

關學會於初步思考

他們的社會環境加諸他於他們不知覺的個目一個的教育是該應的導教民人少減。

Julian Huxley ~ 見偏的

志重李二學文

在校園中一片組織學生會的呼聲，當上課時，除了對多年來為尋求學生自治理念落實而遭受質疑甚或否定的學長表示感佩之外，我們必須嚴肅地反省自己：我們需要的是一個學生政府抑或是一個超級大社團？若是前者，我們將使它導向什麼的地位？

「提高公共事務參與」。現今，若是只為滿足校方行政人員塑造自身開明的表態；或是滿足各社團欲解除器材經費桎梏的心態，而欲求一個學生會以取代學生活動中心，其後並無堅實的理論思考而僅有些虛幻的夢囈！那不出數年，學生會又如現行學生活動中心一樣，不過換了另一種型式阻礙社團發展。不過使校方以更巧妙的手腕來控制學生思想、轉換學生不滿情緒。

學生自治最根本的意涵在於學生事務由學生自理。透過自我立法、自我執行、自我司法，以達自我教育的目的。經過此一自治的過程，學生確認其於校園結構中的位置，對內觸動人本化思考而達成個性的啓蒙；對外運用集體實踐行動而主導大學精神。這些都不是只有辦校慶舞會、放電行學活動中心，或是同質的學生會所能比擬的，這便是現今學生會之所以要成立的根本原因。即使，我們確立了學生會的基本價值，然此價值卻有賴大學生體——大學生的實踐。檢視華岡社區生態，與學生習相影的超級大社團——學生活動中心，或是同質的學生會所能比擬的，這便是現今學生會之所以要成立的根本原因。

學生會最基本的功能，在於學生的宿舍不足、房租過高、公車班次運量不足、車禍頻傳等問題，皆嚴重影響學生的生活品質，而我們卻看不出校園內有廣大深切的論述與關心。學校當局所認可體制內的學生活動中心擁有的龐大的人力與財力資源，但無法認清上述社會生態問題，實為一相互牽聯、互為因果的網狀結構，未能予以全盤性思考診治，而以頭痛醫頭、腳痛醫腳的治標式反覆批判的思考，成為體制幫凶的傀儡或至少是被攻擊時的擋箭牌。

歸結其因，即是處在高學費、生活費環境下，被馴化的華岡人沒有以批判參與的心態（或是沒有空間）來實踐關懷校園的理想。誠然，現今大學生在資本主義的政經結構與僵化的社會型態的塑造下，扮演著現行體制擴大再生產的機制，大學已不再是研究高深學問、保障文化、知識自由傳承的獨立主體，而是一個物慾利益導向的職業訓練中心，與國家意識型態控制下的官僚養成補習班。但也因學生自己除了逸樂傾向與體制安排大拜拜式的活動之外無所創造，而加速了

了自我本質的異化。

這些安逸化的大學生不再有知識份子深

厚紮實的學術涵養、獨立自主的批判意識、抗拒迫害的道德

勇氣與永無止竭的熱血情懷。

因此，華岡人只有擺脫矯情、冷漠的身段，摒棄功利、自私的思考，共同建構華岡新的大學生態，才能破除此一迷思！有了學生會，學生自治就落實了。

二、掌握校園文化主導權

首先，必須思考幾個在華岡校園的現象：為何總幹事以強

動募款能力為其施政號召？為何一個社團領導者以參加一個民間團體——救國團，舉辦所謂「全國績優社團評鑑」、「全國優秀青年選拔」為榮？前者顯示華岡學生社羣的領導者仍保持著「錢存政舉」拜金主義的思考模式，後者顯示一切學

生個人或團體的課外活動皆為救國團所規約、所吸納，而自己也毫不自覺地引以為榮。這些例子，不一而足！整個體制

透過十二年中小學教育後，所深銬在學子腦中意識型態是如何絕對、深刻且全面地支配這羣社會未來的中堅份子，亦可見一般。

而校園內也散佈著如此的師生關係：「老師教訓、學生被教訓」、「老師思考，學生被提示而思考」、「老師行動，學生藉老師的行動以為自己的行動」、「老師選擇課程內容，學生（無討論及選擇的機會）適應它」……這些既定的上下關係使學生成為自始自終的被控制者。

