

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四三四一號

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 發行 | 張長 | 鄭貴 | 黃李 | 吳吳 | 張張 |
| 社副 | 長社 | 長社 | 編主 | 編主 | 編主 |
| 主編 | 吳吳 | 張張 | 張張 | 張張 | 張張 |
| 編輯 | 張張 | 張張 | 張張 | 張張 | 張張 |
| 編輯 | 張張 | 張張 | 張張 | 張張 | 張張 |
| 編輯 | 張張 | 張張 | 張張 | 張張 | 張張 |

## 夜間部第13屆運動會

### 明日在大同國中舉行

張董事長 鄭校長 俞副校長等蒞臨指導

（本報訊）本校夜間部第十三屆運動會，明日在大同國中舉行，開幕典禮於上午八時分舉行，由夜間部林主任主持，張董事長、鄭校長、俞副校長等蒞臨指導。

比賽於上午九時正式展開，項目有男、女子組一百、二百、四百、一千五百公尺田徑賽及一千六百公尺大隊接力等及男子組八百公尺、三千公尺大隊接力，另有師生趣味競賽、跳遠、跳高、拔河、鉛球、啦啦隊等項目。

參加單位及分組有教職員組及學生組。獎勵則分資鼓勵。

閉幕典禮於當日下午四時分舉行，由張董事長頒發精神總錦標。

大會主辦單位特別感謝本校校友總會、台北校友會贊助，共計三萬元。

歡迎日、夜間部師生踴躍前往參與、加油。

## 僑生消息

（本報訊）僑委會

會甄選八十年十月慶典僑生陪團聯絡員，本校有意從事帶團工作之僑生，請自即日起至七月一日止，携照片一張、上學期成績單一份，至僑外室陳助教處報名。

（本報訊）恒豐股份有限公司從事鞋業製造，在印尼泗水投資設廠，徵印尼僑生有意回印尼發展，從事生管、品管工作者

## 即日起發售

大夏館門口舉行，一音帶、食品等；書

（本報訊）學生活動中心為藝術節而製作的節目特刊，不但製作精美，且對各活動皆作詳盡的介紹。有興趣的同學，可至學生活動中心門口購買，每本售價20元。

## 搭乘學生專車

（本報訊）學生生活福利委員會表示，本校「學生專車」雖有特定停靠站，但載滿60人後，即直達學校，不再沿途停靠，請同學踴躍搭乘，以便能在最短的時間內到達學校。

而加收一段票的原因，是1. 限定搭乘對象 2. 離乘車的收入減少。

一般公車，任何乘客皆可搭乘，各站都有人上下，便有段票收入；而學生專車直達學校，早上各站的乘客只能上車，放學時則只能下車，不能上車，以爭取同學們的時間，因而加收一段票，以平衡收入。

