

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四三三六號

社刊 非賣品

發行	張長	副社	黃李
社主	吳張	編輯	張張
社主	吳張	編輯	張張
社主	吳張	編輯	張張
社主	吳張	編輯	張張
社主	吳張	編輯	張張
社主	吳張	編輯	張張
社主	吳張	編輯	張張
社主	吳張	編輯	張張
社主	吳張	編輯	張張

## 大專盃橄欖球賽 本校榮獲甲組冠軍

### 對隊我方球員被判出場

（本報訊）本校橄欖球隊於四月十五日，參加在台南舉行的第廿一屆全國大專杯橄欖球賽，歷經三天的苦戰，力克台北體專、省立體專而榮膺大專甲組冠軍。

在大甲組冠軍賽中，本校橄欖球隊下半場，在鄭姓球員被判離場情況下，只能以14名球員應戰，幸而不負全校師生厚望，終場以24：18的佳績擊敗省體專完成三連霸的成果。

本校球隊對此次有球員中途被判出場事件，特說明原因及提出他們的看法：我方球員被判離場，被記者誤報成係惡性犯規之故，其實不然，在當時情況是因對方阻擋我方進攻而故意犯規，使得我方球員不服而欲前去警告對方停止不當的比賽行為及動作時而被判離場，當時的邊審亦目睹實況，且告知主審是省體犯規，但主審仍堅持原判決。球隊隊員至今仍對裁判的素質及記者的誤解感到不解。

二吳榮達、李建霖、莊武勳、林正賢、畢業生致答辭代表（本報訊）七十九學年度畢業典禮致答詞代表（含畢業生致答詞代表、在校生活致答詞代表、司儀）甄選，於五月七日中午假課外組舉行，歡迎有意之同學即日起至課外組吳助教處報名。

（本報訊）夜間部大傳、新聞週，明（廿八）、後（廿九）兩天，分別邀請本校新聞暨傳播學院王洪鈞院長、遠見雜誌社主編溫曼英女士演講，溫女士將主講「深度報導」，歡迎同學晚上七時到大夏學生活動中心聆聽。夜間部攝影社甄選模特兒甄選，（本報訊）由夜間部攝影社主辦之攝影模特兒甄選，

（本報訊）由台灣福業工業公司主辦的「富樂夢」之「ZO」獎圖案甄選活動，即日起至五月卅日止受理收件，凡全省各級學校愛好美術圖案設計者均可參加。

圖案規格如下：(1)圖案設計清新、亮麗、簡潔，須適合三歲至十五歲年齡層。(2)具體形物，如小貓、小狗、小熊或其他具創意的動物造型。(3)抽象圖案，如彩虹、心型或其他具創意的抽象造型。(4)不得抄襲圖書刊物，應以個人創意作品參選。(5)作品請以8卡西卡紙。

（本報訊）學生活動中心視聽委員會表示，將於明（廿八）日假大雅視聽教室放映「假日電影」，時間、片名如下：上午十時：沒卵

（本報訊）華輔至現有工作機會，有意者速洽大恩五樓游助教，夜間部同學可電：八六一〇五一轉五三三詢問。

（一）巧妙英語補習班徵英文老師，英文系畢，意者備歷照於本月底前登記。

（二）土盟空運徵業務人員，性別不拘，限外文、國貿系畢，待遇為一萬七仟左右，意者備履歷表。

（本報訊）佛洛依德商業攝影，徵服裝攝影模特兒，以舞蹈系或戲劇系女同學為佳。意者請於五月三日前，將個人系級另附彩色生活照一張，投新聞一系信箱：公關吳安榮收。

此次出賽隊員為：體育四董益吾、曾志河、鄭詠輝、陳賢宗、陳河吉、許廣利、傅章曉、許宗哲、體育三吳燦輝、黃瑞勇、邱啓修、莊世宏、張子升、謝文琪、邱永樵、郁復興、徐仁傑、王德林；體育

（本報訊）夜間部攝影社甄選模特兒甄選，（本報訊）由夜間部攝影社主辦之攝影模特兒甄選，

（本報訊）各界為仰慕本校創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組織張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名），帳號為A五〇八〇。

