

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日 刊 第四三四三號  
校刊 非賣品

社	張：人	行	發
武	嘉	鄭：長	社
美	貴	黃：長	社
臻	福	李	副
卿	淑	吳：編	主
雲	美	張：輯	編
雲	秀	張	

## 80學年度助學貸款 即日起受理領表

### 五月廿三日(卅日)接受上(下)學期申請

(本報訊)八十學年度助學貸款，自即日起至十三日止，在大成館三樓課外組張老師處領取表格。五月廿三日至卅日接受上、下學期申請。(週六、日除外)每日上午九時至十一時卅分、下午一時卅分至四時，在大成館三樓走廊，請各申請同學按規定時間辦理。

各學院辦理助學時間為：(1)文、法、商、外語學院於廿三、廿四日二天。(2)理、工、農學院於廿七、廿八日二天。(3)研究所、藝術、新聞與傳播學院在廿九、卅日二天。

### 暑修班補報名

本月廿四日辦理

(本報訊)教務處課務組表示，日間部80年度暑修班補報名日期為：五月廿四日上午八時至十一時卅分，地點在大成館與中堂，逾期不受理。

### 轉系考試

(本報訊)新聞轉系考，八日下午二時十分起在大仁三樓文學系組舉行。

### 機械系轉系考

於五月十日下午三點假大賢303考場。

### 室內樂之夜

今晚登場

(本報訊)本校音樂系西樂組華岡交響樂團原應活動中心之邀請，參與第一屆華岡藝術節

## 第八屆心衛週

### 今日放映相關影帶

(本報訊)學生輔導中心除了幫助心理適應有困難的人，也幫助解決正常人的困擾問題，由學生輔導中心主辦之第八屆心衛週活動，今日上午九時起至下午二時卅分，在華岡博物館放映幻燈片「沈溺的愛、飛揚、何必等到結婚(1)(2)、錄影帶「線生機」並於下午三時至四時在大義103進行「基氏人格測驗」。

活動，於今日做一場交響樂的演出，但由於四月十三日接獲學校教務處指示，辦理八十學年度公私立高中音樂資賦優異應屆畢業生輔導升學大專院校甄試保送考試，因試務工作相當繁重，以致無法參與此盛會，特此向全校師長和同學們致歉。五月九日西樂組之室內樂之夜將提前於今晚六時卅分在華岡藝演場。

### 企管雙週今日開幕

(本報訊)由企管學社舉辦之「企管雙週」活動，今日下午二時在大門門口舉行開幕典禮，並展開系列活動。溝通研習班今日與十日、十三、十四日晚上六時起，在大成40上課。

專題演講「八日上午十時在慈孝堂，邀請趙永裕、林青良演講「銀行與你」；九日晚上六時在大成40，邀請李念祖律師演講「談判技巧」；十五日晚上六時在大成405，邀請蔡雨申演講「贏的策略」；十七日晚六時在大成404，邀請劉麗雯演講「人際相處的藝術」。

