

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

發行	張：人行
社	長：鄭嘉
副主	編：黃李
主	編：吳淑
編	輯：張美
	張秀
	美雲

德智體羣美五育均衡發展

楊宏宇等28位同學

當選第26屆華岡青年

（本報訊）本校第廿六屆華岡青年決選，於五月一日上午在大忠館敬業堂舉行，由鄭校長親臨主持。在緊張的自我介紹、機智問答及輕鬆的茶敘後，經評審委員討論、票選，計選出楊宏宇等廿八位五育均衡發展的華岡青年。

當選名單如下：
地研博二楊宏宇、法研碩二黃金龍、中美碩二葉雲龍、三研碩二鄧永健、夜行管四許聖慈、夜家政四徐蓮蔭、夜財金四徐蓮蔭、夜國貿五B王小芬、夜大傳四陳雅琳、夜新聞五陳愷瑛、俄文三李惠珠、應數三何煒華、園藝四陳怡秀、美術四A王士樵、西樂三趙炯娟、英文三B傅友祥、經濟四B江朝川、家政四何美慧、建築四陳俊合、財經四莊美貴、畜牧四陳冠中、廣告四徐振興、文學四散國珠、文藝

畢業典禮致詞代表

於本月六日下午舉行，參加同學若有疑問，請洽大恩館七樓蟻助教。

工讀機會

（本報訊）往雙溪新村之丁老師徵工讀生，工作內容為每週一、二、五下午四時卅分至六時卅分照顧國小一年級小孩，有意者請電八六一二四〇五（晚上六時卅分後）或白天電九三九四九二一—二四六洽丁老師。

轉系考試

（本報訊）兒福系轉系考試，於本月六日上午八時廿分起在大成和室舉行。

五百、三百元。意者請於即日起至本月七日，將題目、系級、姓名寫妥，投入史學二信箱或大仁三樓史學系信箱。

（本報訊）西樂四畢業樂展，明晚七時在雙燕樂器公司演奏廳（北市天水路20號3樓），由汪明坤、蘇津祿（小提琴）擔任演出，免費入場。

（本報訊）畜牧系實習雞場將於下週一起供應雞肉，週一供雞，週二供鴨。

（本報訊）華岡藝術節「國樂之夜」，將於本月十日下午六時起在大仁208室舉行。比賽的內容、方式不拘，活潑生動為主，參賽人數每組以5人為限；將取優勝之前三名，分別頒發獎金八百元。

（本報訊）華岡藝術節「國樂之夜」，將於本月十日下午六時起在大仁208室舉行。比賽的內容、方式不拘，活潑生動為主，參賽人數每組以5人為限；將取優勝之前三名，分別頒發獎金八百元。

夜說

（本報訊）本報「夜說」系列活動，將於本月十日下午六時起在大仁208室舉行。比賽的內容、方式不拘，活潑生動為主，參賽人數每組以5人為限；將取優勝之前三名，分別頒發獎金八百元。

畜牧系雞肉

（本報訊）畜牧系實習雞場將於下週一起供應雞肉，週一供雞，週二供鴨。

國樂之夜

（本報訊）華岡藝術節「國樂之夜」，將於本月十日下午六時起在大仁208室舉行。比賽的內容、方式不拘，活潑生動為主，參賽人數每組以5人為限；將取優勝之前三名，分別頒發獎金八百元。

今晚登場

（本報訊）華岡藝術節「國樂之夜」，將於本月十日下午六時起在大仁208室舉行。比賽的內容、方式不拘，活潑生動為主，參賽人數每組以5人為限；將取優勝之前三名，分別頒發獎金八百元。

華岡盃

（本報訊）華岡盃羽球賽於本月廿一日在大表健身房比賽，並於即日起至十五日正，每日中午在聯合社辦理羽球社報名，費用150元。

影片欣賞

（本報訊）中國文學電影社「中國文學電影雙週」活動，今晚六時在大雅視聽室放映大陸片「老井」，非社員15元。

夜間部家政週活動

（本報訊）夜間部家政週系列活動，自明日至十二日於大夏館展開。手工藝研習會：一、應展：五日至十二日，下午二時至五時於大夏館21室舉行，由花藝設計教師郭天馨指導綵帶、服裝材料學等。創意化妝比賽暨化妝示範：八日下午七時至九時於大夏館中心舉行。演講：十日下午六時卅分起於大夏館中心舉行，邀請師大教育心理及輔導系副教授洪有義主講「多少柔情多少淚」談感情挫折的處理。手工藝作品展覽：實習酒會：十二日下午六時至九時於大夏館001室舉行。展出同學的手工藝作品，還有酒會宴請師生。