該項專戶之第一九〇批捐款人如下：  
1. 韓文組林明德教授第5次捐款新台幣壹仟元整。  
2. 中文系劉瀨教授第3次捐款新台幣壹萬元整。

（本報訊）華岡實習銀行設立張其昀紀念館專戶

（本報訊）華輔至現有工作機會，有意者速洽大恩五樓游助教，夜間部同學可電：八六一〇五一轉五三三詢問。

（本報訊）華輔至現有工作機會，有意者速洽大恩五樓游助教，夜間部同學可電：八六一〇五一轉五三三詢問。

（本報訊）華輔至現有工作機會，有意者速洽大恩五樓游助教，夜間部同學可電：八六一〇五一轉五三三詢問。

（本報訊）華輔至現有工作機會，有意者速洽大恩五樓游助教，夜間部同學可電：八六一〇五一轉五三三詢問。

### 富樂夢圖案甄選 即日起受理收件

或完稿紙繪製，顏色以不超過五色為原則。

評審選出前三名，分別頒發獎金四萬元、一萬元、五千元及富樂夢文具禮品五千元、三千元、二千元，另取佳作三十名，每名致贈獎金一千元及富樂夢文具禮品一件。

作品請以掛號郵寄台南市西門路二段373號「富樂夢 FLOWO 圖案甄選活動評審委員會收」（作品後面詳註作者學校、科系班級、姓名、地址及聯絡電話等資料）。

頭家，下午一時：鵝爸爸，下午三時：大都會傳奇，下午六時：情懷九月天。

（本報訊）學生活動中心視聽委員會表示，將於明（廿八）日假大雅視聽教室放映「假日電影」，時間、片名如下：上午十時：沒卵

（本報訊）華輔至現有工作機會，有意者速洽大恩五樓游助教，夜間部同學可電：八六一〇五一轉五三三詢問。

（一）巧妙英語補習班徵英文老師，英文系畢，意者備歷照於本月底前登記。

（二）土盟空運徵業務人員，性別不拘，限外文、國貿系畢，待遇為一萬七仟左右，意者備履歷表。

（三）映像公司徵攝影助理，印刷、攝影系畢，意者備自傳、歷照、畢業證書影本。

（四）皓皓科技公司徵編輯，需相關科系畢，有幼教師資。

（五）基隆聖心中徵各科教師，相關科系畢，意者備歷照、自傳。

（六）東亞保險經紀人公司徵助理員，科系、性別不限；意者五月十五日前備履歷、自傳、成績單。

（本報訊）愛暉

### 華岡實習銀行設立張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界為仰慕本校創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組織張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名），帳號為A五〇八〇。

該項專戶之第一九〇批捐款人如下：  
1. 韓文組林明德教授第5次捐款新台幣壹仟元整。  
2. 中文系劉瀨教授第3次捐款新台幣壹萬元整。

### 華岡實習銀行設立張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界為仰慕本校創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組織張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名），帳號為A五〇八〇。

該項專戶之第一九〇批捐款人如下：  
1. 韓文組林明德教授第5次捐款新台幣壹仟元整。  
2. 中文系劉瀨教授第3次捐款新台幣壹萬元整。

### 華岡實習銀行設立張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界為仰慕本校創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組織張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名），帳號為A五〇八〇。

該項專戶之第一九〇批捐款人如下：  
1. 韓文組林明德教授第5次捐款新台幣壹仟元整。  
2. 中文系劉瀨教授第3次捐款新台幣壹萬元整。

# 拜訪舊雨新知，增進文化交流的實質關係

## 張董事長伉儷等訪日，受到熱烈歡迎

### 與四所大學洽學術交流事宜

文 / 李聰明

本校董事長張鏡湖先生於三月卅日起，遵同本校外語學院宋院長越倫先生、商學院院長彭梅教授、董事會董事穆國珠博士及董事會秘書李聰明先生一行五人，至日本訪問慶應大學、拓殖大學、明治大學與筑波大學等四所大學，並參觀橫濱孝道教團活動，於四月八日順利完成訪問工作。