企業模擬競賽營「十一、十二日及十八、十九日分兩次在慈孝堂舉行。

歐洲遊學簡介「十六日在大賢106請許白麗主講。

閉幕晚會「廿日晚上六時在與中堂舉行。

### 應屆學生新學生證完成

班代表速至註冊組換領

(本報訊)教務處表示，新製學生證四年級部份已製作完成，請四年級班代表收集舊學生證，速至註冊組換領新證。凡未繳相片者，需在繳交相片後才能發給新學生證。

一、二、三年級學生之新證，已在儘速趕製中，發放日期將另行通知。

### 歡迎參加

(本報訊)為讓同學了解本校推廣教育中心所舉辦之海外遊學團的面貌，該中心特於每週二、五中午十二時，在語文中心第三教室舉行錄影帶說明會。

「魯迅——中國現代文學的奠基者」。

「海遊說明會」。

歡迎參加

(本報訊)為讓同學了解本校推廣教育中心所舉辦之海外遊學團的面貌，該中心特於每週二、五中午十二時，在語文中心第三教室舉行錄影帶說明會。

### 九日起推出特餐

(本報訊)由家政三同學製作之「家政特餐」，自本週一日起推出。

同學參加。

意者即日起至十一日中午在詩誦社洽詢。

### 演講消息

(本報訊)中文學社今晚五時卅分在大賢102室邀請唐翼明教授，演講：

### 街頭詩劇場

歡迎同學參與

(本報訊)詩誦社、芳伶示範表演男、女混合雙打。

比賽時間自明日上午九時開始，當日比賽隊伍有中興、高醫、文化、中山、等校，歡迎喜好網球的師生屆時前往觀賽、加油。

另，由於參加的學校、球員人數眾多，體育組請全校師生配合交通管制，在比賽期間勿將車子駛入一創辦人紀念館預定地(靠大孝館)，因該處將闢為大專網球賽賽人員臨時停車場。

### 吳經熊教授夫人 捐贈本校圖書一批

(本報訊)教授夫人近日贈送本校圖書館圖書一批，現正編目中，計有：

船山易數(二冊)、無求齋莊子集成初編、續編(七十冊)、民國15年以前之蔣介石先生(二十冊)、禪學大成刊少室逸書及解說、佛學大辭典、國劇大成(十二冊)、中國禪宗史、太乙北極經緯(四冊)、馮註李義山詩集(八冊)、原儒、佩文韻府(七冊)、佛學大辭典、中國佛教史等(二十六冊)、心影遊踪集(二冊)、無求齋論語集(三〇八冊)、晚唐詩選(四冊)、世說新語(三冊)、古今格言(四冊)、五燈會元、百子全書等(七十冊)、皇清經解續編(二十冊)、蔣百里全集(六冊)、朱子新學案(五冊)、A study of history(十冊)、全唐詩(十六冊)。

### 大專院校網球錦標賽

明日開幕。邀胡娜示範

(本報訊)七十九學年度大專院校網球錦標賽，於明日(十一日)假本校網球場舉行。

### 今晚登場

今晚登場

(本報訊)本校音樂系西樂組華岡交響樂團原應活動中心之邀請，參與第一屆華岡藝術節

### 假學生畫廊展出

(本報訊)美四A王士樵「意象山水」91繪畫發表會，即日起至十一日，假美術系學生畫廊展出。

此次展出特色為抽象油畫山水配合繪畫心得發表。

### 今晚登場

今晚登場

(本報訊)本校音樂系西樂組華岡交響樂團原應活動中心之邀請，參與第一屆華岡藝術節

### 街頭詩劇場

歡迎同學參與

(本報訊)詩誦社、芳伶示範表演男、女混合雙打。

比賽時間自明日上午九時開始，當日比賽隊伍有中興、高醫、文化、中山、等校，歡迎喜好網球的師生屆時前往觀賽、加油。

另，由於參加的學校、球員人數眾多，體育組請全校師生配合交通管制，在比賽期間勿將車子駛入一創辦人紀念館預定地(靠大孝館)，因該處將闢為大專網球賽賽人員臨時停車場。

### 假學生畫廊展出

(本報訊)美四A王士樵「意象山水」91繪畫發表會，即日起至十一日，假美術系學生畫廊展出。

此次展出特色為抽象油畫山水配合繪畫心得發表。



英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

FROM Time MAGAZINE "HOMELESS IN U.S.", AFTER A DECADE OF DESPAIR, AMERICANS ARE FONDING SOME SOLUTIONS THAT WORK-TAILOR-MADE, COST-EFFECTIVE, TIME TESTED. WHAT ARE THE MEANINGS OF THE UNDERLINED WORDS?

- 1) "Tailor made" literally means clothing that was hand made by tailor or custom clothes maker, to fit vent well. In the above context it means solutions specifically designed to solve the problem.
2) "Cost effective" means the money spent is worth the results achieved. The money was not wasted on processes that did little good.
3) "Time tested" means proven to work well over a long period of time.

RECENTLY I ATEND A SPEECH COMPETITION. I NEED TO KNOW HOW TO OPEN A SPEECH AND HOW TO END IT.

I suggest you read a book on preparing for and delivering speeches. There are many different styles.

