

一齣描繪女性內心愛、恨的糾結、掙扎的悲劇

死亡約定

影劇三傾力演出

戲劇系影劇三同學，將於五月廿四日晚七時卅分及廿六日下午二時卅分、七時卅分兩天在幼獅藝文中心演出舞台劇「死亡約定」。

死亡約定改編自法國現代主義發言人——金·考克圖（Jean Cocteau, 1891—1963）的劇作「雙頭鷹」。這次由三年級同學自導自演，以一種令人耳目一新的詮釋手法，描繪女性內心愛、恨的糾結、掙扎。

暴風雨的夜晚，皇后與國王的鬼魂聚會用餐。國王於十年前的結婚當天遇刺身亡，這十年來，皇后始終過著隱居的生活，以面紗遮臉，除了身旁的侍女之

外，從未接見任何人。國家的大權，掌握在她的婆婆——皇太后與警察首長手中。正當警察首長手時，從窗口闖進一名貌似國王的刺客。皇后驚喜萬分

，誤以為是國王現身，待明白事實狀況之後，皇后非但不將刺客逮捕，反而細心照顧受傷昏迷的刺客。性情剛烈，十年來一直尋找不平凡死亡的皇后，並且要求刺客三天內殺了她，單方面的立下「死亡約定」。

第二天，原本與皇后相處並不愉快的刺客，在警察首長對皇后的拜訪中，得知警察首長的政治陰謀及皇后不利的處境。兩人逐漸以誠相待、互吐愛意，刺客更進一步鼓勵皇后重掌政權，使皇后生命產生新的契機。

第三天，皇后出發收回政權前，警察首長意圖拉攏刺客以行其已陰謀，卻在

遭拒後逮捕刺客。刺客明瞭與皇后的愛情不可能有結果，於是服毒。皇后得知後，對刺客的態度一改以往，推翻先前的誓言，說自己不過是玩耍一場遊戲罷了。刺客在傷心欲絕之際將刀鋒刺向皇后。皇后臨死前向刺客吐露真情及不得已的苦衷，於是兩人相偕殉情。

這一個屬於克蘭滋的悲劇，永遠是個謎。至於刺客是如何進入皇后的房間？他在什麼威脅的籠罩之下與皇后共渡三天？皇后如何從國王死亡的陰影中走出來？進而與酷似國王的刺客愛戀？終至雙雙殉情？

此悲劇引起好幾種的看法——歷史的、科學的、詩的、感情的、派系的——然而這些極可能全是真的。

售票地點：時報廣場、功學社、東方出版社、敦煌、金石堂（汀州店、忠孝店、民生店）、新學友（仁愛路）、宇音、影劇組辦公室。票價150元。

全新美容觀念 清理皮膚層

皮膚 其特徵為，細胞生長遲緩，對每個人的重、膚色暗淡，甚至會有乾裂、粗糙、角化不完全等現象。不容忽視。

為了延緩皮膚自然老化的過程，皮膚科學家極力推薦除了每日必需使用適合自己皮膚類型的基礎護膚產品與步驟外，更需加上「清理皮膚層」——EX-FOLIATION的特殊護理。亦就是清除剝落老化的角質層，利用清理皮膚的護理產品；著名的將表皮細胞中老化的死皮層剝落以完成皮膚正常的新陳代謝。經此程序，將帶給皮膚甦醒與再生，呈現新的生機。

當您循序漸進地進行了清理皮膚的護膚過程後，您對您的肌膚將有更深入的認識與了解。因為，皮膚的狀態，是人們一直希望且努力不懈的目標。一個老化衰退的皮膚，

且健康。當您循序漸進地進行了清理皮膚的護膚過程後，您對您的肌膚將有更深入的認識與了解。因為，皮膚的狀態，是人們一直希望且努力不懈的目標。一個老化衰退的皮膚，

皮膚將是健康有彈性、具透明感、新陳代謝正常且可使乾裂性的肌膚提高本身的潤滑效果，而對油性肌膚亦可有效的抑制皮脂過度分泌。最大的好處即是您的皮膚因恰當的皮膚清理由而延緩了老化的產生，以長保青春。

因此，皮膚科專家再次強調此一全新的皮膚概念；就是「清理皮膚層」的理念永遠被不同年齡，不同膚質的人們所需要。

●女聯會特別邀請請君專任美容保養顧問於5月16日晚上六時卅分在大典廳考室，舉辦美容保養講座，歡迎全校師生前往參加。



性感之民之歌之夜

阿芝：問聲好嗎？並謝謝妳寄的二張書卡。前期中考剛過，最近的我又忙起來了！因為吉他社第六屆華韻獎就要在五月十六日舉行，社上的夥伴們莫不全心為這學期最大的活動做周密的準備工作，以期能有最好的成果呈獻給全校同學。