此次訪問之四所大學，其中慶應、拓殖、明治等三校屬私立大學，且均為歷史悠久、規模宏大，具有特色的高等學府。四月一日訪問慶應大學，慶大創始於一八五八年，已有一百三十多年的歷史，也是日本最古老的高等學府，創辦者福澤諭吉先生的遺照，被印在日幣萬圓鈔的正面，以示對他在近代史上日本知識界先導的崇敬。該校現設有文學院、法學院、醫學院、理學院、經濟學院、商學院與函授部，研究所所有文學研究所、經濟研究所、法學研究所、社會學研究所、商學研究所、醫學研究所、埋工研究所、經營管理研究所、並附設醫院、護專、高中、初中、小學，學生三萬多人，校園共有四區，立學宗旨在兼收博採世界主要文化，尤重漢學，以兩支筆尖交叉為校徽，強調文化勝過武力。該校圖書館係於一九〇八年建立，現列為日本文化財第十四號，藏書一八〇萬冊，珍藏古籍甚多。主要校區在三田區，故畢業校友在日本及世界各地組成「三田會」，成為慶應最強大的力量。

四月六日訪問明治大學，明治大學創立於一八八一年，已有一百十年之歷史，立學以宏揚法治，造福國民為宗旨。訪問當天為星期六，為該校全校放假日，由明治大學總長（總校長）島田正郎先生接待，島田先生曾任本校教授，自稱其祖先為中國人，於清末清初由雲南輾轉移入日本，祖先原姓張，與本校創辦人張曉峯先生同姓，甚受張創辦人之禮遇與愛戴，對宋院長越倫先生與張董事長鏡湖先生等蒞校訪問，故表歡迎、欣喜。除對宋院長之舊日情誼感感外，並對張創辦人表深切之敬意與懷念。該校現設有法學院、商學院、政治科學與經濟學院、文學院、科技學院、農學院、商學院、經營學院等七學院，研究所所有法學研究所、商學研究所、政治科學研究所、經濟研究所、商業管理研究所、文學藝術研究所（包括日本文學、英美文學、法國文學、戲劇、歷史、地理）、工程研究所（包括機械、電機、建築、農經），另附設女子短期大學（分法科與經濟科）、圖書館、博物館、資訊中心、國際中心，以及人性研究中心、社會科學研究中心、科技研究中心等。校園分設三處，校本部設於東京都心。

四月二日訪問拓殖大學，拓大創立於明治三十三年，今年已有九十一年歷史。立學宗旨在於不分人種膚色、地域環境，尊重並促進各民族相互理解協力，和平建設富有的國際社會為理想；培養積極進取，有高尚品格，而能使各民族尊敬、仰慕的有為青年，亦即培養優秀的國際人。所以該校特重視外國語文教育，開設十二國的語文講座，並以開放的國際大學為號召。大學部設有商學院、政經學院、外國語學院、工學院等學院，研究所所有經濟研究所、商學研究所。另附設短期大學二所、高中一所，此外並在海外設立分校。校區有二處，一在東京若荷谷（校本部），一在東京八王子。

四月七日訪問團一行訪問橫濱孝道山孝道教團活動，適逢該團恭祝釋迦佛聖誕祭典。本校校友會住日同學會幹部約二十人亦來此集合，歡迎張董事長訪日，共度一次快樂的聚會。張董事長此次訪日，承日方朋友與會獲本校名譽博士學位之友友安排，在東京涉谷區大樹莊舉行歡迎張董事長酒會。來賓賓客約百餘人，其中有多位曾獲本校哲士與名譽博士之日本名人參加。慶應義塾大學副校長若林真先生與拓殖大學教授十多位參加酒會，並由若林副校長致賀詞，更增添酒會之學術氣氛。亞東協會楊參事秋雄與該會秘書亦蒞臨酒會。張董事長於酒會致詞，說明此次訪問日本主要目的在拜訪舊雨新知，增進文化交流的實質關係。中國文化大學之名，為先總統蔣公所建議。新的中國文化必須融其他文化的精華。