「學生專車」的行駛，是為了減輕同學們因等不到公車，浪費時間，或公車過於擁擠所造成的困擾。學生活動中心生活福利委員會誠心希望大家善加利用，多多搭乘。

## 影片欣賞

（本報訊）學生活動中心視聽委員會，將於七月六日、七日、八日、九日、十日、十一日、十二日、十三日、十四日、十五日、十六日、十七日、十八日、十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日、三十一日、八月一日、八月二日、八月三日、八月四日、八月五日、八月六日、八月七日、八月八日、八月九日、八月十日、八月十一日、八月十二日、八月十三日、八月十四日、八月十五日、八月十六日、八月十七日、八月十八日、八月十九日、八月二十日、八月二十一日、八月二十二日、八月二十三日、八月二十四日、八月二十五日、八月二十六日、八月二十七日、八月二十八日、八月二十九日、八月三十日、八月三十一日、九月一日、九月二日、九月三日、九月四日、九月五日、九月六日、九月七日、九月八日、九月九日、九月十日、九月十一日、九月十二日、九月十三日、九月十四日、九月十五日、九月十六日、九月十七日、九月十八日、九月十九日、九月二十日、九月二十一日、九月二十二日、九月二十三日、九月二十四日、九月二十五日、九月二十六日、九月二十七日、九月二十八日、九月二十九日、九月三十日、九月三十一日、十月一日、十月二日、十月三日、十月四日、十月五日、十月六日、十月七日、十月八日、十月九日、十月十日、十月十一日、十月十二日、十月十三日、十月十四日、十月十五日、十月十六日、十月十七日、十月十八日、十月十九日、十月二十日、十月二十一日、十月二十二日、十月二十三日、十月二十四日、十月二十五日、十月二十六日、十月二十七日、十月二十八日、十月二十九日、十月三十日、十月三十一日、十一月一日、十一月二日、十一月三日、十一月四日、十一月五日、十一月六日、十一月七日、十一月八日、十一月九日、十一月十日、十一月十一日、十一月十二日、十一月十三日、十一月十四日、十一月十五日、十一月十六日、十一月十七日、十一月十八日、十一月十九日、十一月二十日、十一月二十一日、十一月二十二日、十一月二十三日、十一月二十四日、十一月二十五日、十一月二十六日、十一月二十七日、十一月二十八日、十一月二十九日、十一月三十日、十一月三十一日、十二月一日、十二月二日、十二月三日、十二月四日、十二月五日、十二月六日、十二月七日、十二月八日、十二月九日、十二月十日、十二月十一日、十二月十二日、十二月十三日、十二月十四日、十二月十五日、十二月十六日、十二月十七日、十二月十八日、十二月十九日、十二月二十日、十二月二十一日、十二月二十二日、十二月二十三日、十二月二十四日、十二月二十五日、十二月二十六日、十二月二十七日、十二月二十八日、十二月二十九日、十二月三十日、十二月三十一日。

## 大夏盃國際標準舞賽

（本報訊）夜間部第六屆大夏盃國際標準舞比賽，將於本月十一日在大夏學生活動中心舉行，即日起在社團辦公室踴躍參加。

凡夜間部在校生，男女不限系級皆可踴躍參加，唯同一人不得同時參加二組以上。比賽採各組一男一女雙人制，每組以表演指定舞及自選舞為評分標準。指定舞以華爾滋為主，由主辦單位任意放一首舞曲，請舞者做即興演出；自選曲則由舞者挑選吉魯巴、探戈、恰恰、倫巴、快八步等任一舞種，舞曲錄音帶自備，但不可超過三分半鐘，各隊服裝視舞蹈性質自行斟酌，男士著長褲、女士著裙子。

參賽者每人頒發錦旗，並取前三名男女各頒發獎盃及精美禮物，表現優異則計小功獎勵。

（本報訊）中二中外校友會會長改選

## 大三預官照拍攝

（本報訊）教官室表示，三年級男同學之預官照照像今日最後一天，尚未拍攝的男同學，請儘速在今日上午八時起至十一時三十分止，逕至大倫館101室拍照，逾時則不再受理，請大三男同學注意。

## 明日在大孝館舉行

（本報訊）第六屆華岡論劍，明日在大孝館舉行。

屆華岡論劍，明日上午九時十分至下午四時，假大孝館演武廳舉行。

參與的社團，計有北區大專院校，如台大、中大、輔大；等十二個社團。競技項目有大刀、槍、棍、刀、劍、奇門兵器。

## 音樂會

（本報訊）音樂系國樂組將於五月七日晚上七時卅分假國父紀念館，舉行「研古與創新之六一」聖靈神道悟心聲」音樂會。

為復興中華文化，發揚宗教導人向善及音樂移風易俗的社教功能，集合儒教、佛教、道教、基督教之音樂於一堂，亦為前所未有之創舉。

內容包括：祭孔樂舞、初獻禮之武舞（係首創與國樂組）。

次發表，服裝等均經考究，佛教的讚佛偈、樂師經、道教的萬象巍巍，及基督教的神劇聖歌等。

此次音樂會採贈票方式，希望師生前往聆賞。贈票處：功學社（博愛路）、知新藝術廣場、宇音樂器、金石堂忠孝店、時報廣場、琴園樂器、宜樂樂器、敦煌樂器、本校音樂系國樂書局、本校音樂系國樂組。

