

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五二一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日刊 第四三四號

發行所	長	張人
社址	長	鄭嘉
編輯	主編	黃李
編輯	主編	吳淑
編輯	主編	張美
編輯	主編	張美
編輯	主編	張美

## 畢服會 選舉會議中

### 通過提案 畢業生生活活動費金額

謝柯欽當選為下學年度總幹事

（本報訊）八十學年畢服會總幹事選舉會議，於五月八日下午一時卅分，在大忠館敬業堂召開。選舉會議中，紡織三謝柯欽當選為下學年度畢服會總幹事。會中並通過兩項提案：（一）議決八十學年度畢業生生活活動費金額。決議：於下學年度上學期註冊時繳交三百元。（二）議決專責委員選舉辦法。決議：由各系推選一位專責委員，負責在下學年度班上與畢服會之聯繫工作，名單於五月廿五日前交至畢服會辦，以利整理。

## 西樂四音樂會

樂、聲樂獨奏（唱）、室內樂（木管五重奏、鋼琴三重奏、二重唱等），票價50元，欲購票者可洽西樂組系辦，或字音樂器行、中國音樂書房、國家音樂廳。歡迎本校師生踴躍前往聆賞。

## 明晚演出

（本報訊）音樂系西樂組畢業班聯合音樂發表會，明（廿一）日晚間七時卅分，假國家音樂廳舉行。節目內容包括器

## 財經三習

（本報訊）法律財經三刑事實習法

社址	長	張人
社址	長	鄭嘉
編輯	主編	黃李
編輯	主編	吳淑
編輯	主編	張美
編輯	主編	張美
編輯	主編	張美

## 影片欣賞

（本報訊）華岡博物館影片欣賞，今日中午十二時在該館第一視聽室，放映「蕭蕭的起源、笛子、笙填」。另，今日起至廿

## 學生獎懲建議表

（本報訊）據訓導處表示，本學期「學生獎懲建議表」，截止收件日期為六月八日。

## 華岡藝術節活動

（本報訊）華岡藝術節活動——舞蹈之夜，今晚六時卅分起在大忠館華風堂展開，由本校舞蹈系同學擔任演出。

## 歡迎參觀

（本報訊）書法六時在大典502室，舉行例行活動。

## 中醫社舉辦

（本報訊）中醫社於今日起至廿二日一連三天，假大雅會議廳，舉辦校內免費醫療服務，由葉圳松醫師主診，歡迎師生前往。

## 應屆畢業生還書

（本報訊）圖書館表示，本學年度應屆畢業生請務必於六月九日前，到

## 華岡藝術節活動

（本報訊）華岡藝術節活動——舞蹈之夜，今晚六時卅分起在大忠館華風堂展開，由本校舞蹈系同學擔任演出。此次演出的舞碼包括：兩極之間、這條路、門、白紵、意象、彩塑幻夢、思、民間三人舞、To go home等。舞蹈社今日例行活動改為參加舞蹈系於華風堂所舉辦的「轉身之後」舞展，請社員持社員卡於下午五時卅分至六時入場。

