

華夏導報

中華民國五十七年十月十日刊例 第四三七一號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

發行所：湖鏡張：人行發
 武嘉鄭：長社
 美黃黃：長社
 臻福李：編主
 卿淑吳：編主
 雲美張：輯編
 雲秀張

本學年度畢業典禮 明日分兩梯舉行

應屆同學請準時在大操場集合

(本報訊)本校七十九學年度畢業典禮，將於明日上午十時、下午二時分，分兩梯次於大忠館華風堂舉行，由鄭校長主持。

各畢業班參加典禮的梯次如下：
 第一梯次：哲研所、中研所、史研所、家研所、應化所、地研所、新研所、藝研所、兒研所、生物科技所、日研所、西洋文學所、造紙印刷所及哲學、文學、文藝、史學、日文、韓文、俄文、英文、法文、德文、建築、陶業、造紙、電機、機械、紡織、資管、森林、土資、家政、食營、造園、園藝、畜牧、美術、西樂、國樂、國劇、影劇、舞蹈、新聞、印刷、廣告等系組。
 第二梯次：企研所、三研所、中美所、政研所、勞研所、法律所、經研所、政治、經濟、法學、財經、市政、勞工、國貿、企管、會計、觀光、兒福、化學、地理、氣象、地質、海地、生物、植物、體育、國術、物理、應數及夜間部中文、行管、經濟、資訊、地理、家政、財金、新聞、國貿、企管、觀光、市政、法律、社工、大傳、印刷等。

大陸實況展覽

歡迎參觀

(本報訊)中國大陸問題研究中心將舉辦大陸實況展覽，自即日起至十月廿一日止，在國家紀念館展出。教育部特來函，鼓勵本校教職員及學生前往參觀，相關資料如展覽目錄、海報及說明小冊可逕洽該中心發送。

假日電影

明最後一次

(本報訊)學生活動中心視聽委員會表示，本學期最後一次假日電影，將於十月廿一日在國家紀念館舉行。

五月份新編圖書目錄

(本報訊)本校中正圖書館八十年五月份新編圖書目錄，已於日前印製完成，並分送至各系組辦公室，有需要者請至各系組助教處或圖書館室參考閱覽室、五樓期刊室閱覽。

圖書室

上述新編圖書已置放於中正圖書館及各系圖書室，歡迎師生踴躍借閱。
 (本報訊)圖書館閱覽室、納台會同會計室人員，於五月二十八日開箱點收的逾期五月、四月二十三日至五月二十八日、共計壹萬陸仟叁佰肆拾肆元正，已於當日存入華岡實習銀行會計室(2)帳戶。

暑假套房出租

(本報訊)士林新街79之1號2樓有一二至三人之套房，暑假出租，付冷氣、廚房，月租六仟元；有意者晚上電八三三一五一二洽吳小姐。

畫我台北漫畫比賽

(本報訊)台北市第五屆市政建設「畫我台北」漫畫比賽，北市府交通局長交安會主辦，本市交通安會主辦，成績均已公布，本校美三陳金助皆拿第一名，另有多位同學成績優異，成績如下：
 社原訂於六月六日召開之幹部會議，延至今日下午一時在大義315舉行。

美三陳金助拿第一

畫我台北「畫我台北」漫畫比賽，成績均已公布，本校美三陳金助皆拿第一名，另有多位同學成績優異，成績如下：
 社原訂於六月六日召開之幹部會議，延至今日下午一時在大義315舉行。

歡迎免費函索

(本報訊)由富邦文教基金會策劃的「防治青少年犯罪手冊」，歡迎讀者免費函索。有意者只要附上六元回郵之中型信封，寄至台北市忠孝路四一七巷二十二號。

華岡實習銀行設有

(本報訊)各界為仰慕創辦德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有一張其昀紀念館專戶(戶名：帳號為A五〇八〇)。
 該項專戶之第一九一批捐款人如下：
 1.韓文組林明德授第60次捐款新台幣壹仟元整。
 2.音樂系第四屆校友林正枝先生捐新台幣壹萬元整。