本校在台灣各大學中，首先成立日本研究所。目前從台灣來日本留學的人數以文化大學為最多。過去三十餘年，日本友人獲中國文化大學頒贈名譽博士學位者共四十四位，包括黨政、新聞、企業、宗教及教育文化各界之領袖。例如岸信介首相，鹿內信隆、藤尾弘吉等人。

四月五日訪問日本國立筑波大學，筑波大學位於日本茨城縣筑波學園都市；該校係於一九七六年，將東京教育大學遷移改制而成，並採行學群制，現設有六個學群。第一學群包括人文、社會、自然。第二學群包括比較文化、日本文化、人類學、生物學、農林學。第三學群包括社會化、國際關係、資訊學、基礎工程。第四學群為醫學專門學群。第五學群為體育專門學群。第六學群為藝術專門學群；共設二十六個學系。研究所分碩士課程與博士課程，碩士課程有八個研究所，博士課程有十八個研究所。另附設二十一個研究中心。

在歷史上，浙江省是我國和日本關係最密切的一省。從唐朝到明朝，日本學者高僧到中國的主要途徑是在寧波登陸。先總統蔣公和本校創辦人都是寧波人。宋朝的五大禪宗寺院都在浙江，流傳日本，宏揚佛學。浙東學派的大儒朱舜水和王陽明對日本政治和文化都有深遠的影響。本校願秉承浙東學派的傳統，加強對日本文化的交流。值得一提的是日本國棋名人「本因坊」是寧波人，稱球全盤打第一高手王貞治是浙江溫州人。

體地說，有下列五項：  
 (一) 出版品交換：本校出版之書籍，願贈送供參考，收藏之圖書文物，願供影印、參考。相對地，被訪問學校有實質之出版品與珍藏圖書，亦能提供或影印供本校參考。  
 (二) 邀請被訪問學校名教授來本校參加學術會議，並提供膳宿及旅費。  
 (三) 邀請被訪問大學名教授，來本校作短期講學或作學術演講。  
 (四) 本校教授與被訪問大學教授共同研究。此類研究可向國科會、蔣經國基金會及其他機構申請研究計畫。例如中日關係研究，由兩校各請一名教授共同主持研究。  
 (五) 接納學生來學留習語文或其他研究。可分長期班與短期班、正常班與假期班等方式進行。  
 上列五項合作方式，被訪問大學都有共識，而且還有合作之意願。例如慶應與拓殖大學已答應本校明年舉辦多國籍企業國際學術研究會時派教授來參加。所以今後本校各學術單位可以在本校學術活動與學術發展上，考量如何與慶應、拓殖、明治等大學交流合作之可行性，透過學校行政運作，與該大學聯絡交流合作事宜。

四月六日訪問明治大學，明治大學創立於一八八一年，已有一百十年之歷史，立學以宏揚法治，造福國民為宗旨。訪問當天為星期六，為該校全校放假日，由明治大學總長（總校長）島田正郎先生接待，島田先生曾任本校教授，自稱其祖先為中國人，於清末清初由雲南輾轉移入日本，祖先原姓張，與本校創辦人張曉峯先生同姓，甚受張創辦人之禮遇與愛戴，對宋院長越倫先生與張董事長鏡湖先生等蒞校訪問，故表歡迎、欣喜。除對宋院長之舊日情誼感感外，並對張創辦人表深切之敬意與懷念。該校現設有法學院、商學院、政治科學與經濟學院、文學院、科技學院、農學院、商學院、經營學院等七學院，研究所所有法學研究所、商學研究所、政治科學研究所、經濟研究所、商業管理研究所、文學藝術研究所（包括日本文學、英美文學、法國文學、戲劇、歷史、地理）、工程研究所（包括機械、電機、建築、農經），另附設女子短期大學（分法科與經濟科）、圖書館、博物館、資訊中心、國際中心，以及人性研究中心、社會科學研究中心、科技研究中心等。校園分設三處，校本部設於東京都心。