在社上，我認識許多位愛樂者，他們對樂器總有份痴迷，而我就欣賞他們專注音樂的心。華韻獎就是為提昇校園音樂風氣而辦的，並提供校內愛樂者切磋的機會。而我這只有四音的歌聲就只好充當檢場上台過乾癮，但在台下聆聽也是一大享受，我尤其喜愛在45度角欣賞表演者自彈自唱而怡然自得的神情，這也是我加入吉他社最期望達到的境界。

大二進入幹部群後，自己參與社上幕後的工作，才發現有些事情推展不易。為了到一些問題，像是資金、設備都嫌不足等，但我們已盡最大努力在克服。夥伴們都期待當晚的節目圓滿進行，而在最後全體工作人員上台謝幕時，一切的辛苦就都有代價了。

妳在信中提到「現在幾乎把時間全奉獻給學社，大三時一定要安排自己過些悠遊自在的生活，而妳覺得當初選擇社團對嗎？」我的答案是肯定的，我追求屬於我的大學生活，社團即是其中之一。我覺得社團像是學校的家，給人寄託感，而且可學到待人接物的能力，也多認識朋友、多一分成長。所以，我很感謝吉他社給我的學習機會，在社團裏的種種回憶都會令我記憶一輩子的！

等妳把系刊付梓後，咱們選個日子見面，結伴到淡海看落日，或來陽明山欣賞青山、白雲都好，也談談妳、談談我自得。

生活福利委員會簡介

● 成立宗旨
協助本校同學在生活上如食、衣、住、行、音樂等，各方面能獲取更高的水準，並代同學轉達意見予學校有關單位，使學校更知曉同學之心聲，同學更了解學校的情形，使生活福利委員會成為同學與學校之溝通橋樑。

● 組織狀況
歸屬於學生活動中心，目前由總幹事化工三楊家彰指導，委員會本身又設有主席、副主席、執行秘書各一人，為未來改善居住環境的依據，另分設食、住、資訊、總務、公關、文書、編纂共八個小組，分任副主席及執行秘書職務之下。

● 學生活動中心福委會提供
三目前狀況
優良飲食店推薦：日前生活福利委員會連同士林衛生所，已對校外大小飲食店做抽樣調查。這項活動本著公正、公開、公平原則，所以沒有大肆宣傳，未來結果將公布在華夏導報上。

住居品質普查：地方小，房租貴，一直是文大學生心中的夢魘，同學也常反映租環境品質低劣。鑑於此，急需有一份完整的資料，做為未來改善居住環境的依據，希望各位同學能配合普查的工作人員，一起為創造美好的居住環境而努力。

影劇三

徵女主角
件貌清秀、成熟長髮為佳。有意者請於今日下午一時卅分至五時，至大地地樓影劇社報名。

實習法庭專題報導二 法院之審判方式及其組織

·法律財經三韓中誠撰文·

法院有廣義與狹義之分。稱廣義法院者謂自法院硬體結構觀之，在其內之司法審判機關與檢察機關是。所謂狹義法院則係指自法院實質功能觀之，實施審判之民事庭及刑事庭而言。在本文所稱之法院，係指狹義法院，即行使審判權之機關，茲先將其審判之方式作一番介紹。

法院審判案件之方式，以參與審判之法官是一人或多數人而可區別為獨任制及合議制；以審理案件是側重於事實之認定或法律之適用而可區分為事實審和法律審。關於法院之獨任或合議審判以及法院之事實審或法律審，得分為左列各點說明之：

一、獨任制：以法官一人組織審判機關為獨任制。法院組織法第三條第一項規定地方法院之審判，以獨任制為原則，例外採三人合議之辦法。

二、合議制：以法官三人或五人組織審判機關為合議制。如前所述，地方法院係以三人合議為審判方式之例外，而其合議與否，全由法院視案件是否重大依職權裁量之。至於高等法院及最高法院之審理案件則必須以合議行之，毫無裁量餘地。