張其昀紀念館專戶

(本報訊)台北市政府交通局長交安會主辦，本市交通安會主辦，成績均已公布，本校美三陳金助皆拿第一名，另有多位同學成績優異，成績如下：
 社原訂於六月六日召開之幹部會議，延至今日下午一時在大義315舉行。

暑期棋語

(本報訊)台南縣陳華利老師徵圍棋、手語暑期老師，有意者將簡歷寄至台南縣永康鄉自強路四一七巷二十二號。

社團會議

(本報訊)羅浮群今晚五時卅分於大忠七樓，舉行送舊晚會。
 △西洋劍社今晚

愛之暉

(本報訊)「愛之暉」第十期已出版，請愛暉社員於畢業典禮當天或之後至社辦領取。

歡迎報名

(本報訊)中華民國民眾登山運動協會，今晚七時至九時，在台北市涼州街6號6樓之2，舉辦山難預防講習會，歡迎山友免費參加，由林光彥講解山難事故預防知識。

本月十二日前受理更正

(本報訊)本校七十九學年度第二學期大學日間部考勤統計表暨扣考名單，已公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。
 如有疑問者，請於即日起至本月十二日前，至大成館一樓課務組考勤股辦理更正。

扣考名單

(本報訊)本校七十九學年度第二學期大學日間部考勤統計表暨扣考名單，已公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。
 如有疑問者，請於即日起至本月十二日前，至大成館一樓課務組考勤股辦理更正。

已出刊

(本報訊)「愛之暉」第十期已出版，請愛暉社員於畢業典禮當天或之後至社辦領取。

歌與樂 和與合

前演公內校在寫

供提團唱合

時間：某週一或週三晚六時至九時；地點：大仁507。

「收氣！」「看指揮！」「男低音大聲點！」「女高音音準不對，太高了！」「男高音注意音色！不好聽！」「漸強！」「別趕拍子！」

參加過合唱團的同學們，對這些熟悉吧！當你國中或高中，在合唱團練習時，這些是你時常聽到的提示，或者你從沒參加過合唱團，而且好像很羨慕合唱團的同學，可以不必參加升、降班，可以出去比賽？這是從來都不知道什麼是合唱？合唱是二位以上之歌曲同時唱出一首歌曲中音高不同的旋律，其實如此生活化的藝術，很多人卻認為艱深難懂，也有人高中參加的合唱團一年都只練二首歌，一首是比賽指定曲，一首則是自選曲，練到後來幾乎每個人都可把譜默寫下來，但練了這麼久，只能練二首歌，真的能令你對合唱產生興趣嗎？還是產生反感，決定以後絕不再唱？華崗合唱團的團員大部份是第一種，而我們相信校園中有更多的第二種人，我們覺得非常可惜，也希望他們能再給自己一次機會去重新認識合唱。

任我們的例行活動時間裏，練習是最主要的活動，而一般說來在一個學期的時間內，至少可練習十五到二十首曲子；上學期多為聖誕歌，下學期則有各種不同類型的歌曲，如中國歌曲、西洋宗教歌曲、通俗歌曲、黑人靈歌以及民謠等；這些歌曲雖同為合唱曲，卻因作者及起源的各異而呈現出不同的風貌。對於一群非科班出身的，純因喜好聚集一堂的年輕人而言，有的曲子甚至超出其能力限度，但因可貴的「合」字，使團員能共同合作，唱出和諧的旋律，動聽的聲音；藉由團員之間、聲部之間、加上指揮、與伴奏的合作，才能把初具大體但仍有的瑕疵的音樂轉化成動人的歌聲，完整的樂曲，而呈現在大眾的眼前。

