

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：林四〇七

Table with 3 columns: Role (e.g., Editor, Publisher), Name (e.g., Zhang, Huang), and Position (e.g., Editor-in-Chief, Deputy Editor).

今年暑假修分兩期開班 本月廿三日至廿五日報名

修習語文電腦課者須繳學分及實習費

(本報訊)本校八十年度暑假修分兩期開班，每學期課為六週，第一期預定上課日期為六月廿七日至七月卅一日，第二期為八月八日至九月十四日。報名日期自本月廿三日至廿五日，每日上午八時卅分至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分，報名時請持在校全部成績單，當場驗畢後即發還八十學年度轉系錄取的同學，需補修轉系前的科目，請系上統一造冊集體報名，在五月廿八日前送至課務組。七十九學年度第二學期始可評定成績的科目，將於七月廿九日辦理申請。

無論公費生或自費生需參加暑修者，都必須在期限內報名、註冊，逾期不予受。修習語文實習、電腦課者除繳二小時學分費外，還要另繳實習費。若已在「暑修選課登記表」登記註冊後，均未到校上課，該科以零分登錄，而未繳費者還須補繳學分費。凡已繳費、註冊者，因故無法開課

費，且須經核准後方可退選。暑修註冊日期為六月三、四日及八月一日，每日上午八時卅分至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分，報名地點均在成館一樓興中堂。鼓勵應屆畢業生考研究所 畢業考順延到五月舉行

(本報訊)本校八十學年度研究所碩士班招生考試，將於明日起至廿二日止受理報名，並於五月十五、十六日考試。為鼓勵應屆畢業生報考碩士班考試，原定於五月十六日舉行的大學部畢業考及應屆研究生語文考試，皆順延至五月十七日舉行(大學部考至廿三日)。

此外，為了使大學部應屆畢業生順利報考校外之考試，當校外考試與畢業考衝突時，事前請携校外准考證至課務組辦理畢業考補考。

(本報訊)三民主義研究所今晚六時在大賢210室，邀請本校造園系吳瓊芬老師演講，題目為「解讀講義，題目為「解讀講義，題目為「解讀講義」。

(本報訊)三民主義學術研究基金會為獎勵專科以上學校暨高級中等學校教師從事有關三民主義教學之專項研究，特舉辦教學專題研究獎勵。此項獎勵，本年度暫定獎勵名額為五名，每名發給獎金新台幣壹拾萬元。

即日起受理申請 即日受理申請。本校教師如欲申請參加此專題研究獎勵者，請檢附寫明收件人姓名、住址及貼足郵資之回郵信封一件，寄台北市愛國東路一〇二號六樓向該會索取申請書表，申請日期至五月十日。