WOULD YOU PLEASE WHEN YOU ARE ANSWERING OUR QUESTIONS, YOUR WRITING PLEASE BE NEAT! THANKS A LOT!

I will try to be neat if you will try to write more clearly. The statement should be: When you answer our questions, would you please write neatly? Better usage is "legibly" rather than "neat".

WOULD YOU MIND TELLING ME ABOUT "PASS PROCESS" AND "CONTINUE PASS PROCESS"? WHAT IS THE DIFFERENCE WHEN THEY ARE USED?

I don't know what "pass process" and "continue pass process" mean! Please find out the correct English names and ask again--if you can't find the answer in a grammar book. In order to understand the difference between tenses, it is usually necessary to compare many sentences and situations.

WHEN TO USE "HAD HAD..."? THANKS A LOT! "Had had..." is past perfect using the verb "to have". For example: If I had had a dollar at the time, I would have given it to you.

PLEASE TELL ME WHAT "MAKE MY DAY" MEANS. "Make my day" is american slang for "I dare you to do something", meaning that if you do it you will regret it because I will punish you. The idiom was made popular by its use in Clint Eastwood movies. Note: Originally, the phrase meant "Make my day a happy day".

Example: Having dinner with her really made my day! So when Clint Eastwood says "Make my day!" He really means "If you dare to try to do anything, I will have a good reason to shoot you--and nothing would make me happier!"

WOULD YOU TELL ME WHAT THE SENTENCE MEANS? TO HIS DOG, EVERY MAN IS NAPOLEON; THUS THE POPULARITY OF DOGS", WRITTEN BY ALDOUS HUXLEY, ENGLISH AUTHOR.

It means from the point of view of any person's dog, that person is a great emperor. The popularity of dogs is for that reason.

WOULD YOU TELL ME WHAT "DEAREST" MEANS IN THE TITLE OF LETTERS? IS IT WRONG?

It's the same as "Dear...", but it is used only when writing a close friend.

縱橫觀手語(二)

食 大 指 指 代 表 的 肢 體 語 言

情緒方面的表現，當視大指彈動或旋轉時，所能使出力量的大小來做客觀性的評估，指形大，又屈伸有勁的人，有氣魄、果敢篤定，不沉溺於溫情的包袱，常是教人愛之入骨也恨之入骨的角色。大指指軟弱無力，屈伸困難的人，優柔寡斷，依賴性重，缺乏主見。

手的動作幾乎是全身最富動感、活動最頻繁的部位，它是人類史上最靈巧方便的工具，靠它，織出了多姿多彩的人文世界，缺了它，我們的生活將會落後、失色很多。人不但在說話時用手的動作來加強語氣和潤飾，而且在危急發生的利那以說不出話了，還能用手勢來表達意思。複雜的手勢佔肢體語言的絕大多數，也克服了語言不通的障礙。

以下將由大指、食指...依序介紹：大指是手中最具權威性者，也最具代表性，所以大指所為的手勢，也都代表著「第一」的意味。翹起大指，示意「一級棒」，是舉世通用的肢體語言，這已是「讚！」「好！」的標誌。靜態的指形反映身體的健康狀況，而心理、

當大指指翹起，由指尖到手腕處形成一條弧線，這條弧線別有洞天。愈彎曲的，有人甚至可以把大指指翹得近乎反勾，在個性上較細膩、心思，然也多用心機，偶見驚扭不大方。如果，弧度不是一線順下，出現角度者，角度愈多，愈會鑽牛角尖，無法暢所欲言，氣度小，好計較。弧度不大近乎成一直線者，率性不拘小節，缺點是謙虛不足，往往令對方尷尬萬分，若能內斂鋒芒，倒是一真性情人。

食指，是所有手中最獨立，最具主張與叛逆的前衛分子；同時，也是最具「惡意」，俗語說：「萬夫所指，無病亦死！」衆手食指一致針對某一目標，它還有逃遁的機會嗎？食指常在火爆場面大出風頭，比方說，家有惡妻的人，被食指戳慣了鼻子，更難以平常心來接受

