貌清秀及對自己有信心者，可將照片、聯絡電話寄至北市忠孝東路4段231號10樓之3。

#### 日文作文賽

(本報訊)日文學社今日上午十時廿分至十二時，在大賢308室，舉行三、四年級作文比賽。另，於日文系展購書者，除訂原文雜誌是由日文系同學送達，其他類書籍、錄影、音帶者，請携收據於廿日前中午，至日文系辦領書，逾期不理。

#### 家政海青便當

(本報訊)家政海青便當，今日菜單如下：貴妃雞、炒雙絲、菜脯炒蛋、素炒小白菜，價錢分35、40元二種。

意者中午十一時卅分起至印刷系辦前購買。

#### 令有貴妃雞

(本報訊)公視第二屆大專短劇比賽，三月十七日決賽，本校以「速食單擔愛情」一劇，榮獲第三名。本校參加演出的同學為國劇三馬薇茜、盧宛玉、周小玉、王錦雀、陳鈴文、鄭雅琦、林倩如，印刷二陳棟霖，體育三廖哲儀。

△全國大專青年書畫展比賽，已於國父紀念館頒獎，本校共有六人獲獎。

國畫甲組：第一名美四A楊企霞，第二名美四A吳國任，第三名美四A姚植傑及美三A蘇守質。

國畫乙組：第一名舞蹈四翁美宜，西畫甲組：第二名美四A王士樵，第三名美四A陳文進。



# 俄羅斯舞蹈介紹

## 西班牙 成果發表會期待您的喝采

·華園土風舞社提供·

俄羅斯人對舞蹈的愛是天生的，難怪在俄國有許多屬於世界級的舞蹈家。據說，俄羅斯小孩在學走路、說話的同時，也就學會了舞蹈及歌唱；一般，我們常將俄國舞與激烈的哥薩克舞聯想在一起；事實上，俄國因位處寒冷環境，其舞蹈動作從柔和的到激烈的都有，如單圈舞、行進舞、雙人舞及其他隊形舞。

在俄國有大批的舞蹈，由於他們各地區間沒有天然的界線，而各地人民通婚與互相遷徙之故，因此土風舞受到了許多文化的影響，例如斯拉夫、土耳其、烏克蘭、蒙古及韃靼，有許多舞源自烏克蘭的哥薩克人生活區，哥薩克舞充滿著兵士與騎士的精神，熱烈、狂野而刺激，而以快步、跳躍、蘇格蘭均衝步。

男性的困難彎膝、蹲伸步、旋轉、重踏、擊踵等為其特色。烏克蘭的舞者活力卓絕，富競爭精神與耐久力，常常在舞蹈中，由一人或一對出來表演，而其他人則在旁歌唱合聲，然後再由其他人出來表演，而像一種競技。現將幾支較具特色的俄國舞舉例之：

一、烏克蘭彩帶舞：烏克蘭素有歐洲穀倉之稱，人們豐衣足食，到處瀟灑愉悅的氣氛，烏克蘭舞深受氣候及工作的影響，舞型以每天例行的農事為基礎，閒暇時，一對對熱戀的男女拿著鮮明的彩帶，一起舞出動人的舞曲。本舞亦為本次表演會中所展之舞。

二、華貝克：本舞是一支很受歡迎的俄國雙人舞，表現出男子的英俊傲氣以及還真跳不出來呢！

女子的嬌媚，是力與美的結合。亦在本表演會中展出。

三、俄國大兵舞：本舞描寫兩軍對抗、互別苗頭，其中有大跳、空轉、跪地轉、連續蹲伸步等多項獨秀，全舞節奏緊湊，令人目不暇給。

四、表演會俄國舞：本舞集合了俄國舞的精華，組合了各種高難度且複雜的動作，表現一群男女在節度中互助挑戰的場面，動作整齊劃一，氣勢宏偉，將整支舞點綴得精彩非常。

三、伊斯潘諾：本舞分上下二段，前段的扇舞極其強調姿態神韻的領會，將女性的慾望與魅力的表現發揮無遺；而後段的雙人舞則取自芭蕾舞劇「天鵝湖」中，王子選妃時的「西班牙之舞」。全舞瀟灑、帥氣、懾人心魄，是一極令人難以忘懷的舞作。