(本報訊)服務性社團優等獎學金、朱慶堂先生獎學金、俞鴻鈞先生暨夫人梁就光女士紀念獎學金，四月廿五日止至課外組申請。

(本報訊)服務性社團優等獎學金、朱慶堂先生獎學金、俞鴻鈞先生暨夫人梁就光女士紀念獎學金，四月廿五日止至課外組申請。

演講

(本報訊)三民主義研究所今晚六時在大賢210室，邀請本校造園系吳瓊芬老師演講，題目為「解讀講義，題目為「解讀講義，題目為「解讀講義」。

(本報訊)服務性社團優等獎學金、朱慶堂先生獎學金、俞鴻鈞先生暨夫人梁就光女士紀念獎學金，四月廿五日止至課外組申請。

(本報訊)服務性社團優等獎學金、朱慶堂先生獎學金、俞鴻鈞先生暨夫人梁就光女士紀念獎學金，四月廿五日止至課外組申請。

(本報訊)服務性社團優等獎學金、朱慶堂先生獎學金、俞鴻鈞先生暨夫人梁就光女士紀念獎學金，四月廿五日止至課外組申請。

(本報訊)服務性社團優等獎學金、朱慶堂先生獎學金、俞鴻鈞先生暨夫人梁就光女士紀念獎學金，四月廿五日止至課外組申請。

(本報訊)服務性社團優等獎學金、朱慶堂先生獎學金、俞鴻鈞先生暨夫人梁就光女士紀念獎學金，四月廿五日止至課外組申請。

(本報訊)服務性社團優等獎學金、朱慶堂先生獎學金、俞鴻鈞先生暨夫人梁就光女士紀念獎學金，四月廿五日止至課外組申請。

藝文社舉辦

散文即席寫作 (本報訊)文藝學社將於五月六日在大賢104室，舉辦散文即席寫作比賽。報名採書信方式，意者請註明姓名、系級、學號，寫明參加散文寫作比賽，投於華岡郵局前之文藝信箱。散文寫作比賽時間為一百分鐘，題目當場公佈，獎金優厚，請同學踴躍報名，至五月二日截止。

紀念創辦

跑路人到紀念創辦 (本報訊)本報第四屆紀念創辦活動，報名日期延至五月四日。參加者五月十七日至大孝104室領取紀念衫、號碼布；十八日上午八時卅分至大成館正門口接受檢驗、九時正式比賽。

社團活動

廣告設計社今、明晚上五時五十分，假大義316室例行動。華岡詩社今日下午六時於社辦，舉行例行動。易學社今晚六時於大德103室，舉行幹部延訓。

夜間部甄選

意者請本週六前報名 (本報訊)夜間部畢業生致答辭代表甄選，意者請填妥報名表後遞交畢服會信箱(大夏館二樓左側樓梯附近)，至本月廿日止。

影片欣賞

(本報訊)中文週活動今日上午十時於大雅視聽室放映「悲憐上帝的女兒」；中午十二時卅分於印刷系辦前舉行拋繡球活動。

網球排名賽

已開始報名 (本報訊)網球社將於五月廿日至廿六日舉辦校園網球排名賽，分男女單打、雙打及團體組，即日起在網球社受理報名。

西樂畢業樂展

明日登台 (本報訊)音樂系西樂組第廿五屆畢業樂展，於明日登台，在雙燕樂器公司演奏廳共計演出八場，免費入場，歡迎觀賞。

舞蹈社

舞蹈社將於五月一日舉行舞會，徵求合辦社團，有意者請洽舞蹈社公關應一B吳敏發。

新聞播報賽

明晚抽籤 (本報訊)由夜間部新聞暨大傳學社合辦之「新聞播報比賽」，明晚六時卅分在大夏新聞社抽籤，決定出場順序，請參加者送交自選新聞稿影印一份。

雙燕樂器公司

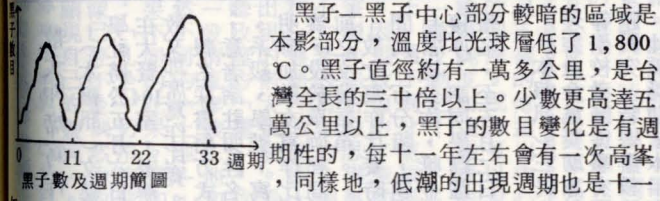
擔任演出。雙燕樂器公司地址：北市天水路20號3樓，本校學生可搭60至中正路口，改搭30至圓環下車後再步行約三分鐘。