張董事長此次訪日，承日方朋友與會獲本校名譽博士學位之友友安排，在東京涉谷區大樹莊舉行歡迎張董事長酒會。來賓賓客約百餘人，其中有多位曾獲本校哲士與名譽博士之日本名人參加。慶應義塾大學副校長若林真先生與拓殖大學教授十多位參加酒會，並由若林副校長致賀詞，更增添酒會之學術氣氛。亞東協會楊參事秋雄與該會秘書亦蒞臨酒會。張董事長於酒會致詞，說明此次訪問日本主要目的在拜訪舊雨新知，增進文化交流的實質關係。中國文化大學之名，為先總統蔣公所建議。新的中國文化必須融其他文化的精華。本校在台灣各大學中，首先成立日本研究所。目前從台灣來日本留學的人數以文化大學為最多。過去三十餘年，日本友人獲中國文化大學頒贈名譽博士學位者共四十四位，包括黨政、新聞、企業、宗教及教育文化各界之領袖。例如岸信介首相，鹿內信隆、藤尾弘吉等人。

在歷史上，浙江省是我國和日本關係最密切的一省。從唐朝到明朝，日本學者高僧到中國的主要途徑是在寧波登陸。先總統蔣公和本校創辦人都是寧波人。宋朝的五大禪宗寺院都在浙江，流傳日本，宏揚佛學。浙東學派的大儒朱舜水和王陽明對日本政治和文化都有深遠的影響。本校願秉承浙東學派的傳統，加強對日本文化的交流。值得一提的是日本國棋名人「本因坊」是寧波人，稱球全盤打第一高手王貞治是浙江溫州人。



訪日團成員與日本各所大學代表合影。前排左起為：張董事長、李秘書、林秘書、若秘書、林秘書、若秘書、林秘書、若秘書。後排左起為：宋院長、島田總長、島田夫人、島田夫人、島田夫人、島田夫人、島田夫人、島田夫人。

響應世界地球日活動專論

# 以造林綠化來挽救 溫室效應所造成的危機(下)

胡大維

三、溫室效應對地球威脅的挽救之道  
1. 減少溫室氣體的產生：  
溫室氣體雖然有好多種，但其中最大量而具決定性作用的是二氧化碳，所以如果能控制二氧化碳的產生量，也就可能成功的控制了溫室效應。

全球重要的工業國家近年來多次會議討論，希望將大氣中溫室氣體的濃度，凍結在目前的水準，如果要達成這個目標，必須將二氧化碳的排放量減少50%，甲烷減少10%，氟氣化合物減少70%，一氧化二氮減少80%，依目前各國競相發展工業及開發經濟的情況來看，這幾乎是不可能辦到的事，何況伊拉克侵略科威特之戰在波斯灣燃燒油井所產生的溫室氣體，也已抵銷了大家多年的努力。但是無論如何，這是人類為了在地球上延續生存，所必須要努力做到的目標。溫室效應對地球溫度升高的效果，逐年顯著。全球人民都會日漸警惕，密切注意，將來終有一天大家會認真去朝向這個目標，訂定政策的。

2. 大量造林綠化，吸收大氣中多餘的二氧化碳  
現在每年大約有29億噸的碳元素，以二氧化碳的形態逸入大氣之中，年復一年的積累，使得溫室效應日漸嚴重。如果我們能營造大面積的人工林，則新植的速生樹種，能夠通過光合作用，把大氣中過多而產生有害的溫室效應的二氧化碳轉化成木材及其他生物量，固定在森林之中。而不會在大氣中「興風作浪」，要達到這種效果所需要的人工造林面積要很大，例如美國有一位S.D. Co.先生估計，需要4億6千5百萬公頃的造林地。他計算的根據是一般新植速生樹種造林地，在正常管理下，每公頃每年平均木材生長量為15立方公尺，通常林木幹材為一立方公尺時，連同其枝葉及根部之全部生物量約為1.5立方公尺，而每一立方公尺生物量含有之碳量為

0.26噸，故每公頃造林地每年可固定6.24噸的碳，4650萬公頃林地，當可達成每年固定29億噸碳元素的目的。完成這項大規模造林工作的經費，估計需要320億美金。這雖然是一個天文數字，籌措不易，但是這類計劃的執行，全看世人是否已經充份了解到這項工作的急迫性和必要性，是否決心去做，現在全球開置的可造林土地尚多；所需經費也在世人能夠負擔的範圍之內。設如全球各國都能偃兵息武，省下的國防經費的一小部份就足敷使用了。