三、豐年慶：西班牙東南海岸那一望無際的平原，拜天地地利人和之賜，經常都是豐收的。本舞敘述農夫村男人在豐收慶典中玩耍的情形，全舞洋溢著活潑輕鬆愉快的氣息，且富戲劇性，頗能博君一笑。

四、巴斯克族舞：在西班牙北部的巴斯克族人，以強悍健壯為傲，當他們舞蹈時，常使用鈴鼓快速的拍打手、腳、頭等處，並配合費力困難的大動作以示其強壯豪邁。

△華園土風舞社於今（十七）晚七時在華風堂，舉辦成果發表會，前往觀賞同學請於六時開始入場。

### 服務台

△會二A林素琴遺失朱紅色八角形的鐵達時手錶，請拾獲者送到會計系圖。

△國貿四B王文鈞，遺失牛仔夾克及皮包、車鎖、內鎖，請拾獲者送至系辦助教。

△市政三邱麗珠，三月廿五日下午第三節課時，於大成403遺失「世界新聞史」課本及筆記，盼拾獲者送至市政系辦。

△紡工二詹國琴於電腦教室，遺失MINIKA450型鋼筆，拾獲者請送至該系辦。

## 耕雲筆

### 如霧起時

我從海上來，帶回航海的二十二顆星。  
你問我航海的事兒，我仰天笑了……  
如霧起時，  
敲叮叮的耳環在濃密的髮叢找航路；  
用最細最細的嘆息，吹開睫毛引燈塔的光。

赤道是一痕潤紅的線，你笑時不見。  
子午線是一串暗藍的珍珠，  
當你思念時即為時間的分隔而滴落。

我從海上來，你有海上的珍奇太多了……  
迎人的編貝，嗔人的晚雲，  
和使我不敢輕易近航的珊瑚的確區。

詩園華

當仰德花季濃時，而望你的情卻似潭寒冽  
人心田，無法放鬆心頭翻來覆去的感情，只  
柔。也許吧，前世未渡盡的緣，讓人用這輩  
子來償還；就像你用一生來放棄她，是那地地  
一種悽惶的美麗，卻灑在你無法多情的身軀，  
暗，那麼燃燒我吧，讓我照亮你前方的崎嶇，  
有一天，你終於溫柔地對我說：我其實是了解  
你的。可以嗎？

這地地想你想你。

### 中文週專文 ③

## 民俗展

·中文學社提供·

在你看完了古代的婚禮後，中文週的活動尚有具濃厚古意的民俗展。  
你想知道古式耳環經改良後具有什麼樣的現代韻味嗎？你可以把它戴在耳上，多些古典，當個美人又何妨？  
覺得生活單調，想為你的房間加點古式色彩嗎？畫著國畫的燈，你會喜歡。  
石頭世界中，總有令人驚奇的事發生，只要你來尋找，也許會有新發現，創意石頭等著你！  
你可能喜歡詩經，卻不知如何入門；  
你可能對諸子之學有興趣，卻沒有頭緒；  
可能紅樓夢、敦煌學、甲骨文、訓詁你都想稍微瞭解一下，你來，中文人將告訴你。

展出時間：至4月19日  
地點：大義印刷系辦前

## 請跟我來……

你若曾經為了升學就業而煩惱？請跟我來。  
你若曾經為了人際關係而困擾？請跟我來。  
你若曾經為了挫折打擊而喪志？請跟我來。

識、意念，重新捏造。心理測驗正是塑造自我的重要指標和依據，進而瞭解內心真正的世界，及其鞏固的生存法則；從中看到生命的契機，及其可再出發的能力和力量。

夜間部大夏社會服務中心

環境的污染，我們有環境保護署專司其職，開罰單、訂條款，維護我們生存空間的清純與衛生，但是心靈的污染、人心的迷失，卻沒有一定的準則或

請參與我們的心理測驗，在完成趣味又感性的旅程之後，您的難題將迎刃而解。

人的性格，生下來即具某種特質，當行年漸長，

你曾經為了要追求豐富的心靈，請跟我來。  
你曾經為了要追求美好的理想，請跟我來。  
你曾經為了要追求希望 and 信心，請跟我來。





第一屆華岡藝術節系列報導(二)