明有手工藝研習會

（本報訊）夜間部家政週系列活動，自明日至十二日於大夏館展開。手工藝研習會：一、應展：五日至十二日，下午二時至五時於大夏館21室舉行，由花藝設計教師郭天馨指導綵帶、服裝材料學等。創意化妝比賽暨化妝示範：八日下午七時至九時於大夏館中心舉行。演講：十日下午六時卅分起於大夏館中心舉行，邀請師大教育心理及輔導系副教授洪有義主講「多少柔情多少淚」談感情挫折的處理。手工藝作品展覽：實習酒會：十二日下午六時至九時於大夏館001室舉行。展出同學的手工藝作品，還有酒會宴請師生。

華岡盃

（本報訊）華岡盃羽球賽於本月廿一日在大表健身房比賽，並於即日起至十五日正，每日中午在聯合社辦理羽球社報名，費用150元。

學碩士服有毀損者

（本報訊）學碩士服有毀損者，請於五月六日起至十日，前往該會更換。

餐券出售

（本報訊）家政學社於本月九、十日推出家政特餐，每份65元，即日起中午在大典、大義間預售特餐餐券，歡迎購買。

社長改選

（本報訊）大夏館社長改選，定於本月廿二日下午二時，在大夏館207室，中文系辦領取。

獎學金消息

（本報訊）台北市第二信託文教公益基金會獎學金，全校卅名，每名每學年二千元，凡商學院各系學生，學業及操行成績均在80分以上，無一科不及格者均可申請（由院長推薦）；申請時請附申請書、上學期成績單、清寒證明、二吋半身照片一張、學生證影印本各一份，至廿日止。

餐券出售

（本報訊）家政學社於本月九、十日推出家政特餐，每份65元，即日起中午在大典、大義間預售特餐餐券，歡迎購買。

社長改選

（本報訊）大夏館社長改選，定於本月廿二日下午二時，在大夏館207室，中文系辦領取。

獎學金消息

（本報訊）台北市第二信託文教公益基金會獎學金，全校卅名，每名每學年二千元，凡商學院各系學生，學業及操行成績均在80分以上，無一科不及格者均可申請（由院長推薦）；申請時請附申請書、上學期成績單、清寒證明、二吋半身照片一張、學生證影印本各一份，至廿日止。

建築系專展專文

漫談地景藝術 (下)