3. 開發新的清潔能源和有害化學物的代用品  
化石燃料的使用是大氣中最主要的二氧化碳來源而燃燒化石燃料和森林樹木所排放的二氧化碳，佔二氧化碳總排放量的90%以上。所以如果要想減少化石燃料的使用，必要發展出一種能代替化石燃料而且清潔無污染的能源。這一類的能源有太陽能、風能、地熱、海洋溫差及動力及核融合能等，都在各國積極開發中，另有一種更具希望的清潔能源就是氫燃料。由於氫燃料燃燒後只產生水，而且氫氣和氧氣也可以組成燃料電池，都幾乎沒有污染的問題，最受重視。

對於目前使用的氟氯碳化物等有害人類生存環境的化學物。也應該積極的研究其代用品，以應各種工業產品之需要。

人類是地球產生的生物，現在因為過度發展，而逐漸破壞了自己生存的環境。我們要多注意保育我們的環境，保育整個地球，使我們的子子孫孫將來能在地球上繼續生存下去。

## 夜間部家政週專文(2)

### 化妝的道具——美容刷

文/家政三王燦華

夜家政學社

1. 認識各種美容刷

A 蜜粉刷：使用在於完整地上粉，產生光亮且均勻的臉部效果。

B 腮紅刷：使腮紅顏色更柔和。

C 修飾刷：通常呈斜角形，可修飾眉型，柔和陰影部分，使顏色更有生氣、活潑。

D 離影刷：多半以淡色系開始，自眼皮內側畫至外側。

E 海棉棒：幫助暈開眉毛下方，眼皮上的化妝，

以加強內側化妝為主。

F 唇刷：用以勾畫唇形及塗口紅，比單獨使用口紅更細緻、優雅。

G 眼線刷：有助於輕易地描繪出細緻的眼線。

H 睫毛刷：螺旋狀的小刷子可分開睫毛及加深睫毛的顏色。

I 扇形刷：可幫助去除多餘的粉，並固定彩妝。

2. 如何選擇美容刷  
A 由於美容刷必須接觸脆弱的臉部皮膚，因此柔軟的膚觸是美容刷的首要條件，其次，適度的彈性對描繪輪廓的美感有幫助。

B 具有防腐及無接縫的金屬鑲也是必備條件，好的刷子採用鍍銀或鍍金的銅環，因銅環較鉛鑲更能防止毛刷變形。  
原木製的刷柄較耐用，長柄有利於輕易地上妝，短柄則利於細部的化妝。  
3. 如何保養美容刷  
美容刷在使用後，須用溫和的中性清潔劑及冷水清洗。徹底地清洗過後，放在平坦處風乾，不可將毛刷部分垂直放置，亦不可用酒精清洗，以免毛刷乾硬。

夜間部家政學社於家政週時，於5月8日下午七時舉行「創意化妝比賽暨化妝示範」。



日本友人鮎地登先生、櫻井英太郎先生、關正夫先生(由左至右)等人，以酒會歡迎張董事長伉儷等。

(上接第二版)  
近四十年來，日本躍升為世界經濟大國，究其原因，教育之發達應居首功。目前日本研究發展的經費為GNP的2.9%，高過美國的2.5%。日本對外貸款總額九兆美元，已取代美國成為世界最大的債權國。英國歷史學家湯恩比認為融合儒家和佛教的東方文化最能帶動世界的和平和繁榮。但是，除了世界性的責任以外，日本對於區域性的東亞問題，更是責無旁貸。我國認為文化交流是加強國際關係的重要

(本文作者為本校董事會秘書)

# 當代社會與建築

## 寫在系展前

建築學社提供

聯考前，面對著眾多志願，五花八門，還真的不知道該填那一個才好。但心中很明白，筆下的這個決定，大概一生多後，終於決定了「文化建築」。

等到遇見建築的表哥後，不禁又懷疑起自己的決定。「什麼！你填建築！你是吃太飽活得不耐煩了嗎？」從表哥口中才了解建築系辛苦的一面，經常性的熬夜趕圖，辛苦了數夜的成果卻被老師評為「一文不值」……等等。