## 已開始受理報名

（本報訊）夜間部第六屆大夏盃國際標準舞比賽，將於本月十一日在大夏學生活動中心舉行，即日起在社團辦公室踴躍參加。

凡夜間部在校生，男女不限系級皆可踴躍參加，唯同一人不得同時參加二組以上。比賽採各組一男一女雙人制，每組以表演指定舞及自選舞為評分標準。指定舞以華爾滋為主，由主辦單位任意放一首舞曲，請舞者做即興演出；自選曲則由舞者挑選吉魯巴、探戈、恰恰、倫巴、快八步等任一舞種，舞曲錄音帶自備，但不可超過三分半鐘，各隊服裝視舞蹈性質自行斟酌，男士著長褲、女士著裙子。

參賽者每人頒發錦旗，並取前三名男女各頒發獎盃及精美禮物，表現優異則計小功獎勵。

（本報訊）中二中外校友會會長改選

## 送舊

（本報訊）會計學社明晚五時卅分在國賓飯店舉行送舊餐會，請參加者著正式服裝並持點券準時入場。

另，於會計週買書的同學，請於本月七日中午十二時至一時，至會計系圖書室領書。

## 旅遊·烤肉

（本報訊）立人高中校友會明舉辦北區大專立友聯誼一忘憂谷之遊，參加者上午八時卅分在火車站北二門集合。

△農服社今慶祝「五四」特舉辦烤肉活動，參加者晚上九時在社聚餐。

△校友會明晚七時在餐管室，已開夜烤籌備會。

△本校與淡大鳳友會，明在淡水北門鎮舉辦烤肉聯誼，欲參加者早上八時於山仔后二前集合，會員50元、非會員80元。

△羅浮明舉辦週末野營烹飪賽，地點在竹林，參加者上午九時在團部集合。

## 新聞學社

（本報訊）新聞學社今日參觀聯合會，欲參加者中午十二時在聯合會大樓門口集合。

## 參觀聯合會

（本報訊）新聞學社今日參觀聯合會，欲參加者中午十二時在聯合會大樓門口集合。

## 參觀聯合會

（本報訊）新聞學社今日參觀聯合會，欲參加者中午十二時在聯合會大樓門口集合。

## 搭乘學生專車

（本報訊）學生生活福利委員會表示，本校「學生專車」雖有特定停靠站，但載滿60人後，即直達學校，不再沿途停靠，請同學踴躍搭乘，以便能在最短的時間內到達學校。

而加收一段票的原因，是1. 限定搭乘對象 2. 離乘車的收入減少。

一般公車，任何乘客皆可搭乘，各站都有人上下，便有段票收入；而學生專車直達學校，早上各站的乘客只能上車，放學時則只能下車，不能上車，以爭取同學們的時間，因而加收一段票，以平衡收入。

「學生專車」的行駛，是為了減輕同學們因等不到公車，浪費時間，或公車過於擁擠所造成的困擾。學生活動中心生活福利委員會誠心希望大家善加利用，多多搭乘。

## 市政週展

（本報訊）市政學社明日起至十日，舉行週展，內容包括成果展、書展、影片欣賞。

另，該系系友會明假大孝館武廳舉行。

## 今日最後一天了

（本報訊）教官室表示，三年級男同學之預官照照像今日最後一天，尚未拍攝的男同學，請儘速在今日上午八時起至十一時三十分止，逕至大倫館101室拍照，逾時則不再受理，請大三男同學注意。

## 搭乘學生專車

（本報訊）學生生活福利委員會表示，本校「學生專車」雖有特定停靠站，但載滿60人後，即直達學校，不再沿途停靠，請同學踴躍搭乘，以便能在最短的時間內到達學校。

### 大傳週專文 (完)

## 有線電視現曙光

夜間部大傳學社提供

在國人殷切期盼下，「有線電視法案」終於出爐了。由於「有線電視法」性質特殊不同於一般法案，而且所涉及的層面甚廣，關係我國未來電視發展與全民福祉，在民國七十九年二月行政院核定「有線電視系統專案小組」名單，聘請專家傳播、法律、電視工程等方面的學者專家參與立法，並且蒐集各國有線電視經營的有關資料。在同年八月完成草案的擬訂，經過九次小組會議、四次公聽會、一次記者說明會，「有線電視法案」始告完成。