經過思想的輸導，被控制者的性格、易傾向於自我貶值、

見一般。

「關於大學中學問自由的最根本內容，就是由每個教授自

主的創意、學識、經驗，以及對學問的良心、信念和自主擔

當的研究，以便逐行自主性、創造性的教育所構成的。」

日本東京大學政策準備調查報告書（曾聽說某些師長講出要

將文化大學建立成「東方哈佛」的豪語，但這不是提高錄取

標準或是提高學費便能達成的，也因此，文化大學的政策決

不能只圍於學生自覺、積極參與校園公共事務、確立校園文

化的主導權、落實學生自治、建立民主自由學風……等等學

生政府所能著力的層面。更重要的是教師是否以人本教育觀

施教，以助學生思想上的解決。至於學校行政人員必須完全退出學術交流運作，謹守本分，不自我膨脹，更是無庸置疑的。

一個詳盡的組織章程不是學生會的全部，更不是文化大學新生的開始，這篇宣言體例的文章，限於篇幅，未能詳述每一論點，然而，企盼此芻議是華岡人思考的開始！無論是回

課外組提供

79學年度第二批退費名單

七十九學年度第二學期助學貸款第二批退費同學，請明

日起攜帶學生證（四年級已畢業同學以身分證代替）及私章逕至華岡實習銀行（2號櫃台領取）。

化	工	應	土	英	文	系	所
化	學	會	計	美	國	新	德
工	三	四	三	藝	文	聞	韓
杜	杜	楊	張	柯	黃	蔡	顧
光	光	宗	秀	金	純	宜玲	家銘
鍾	鍾	樺	華	蓮	如		
勤	勤	志	全				
元	元	福	福				

教練補助申請 金額分配公式說明

學生活動中心總務委員會提供

因鑑於經費使用公開化原則，承活動中心總務主席指示，提出教練補助申請金額分配的公式如下，於本學期先行試用，如有不妥之處，將於下學期再檢討改進。

(1)申請金額／總授課時數 = 鐘點費

※活動以十週計算

(2)求鐘點費的平均數（期望值）及變異數

(3)求各社團在常態分布中的分布機率

※考量多數社團的申請

(4)凡鐘點費在平均值下以平均值計算分布機率

※考量申請金額較少的社團

(5)(4)的結果為比例計算試算金額

(6)定 500 元為一基數，以四分位法試算金額位於前 50% 者平

均定為修正金額上限：\$ 3,500

定 500 元為一基數，以四分位法試算金額位於後 50% 者平

均定為修正金額下限：\$ 2,000

※考量多數社團的申請，防止差距過大

(7)以(教練人數) × (每周授課時數) × (申請金額) × (修正金額)

為計算變數

(8)取計算變數為比例計算預定補助金額

(9)依算式(6)，取預定補助金額於前 50% 者平均定為實際補助金額上限：\$ 4,500

依算式(6)，取預定補助金額於後 50% 者平均定為實際補助金額下限：\$ 2,000

從郵票話端午佳節

化工二B程世忠撰文

集郵筆友社提供

端午節是我國民間開始很早、流傳最廣的一個節日。從一些古書的記載上，我們可以了解，古人所稱的「端午」，並不像現在我們專指五月五日而言。在唐代以前，人們把每個月的初五，都稱為端午。直到唐玄宗的「端午臨仲夏」詩出，歷經宋、元以後，端午才成為五月五日的專稱，直到現在。

在我國古代民間的俗忌中，認為五月是「毒月」、「獨月」和「惡月」。五月五日，為九毒日之首，所以這一天有許多特殊的習俗；如插蒲艾、喝雄黃酒、沐雄黃浴、帶香包、香囊、薰酒各種藥物等等。這些習俗都是為了預防和清除毒蟲、毒物，藉以保障人們的健康。反觀現代人在端午節這一天注重吃粽子和舉行龍舟競賽等活動，反而把原來的意義沖淡了。

但因法海禪師多管閒事，教許仙於五月五日，把雄蟲與白娘子拆散了。因此後人每逢端午節，就用雄黃酒來擦兒童的頭額，還在牀下壁角，以防妖物作怪。

屈原（圖二）名平，為戰國時代楚國之王族，生於周顯王廿六年。因為屈原出身貴族，文才華美，曾任左徒、三閭大夫，極為楚懷王所信任。後來因上官大夫嫉其才，遂捏造事實搬弄是非，乃疏遠屈原。懷王死後，頃襄王即位，而屈原希望頃襄王能夠了解自己的忠貞而重用自己，沒想到遭小人誹謗，將他逐出。

屈原遠離君側，憂國憂民之心，更加殷切，每日放浪形骸，徘徊在山澤之間，以詩寄意，來發洩他滿腔的熱忱。在這期間，他寫了漁父、力韋（圖三）、天問、遠遊、力歌幾篇文章。而在五月五日這一天，他寫下了他的絕命書——沈沙賦，縱身投入汨羅江中，留給後人無盡的哀悼和悲嘆。

太陽黑子究竟為何物？經由多位科學家研究和探討，現已證實黑子係太陽表面的渦動氣流，亦即光球表面氣流上下造成極大速度差，擴展而成的漏斗形渦或漩渦所致。黑子是風暴捲起的漩渦，說它黑事實上並不黑，這裏的溫度仍有攝氏四五〇度左右，比火紅的鋼水還要明亮得多，但是由於比周圍物質的溫度低了一千多度，相形之下，顯得暗了些，因而看起來就像是黑色的斑點。

風暴是物質劇烈的運動，黑子中物質運動的速度每秒可以快到一兩千米，因此它不可能長時間的在某處存在，多數黑子的壽命不到一天，它們有時匯合，有時分散，成群地消失和出現。黑子的出現並不能減弱太陽的光輝；相反的，表示太陽具有高度的活動性。當黑子增多時，太陽活動也加強，發出更多的光和熱。