三、事實審：指法院審理訴訟案件，以認定事實為其職權行使之重點所在。事實審既非忽視法律，亦非不適用法律，乃

法律財經三韓中誠撰文

次就法院之組織加以說明如左：

(1)法官：依其職務及權原不同，又可作下列四種區別：

①審判長：由合議庭之庭長充之，無庭長或庭長有事故時，則由獨任法官行審判長之職權。

②陪席法官：指審判長以外之其他合議庭之組成員。陪席法官在審判長指揮下參與審理及裁判之評議。

③受命法官：亦為合議庭一員，為準備審判，受審判長之命令於審判期日前訊問被告及蒐集或調查證據。

④受託法官：受案件繫屬之法院審判長之囑託，在其法院所在地為搜索、扣押或訊問證人、鑑定人、通譯。

(2)公設辯護人：設於地方法院或高等法院，而經法院指定，免費為被告辯護之人。

(3)書記官：其主要工作為訴訟程序進行之文書記錄，其他工作則如研究考核、總務、資料及訴訟輔導等。

(4)通譯：法庭審理中，專為不通中國語言或無法以語言為口頭陳述者所設之從事傳譯工作之人。

(5)法警：各級法院或其分院設置法警，以辦理值庭、執行警備、解送人犯及有關司法警察事務。

您是否還記得您剛開始學電腦的情形？面對著那冷冷的DOS提示符號，您是否有一種莫名的徬徨呢？不過現在您將能夠擺脫這種陰影了，因為Microsoft 微軟公司推出了新一代的作業環境——視窗（Windows）。

「視窗」對於電腦的使用者來說，無疑是一大福音。她對初學者來說，是一個極為良好的啟蒙環境；而對於一般的使用者而言，她還可以超越DOS 礙手礙腳的限制。在「視窗」中，您也不需要不停地學習那些既複雜又難懂的指令，或望著又臭又長的檔案名稱，卻怎麼也猜不出他是作什麼用的。由於「視窗」是一個全然不同於DOS 的作業環境，她的「圖形使用者介面」（user interface）使得每一個程式不再只是一串字而已，而是以生動活潑的圖形代替，只要看到代表各種不同程式的「圖像」（icon），您就可以知道該程式的用途，而傳統的鍵盤也幾乎用不到了，只要移動一下滑鼠的指標到您所希望執行程式的圖像上，按一下按鍵，螢幕上就會立刻出現一扇「窗子」，透過「窗子」往外看，您就會發現您所選擇的那個程式正在那兒「動」著呢！而這扇「窗子」的大小也可隨您的喜好及需要來任意放大或縮小。這是PC 上的一大突破，她解除以往學習及使用電腦不便的枷鎖，讓學習電腦變得更加容易和更具有創造力。當然她使得高親和力的圖形使用者介面也不再只是麥金塔才能擁有的專利了。

新一代的作業環境 視窗（Windows）

機械—B 許智森撰文 電腦研習社提供

在最新版的Windows 3.0 中，她提供了許多實用的小工具來幫您計畫未來的行程。您還可以自己畫一張具有您獨特風格的聖誕卡或做出一份圖文並茂的報告。在您工作時，螢幕上還有一個小時鐘，隨時提醒您休息一下，而休閒之餘也可玩玩她所提供的小遊戲輕鬆一下。

「視窗」除了有一個高親和力的圖形使用者介面外，她還有另一個更重要的功能，就是她具有多工（Multi-tasking）的能力。所謂的多工，顧名思義就是她能夠同時執行一個以上的應用程式。舉個例來說，當您打一份報告正當完成之際，突然發現沒有格式化過了空白磁片了，沒有關係，您只須按一、兩個鍵，將Format 的程式叫出來進行格式化的動作，然後再跳回繼續打報告。而當您報告大功告成之時，磁片的格式化也已完畢了，您也就可以很順利地把報告儲存到磁片上了。

「視窗」是一個非常人性化的作業環境，您或許會懷疑，她的能力是否真的這麼強，但我要說：「今天你相信我，明天你會相信她。」視窗必定是未來PC 發展上的趨勢和潮流，所以早一步了解她，您就比别人多掌握了一份未來。

電腦研習社於今日下午六點至八點假大德 103 舉行「Windows」演講。

另，本社將於本月二十二至二十五日與寶研、書法社舉行聯展、地點：興中堂。歡迎蒞臨指教！

陳三五娘「校內公演專文 鑼聲漸響好戲近

地方法劇研究社提供

沈寂了一段時間之後，我們終於又要粉墨登場了！這一回我們要搬演的是歌仔戲——陳三五

從早期的落地棚、搭野台到福麗花、仔戲會經風光過極，落之後不免步入沒落之途，但近二、三年又逐漸復甦起來。漢陽歌劇團及明華園等的走紅就是例子。事實上，歌仔戲一直是台灣民間酬神賽會之類活動中的主要戲種之一。可以說，它和台灣鄉土民情的緊密結合使得它深具本土特色和草根氣息。就在這樣有著深厚情感和熟稔的背景下，我們開始了一連串學戲唱戲的日子。地曲社成立至今，匆匆已過廿六年，期間人來人去，有得意、也有失意。這當中接觸過、參與過的戲種不在少數。離演出的日子愈來愈近了。我們每個人都深深期盼著起那一刻如雷的掌聲和鼓勵。五月廿三日晚六點三十分，我們在華風堂盛裝等您。