我抓得住它

◎學生活動中心執秘張美紅

校慶、園遊會、春假、熱鬧的興緻似乎意猶未盡，卻也不得不收起一點點心爲了月底的期中考做一下臨陣磨槍的準備。日子，一樣得過，只不過似乎是歲月帶領了自己的腳步。打從進入文大後，華岡的風雨、輕霧，紗帽山的遠屹，同學、家族之間的情誼，都曾讓自己对文大增加了更多的情感。然而，總覺得似乎還缺少了一點點東西，我想，應是年輕人的熱情與執著吧。

精神上的寄託一直是自己追尋的東西，也曾嚮往社團

世界第一座國家公園，爲美國的黃石國家公園，成立於一八七二年，距今達一百一十八年。台灣第一座國家公園爲墾丁國家公園，成立於一九八四年，距黃石公園整整慢了一一二年。

陽明山國家公園是我國第三座國家公園，成立於七十四年九月。實則，早在日據時代，陽明山地區即被指定爲「大屯國立公園」預定區，範圍包括大屯山區、陽明山及觀音山等地，後來受二次大戰影響而延置。這片面積達一萬一千多公頃的陽明山、七星山、大屯火山群範圍，爲我國除長白山外，另一較具完整性火山特性的火山地形區，主要特色即包含由火山活動造成的錐狀與鐘狀火山體，自中央向四周輻射的放射狀水系，以及出現在火山斜坡上或山腳下日夜噴流不息的硫氣孔和溫泉；富含礦物質的火山土壤加上位於台灣島北端的地理位置及氣候條件，使這片面積僅一四五六公頃、海拔自二〇〇公尺到一一二〇公尺的土地上，分佈有高山草原、矮草原、暖溫帶闊葉林、亞熱帶雨林與水生植物群落，並孕育著豐富的、生生不息的動物。

一頁硫磺的開採史，就如同陽明山國家公園的發展史。在早期，由於硫磺是製造火藥的主要原料，自明代即有商人以瑪瑙、氈毯之類與番人交換。康熙年間，郁永河渡海來台探訪硫磺產地，留下有關台灣最早、最精緻的報導——「裨海記遊」。日據時代，日人在此廣植黑松、相思樹，大屯火山區的景觀不斷地在改變與破壞。今日，硫磺已非本區主要產業，然而，屬於火山區的地質，仍舊支配著這裡的發展與生存。

者由於猶豫，在蹉跎之中自己早已不太可能成爲一個樂在其中的專業者，不過，自己告訴自己：就算未能成爲一個專業的表演者，也要讓自己成爲一個業餘的欣賞者，因此，逐漸地，也就沈醉於各種音樂與發人省思的戲劇表演之中。

如今，日子似乎起了一絲雀躍。華岡藝術節——一個未曾聽過的名字吧！正當91美麗新文化園遊會剛剛圓滿落幕，第22屆學生活動中心在五月份將推出第一屆華岡藝術節，爲期一個月的藝術節將是文大空前未有的盛況。此次的活動集結了傳統與現代，中西方的各種藝術表演，包括了音樂、戲劇、舞蹈、視聽各部份的動態表演與廣告設計、美術、攝影、建築作品的靜態展覽部份，除了邀請校外如黃大煒、東方

快車的搖滾樂表演；尚有傳統的李天祿掌中劇團和前衛的環墟劇團的舞臺劇；屆時打擊樂團也將再度光臨本校，呈現更精湛的演出。同時更有本校各社團中同學心血成果的多方面展現；其實，文大藝術性的系組、社團一直是本校的特色，只不過因種種因素，甚少能在校內演出，此次這個機會不但讓同學可以在舞臺上一展其長期以來學習的成果，更讓我們樂於欣賞其多方面的表演，它不僅豐富我們點點滴滴逐漸流逝的生活，更將滿足自己對藝術的品味與欣賞。藝術節是文大前所未有的大活動，也是集合全校同學的心血，希望大家一同參與此次的藝術祭典，期中考後，就讓我們一同期待這個美麗的獻禮吧！