此次「有線電視法案」共分九章六十九條。主要内容包括：

一、有線電視之幹線網路，為國家所有，由交通部電信事業機構統籌鋪設，於完成後租與依法核准設立之經營者。

一、設置有線電視審議委員會，由主管機關（新聞局）聘請專家學者11至13人組成，任期三年。  
 一、新聞紙、無線電視或無線廣播事業之董事、監察人、經理人或股東不得為有線電視系統之申請人、經理人或股東。  
 一、節目內容不得有左列情形：  
 一、傷害兒童及少年身心健康。  
 二、違反法律強制或禁止之規定。  
 三、妨害公共秩序或善良風俗。  
 一、節目播放時間在三十分鐘以上者，得在節目中插播廣告二次或一次。廣告播送時間不得超過該節目播放時間百分之十五。  
 一、全國性之重要節目或重要比賽，電台不得獨家播送，但無線電視台或其他有線電視放棄轉播者，不在此限。  
 一、有線電視經營者應於營運滿一年前一個月向中央主管機關申報收費標準，核准後向訂戶收取費用，如訂戶不按期繳納，得終止其節目服務。  
 今年七月有線電視即將開放，許多廣告商及廣播公司有先取得領導地位切入市場。屆時我國電視事業將開展另一個傳播新紀元。由於有線電視功能遠勝傳統無線電視，這個千呼萬喚始出來的媒介，將成為眾所歡迎的寵兒。

資料來源：「廣播與電視」月刊

### 氣球的球世

## 描繪自然尋回生命

連淑蕙個個展覽即日即起至十一日，美國假。賞觀迎歡，行舉心中化文。

連淑蕙

不認為，書畫僅是傳達美的景象而已，更是表現出畫者真實的情感，不拘泥的心。從高中時期的學習創作至今，已經八個寒暑，從師長教導的照單全收到現在的全力經營自我的畫面。

猶記得，大一階段的強烈感受，帶著依舊的心，來到全新的環境，無所適從的學習，亦無所依歸的生活，祇覺得像是一顆茫然飄盪的氣球，可隨時承受不了大氣壓力而爆炸消失的氣球，就這般的，畫面裡的氣球，從素描、油畫中無時的存在著，是藉著它來表達環境中真實面裡的一切。因為，我發現，生活中，不僅是我，這是一個氣球的世界，四處可見，起起落落的，來往間更是有份難以言喻的情感存在。現代的人，生活在現代，對生命是那樣的了解，卻也還是那樣的怯弱、無知。

我想，你能清楚在裡面看見了自己。在畫畫的生命中，我會試著再學習，再找尋，再發現，讓誠摯的心情釋放，藉由畫面真實的表現，傳達出時代的精神，感動著每個人的心。

## 擁抱夏夜

### 第五屆紅衫營今明舉行

文藝二游美貴

休息過一學期，重新回到社團，雖然景緻依舊，但人事全非。從前熟悉的臉孔，似乎已將服務棒子交給新進陌生的面龐。儘管如此，大夥依然充滿熱情和赤忱，更關懷社會和鄉土。面對外在世界變遷的衝擊，這一年來，慈安在倍受爭議之下，勇敢走出服務隊的瓶頸，開創一條與眾不同的路。在面臨這樣的轉變，

伙伴間的認知和見解，或許各有差異，所堅持的也略有不同，但是我們都希望慈安在未來的日子裏，走得更穩、更堅強。

許久以來，慈安有個傳統，那就是不間斷舉行促進伙伴了解深知的紅衫營。還記得上屆的武林大會嗎？各路英雄好漢齊聚一堂，十八般武藝豪傑盡出。本學期可愛活潑的活動組為了伙伴，特別精心設計一個嶄新面貌的紅衫營。打著擴大視野、刺激思考；相互學習，彼此關懷的旗幟，親切的召喚著你。好久不見的老伙伴，你可知我們多麼想念你，剛進慈安的新伙伴，我們伸手歡迎你。參加過前次的青山論劍，不可錯過此次的苗圃之約；不曾擁抱夏夜夢幻的紅衫客，請你抽空浸浴這前所未有的奇妙誘惑。