社團活動
(本報訊)園藝學社押花研習會學員作品，今日上午八時至中午一時，在大典門口展出。
△合氣道社今晚活動，因領士班考試暫停乙次；明、後天照常練習。
△舞蹈社今晚六時在大孝術四教室舉行例行活動。
△慈安社慈幼訪視，今晚五時卅分在社辦集合。
△機械系齒輪杯活動，於今日下午五時至一時，下午五時至六時。
△同濟社今晚五時十分於社辦舉行例行活動。
△陽宅學。
△易學社今晚六時，於大德101室，請黃永融老師講授。
△易學社今晚六時，於大德101室，請黃永融老師講授。

「冰凍三尺，非一日之寒」。大倫館的問題存在已久，諸如：跳電、雙週停止供應洗滌水、廁所黃金遍地惡臭難耐、垃圾滿溢於地……等等問題比比皆是。筆者住於大倫館已邁向第三個年頭，對於大倫館的了解，雖不算很深，但卻也略知一二，茲以這一學期的一些變動，來和所有對大倫館抱持關愛，懷疑，甚至責罵的同學們來做一番回顧與探討。

讀者投書

談大倫館

同學的公德心
管理制度

首先是榮民伯伯的平均年齡與人數的問題，茲以大倫四、五樓為例，一個多月前是由一位年逾八旬的老榮民來為我們整理一切，但年紀與體力的負荷，實不容伯伯再繼續做下去，而隨著榮民伯伯相繼返回榮家，學校無法調派人手到大倫，祇好以工讀生來替代，但一天超過四小時的工作量，而工讀金祇有300元，卻必須每人負擔二層樓的清潔工作，其工作包括每天的12大袋以上的垃圾，

有少爺心態的同學們，切勿因你個人的一時之便，而造成大家的不便，所謂己所不欲，勿施於人嘛！祇要大家多留意點，不但可以讓工讀生在工作時有被尊重的感覺，更可保持居家整潔，大家何樂而不為呢？

在五月六日華夏導報的意見橋上有一篇文章，其標題是「垃圾無處去，我想祇要同學們肯多走幾步路，這個問題應能解決，倘若同學認為工讀生拿了300元便

須達到盡善盡美的話，那麼這未免太過苛求了點，畢竟他們還定須要在清掃之餘留下一些時間與體力來唸點書的，不是嗎？如若不然，當可另賜寶貴意見以供工讀生參考，甚至勞駕一試嘛！一遍即可明瞭。以上祇是對大倫的清潔問題作一概述。很慶幸同學們對大倫並非那麼的冷漠，畢竟有關便須有付出，希冀大家共同攜手為大倫的清潔而努力。其次是有關於「申訴管道」的窒礙難行。以往每棟宿舍均住有「輔導教官」，這或許是由來已久而無人懷疑其存在的價值與意義，此點暫且不論，但令人不解的是最近在佈告欄上卻貼有署名「館長」，卻無真實系級及姓名的職稱出現，且佈告上說：「將於5月8日上午10時與各樓樓長及志願的4名學生代表，出席於教官溝通大倫的住宿品質問題」，這對於如何產生存在的合法性及真實性，甚至於如何產生均表懷疑的大倫人來說，這是另一項具有「訓導處授權」作法的再次展現。縱然我們相信熱心的「樓長」同學們的服務熱忱會感動大倫人才對，但我們更希望在「授權」下而行之有年的一「委任制」能有一明確的公文告示，不要再讓我們處於五里迷霧之中。