## 歡迎參觀

（本報訊）書法六時在大典502室，舉行例行活動。

## 中醫社舉辦

（本報訊）中醫社於今日起至廿二日一連三天，假大雅會議廳，舉辦校內免費醫療服務，由葉圳松醫師主診，歡迎師生前往。

## 應屆畢業生還書

（本報訊）圖書館表示，本學年度應屆畢業生請務必於六月九日前，到

## 華岡藝術節活動

（本報訊）華岡藝術節活動——舞蹈之夜，今晚六時卅分起在大忠館華風堂展開，由本校舞蹈系同學擔任演出。

## 歡迎參觀

（本報訊）書法六時在大典502室，舉行例行活動。

## 中醫社舉辦

（本報訊）中醫社於今日起至廿二日一連三天，假大雅會議廳，舉辦校內免費醫療服務，由葉圳松醫師主診，歡迎師生前往。

## 歡迎參觀

（本報訊）書法六時在大典502室，舉行例行活動。

## 中醫社舉辦

（本報訊）中醫社於今日起至廿二日一連三天，假大雅會議廳，舉辦校內免費醫療服務，由葉圳松醫師主診，歡迎師生前往。

## 應屆畢業生還書

（本報訊）圖書館表示，本學年度應屆畢業生請務必於六月九日前，到

## 華岡藝術節活動

（本報訊）華岡藝術節活動——舞蹈之夜，今晚六時卅分起在大忠館華風堂展開，由本校舞蹈系同學擔任演出。

## 歡迎參觀

（本報訊）書法六時在大典502室，舉行例行活動。

## 中醫社舉辦

（本報訊）中醫社於今日起至廿二日一連三天，假大雅會議廳，舉辦校內免費醫療服務，由葉圳松醫師主診，歡迎師生前往。

## 應屆畢業生還書

（本報訊）圖書館表示，本學年度應屆畢業生請務必於六月九日前，到

## 歡迎參觀

（本報訊）書法六時在大典502室，舉行例行活動。

## 中醫社舉辦

（本報訊）中醫社於今日起至廿二日一連三天，假大雅會議廳，舉辦校內免費醫療服務，由葉圳松醫師主診，歡迎師生前往。

## 應屆畢業生還書

（本報訊）圖書館表示，本學年度應屆畢業生請務必於六月九日前，到

## 華岡藝術節活動

（本報訊）華岡藝術節活動——舞蹈之夜，今晚六時卅分起在大忠館華風堂展開，由本校舞蹈系同學擔任演出。

## 歡迎參觀

（本報訊）書法六時在大典502室，舉行例行活動。

## 中醫社舉辦

（本報訊）中醫社於今日起至廿二日一連三天，假大雅會議廳，舉辦校內免費醫療服務，由葉圳松醫師主診，歡迎師生前往。

## 應屆畢業生還書

（本報訊）圖書館表示，本學年度應屆畢業生請務必於六月九日前，到



實習法庭專題報導(五)

對於現行刑事訴訟法之再商榷

財經三王玲

在大家對於訴訟程序是如何進行有初步了解後，更應知道，一個完善的法律規定，非經過多時的修訂、試練是不可能產生的。所以對一個修習法律的人而言，最大的困擾，莫不是法令修正的迅速，使得法律人有追趕不及之歎！然而，在一個良好的制度誕生之前，這是必經的程序。

現行刑事訴訟法擬再度作整體修正，司法院於民國七十二年八月成立刑事訴訟法研究修正委員會，聘請學者、專家、從事實務之資深法官或司法行政人員若干人組成。前後開會二百九十六次，至七十九年一月完成修正草案，並將本法第三百零八條、第三百十條之一，及簡易程序之修正案，先行提請立法院審議通過，業經總統於七十九年八月三日公佈施行。

就修正內容言，有部份即配合立法院組織法之修正用語，如將「推事」修正為「法官」，「法院首席檢察

「法務部長」。而此一修正草案，尚未送立法院審議，故學者間，對有些部份仍有爭議，於此擇爭議部份略述之，作為對刑事訴訟法修正之探討：  
(一) 刑事訴訟之進行仍以職權主義為基礎，檢察仍處於強勢權力地位，法院未能超然置身於原告與被告之間立場。只有有限的酌採當事人進行主義。  
(二) 未能採取起訴狀一本主義，至使不能避免法院先閱覽有關案件之證據資料，而產生先入為主之成見，對於被告不利。且亦未能使檢察官克盡追訴犯罪之責。  
(三) 不採緩起訴制度維持職權不超訴制度。  
(四) 對於檢察官偵查中之強制處分權，未能為大幅度之修正。為督促檢察官重視被告之人權，及迅速結案，宜將強制處分權限縮。  
(五) 應增設傳聞證據具有證據能力之例外規定。  
(六) 對於當事人、辯護人對證人、鑑定人詰問之加強