## 風風雨雨話當年

### ——給壘中人

應數一林曉煌撰文

這不是一件非常快樂的事嗎？本學期至今已屆期中了，想一想何不在期中考過後放下書本輕鬆一下，參加校友會在五月份所舉辦的活動，一是五月五日的烤肉，即能享受野外生活的樂趣，更能增進彼此間的情感。二是五月八日的送舊晚會暨會員大會，大四的學長姐們即將畢業，由自己的高中學弟妹們歡送，必倍感親切。在送舊晚會後隨即即是會員大會，改選會長、副會長、各級幹部，屆時這兩項活動希望壘中校友們踴躍參加。

前些日子，參加在中央大學舉辦的全國大專院校數學系的球類比賽，那日騎著機車去中大，當我轉入中央西路時，埋藏在心中逐漸沉澱的記憶，再度澎湃起來，這條路陪伴我渡過了高中歲月的黃金時代，已有好久沒有這種親切的感覺了。而中央西路上的建築物沒有什麼改變，只不過多了幾棟高聳的建築物罷了。從橫貫老街溪的橋上呼嘯而過，它還是一樣，黑黝黝的河水，河水上的垃圾也還是一樣的流著，味道還是沒有改變。再經由第二個陸橋下穿過，遠遠的便可看到那記憶中熟悉的校門，就是它，在高中生活中每日都要經過和教官站崗的大門，而門內就是伴我成長渡過高中歲月的母校——中壘高中。

校門前的景象已和記憶中的大不相同了，斜坡不見了，外操場的情景也變了，學弟妹們的服裝和我們當時所穿的也不一樣了，這些種種的改變彷彿使得我對壘中的感覺變得陌生。記得畢業前的那一段日子，大家一起唸書、打鬧嬉戲好不快活，校園內的景色是多麼的優美，蒼翠的樹林，在各棟樓上曾是校友們讀書、嬉戲的地方，是否隱約的聽到在教室內、走廊上、操場上，洋溢著讀書聲、遊戲聲、加油聲。也許在高中時，有著叱咤風雲的事蹟，或許是平淡無奇的渡過，但這些種種卻一直存在我們的記憶中，如今畢業了，同學們各奔西東，各人有自己的事，

### 工讀機會

（本報訊）采桑舞蹈中心徵求舞蹈教師，教授兒童舞蹈、幼兒律動，歡迎大四有意從事舞蹈教育者應徵，有意者每日午後洽德行東路120號4樓，或電八三六二二〇。

△聖雅幼學苑徵幼教助理，以夜間部兒福、家政系尤佳；有意者明日前至南京東路五段230號九樓之七洽洽七老師。

△加賀日本料理店徵工讀生，早班：上午十時至下午三時；晚班：下午六時至十時，時薪65元，有意者請電洽八七一六七三九。

# 響回的愛說情談喬小洪

文撰斌繁孟四傳大夜

您認為一生中最高興和最愉快的事是什麼呢？

最重要的事是什麼呢？喜歡談情說愛的洪小喬便以「愛情」為回答。因為生命之所以能延續，在於愛；滋潤；就連嫉恨也由於愛；追求他的愛，希望得到愛，當然在洪小喬的眼中，愛情不



僅包含了男女之愛、手足之愛、父母之愛、家庭之愛，也涵蓋了對自己的愛。也正由於自己愛自己，才會投注心力在改變造型、塑造形象上，以博得其他人的肯定，以及喜愛。在日常生活中與他人相處的過

程中，若是仔細觀察，發現原本不修邊幅的人，但忽然變造型，成為大眾注目的焦點；這正是自己愛自己的明證。只是，在現今繁忙的社會中，自殺案件似乎高了些，這對於生命實在是一大傷害。想一想，自殺除了使自己失去知覺、生命外，有什麼助益呢？倒不如愛惜自己的生命，繼續追求愛的世界，畢竟人生幾十寒暑有著太多的愛了，何必為了失去一部分的愛而死呢？也許您不相信世間、人生有許多愛，但是，當