建築二陳信良

在俄亥俄州立大學所做「局部被埋的木造車房」，企圖將人為與未完

成結合，造成兩者緊密

企圖營造時間的破裂感

一九七〇年的「螺旋形

防波堤」，讓螺旋形

三查理斯·西蒙 (Charles Simonds) 西蒙的藝術活動之中，是將人類文化及大地關係依不同層次來強調

成爲生命本身具有活力的象徵，在防波堤中，蟄伏的幼蟲變成飛蛾飛走時，都留下無盡的生命現象

對它以各種角度的批判，也許有一天在某處會欣然開口：「嗯，它就是地景藝術。」

後記：感謝李美蓉老師文字資料的提供。建築系

於建築週時將以磚、水泥、布作某種形式的呈現。

參考書目：1. Earth works John Beardsey 2. 環境藝術系列 李美蓉著，3. 被忽視的前衛建築

四羅勃·史密生 (Robert Smithson)：羅勃·史密生融合了生態學、考古學、地質學、有機生物演化等特殊知識領域，再以思索性地呈現其作品。

維他命D的功能。但太強的紫外線會破壞皮膚的細胞，引起發炎或充血的現象

當皮膚受損程度較輕時，不消數日，被破壞的皮膚組織會自然恢復，但若受損程度較嚴重時，則會出現水泡，皮膚

最健康的狀態。美容液或化粧水、保濕乳液等，可以提供肌膚充足的水份與油脂，並使肌膚

酸鹼值接近細菌不易滋生的弱酸性。接著再擦上可遮斷紫外線的防曬品，才能有效阻絕紫外線的入侵。

要選擇可遮斷紫外線的粉底及粉餅，使大部分的紫外線直接爲化粧品吸收，不會達到肌膚深層。

家政學系專展 陽光殺手

肌膚的剋星

相信很多人都有過度日曬以致皮膚灼熱，甚至疼痛無法沐浴的經驗，這正是紫外線爲害的現象之一。

由太陽到達地球的光線，依波長可分爲可見光線、紫外線、紅外線三種。在這些光線中，與皮膚關係最爲密切的爲紅外線和紫外線。

紅外線會滲透到皮下組織，使身體溫暖，讓微血管擴張以致血液循環良好，因此它具有強化皮膚新陳代謝的良好影響。

至於紫外線，它不但可以殺死表皮上的細菌，還具有由皮脂成分中製造

爲了使紫外線的傷害降到最低，在曝曬於陽光下之前，應該將皮膚調理到一個最佳的備戰狀態，也就是肌膚抵抗力

話劇社參加大專盃賽劇專文 明天是新年

話劇社提供

這是一個輪轉、一場戲、一場戲、主體與基本訴求，在於我們周遭，甚至自己也有可能成爲劇中的角色，因爲它很生活

也都有着一段痛苦的往事令他們極力壓抑、逃避現實

新聞週專文

新聞播報賽開鑼 歡迎你放膽來試

在這個競爭激烈的時代，爲求能脫穎而出，許多人對資訊的需求也就更爲迫切。因此，有暢通且具可信度的資訊管道，商人就可以確切掌握商情，政府可以真正了解民意，一般大眾更可以清楚知道自己週遭所發生的事情。而這種資訊傳遞的工作便有

類各種大眾傳播媒介。從事新聞工作，可能是許多年輕人所嚮往的，尤其是電視記者。當他們面對攝影機，或坐在

家政學社提供

千仞閣徵求刊物

(本報訊)千仞閣徵求各類校園刊物，請各社團、學社提供最近出刊的刊物，意者將刊物於明日前投入華南郵局前千仞閣信箱或洽新聞二A蔡杰良。

生活與法律——刑事專題

鵜鶘情深 同繫囹圄

財經三黃靜雯 / 華岡法律服務中心提供

事實：阿辛與阿苦共同竊取金環一枚，由阿辛出售得款朋分，後阿辛事發被捕，阿苦之妻阿花恐阿辛被緝牽累其夫，乃使之隱避；另阿苦亦恐被牽連，將竊盜所用之工具予以丟棄，問阿苦和阿花之行為如何論處？那麼，一、阿花使阿辛隱避，是否成立藏匿人犯罪？二、阿苦丟棄竊盜工具是否成立湮滅證據罪？

一、刑法第一六四條：「藏匿犯人或以法律逮捕拘禁之脫逃人或使之隱避者，處二年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。」所謂「藏匿」，係指在自己實力支配之下，供給已經犯罪之人或脫逃人一定之處所，使人難於發見或不能發現之意（如藏於家中或租屋供其匿居等）。「使之隱避」，則為除藏匿以外，其他一切使犯人隱匿逃避，妨害公力搜緝之行為（如供給旅費、通風報信、改裝易容等）。在本案中，阿花係為其夫阿苦而隱避阿辛，是否可減輕或免除其刑？依刑

法一六七條：「配偶、五親等內之血親或三親等內之姻親，圖利犯人或以法律逮捕拘禁之脫逃人，而犯第一六四或一六五條之罪者，減輕或免除其刑。」在本案中，阿花與阿辛並無親屬關係，故無本條減免其刑之規定之適用。換言之，阿花之藏匿犯人的行為，係妨害國家司法裁判權之行使，已觸犯刑法第一六四條之罪，應依刑法第一六四條論罪科刑（註一）