初抵文大，即深深為她的美所吸引。表哥口中的辛苦，一一變成事實。大一

鮮人仍享受著大學的快樂生活，建一的一們已開始埋首圖桌前。大典館六樓的深夜，仍似不夜城，每個人將手中的小磚塊一塊一塊疊起。大典六

○一的陽臺上，便可俯瞰臺北夜景，看著燈光漸漸亮起又漸漸暗去，常常與形成「身不由己」的嘆息。但看著逐漸成形的建築物，心中的滿足及成就感亦是不言而喻。我們築的不僅是手中的城堡，我們築的還是心中的夢想。

建一圖學的磨練，逐漸將我們帶入建築的領域之中。「直線的交點竟然有兩個！重劃！」「助教拜託啦，這張圖花了我十五個小時！」「你還算好，我劃了二十幾個小時，還不是重劃！」當時的我們，最怕圖紙上老師批的R字，只要一接到R (REPEAT) 就不知又得花

上幾個良宵去畫圖。好不容易升上建二，又得擔心未來的設計無法順利過關。一次次的改圖，一二次的修訂，總為了評圖時在眾多老師前能抬得起頭，拿個好成績。不管你有什麼高超的見解，優美的理念，也不管你是激昂憤慨的陳述或是聲淚俱下的哀求，只要能打動老師的心，一切都有了回報。

為了使各系同學能了解一個建築系學生的心路歷程，並展出建築系各年級的作品，我們舉辦了這一次系展。題目就訂為「當代社會與建築」。我們認為只要是建築，都跟當代社會脫不了關係。我們也希望，身為一個建築系的學生，視野能放寬，對世界現況及文化都有接納的胸襟。

從上星期一起，系展便在大典走廊、大義走廊及學生活動中心候車室三處正式展開。希望各位同學有時間蒞臨參觀指導。

巫雲，有四分之一的歷史是與我一起渡過的。別笑我傻，但，想想好像又真的很傻，昨晚去學校看「魔鬼總動員」，那場夢中夢似夢又非夢的荒唐情結，使我稍稍憶起過去那不甚重心的生活態度，該是自以為是的疏離，還是真的傻！生活即荒誕，「荒誕」，她！

人是幹啥用的？這個問題一直困擾著我，灰灰和鬍子常常打架！一嘴毛，是吃的誘惑，人被什麼誘惑？減到最低，好像是和灰灰、鬍子差不多，但其他呢？困惑の非※……

巫雲有一面牆，往下可望見台北一隅，天晴之日，常可見老鷹盤旋上空，並陣陣傳來有力的叫聲，我愛鷹之於此。有時站在牆上向對面山頭叫喊，靜靜地聽會傳來回音，不確定的聲音，似乎預示著，這難以掌握的生活。

這裏一該離該去，值得愛戀，但不可留戀的地方。

××× ××× ×××  
 ××× ××× ×××  
 ××× ××× ×××

牠必定通靈去了。  
 想起二天前，丟土司在她腳下，牠看都不看，旁邊兩隻雖然飢餓，依然不敢靠近去接，兩隻紅眼睛沒有焦距，神情異樣，走開時一脈沉靜，牠不是躲去後山丘與外星人通靈，那會是幹什麼事去了？何況春天早過去了。之前，牠的腳壓壞了一隻又壓壞了一隻的白蟻的兩隻。

××× ××× ×××  
 ××× ××× ×××  
 ××× ××× ×××

許大為

在平地線的一邊一棵枯死了的橡樹被孤立在著，只有風和一台電視在那棵樹的樹枝末端掛著無數紅白相間的透島上，一隻獅子正在沉睡，身旁一隻猴子的不是眼鏡蛇）告訴我，主題是不會來的了。它只是不需要或我時才出現。也許它真