您還是幼小的嬰孩時，日夜照拂您的父母不正是散發著愛嗎？當您失意時，朋友的撫慰不也是友誼之愛的發揮嗎？或許，有的人在缺乏愛的環境中成長，因而具有仇恨的心態，但是仇恨所帶來的血腥、暴力所換取的代價是巨大的。因此，對於這類缺乏愛的人們，社會大眾似乎應該給予適當的關懷，使他的生命茁壯再茁壯，更新再更新，而不要再任其成為社會大害。事實上，當您讚美別人的同時，已播下了愛的種子！

付出愛心關懷，社會也將充滿愛與溫馨——這是訪談洪小喬之餘的感言。

夜間部教務處 (本報訊) 夜間部教務分處徵組員乙名，限本校大學部商學院畢業，性別不拘，年齡卅歲以下，具有工作熱忱者均可報名。五月八日晚上八時在城區部教務分處考試，考試科目為公文處理及口試。意者請於七日中午十二時以前交履歷、自傳、學歷證件影本至校本部人事室(或七日晚上八時以前交至城區部總務分處文書組)。

那天莫名其妙的，沈豪然學長跑去找我，問我「要不要參加至善青年社舉行的「創意與實踐研習會」」，當時我就在那兒，心想我既沒參加社團活動，且對至善青年社一點接觸都沒有，也不知道是什麼性質的社團。在學長詳細的解釋下，對至善青年社才有初步的概念，而且研習會所安排的課程我也蠻喜歡的，很放心的就簽下了名字。就是在這巧妙的機緣下，我結識了至善青年社。

十四日上午，帶著莫名其妙的愉悅的心情去報到，噢！好熟悉的人啊，那不是文怡學姐嗎？她怎麼會坐在那兒？後來才知道她竟是社長。在師長、社長致詞完後便展開了一天的課程教授。課程安排的相當緊湊，幾乎有些喘不過氣的感覺。課程經過精心的設計，再由經驗豐富的學長、學姊來上，很多課都是第一次接觸到，因此我格外的用心記下每一句「名言」，好讓這記憶不被忘卻。也許小組員大家第一次見面難免有怯生生的感覺，討論的氣氛不很熱烈，大部分

的人很誠懇。中午，大夥在太陽104用餐，一開始彼此也不交談，僵拘束的，後來在輔導員學姊的開場白之後，大家的話匣子也慢慢的打開了，在短短時間大家交談過後，那份冷漠便冰釋了，雖然短暫卻教人格外珍惜。

下午的「闖關」遊戲使小組員間的關係更親近了，第一站訓練編故事——由仁義行，非行仁義，大家一起討論，怎樣使故事內容生動化、活潑化。彼此間的默契還不錯，很滿意的完成了一件「偉大」的工程。第二站活動名稱我老是不起來，只知道兩人一組，先由自己認識自己，再由別人眼中的我來認識自己，當然對象會換。那時就非開口講話不可，儘管是不同的問題，對於對方的回

答都抱著十分興趣。正當我們彼此相互好奇，想更進一步了解時，時間就此打住，進入金鐘獎的世界——第三站的活動。也許大家都是第一次站在臺上演對手戲，而且在時間不很充分的情況下準備，幾乎是想到什麼就說什麼，再加工緊張，每組戲的「壽命」都不長。在第二次的重演時似乎就熟練多了，當我們還意猶未盡，在值星學長的哨音中結束了「闖關」。

大夥回到與中堂，在前三研社社長的詳細解說下認識了該事學。透過他輕鬆的語調中對嚴肅的該事學有了初步的認知，原來它也不是想像中的那樣難懂。晚餐時間，組員的心情都格外緊張，因為要重演天安門事件的前後過程及兩岸對事件之反應。在這我只能承認我們對