對一個藝術團體（不論職業或業餘）而言，在舞台上面對大眾均是非常重要的，一來是辛苦之後的成果展現，一來也是衡量本身水準，檢討自己得失的最佳機會；六月十日在華風堂，我們所要為您及我們自己做的，就是這一項大事；還記得去年耶誕夜裡我們為您留下的一項美事嗎？若您未忘記，請在下禮拜一晚的美妙歌聲嗎？若您未忘記，請在下禮拜一晚的上與我們再度相聚，我們將為您呈現合作與和諧兼具，樂音與歌聲融匯的合唱之宴！

光的畫作

印刷三商攝展成員提供

在今天商品競爭激烈的社會裏，攝影的寫實和直接表現方式於實際工作時間比繪畫較為優越的優勢，遂成為商業設計中不可缺少之製作方式。商業攝影的拍攝主體通常由客戶決定，而攝影師所面臨的主要問題是燈光的應用。如何使商品經燈光照明，再經由照片顯示，突出商品的形象，使顧客留下深刻印象，進而引起購買慾。

燈光就像線條、形狀、色彩一樣，對我們的影響不止於視覺，另可達到使感官系統引起愉快或不愉快的情緒。以不同明暗層次

的光影，可營造立體感，為商品營造氣氛及其表現力量。商品的照明多由主光的應用支配，再加上一個或更多的輔助光源，避免商品的陰暗部太暗，若一張作品顯示出兩個或兩個以上的主光或陰影，將使觀者的省價產生不自然的感覺。

攝影燈光的應用，完全在於對光的本質與特性以及攝影師對主題的感覺。除燈光外，攝影技術、背景處理、道具安排亦極重要，或多或少對商品作美化一番，加上適當的陪襯，甚至刻意製作一個環境來表現商品特質。無論如何，在攝影師按下快門的一剎那前，一切的準備功夫是那麼煞費心思的。

印刷三商攝展，於六月七日、九日假大典館二樓展出。

終止動員戡亂後 我國外交面面觀

外交部章孝嚴次長演講記錄摘要

正式外交關係的國家共有二十八國；而其中較大的為南韓與南非，其餘的國家幾乎都是非常小的。很多外界人士對外交部批評為專與一些小朋友和好朋友建交。

現今外交發展成一處境，中共扮演了一個非常重要的角色。中共在178個國家之中與中共建交的有140多個。在大多數國家均與中共建交的同時，中共還欲與南韓建立外交關係，最主要是要打擊台灣、孤立台灣。

外交部現今的做法是靈活的運用外交：增加高層官員的訪問機會（並不一定對對方國家正式邀請）。此次訪問南韓，雖以次長身分訪問，卻受到南韓政界的禮遇，在訪問期間，見到了韓國外交部部長、國會議長、多位部長級的人物；在訪談之中可見其對我國繼續維持外交關係的意願。雖然其政策非常明顯地要與中共發展外交關係（用以牽制北韓）。南北韓至今還未能統一，最主要的原因是

實行其所謂的一國兩制。我國自退出聯合國之後，建交的國家由69個至21個國家數中起伏。

國人一般認為，南韓與我國之間並沒有太多情份，隨時都可能揮揮衣袖道再見；但是真正的情況並非如此，因為其大可與我國斷交。在不久之前，個人訪問韓國時，倍受高層人士禮遇；在溝通中，可知道韓國與我國繼續維持外交關係的意願。

列強均希望其國家維持分立的状态。列強並不是懼怕其軍事實力的結合，而是如果統一後，統一後的韓國其立場是站在南韓或北韓呢？美蘇均沒有把握拉攏它，所以希望其繼續保持分立的状态。南北韓統一需要蘇聯、美國、中共、日本等國答應才有可能。兩韓發展至今的關係，就是彼此誠意溝通的結果。我國與大陸的統一問題，最大的障礙在於中共杜絕了溝通的管道和沒有善意的回應（在最近江澤民訪蘇的聯合公報可明顯的看出）。

現今的外交政策為「務實外交」，相對於「務虛外交」；建交的理由於是否對我國有實質的幫助，套一句現在流行的話「只要是我喜歡，有什麼不可以。」只要我們願意，非洲馬上有幾個國家願意和我國建交，只是我們還沒答應而已；因為這些國家對我們沒有太大的實質利益。