天文專欄

太陽是巨大的天體物理實驗室

文/地質—王元才·天文社提供

由於人類的好奇心，自古以來就不斷觀察、研究和認識太陽，它是衆多恒星的代表。在認識太陽的過程中，同時也發現許多微觀巨觀的現象，因此，地球上的物理學家通常將太陽視為巨大的太陽不是銀河中心，離中心約有三萬三千光年，太陽還帶著九大行星繞著銀河中心以250 km/second 作圓周運動，不像想像吧！太陽的半徑696,000Km，是地球半徑109倍，若一天時間可以繞地球一周，那麼繞太陽便需要三個月還不止呢！另外，太陽的體積是地球的1300000倍，質量是地球的33萬倍。以太陽的基本物理量，下面是太陽基本結構：人們所看到太陽表面稱為光球，光球層約有400~500公里，下面是對流層，透過望遠鏡，可以觀察到太陽黑子，但是必須使投影的方式或是加裝太陽濾鏡，否則會傷到眼睛或使底片曝光過度。若你看到比光球更亮區域，那是光斑，通常伴隨著黑子出。還有蜂巢狀的構造稱為米粒組織，光球面上約有400萬個大小不一的米粒組織。在太陽表面到處都是強烈的磁場，黑子的磁場可以到達數千個高斯，米粒組織附近也有強烈的磁場。也許你懷疑如此大的能量是從何而來？太陽核心以6億噸/每秒核聚變的方式放出能量，而核心的溫度高達1,500萬度，即使傳遞到表面，溫度也高達5,770°K，溫度較低的黑子，也有5,500°K以上。下面我們再看看太陽上一些活躍的現象。太陽活動包括黑子、耀斑、譜斑、日珥、日冕凝聚區等等。



黑子—黑子中心部分較暗的區域是本影部分，溫度比光球層低了1,800°C。黑子直徑約有一萬多公里，是台灣全長的三十倍以上。少數更高達五萬公里以上，黑子的數目變化是有週期性的，每十一年左右會有一次高峯，同樣地，低潮的出現週期也是十一個月。日珥—日全蝕時，月面遮住了光球邊緣紅色的部分被稱為色球層，厚度不一，色球層厚度從1000~2000公里不等，在上面有類似突出物，形狀不一，有氣體燃燒的現象，而高度可高達十萬公里以上，便是日珥。現在可以用Hα濾鏡看到色球層，而不用月全蝕便可以看到日珥。日冕—在日全蝕時，還可以看到太陽最外層的白色亮環，厚薄不一，它可以一直延伸到幾個太陽半徑以外。由一些帶電粒子的熱流所成的日冕射線，由太陽極區沿磁力線向外發散，這就是太陽風。其中有些比較強的區域稱為日冕凝聚區，它是較強的X射線源。而日冕的溫度至少在100萬度以上。耀斑、耀斑—利用觀察色球的望遠鏡來觀察色球層，除了可以看到日珥外，也可以看到一些亮區稱為譜斑，是磁場較強的區域，若其中有些譜斑有特別亮的亮度，便是耀斑了，是太陽大氣中集中爆發性的能量釋放過程。一個大耀斑相當於十億個氫彈爆炸，通常耀斑常發生黑子群的上空或附近。耀斑對地球的影無電的衰退。因為大耀斑發射的X射線及紫外線會引起大氣中電急劇增加，稱為電離層的突然騷擾，地面電台的電波會因而被吸收而無法傳遞。另外，它所發射出來的電子、質子等帶電粒子會對衛星、太空梭……等造成傷害而減少使用期限。因此先進國家皆投下了大筆的資金以對太陽作更精確的觀測及研究。太陽現在是中年時期，已經有46億年了，再過50億年太陽的能量將用盡。屆時會因為引力收縮，而增加內部的溫度，使核的氫變成氦，此後十億年，太陽將由黃色的恒星膨脹為紅巨星，甚至於將地球吞噬掉，光度比現在亮100倍，然後大小不一的行星將被拋出，再十億年後，全部能量耗盡時，太陽將成一顆白矮星（比現在的太陽小，也暗很多），就是邁向死亡的一顆星。由於科學的進步，今日的科學家們已經在努力發掘更多太陽的奧秘，如果您有興趣，歡迎您來分享他們的成果。

從缺電論核四廠應否興建

文/鄭欽龍·慈安社提供

有關單位早就強調不建核四廠就會缺電的說法；早些日子經濟部長也已強調為了避免缺電，政府既定的十四項重大經建計劃之一的核四廠乃是勢在必行。這種缺電就使得核四廠勢必興建的說明並不能令人信服。此二者的關係其實應分成以下三個問題考慮才算周延。第一、真的缺電嗎？既有的發電設備是否完全充分利用了？第二、如果缺電，是什麼原因造成的？除了開源以外，節流是不不是更有效的辦法？第三、如果需要開源，什麼型式的電廠最經濟？在已有的電力系統中再加一座什麼樣的電廠最適合？缺電——「不來電」、「電荒」