## 創意與實踐研習會參後感

至善青年社提供

英一A楊自清撰文

## 押花的製作



園藝學社提供

在製作押花前，首先須先至戶外進行採集工作，而採集需注意的事項有下列四點：(一)不取不需要的花卉。(二)保留根部於原地，以待來年可再開花。(三)要充分利用放入厚書中壓製。(四)將採集的花材帶回家後，要將其作一番整理：(一)分枝多者，將小分枝剪下再壓，以避免重疊。(二)花多者，將大朵花剪下，使距離鬆些，然後連連梗剖半；若花材整理後，就進行押花乾燥的工作。押花的方法依材料不同，可分為：(一)乾花法、(二)濕花法、(三)特殊吸水板法、(四)特殊吸水板法、(五)利用矽膠或乾燥劑強力吸濕的特性，做為乾燥媒體的押花法。

切取的花卉。(四)若無許可，不可採集天然紀念物或被保護的植物。(五)初學押花者，最好先採小型而莖葉較薄的植物。因如下用吸水紙包住，便粗者，將內部組織挖空。(三)花瓣多者，小朵的做側面剖；大朵的整朵剪下，將花托部分挖除一些組織，壓乾下所有花瓣，壓乾再組合；花莖則對剖，挖去內部組織。

(一)重石押花法：將植物夾於棉紙中，再連棉紙一同置入厚書內。方法簡單，但乾燥中易褪色及發霉，且所需時間較長。(二)壓斗押花法：此法較省時，但溫度難控制，成品色彩也較難持久。方法為將花材夾於棉紙中，再以手帕覆蓋於上，調低溫櫃壓之。

△本報編輯室現有一編號一七七七一、一〇四九六等車票，失主請持證件至大義702室認領。

△資管四王建設能於大賢102教室遺失南一中書包，拾獲者送至大莊A103室或資管系辦。

△法財二蔡怡伶遺失皮夾，內有車票、提款卡及駕照，拾獲者請送至該系辦。

△化工一B林斯基，遺失一串鑰匙，上有借錄二字，盼拾獲者送該系辦。

運動與你

足球規則介紹

文／體三陳裕鈞·體育學社提供

足球是目前世界上最盛行的球類運動，我們可由每四年一次的世界杯足球賽電視轉播，所吸引數億觀眾之盛況看出，它已成為世人矚目的運動之一。體育學社為讓同學更懂得如何觀賞一場足球賽，以及澄清一般人對足球有些規則的模糊概念，特刊此一篇文章。以下即針對一般人常有的問題提出說明。

- (1) 球員人數：一場比賽應為兩隊對抗，每隊上場球員最多不能超過十一人，其中必須有一人為守門員。在一場球賽中，每隊替換球員不得超過兩人。
(2) 比賽時間：比賽時間除經雙方同意另行決定外，上下半場各為四十五分鐘，除裁判同意意外，半場休息時間，不得超過十分鐘。
(3) 越位：除下列情形外，一球員的位置如果較球更近於對方球門線時，即算處於越位地位：(a)他在本方半場區域以內時。(b)至少有兩位對方球員較他距對方的球門線更近時。越位的判斷，是在當他的隊友傳球給他的一瞬間即作判決，而不是在他得球時才判越位。
(4) 直接自由球和間接自由球：為了區別直接自由球和間接自由球，當裁判判罰間接自由球時，會將一支手臂伸直高舉過頭，一直舉到球被踢出且碰觸到另一球員才放下。何種情況下裁判會判罰直接自由球或間接自由球，其情況有很多在此不加敘述說明。
(5) 十二碼球：防守隊員在本方罰球區內故意違反下列九條之一時，應判罰十二碼球。
如果球賽進行中，防守隊員在罰球區內有違反下列九條之一時，不論當時球在何處，也得判罰十二碼球。
(a)踢或企圖踢對方。(b)絆倒對方。(c)跳向對方一球員。(d)用粗魯或危險動作衝撞對方球員。(e)由後面衝撞並無阻擋行為的對方球員。(f)毆打或企圖毆打對方球員，或其吐口水。
(6) 拉對方球員。(g)推對方球員。(i)用手觸球。
(6) 球門球：整個球體無論是空中或地面，在球門範圍以外的地方越過球門線，而最後觸球的是守隊球員時，須由攻隊球員開球。即將球體放在最近球門線處，球門線與角球區域之間的地點越過球門線，而最後觸球的是守隊球員時，須由攻隊球員開球。則將球體放在最近球門線處，球門線與角球區域