述說一個火山的故事

陽明山國家公園

◎生物二林永進

二百五十萬年前，這裡本爲第三紀中新世與上新世之岩層所覆蓋，乃一以沈積岩爲主的地帶。然而二百萬年間歷經的三次主要火山噴發活動，逐漸形成現有的火山地形，吾人稱之爲「大屯火山群」。本火山群除了觀音山孤立於淡水河口南岸，不在園區內，全數分佈於淡水河北岸，大致分爲竹子山和七星山兩大系。在地質構造上，本火山群主要由沈積岩與火山岩組成，除邊緣地帶屬沈積岩外，大部份都屬於火成岩。外形則以火山錐體爲主，如七星山、面天山都是標準且優美的火山錐。由於上一期的火山噴發時間距今不遠，因此

後火山活動，如噴氣孔、溫泉、地熱等活動隨處可見，形成各項獨特的火山景觀。目前，大屯火山系的溫泉區可劃分爲十三處。另外，如大小多處的噴氣孔、黃色硫磺晶體、金山斷層、嵌腳斷層、馬槽地熱、夢幻湖、向天池、碩嘴池等火口湖，都是園區的奇觀殊景。由於火山活動影響，本區河流呈放射狀，自七星山、大屯山、小觀音山、竹子山等向四方奔流，以雙溪、南北嶺溪及瑪琍溪流量較豐。竹子湖原本爲本區最大之湖泊，乃一火山

如何與視障者相處

◎炬光社提供



盲人或視障者有障礙的人依靠其他感官去感覺週遭的世界。與盲人或視障者有障礙的人在一起時，須注意。一、與他直接交談，保持正常音量，目盲不影響聽覺。二、不要擔心使用「再見」或「待會兒見」之類的字眼。盲人自己也使用與視障者有關的日常用語。三、提供指引時必須明確，如對方必須轉彎，告訴他該左轉或右轉。四、走在對方旁邊，稍微前面一點。走路時切勿握住對方手臂，讓他握住你的手臂，走樓梯時，協助他將一隻手抓住扶手，入座時，將他一隻手放在椅背或扶手上。五、勿讓盲人待在空無一物之處。將他引至房間的一側，或是椅子，這樣對方即可獲知行動的方向。六、與一群人談話後，未說明你要離開前，切勿突然離開對方（視障人士），不然，盲人可能在無人傾聽或無人在場的時候仍在說話。七、不要拍弄導路犬，拍撫它可能使它分心

岩流造成的堰塞湖，由於湖壁爲砂質凝灰岩層所堆積，經久侵蝕後，乾涸的湖底已被開發利用。再者本區位於台灣北端，全年兼受東北季風與西南氣流影響，後因地形複雜，高度不一，因此氣候變化顯著，構成一些特殊的氣候景觀；雲霧縹緲，山嵐氳氳，常見「東山飄雨西山晴」、「虹橋拱立山巔間」的景觀。在植物景觀上，本區可分爲水生植被、草原植被與森林植被三大類。水生植被景觀中，生長於夢幻湖的台灣水韭，則爲世界僅見的珍稀植物。草原植被景觀，大部份爲包攬矢竹和台灣芒，森林則爲本區最重要的植被，海拔五〇〇（九〇〇公尺）爲主要分布地，以樟科植物爲主，紅楠及大葉楠皆是。陽明山國家公園區內之動物資源以大屯山、面天山一帶最豐富，尤其以蝴蝶和鳥類的種類、數量最多。然而因濫捕與原生環境破壞的結果，致使陽明山國家公園內原始之大型哺乳動物幾至絕跡。蝴蝶爲本區最具價值的動物資源，種類達一百五十多種，佔全島三分之一強，每年五、六月的青斑蝶大發生及各種色彩斑斕的鳳蝶類，皆爲本區的特殊景觀之一。陽明山國家公園爲了使大眾有更理想、明確的旅遊地點，因此規劃出區內各遊憩區，以爲妥善經營。目前有大屯自然公園、小油坑火山景觀區、馬槽七股溫泉區、硫磺谷遊憩區、蝴蝶花廊等，並設計自導式步道系統及各類型之解說服務。擁有國家公園是我們的驕傲，而學習如何了解它、體會它的珍貴，進而愛護它，更是我們的職責所在，讓自然界生生不息，給世世代代熱愛這片土地的子孫。