食指的語言；或是家有晚娘，被虐待怕了的小孩，一旦看到食指一豎，大概已先不寒而慄了！固然食指的手勢加強了語氣的不和善，但，不可否認，一旦失去食指，手的活動將缺了轉運站，頓時亂了程序，拇指雖可再另覓工作伙伴，卻再找不到像食指這樣能合作愉快的最佳拍檔，大家對食指的惡意表現，心存好感，但對它承擔手部某部份繁重的任務，也是人人認同的！

從個人的「食指行為」，約略能掌握其心性特質。動輒食指一伸，像鳥啄東啄西的人，少有心存感激之念頭，說不盡的抱怨已抵消其能享的福氣。試想指柔罵槐的人，居心叵測，又能惜多少福？常以食指動作加強說話口氣和潤飾，具古道熱腸，以助人為樂，但可能因此被釐不清的人情包袱壓得喘不過氣，也暴露出心性不穩定的缺點，食指動作簡單俐落，直截了當，意志堅定，避免流於頹指氣使，否則無形中又添加了食指的殺傷力。孔子坐車時，「不內顧，不疾言，不親指。」(論語·鄉黨)目的就在約制食指亂指可能引來的失禮與冒犯。(待續)

易學社提供

舞蹈動態展 今午即興演出

(本報訊)舞蹈動態展，今午十二時在義廣場，由舞蹈系同學表演爵士舞、現代舞等，並以即興創作方式演出。另，舞蹈人之夜今晚五時卅分，在大義球場舉行。

社團活動

(本報訊)書法社今晚五時卅分，假大義316舉行例行活動。△中文學社於今日下午五時，假中文系辦公室，召開幹部會議。△電腦社今晚六

向陽杯桌球賽 意者速報名

(本報訊)向陽杯桌球賽於本月十九日舉行，歡迎障礙同學報名，意者於明日前至炬光社辦留言簿簽名。

在家政系圖舉行 '91服裝動態展

(本報訊)家政系'91服裝動態展，今、明日在大典二樓家政系圖展出。現場除展示同學作品，亦歡迎選購且介紹'91春夏流行色彩趨勢及主題。



# 舞蹈週專文(完)

## 舞蹈與音樂的關係

舞蹈學社提供

原始的人類，往往把音樂與舞蹈和獻祭、崇拜、愛恨、狩獵，甚至和死亡等活動結合在一起。因此有史以來，人類就喜歡用聲音以及有規律的運動來發洩精力、體力和情感。於是舞者用肢體來反映音樂的韻律和節奏，化音樂為具體的形象，進而探索人類的內心世界，發掘人類的七情六慾在肢體和情感上，與音樂並駕齊驅，啓發心思，來喚醒我們內心潛在本能，共享表演者藝術的體驗。由此可知，聲音和動作是生命本身最基本的表現，也是舞蹈最基本的元素。

由於舞蹈是以人體為素材的一種藝術，人體的動作很多，舞蹈就是在去蕪存菁後，以最美的方式表現這些動作。所以，舞蹈一方面是憑藉著音樂的每一個音符、音節、樂句、樂段而連續動作並加以抒發。因此，音樂之於舞蹈並非虛泛的表面意義，它不僅是舞蹈的節拍，最重要的是要將整首樂曲的精神化為有意義的動作，使其能充份的表現出樂曲所涵的精神。由此可見，舞蹈與音樂實是一個密不可分的綜合體。

因此，離開了音樂，舞蹈便只剩下個空虛的軀殼，音樂所賦予舞蹈的是不可或缺的靈魂。相反的，舞蹈能將日常生活中心素描的動作化為優美動人的舞步，再以這些優美動人的舞步來演繹音樂，使之形象化、具體化，而這些優美動人的舞步，那能無法融入音樂精髓的。人們必須藉由不斷的聆賞演奏，才能理解到作曲家欲表現的意義；而舞蹈卻是一種活動的視覺藝術，它結合了聽覺藝術，使音樂在舞蹈中給予我們更多的幻想和鑑賞的能力。這兩者已混然不分，讓觀眾在欣賞時，實難分辨究竟是在看音樂或聽著動作。