規定。  
(七) 應增訂偵查中得監聽之規定。  
(八) 應訂使用鑑定留置票及擴大鑑定人職權之規定。  
(九) 對於不得聲請再議之不當不超訴處分，應有其救濟程序。  
(十) 增訂法院應依職權及聲請展延審判日期。  
(十一) 對於自訴強強制委任代理人制度，並採當事人進行主義。  
(十二) 將第一審覆審制一部分的改為續審制。  
(十三) 將判決當然違背法令之一依本法應於審判期日調查之證據而未予調查者一刪除。  
(十四) 擴大限制第三審法院得撤銷原判決論知較輕於原判決之刑。  
(十五) 擴大為受判決人利益聲請再審之範圍。  
(十六) 減縮為受判決人利益聲請再審之範圍。  
(十七) 增訂訴訟程序違背法令，顯然於判決無影響者，不得提起非常上訴。  
綜合上述各點，確實不難明白，現行法實有許多要修正之處。然而比非朝夕之間一蹴即成，其更有待諸法律素養之提升，才真正有助於我國法律健全之走向。

印表機簡介

電腦社生物一丁長葆

自 A4 300dpi 雷射印表機推出，符伸至 B4 300dpi 及 600dpi 的技術研發成功後，雷射印表機

無論在解析度、速度、功能及控制技術上都大幅提升，且價格漸趨合理，使得雷射印表機在輸出裝置中扮演相當重要角色。

以機種型態區分，現行的雷射印表機市場可劃分成三個區間：每分鐘 4 到 6 頁者，屬於文字處理低層市場；每分鐘 6 到 8 頁，則屬於一般桌上排版和少數文字處理的中階市場；每分鐘列印速度在 10 頁以上，則屬於專業桌上排版和高速資料處理的高層應用市場。

對於雷射印表機的發展，由氣體雷射演變至半導體的雷射印表機，不僅僅是技術帶動下的成功產品，也使得消費者對產品因而異，當好除更耐用、壽命長久等特性。並且在其他種類相替代性輸出技術的競爭下，亦對產品本身及其技術產生需求帶動的發展技術發展，達到真、善、美另一新領域。

電腦研習社將於本月廿二日至廿五日，假中堂舉行電腦展，屆時展出書籍、週邊設備及應用軟體等，希望師生蒞臨參觀、指教。

玻璃介紹

化工學社

在古老的羅馬時代，便有著玻璃起源的傳說，而真正由考古學家所認定最古老的玻璃品，則定在紀元前七千年至三千三百年的埃及王朝遺址中所挖掘出來的。玻璃的定義隨著其發展，及所定義的範圍之不同而有種的變化；目前公認最適宜之定義為：玻璃是一種無機物質

物質要多。  
3. 玻璃沒有固定熔點，而只是在某一溫度範圍內，由固體變成液體；冷卻時再由液態變成固態，最後凝固而成脆的玻璃；這種變化是可逆的。  
4. 玻璃的製造可分為以下步驟：  
1. 加料：即為所組成玻璃之各原料混合後加入熔解槽。  
2. 熔解：玻璃混合物料加進爐內後，直至熔解為玻璃其間所發生的種種變化稱為玻璃化反應。  
3. 淨化：使玻璃中所含的氣泡消失。  
4. 成型：可分為人工成形及機器成形二種。形狀複雜及少量多樣的產品，適合人工成形，其方法有三：①手吹法 ②吹型法 ③壓模法。而機械成形的優點為大量生產，品質優良，成本低。  
5. 加工：依其用途不同而有強化、急冷、磨光、熱加工等數十種。  
玻璃從美麗外觀以供人欣賞的裝飾品後，進步至今，利用玻璃之各種特性，做不同的用途，這一切技術之改進，仍需人之不斷投入，因此玻璃前途之