外交部的年度預算佔不到國家年度總預算的2%，外交部與其他國家發展關係，雖然重視國家關係，但更考慮其與我國的實質利益關係。我國與無邦交之國家關係之維持，是採彈性做法，儘量以實質關係來維持。例如：美、沙、日；等等國家均是。與沙烏地阿拉伯的關係維持，是無邦交國家中最好的的一個模式，「大使館」依然座落在任大使區，一切

事宜均和斷交前沒有太大差別；與其維持了相當程度的關係，除了「武官」、「大使」的名稱改變而已，實質的關係依然存在。

在美伊戰爭期間，個人率七人小組訪沙；最主要的目的是慰問僑民、和使沙國了解其在戰爭的期間，中華民國的外交部仍然有人到沙訪問，使其了解到我國與其共患難之精神。

附註：章次長對演講內容的補充說明如下：
△實質關係的衡量標準有二：（一）貿易額超過100億美金以上。（二）有非官方身分的正式機構。

駐外機構分布在五十多個沒有邦交的國家中，加上現有外交關係的二十八個國家。目前外交部也正積極地延攬優秀年輕人，投入外交工作。

△什麼叫做「外交」：外交就是與其他國家進行談判而不會引起衝突的一項藝術與技巧。

我國的外交活動空間，倍受中共的壓迫，外交活動隨時得注意提防中共；中共所謂之一國兩制是指台灣沒有外交權，不需要國際活動空間，軍隊由中國統一指揮。其對國統綱領的回應，完全封鎖台灣之國際空間。

外研社提供

天下無難事 只怕有心人

努力創造自己未來的曾宜臻

爲了證明「盲人不是只有走上按摩的一條路」，曾宜臻不顧家人反對去學音樂，努力學習，終於考上了本校音樂系國樂組，也因此改變了父親一直對他抱持消極不樂觀的態度，談起這段艱辛的成長路程，曾宜臻卻心平靜氣的娓娓道來。

超越缺憾

巧遇蘇國勇是在本校推廣教育中心主辦的基礎日語課程裡，下課後，與蘇國勇侃侃而談起來。

目前就讀於本校經濟系二年級的蘇國勇，在二歲時，由於發燒過度而導致小兒麻痺，造成腿部萎縮，行動不便。

然而，蘇國勇卻仍是個活潑開朗的青年，在異於常人的外在表徵下，仍擁有一顆明亮的心。儘管肢體的障礙造成行動上的不便，儘管遭遇過太多現實社會的冷峻，但卻依然保持著高度的熱誠與自信心。

蘇國勇表示，從小父親就灌輸他一個觀念，正因為他的行動能力及常人，因此，更需要自己自動自發的去求知，這個觀念更成爲促使他汲汲於學習的原動力。

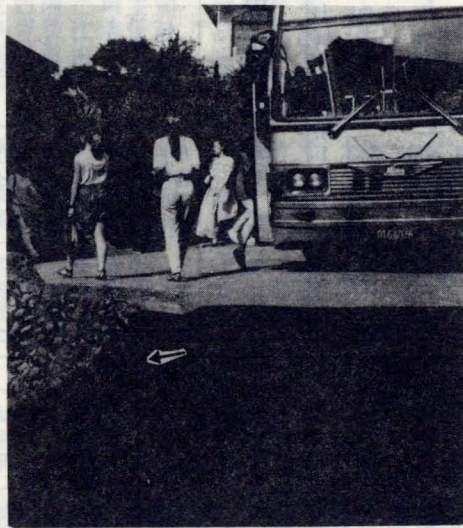
光社並非如外人所想的那樣，只有殘障同學才能參加，而實際上，一般正常學生也可以參與的。他也談到，希望能盡己

