

本校日間部第二屆學生活動中心各委員會工作報告

編纂委員會

(一)職務：負責活動中心的編輯事務。
(二)工作報告：千仞岡之編輯與出刊，計三期：有五十七期（3月23日）、五十八期（4月26日）、五十九期（5月28日）。

視聽委員會

(一)職務：負責放映電影、攝影事宜。
(二)工作報告：(1)本學期電影放映之選片安排。(2)假日電影院之實施。(3)協助華岡藝術節之舉辦。

公關委員會

(一)職務：負責對校內外有關單位之工作協調及活動宣傳等事宜。
(二)工作報告：(1)91美麗新文化系列活動、音樂MTV欣賞之舉辦。(2)美麗新世界演唱會及華岡藝術節支援及籌備。(3)候車室海報張貼之管理。(4)中心一切活動之宣傳事宜。(5)安排外校訪問之事宜，如逢甲大學、元智工學院來訪之招待安排。

研究發展委員會

(一)職務：本年度工作目標在於籌備學生會成立之事項。
(二)工作報告：為求日後學生會發展健全及良好運作，本委員會秉持三項原則進行研究：(1)落實學生資源的平均分配，讓課外活動費平均使用在每位同學身上。(2)提高學生組織的重要性及地位，以便為同學謀取更大福利。(3)加強各學社功能，增加同學對校務的溝通管道。在三個原則指導下，本委員會曾提出因應學生會籌備過程，擬辦理草創委員會訓練營，因經費較龐大沒有預算而擱置了；故現研擬第二方案，期在下學期完成學生會成立工作。

• 聯誼委員會
職務：負責聯誼性社團之聯繫及全校研究風氣之倡導與諮詢活動之推展。
工作報告：1.負責「校慶系列活動」之一：91美麗新文化園遊會。2.負責五月份中心工作擴大會報。3.舉辦「群英會」，因經費遭「經費審查委員會」刪除，以致無法舉辦。

康樂委員會

(一)職務：負責康樂性社團之連繫及全校性康樂活動之策劃與推展。
(二)工作報告：(1)協助議事規則研習營之舉辦。(2)協助各社團迎新、送舊活動之辦理。

美術委員會

(一)職務：負責活動中心內外大小活動之宣傳品製作。
(二)工作報告：(1)校慶系列活動第一屆華岡藝術節、91美麗新文化系列活動、母親節電話孝親活動、住屋品質調查、捐血活動、社團負責人研習營及中心一切大小事物宣傳品之設計及製作。(2)辦理華岡新形象海報設計比賽之事宜。

財管委員會

(一)職務：管理學生活動中心器材之租借事項。
(二)工作報告：(1)負責對全校師生及社團提供場地及器材借用之服務。時間每日中午十二時至十二時五十分、下午五時至五時廿分（週六除外）(2)支援中心所舉辦的各型活動、器材及場地的安排。

服務委員會

(一)職務：負責服務性社團之聯繫及全校性服務工作之設計與推展。
(二)工作報告：(1)校慶系列活動－校樹認養之舉辦（3月1日）。(2)捐血活動（4月25日、4月26日）。(3)母親節電話孝親活動（5月10日）。(4)籌備「學生服務中心」之成立。

• 說明

1. 經七十九學年度第二學期第一次「社長聯席大會」決議，3月19日、4月12日兩次經審小組協調會議通過。
2. 名單如下：學術性社團代表：園藝社長范國恬。研究性社團代表：電腦社長林皇興、寶研社長郭明霞。康樂性社團代表：國樂社長林明輝、插花社長黃博瑜。服務性社團代表：同濟社長林建宏。

• 經費審查委員會

(一)職務：負責學術性社團之聯繫及全校藝文活動之規劃與推展。
(二)工作報告：(1)協助中心文宣之規劃與推展。(2)負責本年度「社團負責人研習營」師資與課程安排。(3)原定五月份的「教孝月系列活動」，因經費遭「經費審查委員會」刪除，以致無法舉辦。

學生活動中心提供

本期之工作成果。本委員會主要乃在為學生謀取最大福利，在此宗旨下，本期之工作成就是：學生在夜間出入。6. 筹備引進宿舍洗衣機。以上為本委員會之權益。4. 改善大義廣場夜間照明設備：增加社團夜間例行活動之便利。5. 增添大孝館前網球場旁夜間照明：方便停車品質，以了解住宿舍的住屋概況，並擬將結果送給入學新生做參考，以免受騙。3. 優良飲食店調查：隨同教官與衛生所人員，分別檢驗校內外飲食店之衛生，以維護學生吃的安心。

• 總務委員會

(一)職務：負責簽呈報備、召開會議、會議記錄等文書事宜。
(二)工作報告：(1)例行文書事宜及檔案資料的建立。(2)每月召開一次學生活動中心工作會報。(3)於3月15日召開社長聯席大會。(4)協助總幹事與副總幹事處理事務。

• 執行秘書

(一)職務：負責簽呈報備、召開會議、會議記錄等文書事宜。
(二)工作報告：(1)例行文書事宜及檔案資料的建立。(2)每月召開一次學生活動中心工作會報。(3)於3月15日召開社長聯席大會。(4)協助總幹事與副總幹事處理事務。

• 生活福利委員會

(一)職務：負責同學生活上之有關事項。
(二)工作報告：(1)促成260學生專車，以解決上下學學生交通之不便。2. 住屋品質調查：普查華岡地區校外住宿舍的住屋之品質，以了解住宿舍的住屋概況，並擬將結果送給入學新生。3. 優良飲食店調查：隨同教官與衛生所人員，分別檢驗校內外飲食店之衛生，以維護學生吃的安心。