於市場區隔不同，使用者需求不同，所以印表機種類也因此不同。印表機一般謂之為削裁機，可分為撞擊式、非撞擊式兩種。大體而言，撞擊式係以機械式壓力壓迫色帶產生字元，無須另備特製墨水滾筒、色帶等工具，可減少操作成本；非撞擊式不用墨水滾筒、色帶等工具，即時噪音小、速度快。  
撞擊式點陣印表機由於輸出品質良好、功能穩定、價格低廉且維修容易，所以在市場維持地位。撞擊式點陣印表機獨霸個人桌上型印表機的局面，目前已逐漸被非撞擊式印表機廠商打破；並能提供高品質列印、彈性紙張處理及軟體印表機產品。由於其技術已趨成熟，在未來，低成本噴墨印表機有機會取代 9 針及 24 針點陣印表機。  
噴墨印表機以安靜、快速、較佳印品品質及控紙能力四項競爭優勢，而能與 24 針寬滾筒式矩陣印表機相抗衡。不過它還是有些列印要求，譬如多重列印格式、圖文整體效果是噴墨印表機的一大特色，是辦公室印解晰度在 300dpi 噴墨印表機用驅動器，可在解晰度下整合圖形和文字，亦非矩陣印表機所不及。

其狀態與該物在液體時相同，其剛硬的現象是因黏度增大的原故。故我們常說玻璃為一液體。  
當物質處於玻璃狀狀態時，所見有的液體性質和晶體迥異：  
1. 玻璃沒有規律化的結晶格子，與晶體正好相反。

海外遊學

明有說明會

(本報訊)本校推廣教育中心舉辦海外語文研習活動，設有英國、美國、菲律賓、紐西蘭、日本、韓國、預定七月份出國，為使同學對此活動有更深的了解，推廣教育中心並於每週二、五中午在本校語文第九教室，放映錄影帶說明會。



# 關心時間

## 談早期生活經驗

### 對個人人格發展之影響

大夏社會服務中心提供

在大夏社會服務中心不算短的時間，從接個案做測驗、分析、諮詢的過程中，發現許多案主之所以有困擾產生其中，因素即和小時候的經驗有十分密切的關係。因此想就此主題之探討幫助青年朋友從認識自己，重新整裝朝目標邁進。

人類行為受社會環境影響極大，自兒童期迄老年期所發生的環境轉變，都會引起人格模式及行為的改變；其定則如下：

(一)各年齡階段社會環境改變影響行為的發展及轉變之程度各不相同，以初生至幼兒期受影響最大。

(二)在某一特定的社會環境內如家庭、同儕團體、社區、學校；許多人受到長期的身歷其境、耳濡目染的情況，會形成某些相似或相同的行為與人格特質。

(三)幼年時期由於環境不良所導致的行為偏差、會形成人格的基礎，以致於很難糾正，即使成年後環境甚佳，其情緒及行為方面的偏差依然存在。(註一)

心理分析學派佛洛伊德亦強調個人早期生活經驗會影響日後之行為模式與心理發展；如人格結構本我、自我與超我的調和、人格性與心理發展每個階段的需求滿足之供給。另外

- 在人生旅途中若不敢冒險，絕不可能有豐碩的成果。
- 一場贏來容易的戰爭，勝了也沒什麼光彩。
- 人生不是冒險犯難，就是一無所有。
- 做什麼事都過分小心的人，成不了大器。
- 利潤愈大，風險也就愈大。
- 不敢冒險是人生最大的風險。
- 如果你不揮棒，怎能擊出全壘打？
- 天下沒有白吃的午餐，也不可能有不勞而獲的利潤。
- 生命保險也是人生中的一種賭注。
- 「人人欠我」是心理上最大的財務危機。
- 「愛拼才會贏」可歸類為冒險犯難的進行曲。
- 沈迷於吃喝玩樂的人，不只喪失了錢財，更磨掉冒險衝刺的個性。

## 贏會才拚愛

神精的搏一險冒有具都家業企的功成

- 石油生意是少數幾種風險最大的行業之一。
- 一把把握，勝過十分的猶疑。
- 謹慎思考後才決定行動的人，所冒的風險也是最低的。
- 凡事猶疑不決的人，在人生過程中會錯失許多機會。
- 投機靠運氣，冒險靠智慧。
- 生命有冒險，日子過得才有意思。
- 每一個冒險行動的背後免不了有失敗的影子。
- 冒險的人小步，成功的一大步。
- 愛冒險的人最後不是輸家，就是贏家。
- 安全取決於兩個因素：一是謹慎小心，二是避開風險。
- 軍事策略的成功在於能正確地預估風險。
- 膽小的人往往體會不出冒險的樂趣。
- 生、老、病、死是一生中最大的冒險。