我國核一、核二和核三廠分別在67年、70年、73年啓用，每三年增加一座核電廠的結果，隔一解年仍要建一座核電廠，可見開源不是一解決電荒的良方。除了改善台電的設備利用率，加強負載管理外，解決電荒的長期方法是節約能源，特別要使電價合理化，促成耗電的產業升級以減緩電力需求；否則核四問題即使解決了，也還有核五、核六或另外的蘇澳、興建火力電廠問題接踵而來。我國的能源生產力（每一熱卡值能源產生的GDP）偏低，只有日本西歐的一半而已，原因是電價結構不合理，電費沒有充分反映環境污染成本，並且經常負擔額外的政策任務，諸如穩定物價、加強出口競爭力等而壓低電費，以致用電浪費。若能從電價合理化著手，改善能源密集的產業結構，經濟成長不意味著用电量也要隨之成長。事實上，若可以達到日本西歐的水準，我們節約能源有很大的改善空間。核能發電最便宜？核能發電是否最經濟，要從兩個角度

來看。第一、個別比較一座核能和火力電廠的發電成本（水力最便宜，但需仰賴自然條件，故不予比較）第二、比較在既有的電力系統中再增加一座核電廠或是火力發電廠何者經濟。從第二點來看，大型的核能電廠會造成的設備閒置和不來電的損失，已在上文指出，實在不可等閒視之。從個別電廠的成本而言，核電廠成本最低廉的說法是有前提條件的。首先，環境污染和核能安全的成本是否確實計入。其次，電廠投資報酬率（即計算本益比的折現率）是否合理。據核四廠的評估報告，若投資報酬率訂為5%，核電廠的成本低於燃煤電廠，但若為9%時則燃煤電廠較合算。然而，台灣的法定投資報酬率介於9—12%之間，以此法定報酬率折現的話，核電廠發電成本最便宜的說法並不正確。

（本報訊）農村服務社表示，四月十二日該社電影義演放映之「畢業生」影片，片子年代較早，當時片商進口時國內風氣未若現今開放，致許多鏡頭不能通過電檢，而該社又未能詳察，使影片無法完整放映，在此向買票的同學致歉。當天拾獲一副眼鏡及筆記本，遺失者請至該社認領。△李濬熙本月十一日下午在大仁31室，遺失韓國護照（號碼二一三三五三），拾獲者請送至大倫58室。

慈安社今日邀請中研院鄭欽龍教授主講「經濟與環保孰輕孰重」。地點：大賢201 時間：晚上六時。歡迎同學踴躍參加。

高爾夫球入門

打球前的基本知識 認識球桿(上)

高爾夫球(GOLF)是源起於十七世紀蘇格蘭的一種貴族化運動。演變至今日,已成為一種平民化的普遍休閒運動。高爾夫是由英文音譯而來,其中的G(Green)一綠色大地,O(Oxide)一氧氣,L(Light)一陽光,而F(Friendship)則代表友誼,可見它是一種多麼令人嚮往的休閒運動,而且它並不難,但需要您親身的體會才能瞭解那小白球的魅力。它是健康的、趣味的、是休閒的。今天我們就從球桿(CLUB)開始,引領您走進高爾夫的世界裏。

高爾夫是一項非常獨特的運動,它需要用上14支球桿,依據每支球桿不同的特性,球員本身不同的打球條件,再配合每個球場、球道不同之氣候、地形,將一顆小白球打進一個直徑為4吋的洞中。這14支球桿包括4支木桿、9支鐵桿及一支推桿,今天讓我們先為您介紹其中的木桿:

木桿共有4支,分別是一號木桿(Driver),三號木桿(Spoon),四號木桿(Buffy),五號木桿(Cleek)。由於木桿桿身較長,所以擊球的距離也較遠,因此木桿最主要的用途是用來開球或長距離的擊球,球桿的號數越小,長度越長,重量越輕,桿面角度越小,擊出的球彈道越低,距離也愈長。一般而言,一號木桿的長度為43英吋,三號木桿為42英吋,四號木桿為41 1/2英吋,五號木桿為41英吋。每差一號長度就差半英吋,球桿的長度會因每人身高的不同,而有所差別。至於一號木桿的角度大約10.5°左右,桿數大一號,角度為增加三度(但此一角度並非絕對的,會因廠家的不同而有差異),角度的計算是以桿頭平放於地面所成的角度再減去90°所得來。

通常使用木桿發球時,以取得最長的發球距離為目的。但往往穩定性較差,有時在尚未進入情況前,可以考慮以長鐵桿代替,以求得較好成績。

以上是木桿的一些特性,後天我們將繼續為大家介紹剩下的鐵桿及推桿。
高爾夫球社提供

研究生 幹事會 1~3月收支表

研幹會提供

摘要	收入	支出	餘額
上學期結餘	26,511		
本學期收入	100,495		127,006
榮民伯伯禮物		420	
信箱押金及租金(一年)		600	
研幹會辦公用品及整修費		3,184	
雜費		245	
12月及1月報費		400	
二月份結餘			122,157
註冊工讀金		600	
文宣費用		425	
雜費		105	
行政費用		951	
二月份結餘			120,076
三月春季旅遊收入	28,350		
訓導處補助	10,000		
過路費車費及服務費		46,750	
食宿及飲料		21,650	
門票(溪頭、杉林溪、台影、科博館)		11,660	
雜費		1,102	
誤餐費		550	
防盜設備		540	
雜費		68	
水餃聯誼		2,700	
行政費用		960	
電訊設施		210	
三月份結餘			72,236

記得高三停課的前一天,最後一堂上課前,我們聚集在操場及志清樓上,當樂隊奏起校歌時,大家一遍又一遍地唱著,「且看他年再與史,留將幾許為二中」。學弟們的安可聲,迴盪在校園的每一個角落,整個學校沉浸在令人心曠神怡的校歌中,而原本擔心我們會放鞭炮的師

拾起走過的足跡

兒福一中校友會提供

一份親切感。背著二中的背包,漫步在校園裏,偶爾遇到有人過來問:「妳也是二中畢業的嗎!」頓時就好像久別重逢的老朋友一樣,談起高中三年的趣事,往事歷歷在目,彷彿又回到二中,看著剛入學的學弟、學妹們那種似曾相識的菜鳥狀,還有大番薯、老夫子、黑面蔡、及菜鳥等教官們,以及那位「短小精幹」的訓導主任,在司令台上總是對我們先

中國最早的衣冠制度究竟建立在那一個時期無人能確定,有些史籍認為是黃帝堯舜時的產物。易經裡有謂「黃帝堯舜垂衣裳而天下治」其意是說尊卑等級、衣冠服飾均有分別,帝王只要拱而立天下即能太平。隋代和初唐的婦女服裝以小袖短襦與長裙為主,裙腰束到腋下。盛唐以後的衣袖則日益寬大,領子有圓領、方領、斜領、直領和雞心領等。唐代是中國封建社會的鼎盛時期,少數民族及外國使者大量雲集長安,對外來的衣冠服飾,唐朝採取兼容並蓄,因而變得更加豐美和華麗。唐代婦女的思想開放,她們喜歡頭簪大花,身著透明紗衣,紗衣裡不穿內衣,僅以薄紗蔽體,是一種大膽的裝束,亦是唐代的一大特色。



明代建國後廢止了元代服飾,將服飾制度作了大規模的調整,上探周、漢,下取唐、宋,這項改革修正多次,直至洪武二十六年(西元一三九三年)才告確定。明代婦女的服飾,主要有衫、襖、背子、霞帔、比甲和裙子等,基本樣式大都仿自唐宋,恢復了漢族的舊俗。大袖衫只能用真紅色,霞帔、背子用深青色等。