國劇三林東明

大倫館清潔問題是每位住宿同學期待改進的事，如今由工讀生做好清潔工作，也是身為工讀生的我們所努力達成的願望。事實上清潔的責任不單只是整個大倫館兩個工讀生能力範圍之內可以做到，也需要住宿同學的合作，舉例：大便利在馬桶外，每人每天都要使用廁所一次以上，就以一層樓來算，每樓有兩百人以上居住，廁所的使用率十分頻繁，一個人的不良衛生習慣，就會造成許多人不能再使用同一個馬桶。工讀生要上課，洗澡時間有限，即使不偷香，把所有時間用來清潔，還不能保持廁所的清潔。而垃圾亂倒在走廊、樓梯等地，即使工讀生怎樣掃，都祇能維持短暫的清潔。有人認為工讀生領薪水，有房子住，所有的清潔責任都該由他們負擔。這種觀念，等於家長送孩子到學校去，孩子的成長和教育的問題，一切責任都由學校負責一樣。如果每個人都把責任推到別人身上，事情永遠沒有辦妥當的時候。沒錯！工讀生應負個人的責任，但維護環境的清潔卻是大家的事，同學也要養成個人衛生的好習慣，如垃圾倒進垃圾桶，廁所前和用後要沖水等等。

意見橋

關於大倫宿舍的

垃圾處理與工讀生管理之

編者按：本報日前接獲同學的投書，針對大倫宿舍的垃圾處理與工讀生管理之情形及所便池不通等問題，提出反映，希望學校能加以改善。本報乃將同學的投書轉請相關單位答覆。

●總務處答覆

一、有關垃圾處理及廁所清潔等問題：由於榮民伯伯退休（離職）後遞補不易，並協部份清潔同學，致校園內部分清潔工作逐漸改由工讀生替代，惟同學無法如榮民伯伯全天候清理垃圾。因此，經協調（樓、館長、輔導教官）後改變收集方式，各寢室門口不再密集放置小垃圾桶，改以集中於每樓層之四個角落放置特大型垃圾桶，以便定時集中清理。

至於廁所清理方面，已一併進行了了解，並善加輔導督促工讀生改進。惟據了解常因同學的投書未署名，故無法進行了解，並善加輔導督促工讀生改進。惟據了解常因同學的投書未署名，故無法進行了解，並善加輔導督促工讀生改進。惟據了解常因同學的投書未署名，故無法進行了解，並善加輔導督促工讀生改進。

編者按：據訓導處表示，有關宿舍管理問題，生輔組已於五月八日上午十時在敬業堂，召開一住宿同學座談會，會中針對同學提出的問題，本報一意見橋，歡迎同學針對與校園生活息息相關的措施，提出意見，本報將會把同學的意見轉請相關單位說明，以便向同學答覆。但基於一「文責一」問題及

創意與規劃

夜間部印刷學社提供

純賢與我在籌備印刷週之初期，經常會出現如此的對話：

「你要表達的是什麼？」

「你為何要有如此的想法？」

「你為何要這麼做？」

我們如此地「壓」面教條、不夠生動與生活化。再者，我們更做了一些「較完整的規劃」。

首先，我們要將過去印刷週一些未做好的工作補強，如：宣傳，太過平

配合的展覽：(1) D M設計製流程及其被設計。(2)個人式印品設計。(3)幻燈放映展。(4)電腦動畫錄影放映展。希望能以此地規劃，能夠帶給大家一些較為不同之感，尤其是視覺上的。更希望大家知道，印刷並不是那麼死板的东西，它是具美感的，且那麼接近人們生活的，當它結合傳播之時，又是那麼具有影響力的。所以我們將此次印刷週之主題定名為「印刷與傳播」。

請聽聽我們的心聲

站在工讀生的立場談大倫館的清潔問題

美二B梁文就

大倫館清潔問題是每位住宿同學期待改進的事，如今由工讀生做好清潔工作，也是身為工讀生的我們所努力達成的願望。事實上清潔的責任不單只是整個大倫館兩個工讀生能力範圍之內可以做到，也需要住宿同學的合作，舉例：大便利在馬桶外，每人每天都要使用廁所一次以上，就以一層樓來算，每樓有兩百人以上居住，廁所的使用率十分頻繁，一個人的不良衛生習慣，就會造成許多人不能再使用同一個馬桶。工讀生要上課，洗澡時間有限，即使不偷香，把所有時間用來清潔，還不能保持廁所的清潔。而垃圾亂倒在走廊、樓梯等地，即使工讀生怎樣掃，都祇能維持短暫的清潔。有人認為工讀生領薪水，有房子住，所有的清潔責任都該由他們負擔。這種觀念，等於家長送孩子到學校去，孩子的成長和教育的問題，一切責任都由學校負責一樣。如果每個人都把責任推到別人身上，事情永遠沒有辦妥當的時候。沒錯！工讀生應負個人的責任，但維護環境的清潔卻是大家的事，同學也要養成個人衛生的好習慣，如垃圾倒進垃圾桶，廁所前和用後要沖水等等。