(李諄輯)

## 介簡苓苔

供提會友中

如果您常接觸書籍，或電視等媒體的話，您將發覺近年來的報章、節目，更加的出色。為什麼呢？因為多了苔苓這號人物。或許您會問他是個怎樣的人？其實苔苓這個人，望之不至麼嚴然，即之也只是溫溫的而已，但一聽到他的話！那可真會把您給笑死！

現在，讓我們來看看苔苓到底是何方神聖：

苔苓，本名王裕仁，一九五五年生，台大中文系畢業，現為自由作家。寫作路線廣泛，近年來更是插足電視節目，擔任華視「婚姻婚姻」主持人。電影「校園檔案」、「老師有問題」原著，著作尚有評論「苔苓神話」、小說「外省情講義」、散文「愛報小說獎、中外文學講義」、詩「不悔」、極短篇「浪漫王國」等二十餘種。並曾獲得中國時報散文獎、聯合第一、二代外省人

面對情緒、心理困擾、人格發展受阻礙的情況，這裡提供三點建議供大家參考：

一、首先要自我認知：統整、省思發掘造成性格缺陷或困擾的基礎緣由，即面對「過去的我」把原因找出來。

二、建立自我支持系統：在釐清心理、人格上的不良因子後，便要正視自己的缺陷，積極的改善。以訓練、增強作用、學習等方式建立信心及樂觀的人生觀，並開拓社會支持系統、多參與活動、結交益友、增廣生活領域，使自己在良好環境中穩定成長。

三、訂定生涯規劃：生涯規劃的訂定不僅可讓自己有可依循的短程、中程、長程目標，更可清楚了解自己需求為何而可充分作準備，使挫折、失敗減至最低，增進自我的信心。

註一：摘自「人類行為與社會環境」一書，頁71-5南出版78年四版—沙依仁著。

文/黃文珊

## 七十九學年度第二學期

### 獎學金申請第十六次公告

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
七九二〇六學期博士班	壹萬元	凡三研所、政研所、法研所或政治系、法學系之青籍學生，上、碩上學期學業、操行均3.80分以上者均可申請。	1.申請書(至課外組影印) 2.成績單 3.戶口名簿影本乙份 5月30日止由學校彙寄
秦啓榮列士獎學金	壹千元	同上	同上
陸陸名(陸陸名)	伍千元	同上	同上



中友會將於五月二十日至二十四日於大義印刷系辦前舉辦苔苓書展，並於二十二日晚上六時於中堂舉辦演講會，邀請苔苓兩性的和諧與對立。



# 教師送審資格著作

## 評分項目及標準公布

人事室提供

據教育部來函稱：爲使教師資格審查制度更臻健全，自八十一學年度起，專科以上學校教師送審資格著作將依審查等級及代表著作所屬「理工醫農」或「人文社會」類科，分別規定評分項目及標準，且申請審查資格前五年內之研究成績亦列入評審範圍，茲列表說明如下：

人文社會						理工醫農				評分項目	百分比			
代表著作						代表著作								
五年內研究成績	(一)研究主題及目的：在學術上或實用上之重要性。	(二)研究方法之適當性：採用方法之正確性或適切性或創新性，文獻引用之適當及詳盡程度。組織結構是否嚴謹，合乎論文格式，文字表達是否清楚詳細、順暢。	(三)研究能力與研究成果：推理、判斷及在設備運用上之能力等，研究成果是否具有創新性或重要發現，在學術或實用上之貢獻及參考價值。	(四)研究申請人研究態度。	(一)文字：含文字通順、用詞達意及敘述是否清楚。	(二)組織：含組織系統、章節分量是否妥適。	(三)參考資料：含資料之引用出處及處理是否完整可靠得當。	(四)研究方法：方法及推理是否恰當嚴謹。	(五)理論或學術價值：含創新性或重要發現及對學術或實用上之價值與貢獻。	5%	10%	35%	5%	教授
	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	5%	35%	10%	5%	副教授
	10%	15%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	25%	30%	25%	講師