4. 改善大義廣場夜間照明設備：增加社團夜間例行活動之便利。5. 增添大孝館前網球場旁夜間照明：方便停車品質，以了解住宿舍的住屋概況，並擬將結果送給入學新生做參考，以免受騙。3. 優良飲食店調查：隨同教官與衛生所人員，分別檢驗校內外飲食店之衛生，以維護學生吃的安心。

• 聯合校友會

(一)職務：統籌校內各校友會事宜。
(二)工作報告：(1)蒐集各校友會之資料。(2)協助教務處編印華岡簡介。(3)於5月23日舉辦校友會長座談會。

附註：七十九學年度第二學期第一次社長聯席大會中，曾決議於「五月十五日（五月卅日）召開本學期第二次社長聯席大會。因學校規定社團須於五月十六日正式完成改選交接，而社團並未將新任社長名單繳至課外活動組，以致第二次社

中國民族服飾是珍貴的民族文化寶藏

• 王輔世 •

中國民族服飾數量大，品種多，是一個龐大的服飾寶庫。我國是由多民族結合而成的人口衆多的國家。地廣人多是最大的特點。人多服裝多，地廣服裝樣式多，所以說是一個龐大的服飾寶庫。

我國是由多民族結合而成的人口衆多的國家。地廣人多是最大的特點。人多服裝多，地廣服裝樣式多，所以說是一個龐大的服飾寶庫。

中國民族服飾數量大，品種多，是一個龐大的服飾寶庫。我國是由多民族結合而成的人口衆多的國家。地廣人多是最大的特點。人多服裝多，地廣服裝樣式多，所以說是一個龐大的服飾寶庫。

中國民族服飾數量大，品種多，是一個龐大的服飾寶庫。我國是由多民族結合而成的人口衆多的國家。地廣人多是最大的特點。人多服裝多，地廣服裝樣式多，所以說是一個龐大的服飾寶庫。

中國民族服飾數量大，品種多，是一個龐大的服飾寶庫。我國是由多民族結合而成的人口衆多的國家。地廣人多是最大的特點。人多服裝多，地廣服裝樣式多，所以說是一個龐大的服飾寶庫。

夢蘭人之夢

北部分共同生活圈的建立

蘭友會提供

蘭陽子弟，在成長過程中得天獨厚能擁有高山、平原、海洋的壯闊，能徜徉在森林、草原、沙灘的氣息，能欣賞湖泊、溪流、島嶼的秀美，能感受表現大地生命的溫泉、冷泉、地熱，長久以來噶瑪蘭的子孫就在這地形封閉，却蘊藏豐富地理、自然景觀的土地上，傳承著特有的文化、歷史，孕育出特有的古雅、樸素的風土與民情，這是我們所承襲最珍貴的資產。而這片淨土，即將走出東北隅，跨入大台北生活圈，扮演北台灣的公園和提供理想居住環境的角色。

過去三十年來，台灣全島的經濟成長，各產業活動，完全只依循有利一己投資環境進行，而忽略應與全盤的區位計劃和整體開發相配合，致使土地使用失當、公害連連、生活品質惡化，而一般居民也只迷戀著工業化，都市化即為進步的憧憬，毫無選擇的去接受不該要的公害污染與生態破壞，而輕易的喪失高品質的生活環境和經濟長遠發展的潛力。蘭陽平原的開發，在政府當局長久以來，持著「重西輕東」的不平衡區域發

三、每一個民族每一個支系，在習慣上又有多少種服飾。便裝一常服，表明一般身份。盛裝一禮服，特殊身份。此外還有兒童裝、老年裝、宗教服裝。

四、服裝的不同樣式都具有不同的文化內涵，因此，不僅形式多，而且內容豐富，所以說它是內容豐富，數量龐大的服飾庫。

中國民族服飾是我國民俗資料的寶庫

自然環境不同而形成的習尚稱之謂風，社會環境不同而形成的習尚稱俗。中國民族服飾表現了我國各民族的風土、情趣以及民族個性。

一、展現了我國各地區服飾的基本特點。質料、樣式、功能的特點。

二、展現了人類社會服飾文化的各種類型。原始的、游牧文化的、游獵文化的、農業文化的方式。

三、展現了社會習俗的多彩畫面：婚嫁、信仰、歷史、生產方式。

中國民族服飾是民族藝術的寶藏

中國民族服飾是在相當長的時間裏，由千百人不斷的分析

密的分析

依台灣區綜合開發計劃，北部區域計劃中，續

展和「重工輕農」的偏差政策下，忍耐被忽視了四十年，經濟成長較為遲緩，却也幸運的換得一片可塑性高、深具開發潛力的淨土，未嘗不是因

禍得福，掌握了對未來較慎重，理性的規劃契機。

中國民族服飾一般是從兩方面提高它的價值。

中國民族服飾是民族藝術的寶藏

中國民族服飾是在相當長的時間裏，由千百人不斷的分析

密的分析

依台灣區綜合開發計劃，北部區域計劃中，續

展和「重工輕農」的偏差政策下，忍耐被忽視了四十年，經濟成長較為遲緩，却也幸運的換得一片可塑性高、深具開發潛力的淨土，未嘗不是因

禍得福，掌握了對未來較慎重，理性的規劃契機。

中國民族服飾是民族藝術的寶藏

中國民族服飾是在相當長的時間裏，由千百人不斷的分析

密的分析

依台灣區綜合開發計劃，北部區域計劃中，續

展和「重工輕農」的偏差政策下，忍耐被忽視了四十年，經濟成長較為遲緩，却也幸運的換得一片可塑性高、深具開發潛力的淨土，未嘗不是因

禍得福，掌握了對未來較慎重，理性的規劃契機。

中國民族服飾是民族藝術的寶藏