- (8) 擲球入界：當整個球體，無論在空中或地面越過邊線時，經由最後觸球者的對方一球員，在球出界處，向任何方向將球擲入場內。
擲球者在球離手前瞬間，必須面向球場且每隻腳的一部分，必須站在邊線上或邊線的地面上。
擲球者須雙手持球，從頭頂上方經過頭頂向前擲入場。
以上所引述的一些足球規則，不啻是讓同學在觀看球賽時的層次提高，同時你也可以以場外裁判者身分對裁判的判決是否公平，本身給予判斷。同學如果想更了解足球方面的規則問題，本學社願意提供詳盡資料給你。
註一：球門區域：在球場兩端的端線上，各距球門柱六碼以內的地面，叫做球門區域。
註二：罰球區域：在球場兩端端線上，各距球門柱十八碼以內的地面，向場內劃一條十八碼長的垂線，使與端線平行，在這些線與端線以內的地面，叫做罰球區域。
註三：角球區域：以每一角旗竿豎立點為圓心，一碼為半徑，在球場內劃一個四分之一圓的區域。球場有四個角球區域。
※資料來源：中華民國足球協會「足球規則」

如果你去過無耳茶壺山，你就會明瞭為什麼人家說它是北部最奇異的一座山了：無耳茶壺山奇岩峭壁，是北郊唯一能與大小霸抗衡的峻峰。山如其名，有壺身、有壺嘴、有壺蓋，只獨獨缺壺把。當然，這種山形，還是要有它觀察的方向，大致由山之西面遠看，尤其是由金山與草山公路之間俯瞰山谷，最具特色。

半平山嶺南接光寮山，北銜無耳茶壺山，由金山、茶壺山一帶仰望山勢，雄偉壯闊，然頂峰的一排岩柱，卻又令人有一種猙獰畏人的感覺。
半平山一帶，在金石寮榮的時候，是長仁坑第二號、第三號、第四號礦脈經過的地方，仍然可以看到昔日採金遺留下來的空洞，人去

樓空，留下來給人們的，是無限的追念與惆悵。而燦光山一帶，是佳，在基隆火山群裏，燦光山是最高的山，登山人士莫不以爬上此山為榮，由於山頂沒有大樹等物來遮擋視線，視界很好，難怪一等基石要立於此。

在此山列之中，海拔大約在七百公尺左右，屬於基隆山群的一部分，而其峭力相與大山之氣勢相抗衡，但又其位於臺灣之東北角，太平洋的碧海藍天盡收眼底，此行堪稱一等一的自然之旅。

登山社將於五月二十二日舉辦「無耳茶壺山、半平山、燦光山縱走」，意者歡迎洽登山社報名，享受一頓清涼美味的「西瓜之旅」。

△合氣道社將於明日下午一時在老松國小，參加合氣道青年盃比賽。
△華服隊明日在大仁球場舉行汽水盃聯誼球賽，參加者上午九時在隊辦集合。
△國樂社社員通訊錄已印製好，社員可於即日起至社辦領取。
△國樂社社員欲登記社服者，請於

欣欣劇場徵演員
欣欣劇場徵求演員，有志者請於每日、經歷及連絡電話，男女皆可，有意者洽影劇組董助教
(本報訊)美術系陶藝營招生，上課時間為五月六日(十一日)起至大德廟旁
(本報訊)欣欣劇場徵求演員，有志者請於每日、經歷及連絡電話，男女皆可，有意者洽影劇組董助教

美術陶藝營招生
(本報訊)美術系陶藝營招生，上課時間為五月六日(十一日)起至大德廟旁
(本報訊)欣欣劇場徵求演員，有志者請於每日、經歷及連絡電話，男女皆可，有意者洽影劇組董助教

一等自然之旅之登山社提供
無耳茶壺山 半平山 燦光山
走縱
登山社將於五月二十二日舉辦「無耳茶壺山、半平山、燦光山縱走」，意者歡迎洽登山社報名，享受一頓清涼美味的「西瓜之旅」。