歌仔戲最初是由「歌仔」一類的說唱民謠演變而來，在其加入一些身段動作、台步等之後便形成正式的戲劇了。歌仔戲略具戲劇雛型以後，仍然不斷自民間歌謠中汲取養份以豐富自身的音樂，並向許多業已成熟的劇種廣泛學習做表的功夫（如平劇、南管戲、福州班、湘劇……）藉以提升自己的表演。就是這樣經過許多藝人的研究改良，歌仔戲終得以從野台上的小戲逐漸變成職業舞台上成熟的大戲形式。我們即將演出的「陳三五娘」便是這樣背景下的代表作品。

### 歌仔戲的經典

#### 陳三五娘

在此劇中，陳三、五娘、益春三人貫全劇，尤以婢女益春一角爲靈魂人物。話說陳三護送嫂嫂往廣南會兄，途經潮州時恰逢元宵燈會，因而巧遇已與林大訂親的五娘，二人

細膩的特色，唱詞雅潔、情意深重含蓄，是早期歌仔戲的經典佳作。它所呈現的是典型舊社會中的人與現實環境衝突的悲劇性。這次的演出僅以到三人相偕私奔的前半段作結，當折非常能夠表現出花旦的

俏皮及小生的風流個性。其他幾個丑角（三花）角色也收畫龍點睛之效。總括來看，「陳三五娘」的前半就以陳三、五娘及益春三人間的爭風吃醋和丑角的穿插最具戲劇趣味。

編者按：華岡藝術節活動

徵行政助理，限新開所或三研所等相關科系畢；備照、自傳。

王志雄立法委員徵法務助理，限法律系所畢，月薪二萬零五百元。

科普公司徵(1)業務工程師；科系不限，(2)維修工程師；電機、化工相關科系畢。

中正預校徵體育教師，限體育系畢。東陽實業廠徵女業務助理，限國貿系或外文系應畢生，備照。

華岡盃羽毛球賽

（本報訊）華岡盃羽毛球賽，明日起至本月卅日，每日中午在大義健身房舉行，參賽者請於中午十二時前報到。另，羽球社本週例行活動，照常舉行。

# 衝！

## 獻給應屆畢業生

最討厭畢業致詞以「又是鳳凰花開，驪歌昂唱時：」做起頭。每年都有人畢業，每年都是同樣的開頭，對充滿活力的學長、學姊們而言，這般一成不變的公式，那能是學長、學姊們躍動的心情所能接受？

而今，學長、學姊們即將踏出校門，爲自己的目標努力付出的同時，學長、學姊們或者也會回頭看看，自己在這四年中，到底有那些活動與心得？

身爲大一學生的我們，說實在話，是與大四學長、學姊們關係較弱的一環。有時因爲課業的忙碌，我們之間甚至連個見面的機會也很少。因此，雖然我們彼此並非全然認識，但我們畢竟有緣能從同一大家庭裏一起成長與歡笑。

從不清楚鳳凰花長什麼樣子，也不了解驪歌到底怎麼唱才完整，但我們依舊獻上最誠摯的祝福。

一句話：「衝！」

（本報訊）畢輔室現有如下工作機會，意者請速洽大恩五樓游助教，夜間部同學可電：八六一〇五一轉五三三詢問。

財源證券公司徵營業員，限法商學系畢業者。

福祿貝爾文教基金會徵兒童英語教師，須英語發音正確、富愛心及耐心者，備履歷表、歷照，註明聯絡電話。郵福本立法委員

（本報訊）考試院於本月十六日討論通過80年全國性公務人員高等暨普通考試，定於八月廿一日至廿五日，在台北市、台中市、高雄市三地同時舉行。

另，爲應用人機關需要，今年仍繼續舉辦高等一級考試，並與高等二級考試同時進行。