### 如何寫好廣告文案(一)

## 想出龍點睛的標題

大傳二林志澤撰文 大夏廣告設計社提供

廣告存在你我的周圍，你不妨試試看，把浮現在你腦海的廣告說給你的朋友聽，你所脫口說出的，八成是該廣告的「標題」。對了一則廣告正有其畫龍點睛的功效，正如前述，有50%到75%的廣告效果來自標題的力量。當然，標題負有很多使命，但要視該廣告的目的而定。標題是廣告吸引人們視線的主角，他必須要有下列的功能：

- (1)吸引讀者的注意。
- (2)從讀者群選出可能的消費者。
- (3)使讀者對內文發生興趣。
- (4)有時要誘發消費者有所行動。

廣告不是為捉住其媒體之所有讀者而創作的。即使一份充滿新知的報紙，也無法使每一名讀者一字不漏的看完。廣告能使讀者在「一瞬間」分要看的、不要看的和不要看的、不要看的和不要看的。在此「一瞬間」，標題就必須具有使讀者認為「這是講給我聽的」的特質。這項特質就是「明確性」和「特定性」。

在廣告文案的機能中，說服消費者的任務主要是靠內文。因此，標題和主要的構圖即使已完成他們的責任，還必須把讀者目光誘導至內文。為了充分使標題發揮誘導讀者閱讀內文的機能，須使讀者想：「這裏可能有為我寫的東西吧」，而且要以消費者從該商品可得到的利益為基礎，來提示主題概念。

## 耕雲的筆

# 愛傷者獨白

詩文 / 文學二胡倩姿

華岡詩社提供

不忍心讓軀殼赤裸地躺在荊棘裏  
還未掙脫花花世界的苦痛？  
糾纏團團的塵私  
只需快刀  
斷成無頭線數把  
捨不得讓心船停泊著  
起航吧  
讓音符麻醉般侵盪  
腐蝕錯誤

別人笑我癡傻，而蒼天會同情我的衷心。文藝週是我們分離一年以來的首次相聚，我不敢奢求幸運，但在開幕茶會、演講會場、散文創作比賽及書展，我天天的準備與等待。多日以來，我已興奮而無法成眠……

記者我正在柔柔夜風及清麗的月色下，焦急的等待。  
衷情的 阿龜敬上



淚下如雨……唯有  
心峯不止的落石  
心湖不止的乾枯  
擺渡不了  
若再航行

心峯不止的落石  
心湖不止的乾枯  
擺渡不了  
若再航行  
淚下如雨……唯有

## 文專週藝文 請別笑我癡傻

## 文藝週我期盼您的出現

文 / 藝文社學社元獻

我熱戀的心，不因時間的久遠而湮滅，也不因你對我的折磨而消頹；我永遠是勇敢的堅持著這盈滿胸口的摯愛；多年前的諾言在腦海頃頃浪波間際，飛濺而出。眼前的百花池，水面畫著魚的語言和星的笑臉，盤旋不去的流螢縈依這寂寂的夜；樓閣上傳來柔悅的提琴音符，彷彿是你輕細的耳語，我是多麼想見到你，而你能否施捨一次短渺的目光。我祈求與企盼，能有善心的精靈，能聽見我心裡最誠實的聲音。

一年來，我四處尋訪你的消息，柳暗花明地，我得知你將會在五月六日文藝週開幕茶會上出現，我欣喜若狂地等待著，但我會躲在遠遠的角落，默默的看著你，在那麼多的文藝青年之前，我是多麼微不足道。你一向欣賞羅盤先生的風采與學問，在五月八日晚上羅盤先生的演講會上，你一定會專