到光覺，父母親因求好心切，遍訪名醫，終於在他三、四歲時開刀，但這次的開刀卻反而導致右眼全盲，自始他完全失去了看的能力，而與萬象繽紛的世界隔絕。

爲一敬請失明的人以後一定沒有用了一小小年紀受到如此的挫折打擊並未使他向命運低頭，反而更加努力的學習。母親因爲對他決定，哥哥姊姊對這個命運多舛的小弟，更是愛護憐憫備至，但這卻沒有養成他嬌弱依賴的個性，反而使他產生獨立自主的性格，因爲他心裏明白地知道：「萬一如果有一天他們沒有一個人可以讓我依賴時，我該怎麼辦？我必須一切靠自己，不必仰賴他人的照顧才對。」

危殆路段，竟無導盲磚或其他安全全措施！

比別人晚了兩年前上小學的他，並不像一般人可以就近在附近的小學就讀，他必須隻身獨往台中后里鄉的啓明學校求學，這一來一往竟一直到他上了本校爲止，十二年間，除了寒暑假以及較長的假日才會回家以外，他都待在校裏，和他鍾愛的兩胡爲伍。



之乃竭誠地爲學校內的殘障學生服務，針對他們真正的需求來提供服務等。談到炬光社，他充滿了樂觀積極的態度。而蘇國勇也不否認，往往殘障人士在許多方面

的想法、看法比一般正常的人更來得現實、實在些。也許，就爲了他們不似正常人的外表，而遭受太多社會人情的冷峻，使得他們比一般人對自我的成就更加重視，對自我期許更高、更現實、更實際。也許這是用來彌補他們的缺陷的方法之一吧！

而也有許多殘障人士往往由於過度的自卑心態，而封閉自己，只活在自己的小小天地裡，而蘇國勇，就想藉著炬光社來幫助那些只活在方寸之間的殘障同學，幫助他們走出自己的天空，去看看更遼闊的世界。

此外，對於學校爲殘障同學所作的硬體上、軟體上的措施，蘇國勇表示並不足以滿足殘障者的需求。許多殘障學生由於生理障礙或經濟的因素，大都選擇居住在大倫館。然而，大倫館的斜坡太陡，造成出入上的不便；而對於大倫的盥洗室，許多殘障者避之唯恐不及。因爲盥洗室內的地面太滑，一些同學也不知爲此滑倒多少次，摔破了多少付的眼鏡，更甚至於有個學弟一星期才洗一次澡，爲什麼呢？原來也是因爲

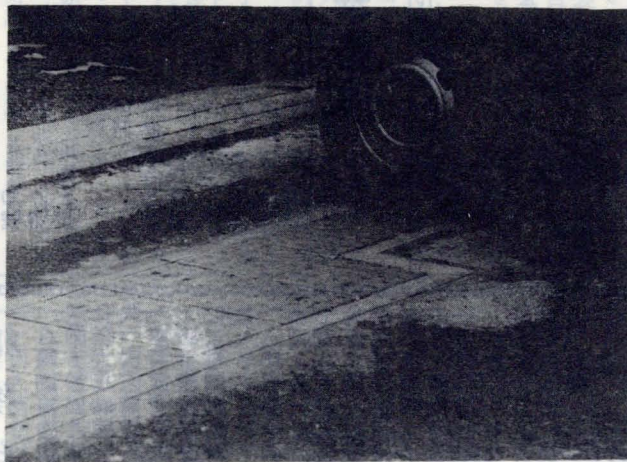
盥洗室地板太滑而多次滑倒致心生恐懼，不敢去使用盥洗室……諸如此類的例子比比皆是，殘障學生的福利，無論在硬體、軟體設備上都是刻不容緩的，不容忽視的，都是值得我們向學校爭取的。

大夏社服中心提供

小學二年級就開始接觸鋼琴，但一直到了五年級才正式拜師習琴，這一位就拉出了他自己的興趣，也爲自己拉出了另一片天地，參加比賽還曾獲得金琴獎第三名和全國省賽第三名呢！爲了上大學之後不連累同班同學和老師，他早在註冊前一個月提早到陽明山來適應環境，建立本校的「心理地圖」，當明眼人的新生找不到註冊地點時，他卻步伐穩當地走向大孝館。