元明仕女郵票簡介
華岡集郵筆友社提供

們與漢族之間經濟文化方面的交流,在衣冠服飾上可顯現出來。由於元人原是游牧民族,文化與經濟俱比較簡樸,因而衣冠服飾比漢族落後,後來佔據中原,深受漢族的影響,服飾日漸華麗,逐漸健全制度。其仕女服飾特色在於戴額姑冠,穿大襟長袍,足穿革靴。



家政便當菜單
(本報訊)家政便當今日菜單:咖哩豬肉、三色丁、蕃茄炒蛋、蒜香四季豆;意者中午十一時卅分至印刷系辦前購買。

工讀生會
(本報訊)陽明山聯誼社徵餐飲部服務生數名,男女不拘,免經驗;有意者請洽陽明山凱旋路45號林經理。

△華英房屋公司徵夜間部工讀生一名,行政助理一名,業務員數名(男女均可),免經驗;意者電七五一七〇九洽張經理,地址:敦化北路349號2樓。

駱文旭 林志明 吳嘉陵 三人聯展外一章

◎美四B張繼琳

駱文旭、林志明、吳嘉陵都是躲在家裡用功的同學朋友，三人要我為聯展寫點東西，奈何關於繪畫理論便有所謂深淺之談，縱然美學有大方向可循，卻是各人有自己的脾性嗜好，大家肚裡皆藏有一篇不小的道理發揮，一旦涉入理論這兩字眼，所有人即變的端嚴肅肅，似乎几上茶盞亦結上薄薄冰的表，因此這是不談這層的好話，免得把藝術欣賞想成艱深玄奧的學問，猶恐講錯一句話，走錯一步路而戰戰兢兢。然而我們又免不了批評比較，這是賞畫諸君可以和三

位畫者交流溝通的。這且按下不提。或許我們積年累月看到聽到關於學藝術的人的生活大抵都是蓄鬚鬚，三餐不繼的窮酸模樣，說的是與常人不同的言語和思考行為，是怪異的，是難以理解的一群人。前日一名高中男生便如此詢問我，並說父親絕不讓他投考藝術科系的原因只是台灣藝術環境不能保證事業前途，他十分傷心失望，他說他不得不擱下陪他一年半的畫筆畫簿並對父親要求他填考理工科系的態度覺得無奈與不解，他說台灣為什麼不能

產生像巴黎擁有那樣多藝術文化人口，為什麼台灣永遠只是外人眼睛的貪婪之島，是局部性的量多質粗接受外來文化，對於所謂來文化，對於所謂找回台灣生命力等等，他的悲觀是極度的悲觀。我恍惚看見四年前的我，像他如此醞釀如此一般激烈疑惑，並至今我仍未能告訴他情況似乎有些不同。四年似乎仍是四年前的模樣而未稍改變，我們仍清楚看見藝術的根苗漸漸與發卻又隨即滅絕，關於繪畫與舞蹈、音樂等等是多麼讓我們心焦它的發育不全，高中男生終於苦笑說：我們何時才能不須跑到歐洲拍攝一些浪漫咖啡飲料。

其實我們不難看出一些癥結，多年來學校並不期望教育學生擁有一套完整美學概念，因此美學教育被分割成一塊塊英數理化，以致於我們永遠見到一些膚淺美學被應用到建築風景區裡，在假山假石單調貧血中模擬一份虛幻不整的氣氛供使自己假想陶醉。環境即使讓我們如此覺得不樂觀，但在未來，我們似還可以期待。期待大家除在重利投機的島上尚保留一點點附庸風雅的心情人口。對於那名高中男生生日後是否猶然對藝術保持關注熱忱，我不得而知。但對於三人聯展我則是預祝成功的。

美四駱文旭、林志明、吳嘉陵三人聯展，4月15日至4月22日止，於華岡博物館（大義六樓）展出，歡迎全校師生有興趣者前往觀賞。

不會有人願拒絕黃昏餘暉殘留的金黃；不會有人不愛晴空萬里的海水湛藍；更不會有人不想曾經或夢想擁有美好的浪漫夜晚；而你可曾躺在沙灘上，輕輕地仰望夜空的星辰？靜靜地凝視絢爛的銀河？如果是，那麼你是幸福的；如果不是，也不必遺憾！因為眼前就有一個難得良機，適逢中考結束不久，您不妨離開吵雜的人群、喧囂的城市和無聊的蝸居，到一個可以洗滌心靈、放鬆心情的地方，一把吉他、一首情歌，知己也好，朋友也好，海浪的節拍就是最好的伴奏；迷人的夜空就是最好的佈景。