## 社長改選

(本報訊)園藝學社社長改選，即日起至十日領表，十六日在系圖投票。

△國際商務研習社社長改選，或投至社辦留單，或自己蓄意的傷害；有的則是不經意的被愛；而我却不得不承認，我仍是深深地愛戀著：這身為人的特別權利。

△國劇社社長改選，今晚五時十分在大仁406室投票。

△企管學社社長改選，今日上午八時卅分在研究室投票，請携學生證投票。

△國樂社社長改選，意者至社辦登記。

生態研究室

徵研究助理

(本報訊)本校環境生態研究室徵兼任助理，每週工作九小時，每小時80元(以夜校生為佳)，意者請於週一至週五中午洽大義四樓該室或電本

校分機三九〇洽。



# 學生活動中心社團經費補助申請辦法

## · 學生活動中心秘書室提供 ·

一 學生社團活動經費以自行籌措為原則，合乎下列條件者皆可由學生活動中心酌予補助。

二 經費補助項目如下：

1. 活動補助：(1)範圍：以全校性、校際性為主(學術性社團之校際聯誼活動，以主辦為原則，連續主辦者以補助第一次為限)。服務隊出隊及相似性質之活動補助，需另專案呈簽核准。

(2)申請辦法：辦理全校性活動需申請補助者，應於活動報備時，附計劃書及經費預算表，先會學生活動中心總務主任、總幹事擬簽補助金額，並呈活動中心副主任、主任簽核。俟活動結束後三週內，再憑據填妥申請表，依實際收支核予補助金額及辦理請款。

(3)補助標準：①活動辦理必需支出之行政費用(海報、文具、攝影、印刷費等)40%、60%。裁判費、獎金、獎杯之15%、20%。燈光費之10%、15%。音響若向學校借，則補助50%；若向外借，則不予補助。②最高補助額限制：海報叁仟元、印刷費貳仟元、攝影壹仟元、燈光叁仟伍佰元、一裁判費加獎金加獎杯「叁仟元、器材搬運費(具必要性且為大型或貴重之器材)壹仟伍佰元，總補助金額不得超過貳萬伍仟元整。

(4)不予補助之活動：與教國團重覆之校際活動及各社團之迎新、送舊、聯誼、實習、參觀、考察等活動。

(5)附註：若未限期內提出申請，逾期二週內減予補助70%，逾期三週內減予補助50%，超過三週，則不予補助。

2. 演講車馬費補助：(1)報備核可後之演講活動始可申請補助。每學期各社團最高可申請「三次」，每次補助「壹仟元」。

(2)座談會、研討會每學期以補助一場為限，出席師長在三人以上(含三人)補助貳仟元，二人以下則補助壹仟元。

(3)申請辦法：①必備品：演講記錄正本一份、註有講題及演講者之照片一張(照片可於學期結束前補繳，缺一張則於次學期停止申請一次)、申請表。申請完後，記錄及照片由社團自存。②申請期限：於演講後三週內提出申請，若未按規定時間內提出申請，酌減補助金額，辦法同活動補助。

③申請呈序：由活動中心總幹事總務主任簽核後，再經中心副主任、主任、訓導長簽核後，即可請款。

3. 刊物補助：(1)刊物依出版編輯辦法送審打印後，始可申請補助，每學期可申請一次；另定期出刊者，如週刊、月刊(雜誌、報紙等)之刊物若有核准字號，可於期末裝訂成冊者(紙刊除外)亦可申請補助。②申請時需附正式統一發票及

估價單影印本各兩份，及刊物兩本連同申請表向總務委員會提出申請。(3)補助標準：印刷費用15%、20%，學術性社團為10%，最高補助金額為捌仟元。

4. 器材補助：(1)研究性、康樂性、服務性社團購買「固定資產器材」(須與社團性質相關)及書籍，可申請補助，每學年以申請一次為限。(2)申請時必備估價單三份及申請表，俟核准後始可購買，購買後至中心財管處辦理驗收。(3)補助金額為申請總費用之百分之五十，最高補助額為壹萬貳仟元整。

5. 教練補助：(1)康樂性、研究性社團，每學期可申請一次。(2)申請程序：學期初提出申請，經核定後登記備案；俟學期結束前一個月，由申請社團檢具教練費之收據(收據上需有教練之簽章、教練費金額)連同申請表申請。(3)補助金額依中心預算按比例分配，補助額不得超過申請額。