# 七十九學年度第二學期 獎學金申請第十二次公告

課外活動組提供

獎學金名稱	期金額與別名額	申請資格	附繳證件及截止日
七九二〇四嘉義市黨部中正獎學金	八期全額十二名	1. 限設籍嘉義市 2. 限就讀大學以上 3. 學業成績滿七十分 3. 操行成績八十分 以上者 4. 家境確實困難，無不動產者 5. 未享有教育補助費及公費者 6. 家屬中無一在軍公教機關服務者 (已登於本月十一日本報第一版)	1. 前學期成績單 2. 全戶戶口名簿影印本 3. 申請人資料卡(可至課外組影印) 4. 四月二十日前逕向嘉義市東區、西區、中區、南區民衆服務站申請，電話(〇五二二五九九一二(東區) (〇五二二二七六五四〇(西區) (〇五二二二四七三四九(中區) (〇五二二二八七三四九(南區) 四二二二(南區)

## 鄭政煌畫 寫於個展後

與鄭政煌談畫是在大三時的一次名為「月士」的聯展後。要不是那時已經可以從他三兩件作品中看到畫的端倪，實在難以想像平時木訥寡言卻對自己的畫時時咄咄逼人的自信。而今，更令我驚訝於他的作品所展現出的完整性，和在這二十有幾的年輕神性，竟在這二十有幾的年輕

人筆下產生，實屬不易。而由畫面衍生的精神色彩和色彩密度在彩筆的堆砌和構架中，於政煌內心萌發並且肯定，而具體的呈現在觀者的眼前。看他的畫容易感受到社會和生活間的矛盾和衝突，在帶點嘲諷和無奈的視覺感官上，反映出現實下的敏銳感受。政煌之於繪畫是懂得如何選擇題裁和素材的，至少在他能表達的範圍之內，完整度相當的高，然而他的畫風趨近於心靈世界的觀照，有的則接近於裝飾風味，不免流於心象的紀錄或是說明的性質太強，而掩蓋了繪畫性的純度，或者說平面上所探就的深度感。而予人一種近乎插圖之感覺，這可能是致命的隱憂。可喜的是，他了解自己的屬性和長處

編者：許鴻文「一個迷人的公車裝置展」，已於三月廿九日至四月四日，在車號260之260公車中展出，許鴻文對其何以有此構想，在本文中有詳細的說明。

有一次，和一位好朋友在台北Rocky喝啤酒聊天，我這位朋友喜歡拍電影。他忽然很不解的問我：「為什麼電影只能夠在一個密閉的黑暗空間給一群人看而已？」那時候的台北街頭剛出現一種車子，它的後牆有一台大的電視螢幕，放映政宣掃黑廣告，沿著大街小巷跑。他說完後，我的視線往Rocky外頭一掃，台北公車醒目的在街上川流不息，我半開玩笑的說：「何不找找一輛公車，在公車上放電影？」

這個想法在我心中持續下來，然後我忽然想到，可在公車內部的兩排廣告版上放作品，只是因為想轉化廣告版的功能。起初，有想過利用那兩排連續的方格擺一組漫畫，想想看，一上公車之後，外頭塞著車，烏煙瘴氣，上了公車後，卻能快樂的欣賞漫畫，豈不是很妙？

再接下來的發展中，整個公車的主體設備似乎皆可利用。諸如把手、椅背、天花板和地板，甚至整個外箱。越想越豐富，因為這是一個具有開發性的展覽空間，結合「空間裝置」與「公共汽車」流動的特性，使藝術和大眾生活更接近。甚至想，若有一天台北市公車成為「流動的美」。