二、刑法第一六五條：「偽造、變造、湮滅或隱匿關係他人刑事被告案件之證據，或使用偽造、變造之證據者，處二年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。」可知，湮滅證據罪之構成要件係：1. 須有偽造、變造、湮滅或隱匿證據或使用偽造、變造證據之行為。在本案中，阿苦將竊盜所用之工具丟棄，應是將可作為犯罪事實是否存在之資料予以湮滅消滅之湮滅證據行為。2. 須為關係他人刑事被告案件之證據——所謂「刑事被告案件」指因告訴、告發、自首等情形開始偵查以後之案件。（註二）另湮滅證據之人，係完全出於為他人之利益而為湮滅證據等行為。在本案中，阿辛已因事發而被通緝，顯然是刑事被告案件之被告；但阿苦之湮滅證據行為係為自己有利益之意思而犯之者，與本條須完全出於為他人之利益而為的構成要件不相符合，故阿苦不成立湮滅證據罪。

註一：參考高雄地檢處六十年八月司法座談會結論
註二：參考最高法院院民刑庭總會議二十四年七月決議

詩詞曲賞析 (127)

錦書難託釵頭鳳

中文學社提供

自古以來，婆媳問題始終是個難解的結，因婆婆作梗而造成終身遺憾的凄美愛情故事，當推「釵頭鳳」了。故事裡的男、女主角——陸游與唐婉，是青梅竹馬的表兄妹，兩人在約在二十歲時結成夫妻。在新婚期間，著實地過了一段神仙眷屬的生活，詎料唐婉終因「弗獲於姑」，導致「一出一之」的悲慘結局。後來，唐婉便改嫁同郡趙士程，而十年後的一個春天，浙江紹興禹跡寺南的沈園池園正盛，繁花似錦，唐婉偕夫出遊，不期然地遇到了陸游，唐婉遣婢女致酒看，陸游悵然久之，在園壁上題了一闋千古傳唱的「釵頭鳳」詞：

紅酥手，黃藤酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，

在這闋詞中，陸游盡情吐露了對唐婉的愛戀，物是人非的悵惘，以及對這刻骨銘心的舊情難以忘懷的憂傷。而唐婉讀到前夫的題詞，哀慟不已，也和了一闋：

世情薄，人情惡，雨送黃昏花易落。曉風乾，淚痕殘，欲箋心事，獨語斜欄。難！難！難！人成各，今非昨，病魂常似秋索。角聲寒，夜闌珊，怕人尋問，咽淚妝故。滿！滿！滿！

各位親親愛愛的華岡遊子們！一年一度的母親節即將到臨，是否想起遠在他鄉的母親，是否憶起母親的關懷、叮嚀……也依稀記得，是誰站在烈日或寒風裡的校門口送熱騰騰的便當及冰涼可口的綠豆湯。更記得，在寒風刺骨的冬夜裡，她坐在沙發上馬不停蹄地為我織毛衣，深怕我受到那麼一點風寒。

慈恩難忘

在母親節前夕讓我向您輕輕說聲——媽媽，我愛您

學生生活中心服委會提供

的叛逆小子；或許，她只知道如何讓幼苗長大、茁壯。分不清世間尚有何許「愛」能如此廣大、無私，惟有那遠在他鄉那青絲漸灰白的母親、那眼力漸衰的母親以及那花容早已不在的老母親。在這溫和的五月天，和風暖暖吹拂我臉

耕耘與收穫

第一廣告學社四週年慶

紀俊仰

廣告學社創立至今，已邁入第四個年頭，在前三屆學社披荆斬棘，辛勤耕耘之下，終使廣告學社能夠逐漸走上軌道。這種從無到有，從荒蕪到開花結果的過程，感動的喜悅使我們深信，只要是用心去經營的，都必將嘗到甜美的果實。陪我們走過四年的廣告學社，正如同赤子般地，希望齊聲祝福廣告學社社運昌隆！

大夏廣研社

九份戶外攝影

(本報訊)夜間部廣研社於五月六日舉辦「廣告人戶外攝影」活動，地點在九份。

參加者於當天上午十時，到台北車站西二出口處集合。

攤友會於五月五日，在雙溪舉行烤肉活動，參加者於當日上午九時，在山仔后一二前集合。

△慧智社感恩母親節活動，於明日舉辦朝山活動，有心的社員可至大恩