6. 場地費補助：(1)教室以每週一至週六晚上五點至十點及星期例假日為原則，每小時一間教室十元，假日全天以壹佰元為最高補助限額。(2)租借華風堂及演武廳補助50%(限全校性、校際性活動，聯誼送舊除外)。(3)租借校外場地，如：系展、週展等，則補助40%，最高補助金額為肆仟元。(4)活動結束後持活動報備表中之場地使用通知聯，向活動中心總務請款。(例外活動：課外活動組另有例行活動場地申請表，提供社團使用)。

7. 校際比賽補助：(1)校際聯誼比賽(指參加校外比賽，非主辦)地點在台中、宜蘭以北則補助壹仟元，台中、台南、宜蘭、花蓮者為壹仟叁佰元，台南以南壹仟伍佰元，台東為貳仟元，一學期以申請一次為限。(2)凡屬社團代表參加教育部或教國團舉辦之全國性比賽活動，經由學校核准在案，給予公假者，可依活動中心「差旅請領辦法」申請補助(但以一隊為限，若男女分組者以各一隊為限)。

8. 特殊性社團之訓練補助如登山社雪訓、台研社文化采風等，一學期可申請一次補助，最高補助額為叁仟元。

9. 系際杯、研習營(含幹部訓練營)等活動有報名費收入者，酌予補助行政費20%、35%，一學期以一次為限。

10. 專案活動之補助條件如左：(1)同性質社團共同籌劃配合工作者。(2)學術性活動。(3)為全校性活動。

三者兼備，活動前應提出計劃及經費預算，經學生活動中心、課外活動組審核通過後，給予補助，補助標準為行政費用支出之50%、100%。演講補助以三場為限，座談會、研討會以一場為限。食衣住行不在補助範圍之內。最高補助金額不得超過壹萬元。

11. 借支：凡社團舉辦全校性、校際性等大項活動，籌措中若因社上經費不足時，社長可經學生活動中心總幹事、課外活動組同意後，申請借支。

借支程序：攜帶活動經費預算表。經學生活動中心總務主任核實以借支的額數，填妥借條或立據，即可取得借支款項。借支額數不得超過該項活動，學生活動中心擬補助費用之70%。

12. 差旅費請領辦法準則：第一條：凡屬社團代表由公務外出或對外參加全國性比賽，經學生活動中心核准在案，給予公假者，始能申請差旅費補助。

但全國體育性比賽，另由體育組依校隊組成辦法統籌簽核，並依校隊差旅標準補助，不適用本法之規定。

第二條：交通費按所必經之捷徑計算，其標準如左：市區內市公車所駛路線，不得申請交通費補助。市內公車不能到達之處，以搭乘公路局中興號為準，實報實銷，火車以復興號之票價為準，其餘之交通工具不得申請補助。

第三條：膳宿補助標準如左：1. 因公住宿，每人每日最高補助額以新台幣貳佰元計，憑單據報銷，如低於此限額則實報實銷。2. 膳食費，每人每餐補助新台幣伍拾元，早餐三十元。

第四條：此項活動經費申請均應於活動結束後「三週」內，檢具單據申請補助，逾期概不受理。

第五條：本法經訓導處核准公佈實施，修正時亦同。

三 注意事項：1. 社團辦理請款時，需攜帶業經核可完畢之經費補助申請表、私章、社章，逕向活動中心總務領取補助款項(場地補助費除外)。

2. 活動中心總務值星時間為週一至週五每天中午十二時至一時，請各社團於該時間內前往辦理。

3. 平日非值星時間：申請社團可將要核簽之文件放入「待」之白色卷宗；在紅色「已批」卷宗中，可自行取走已批好文件，完成其餘手續；若需開支票者，請務必帶社章、私章於中心總務值星時間到中心辦理。

4. 任何活動經費之申請(除教練費、器材補助費)均需在活動結束後「三週」內申請，逾期酌減補助，辦法同社團活動補助。

註：(此辦法本學期先行試辦，下學期再作檢討)

登山社學 拔刀爾山，位於烏來西方，標高一九九公尺，在登山小徑上，時有松風、攀斲等與你同遊，並常有冠戴

另，登山社於本月十二日舉辦之「拔刀爾山」活動，社費120元，非社員130元。以上活動意者於中...