五月四日 情定白沙灣

美三A魏新中 / 中友會提供

和星星，我想任何人在此時都是最美的、最真的。這些，當然更期待時。

的參與，因為有您，才使夜更令人回味！無論如何，您來或不來，我們衷心期盼您的每一刻都是值得紀錄，值得去愛的。中友會繼上學期活躍的各項校內聯誼活動之後，隨之而來的是與外校擴大聯誼，此行兩天一夜的白沙灣感性之旅，將由本校及政大、輔大、淡大等外校聯合舉辦，盛況空前，機會難逢，請速把握，我們竭誠歡迎您來認識新朋友及親自參與本活動，相信此行將會是您最難忘的一次，我們等您一起來！

報名，會員350元、非會員400元。意者請即日起至中友會

法律服務週有獎徵答

擄人勒贖該當何罪

四月廿二日前投信箱

編者按：華岡法律服務中心於本月十五日起至十九日，舉辦「法律服務週」系列活動。其中，法律有獎徵答問題如下：

阿文因見鄰居阿邦經商致富，心生嫉妬。某日，見鄰居阿邦之小孩小玉獨自放學返家，遂萌生歹念，將小玉擄走至好友阿建之住處藏匿，並與阿建商議，由阿建打電話勒索贖金。阿邦於驚慌之餘，一方面準備贖金，一方面向警方報案，旋於取贖時，將阿建逮捕，並循線查出阿文，全案移送法辦。

- (1) 阿文與阿建所犯何罪？
- (2) 阿文之關係為(1)共同正犯(2)幫助犯(3)教唆犯
- (3) 依本案，雖有擄人行為；但尚未取得贖款，則擄人勒贖罪是(1)既遂(2)未遂(3)不成罪
- (4) 阿建未參加擄人行為，但有勒索、取贖行為，則阿建對阿文之關係為(1)共同正犯(2)幫助犯(3)教唆犯

授休息室，遺失學生證，拾獲者請送至該系辦。

△新聞一A劉嘉慧於大成館遺失手錶一只，拾獲者請送至新聞系館。

△地質一劉一坤遺失黑色皮包，內有身份證、駕照、提款卡、現金，拾獲者請送服務台。

△西樂二總務於四月十二日遺失一只重要信封，內有一萬元左右及西樂二之名單，盼拾獲者送至大仁五樓該組辦公室。

△國貿一C陳茂雄，在校內遺失一仟八百元，請拾獲者送至該系辦。

△觀二B鄭雅文，在大孝遺失全身鍊帶為鐵質之手錶，請拾獲送至十風社社辦。

外研社今邀黃訓導長講演

國際禮儀儀重的要及實例

◎外研社提供

社將重心放在國際禮儀的課程上，要求社員從日常生活做起，一學期下來已有相當成效。但對於其他沒有機會接觸這些的同學來說，國際禮儀仍只是一個空泛的名詞。有鑑於此，外研社特別於今晚六時在大賢10室，邀請了本校訓導長黃美老師在百忙中撥冗來和各位同學聊「國際禮儀儀重的要性及實例」。不熟悉黃老師的同學可能會有一個疑問：訓導長演講？那你就大錯特錯了！黃老師為資深外交家林亨能先生的夫人，駐外多年，以豐富的親身經歷來為各位同學現身說法，加上黃老師本人風趣幽默、極富演講技巧，必能使同學在短短的兩個半鐘頭談笑風生中獲益良多，有心的你，一定不能錯過這一場精彩的演講。



美四駱文旭、林志明、吳嘉陵三人聯展，4月15日至4月22日止，於華岡博物館（大義六樓）展出，歡迎全校師生有興趣者前往觀賞。