## 創作自述

文鴻許四術美

術館「豈不更妙？但是，公車肯嗎？看到我這構想的朋友幾乎都先發出這樣的問號？公車當然不會馬上接受的，可是，沒有做過又怎麼知道他們的反應。於是，我花了一個禮拜的時間擬了一份「說服」用的企劃書，於一九九〇年十二月七日開始行動，打算把整個過程紀錄下來。

「先生，您好，請問你們站在嗎？」

「有什麼事？」

「我有一份企劃書可以改變公車處形象。」就從這句話開始，隻身闖入260公車總站，開始一二次的交涉。企劃書找到一輛公車嘗試，也在過程中找到如何實踐構想的方法。

進入之後，才發現整個公車營運的龐大體系。

「什麼企劃案？現在忙的時候來，不會找個有空的時間嗎？」

「台北公車形象改不了啦！」

中途甚至會遇到埋都不理你，直接潑你冷水的人。

從十二月到今年三月，花了四個月的時間，一邊進行台北部份，一邊進行家鄉金門部份，金門因地區特殊關係在過年前放棄，台北部份終於在三月底獲准同意。

三月廿九日這公車在台北街頭出現了。



成功並且正確的傳達出內心對畫面所能的理解。或許可以說是他對追求繪畫純度而遠離實際的人們的一種反動吧！

在直觀上，看不到才氣縱橫的洶湧澎湃，因為政煌的才情顯現在細密的筆觸和綿密的結構裏。他的畫作不大是因為他的企圖允應在密度和心靈語言的規格上，而非感官出現的偌大強度。看政煌的畫，聽政煌的「畫」，我內心感到有一股清流穿梭在他和我之間，截然不同的「土地」，孕育著灌溉結果不同的花果。誠如王爾德所說：「凡是一切用感情來描寫的畫像已經不是偶然中的模倣兒而是顯現自己的靈魂。」

編者：鄭政煌個展，已於四月九日至十四日在華南博物館展出。

在學校上課的中間空檔十分鐘休息時間，常常有人吸煙，由於教室走道通風不良，以致有許多不好的氣味。根據研究，在空氣不太流通且有他人吸煙的場所，不吸煙者的血液和尿中，可檢驗出尼古丁的成份，其濃度和剛吸完三支煙者一樣。有報告指出，香煙及其殘後產生的煙霧中，含有四千多種有害物質，主要為下列四大類：

一、尼古丁：使血管收縮、心跳加快、血壓上升、增加心臟的負荷量。

二、一氧化碳：使動脈內壁對膽固醇滲透力增加，易造成血管硬化。同時，吸一口煙等於吸進40 parts的一氧化碳，使血液缺氧，造成反應遲鈍。

三、刺激物：抑制氣管中纖毛的運動，造成病變。

四、致癌物質。

為了自己和別人的健康著想及減少空氣污染，請抽煙的癮君子減少煙量，最好不要抽煙。

- △(本報訊)電腦社今晚六時，在大義31室舉行語言先修班。
- △華岡康輔於今晚六時在大雅會議室，召開甄選之協調會及並授服。
- △同濟社30期平服隊訓，今晚六時在社辦集合。
- △愛暉社今日下午五時四十分，在大德館進行山平服集訓。
- △詞創社今日下午五時卅分，假大仁21室，舉行爵士鼓教學。
- △音樂學社於今晚六時，在大仁五樓山葉廳，放映由卡拉揚指揮，吉辛獨奏柴可夫斯基「第一號鋼琴協奏曲」。
- △易學社今晚六時於大德01舉行「陽宅學」例行活動，延請黃永融老師。
- △華岡社會服務隊於今晚五時五十分，在大義307室集訓。
- △詩誦社今晚六時於大賢108舉行例行活動。
- △書評社今晚六時，在大義315室討論「余光中詩集」。
- △慧智社今晚六時卅分，試講「十號、持戒波羅蜜」。
- △口琴社今晚六時，在大義303、304展開活動；下週活