近年來，科學家對於太陽知識的研究，可以說是不遺餘力，如太陽能的利用、太陽輻射線對地球大氣層的影響等。天文的知識，包羅萬象，其中奧秘更需你（妳）親身的體驗，有興趣不妨就加入我們的行列吧！

天文社提供

路文林現有學生貨居資訊

華岡地區校外貨居資訊（完）

訓導處生輔組提供

現有學生校外貨居地點

台北市士林區文林路

巷號	巷號	巷號	巷號	巷號	巷號
681	763	661	461	488	484
巷號	巷號	巷號	巷號	巷號	巷號
30	2	39	39	5	19
F	F	弄	弄	F	號
之23	21	號	4		
5					



黃放在酒中，白娘娘喝了雄黃酒，現出原形變為一隻巨大的白蛇，也因此被恩愛的夫妻拆散了。因此後人每逢端午節，就用雄黃酒來擦兒童的頭額，還灑在牀下壁角，以防妖物作怪。

提到端午節，我們很容易就連想到偉大的愛國詩人屈原，也就因為屈原的關係，政府把端午節定為詩人節，藉以紀念屈原。



屈原（圖二）名平，為戰國時代楚國之王族，生於周顯王廿六年。因為屈原出身貴族，文才華美，曾任左徒、三閭大夫，極為楚懷王所信任。後來因上官大夫嫉其才，遂捏造事實搬弄是非，乃疏遠屈原。懷王死後，頃襄王即位，而屈原希望頃襄王能夠了解自己的忠貞而重用自己，沒想到遭小人誹謗，將他逐出。

屈原遠離君側，憂國憂民之心，更加殷切，每日放浪形骸，徘徊在山澤之間，以詩寄意，來發洩他滿腔的熱忱。在這期間，他寫了漁父、力韋（圖三）、天問、遠遊、力歌幾篇文章。而在五月五日這一天，他寫下了他的絕命書——沈沙賦，縱身投入汨羅江中，留給後人無盡的哀悼和悲嘆。

因為科學技術的進步，社會結構改變，過端午節最普遍的習俗就是吃粽子了，其他的古俗，如插蒲艾、喝雄黃酒、配帶香包、沐雄黃浴等已不多見。關於吃粽子的意義大致上是紀念屈原的。其中有兩種說法：一種是說最初人們把煮熟的米飯投入汨羅江中，讓屈原裹腹。據說，屈原會有類似托夢方式，告知人們將米飯投入江中，都被魚類吃了，因此人們就將煮熟的米飯裝入竹筒或用箬葉包裹，然後再投入江中。另一說是將煮熟的米飯或是包好的粽子投入江中，不是給屈原吃的，而是給江中的魚類吃的，讓魚類不會去吃屈原的屍體。這種傳說完全是藉這一種行為來安慰人們懷念屈原那顆忠貞之心的情愫。

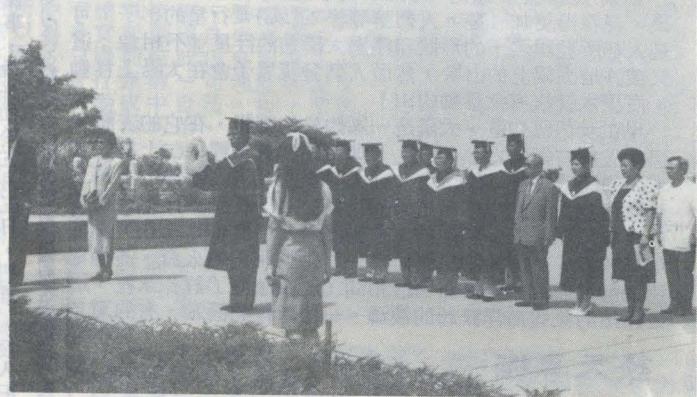
在端午節即將到來之際，特以郵票上的圖案，來簡介端午節的風俗。在此工商社會中，人人都爲了名利而忙碌，往往忘記了我國傳統風俗，希望今年的端午節能喚起兒時對龍舟、粽子等風俗的憧憬和期待。

※參考資料：節令的故事、台灣的年節、台灣民俗源流。

學年畢度學業典禮集錦

許願圖：圖中為學生代表在畢業典禮上發言。文字說明：

胸心的闊開以要，學同業舉勵勉士博珠閻穆事董校本▽
；量力的己自獻貢會社為，學習真認續繼，度態的虛謙、
。富豐更生人的己自使也



△鄭長校率領師長向園曉至故人辦靈致啟敬。



▽董事長張鏡湖博士授位證書。



華岡致景長師的教誨

將烙印在華岡中海腦的人生生不息。



華岡致景長師的教誨

將烙印在華岡中海腦的人生生不息。

我們將帶著什麼，
走上這新的旅程？
堅忍與信心，
不餒的勇氣，
光明的遠景總是擺在前面，

(轉載自「人生道上」)

我們將帶些什麼，
穿越華岡踏入社會的大門？
希望的杖，
喜悅的燈，
心中有一支歌，
嘴邊是一片祝禱。
因為路上如此灰黯，
我們的擔子又重。