「常懷感謝的心情，珍惜所有周遭的人、事、物。」是他一直謹記在心的一句話，一生中中最感激的人是他的恩師周進成，不僅六年不收他的學費，而且還常常自掏腰包幫他報名參加比賽，曾宜臻不僅用他的雙手爲自己的未來畫了一幅美麗的藍圖，也爲盲人開創了更寬廣、更美好的未來。

(章淑娟／撰文)



圖：章淑娟攝

盲人已經很窄了，再被汽機車佔用就更窄了！

華岡地區校外賃居資訊(五)

格致路
華光路
華建路
華業路
華旋路

現有學生賃居資訊

訓導處生輔組提供

編者按：訓導處生活輔導組為協助同學解決校外住宿問題，特於本學期初即由數位同學熱心協助，訪問調查華岡、士林地區出租房屋地址、大四學生人數、以及現有學生校外賃居地點，分次於本報刊登，做為同學覓屋及交換租屋的參考。

格致路段

台北市士林區格致路5號

格致路	20	21	20	17	16	8	2	58	48	46	44	43	32	26	24	22	18	12	7	5
巷	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號
格致路	36	7	19	11	9	7	5	3												
巷	號	號	號	號	號	號	號	號												
格致路	50	4	16	弄	1															
巷	號	號	號	號	號															

華岡路段

台北市士林區華岡路1號

華岡路	1	3	25	27	29	31	31	31	33	35	37	39	41	43	43	45	47	49	49	49
巷	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號
華岡路	166	167	55	56	20	8														
巷	號	號	號	號	號	號														
格致路	166	167	55	56	20	8														
巷	號	號	號	號	號	號														

建業路段

台北市士林區華岡路51之2號

建業路	6	8	20																		
巷	號	號	號																		
建業路	36	38	42	43	44	46	48	58	62	168	175	208	210								
巷	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號								
建業路	36	38	42	43	44	46	48	58	62	168	175	208	210								
巷	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號								

光華路段

台北市陽明山光華路26巷1號

光華路	1	3	5	6	7	8	9	10	12	14	16	26									
巷	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號									
光華路	36	38	42	43	44	46	48	58	62	168	175	208	210								
巷	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號								

凱旋路段

台北市士林區凱旋路21巷5號

凱旋路	21	21	25	33	33	33	37	37	37	37	45										
巷	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號										
凱旋路	21	21	25	33	33	33	37	37	37	45											
巷	號	號	號	號	號	號	號	號	號	號											

服務台

△國劇組張仁青老師，於五月廿六日在大仁409室，遺失「唐宋詩髓」二書，盼拾獲者送至大仁三樓國劇組辦公室。

△印刷系李興才教授，於六月六日上午在大義館至大典館之間，遺失多焦距老花眼鏡(裝在黑色塑膠盒中)一付，請拾獲者送交印刷系辦公室。

△會計一B樊永嫻，於六月五日在大成館404室，遺失鄭丁旺著之「初會」下冊，及綠色封面筆記本、灰色鉛筆盒(內含計算機)，請拾獲者送交大成三樓會計系辦公室。

△本報編輯室現有一「楊文獻」之皮夾，盼失主持學生證至大義702室認領。

△地質三管振銘，六月四日於電扇教室遺失鑰匙一串，請拾獲的同學送至地質系辦王助教處。

暑期溜冰訓練

歡迎報名

(本報訊)台北市體育會溜冰委員會溜冰訓練班，於七月一日起分四次授課。

報名地點為市長安東路二段108號地下室三〇五室。

報名時間：七月一日至七月五日。

報名費：每人一百元。

訓練時間：七月一日至七月五日。

訓練地點：台北市體育會溜冰場。

訓練內容：溜冰基本動作、換刃、旋轉、急停等。

訓練對象：凡具有溜冰經驗者均可參加。

報名電話：二二二二二。

主辦單位：台北市體育會。