××× ××× ×××  
 ××× ××× ×××  
 ××× ××× ×××

美術四吳松明整理

有這麼一個地方，除祛都市煩囂、名品包裝，樸拙屹立，白牆紅磚。與台北盆地，隔著歲月傾斜的石牆，於陽光鳥唱，遙相對望。有這麼一個地方，住著一群人，白天睡覺，夜晚歌唱，平時逗狗、閒晃、泡茶聊天，表象簡單，努力作畫，莊敬自強，四面音響，處變不驚，慎謀能斷，唯有巫雲。有這麼一個地方，腳步來來往往。有這麼一個地方，是心靈的歸向。

××× ××× ×××  
 ××× ××× ×××  
 ××× ××× ×××

一盧建昌

巫雲之歌，巫雲之歌，是誰要來填詞譜曲呢？  
 巫雲之歌，巫雲之歌，誰會來唱這首歌？  
 這首曲呢？巫雲之歌，巫雲之歌。  
 ……  
 巫雲之歌，巫雲之歌，是首情歌，還是一首悲調？  
 巫雲之歌，巫雲之歌。

一吳松明

巫雲人聯展展期：四月廿六日至卅日，每日下午三時至九時

地點：陽明山菁山路72巷20弄6號（電話8612711）

## 巫雲人語錄

新鮮人仍享受著大學的快樂生活，建一的一們已開始埋首圖桌前。大典館六樓的深夜，仍似不夜城，每個人將手中的小磚塊一塊一塊疊起。大典六

好的心路歷程，並展出建築系各年級的作品，我們舉辦了這一次系展。題目就訂為「當代社會與建築」。我們認為只要是建築，都跟當代社會脫不了關係。我們也希望，身為一個建築系的學生，視野能放寬，對世界現況及文化都有接納的胸襟。

從上星期一起，系展便在大典走廊、大義走廊及學生活動中心候車室三處正式展開。希望各位同學有時間蒞臨參觀指導。

### 家政系專展 我愛麥芬

配合每年一度的家政系展，此次特別展出烘焙食品中的新寵——麥芬蛋糕。McFinn——麥芬蛋糕，近兩年來在美國食品市場，像旋風式的造成一股風潮，目前麥芬蛋糕已成為美國大眾的最愛。麥芬蛋糕最大的特色，在於它變化多端及易於改造的特性，利用其基本麵糊，搭配多種材料，配合穀類、蜜餞、核果，可組合成一百六十五種不同口味的產品，充分發揮烘焙食品的技巧和功能。原本只是給消費者當作早餐用的麥芬，由於貯存時間比麵包、甜甜圈來得長，加上富有變化的多種口味，所以消費者常把麥芬蛋糕做為點心食用。根據美國烘焙雜誌的市場調查，麥芬蛋糕在整個烘焙食品市場佔有率已達12%，平均兩年來成長量增加了25%。其中以葡萄乾、燕麥及小藍莓銷路最好，可見，麥芬蛋糕雖然迷你小巧，卻是個有潛力的產品。

除了麥芬蛋糕外，我們亦為您準備精緻的小西點，如各式花樣的小西餅、鬆餅……當您品嚐西點之時，是否曾有此疑問：蛋糕是怎麼做的？什麼是戚風蛋糕？蛋糕中到底還「偷藏」了哪些營養材料呢？趕快移動您的腳步，會有意想不到驚喜的驚喜！

家政系食品組，四月卅日至五月三日在大雅會議廳為您準備各式各樣的西點，並有免費試吃活動哦！另展示各種「感性餐盒」，內容包含米之戀、西式風情……經常在外的您更不難錯過此機會哦！

#### 服務台

△企一B林晏瑜，本月廿日在華藝附近遺失一錢包，內有現金、身分證、駕照、提款卡，拾獲者請送至該系辦。

△化工四吳典薰，於華崗路格上超市旁公用電話上遺失一本「儀器分析」(為今年應考研究所之重要書籍)，拾獲者請送至該系辦。

△文學一蔣鹿桐，四月十九日在大賢101遺失咖啡色錢包一只，內有鑰匙一串；四月廿二日在大仁402遺失咖啡色錢包一只。

遺失皮包，內有七百元、學生證、駕行照、提款卡，拾獲者送該組系辦公室。

△土資四洪文傑，遺失第十二區黨部黨員互助基金卡二百元，作廢。