

中華民國五十七年十月十日創刊 第四三八九號

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五二一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇〇七

發行	張：人
社	長：俞
副	長：李
主	編：吳
編	輯：張
	美：美
	雲：雲

讓新生有個輕鬆的華岡行

學生活動中心舉辦 新生行李托運活動

新生行李托運活動

(本報訊)學生活動中心服務委員會為服務新生，將於十月五、六、七三日，展開新生行李托運活動。

此項服務，預計於十月五、六、七日，每天早上八時三十分至下午四時，於台北火車站北二出口及行李托運站出口處，接受新生行李的免費托運；並於早上十一時至下午七時在大雅地下室學生活動中心接受新生行李之領取。

為了讓新生有個輕鬆的華岡行，請各學社能廣為協助新生，利用此項服務。

課務組 註冊組 徵工讀生 (本報訊)教務處課務組徵求特種工讀生四名，限本校夜間部女同學。

(本報訊)學生活動中心財務委員會表示，本學期學社及社團一般場地登記，已開始申請；例行活動教室登記，則至十月五日受理，逾期不再辦理。

應屆班速繳 (本報訊)畢業專責委員名單表示，大四畢業班尚未繳「專責委員」名單，或通訊處有所更動者，請於本月七日恢復。

社團免繳年度計劃表 (本報訊)學生活動中心為減輕社團之負擔，決定不收「社團年度計畫表」。

陽明盃球賽 今日報名 (本報訊)本學年度陽明盃球賽，今日報名最後一天。

服務台 (本報訊)本學年度陽明盃球賽，今日報名最後一天。

獎學金消息

(本報訊)侯金堆獎學金，於即日起受理申請。

該項獎學金，每名一萬元，限日間部聯考第二類組各科系二至四年級學生，上學年學業成績平均85分以上(無不及格者)，操行成績80分以上者均可申請。

申請時請附申請書(向課外組洽詢)、學生證影印本、戶口名簿影印本、前學年成績單各一份，於十月十五日前逕寄台北市長安東路一段九號六樓侯金堆先生教育獎助基金會收。

儘速將名單送至華岡書城地下道單服會辦公室。

復正常班次。 (本報訊)企管學社介紹新活動，意者請於中午洽大義館前廳，其餘時間則在大孝2樓該社社報。

招新。 (本報訊)外交事務研習社招新，意者請洽大孝館地下二樓該社。

夜間部未領教科書者 今明在服務台前領取 (本報訊)華岡出版部表示，夜間部購買國文、英文、國父思想教科書，尚未領取者，今、明日晚間可至大夏館一樓服務台前領取。

社團活動 (本報訊)中醫社例行活動「從易經看中醫」，今晚七時在大仁402室，邀陳文茂老師主講。

激發國人愛國愛鄉情操 昨天、今天、明天 徵文 即日起受理收件 (本報訊)為使國人永懷先烈以血汗建國與光復台灣的史實，以激發國人愛國愛鄉的情操，中華民國團結自強協會即日起舉辦「昨天、今天、明天」徵文比賽。

參加資格分社會組、大專組(含研究生)；獎金則為社會組前三名為三萬元、二萬元、一萬五千元；大專組前三名為二萬元、一萬五千元、一萬元；以上兩組另酌選佳作若干名，每名五千元。此外入選者皆各領獎狀乙紙。

作品字數以二千至四千字為原則，用24x25稿紙撰寫。參加者於作品上註明姓名、年齡、籍貫、職業、地址、電話、學校系級，信封上書寫「應徵文稿」後，於十月卅一日前，寄至台北郵政四三九〇號信箱。

另外該社舊社員 社辦報名。 (本報訊)中醫社登記，於今、明日中午十二時十分至一時，於大孝館二樓臨時辦事處辦理。

茶藝社於明日，在大孝館二樓社辦，辦理舊社員返社登記。

電腦社社員歸社登記，於今、明日中午十二時十分至一時，於大孝館二樓臨時辦事處辦理。

易學社招新，意者即日起每日中午，至印刷系辦前，或至大孝館二樓。

易學社招新，意者即日起每日中午，至印刷系辦前，或至大孝館二樓。

易學社招新，意者即日起每日中午，至印刷系辦前，或至大孝館二樓。

易學社招新，意者即日起每日中午，至印刷系辦前，或至大孝館二樓。

易學社招新，意者即日起每日中午，至印刷系辦前，或至大孝館二樓。

易學社招新，意者即日起每日中午，至印刷系辦前，或至大孝館二樓。

易學社招新，意者即日起每日中午，至印刷系辦前，或至大孝館二樓。

易學社招新，意者即日起每日中午，至印刷系辦前，或至大孝館二樓。

易學社招新，意者即日起每日中午，至印刷系辦前，或至大孝館二樓。

悠遊方寸

集郵筆友社提供

繽紛世界

淺談花卉郵票 (上)

人們追求居住環境的美化，利用閒暇時花植草，讓家園充滿了綠意，以平衡工作上的緊張，使生活更為舒暢快意，因此花草樹木成了生活中不可缺少的要素。植草賞花讓人們不須遠赴郊野，即可欣賞自然的美景，領略自然的魅力。就讓我透過郵票的視野介紹幾種常見的花卉。



梅花為薔薇科植物，落葉小喬木，枝樑蒼勁古拙，樹冠傘圓形，白色花於寒冬先葉而開，潔白如雪，芬芳高雅，是著名美化樹種，全省平地、山麓均可種植，而以日照充足，排水良好的壤土生長最好。梅花係屬溫地性之花木品種，不過耐寒性亦極強，因此在寒冷地帶亦可生長良好。



石菊為安石榴科植物，落葉灌木，樹冠不整形，花期4、8月，花大，火紅艷麗，果圓球形，鮮紅美觀可食，是優良的景觀樹、花果均具觀賞價值，一般園藝上栽培種多為重瓣的千瓣紅和花與果實皆屬小型的海石榴兩種。石榴夏日開花，色深紅，亦有白色者，其花有單瓣、複瓣之別。

桂花為木犀科植物，常綠小喬木，全株平滑，葉革質對生，邊緣具光細鋸齒，表面深綠色，花腋出，白色，有深厚的清香，壓條法繁殖，樹性強健，喜稍濕潤而排水良好的壤土，稍陰處更好，夏季乾旱須注意澆水，則生育良好。桂花於秋末，自葉腋叢生小花，有黃、白等色，合瓣花冠，四裂，香氣甚烈。



桂花為木犀科植物，常綠小喬木，全株平滑，葉革質對生，邊緣具光細鋸齒，表面深綠色，花腋出，白色，有深厚的清香，壓條法繁殖，樹性強健，喜稍濕潤而排水良好的壤土，稍陰處更好，夏季乾旱須注意澆水，則生育良好。



桂花於秋末，自葉腋叢生小花，有黃、白等色，合瓣花冠，四裂，香氣甚烈。蝴蝶蘭分布於台灣南端以南之東南亞一帶及喜馬拉雅山麓、澳洲北部等地。屬於著生蘭中的單莖類，沒有假球莖，而代之以肥厚且大的葉片，葉色多為綠色亦有銀灰色斑紋或葉背紫紅色者。花莖長而分支多，花數目由數朵至數百朵不等，花色有純白、粉紅、淡黃、白花紅舌等。本省一般蝴蝶蘭於11、12月伸長花莖，翌年三月起陸續開花。



石斛蘭分布於東亞、澳洲、新幾內亞及太平洋諸島。植物體形態變化大，主要特徵為花具有類似下巴之類，常見栽培種，有粗短之紡錘狀莖，葉分落葉與常綠兩種，葉呈橢圓形或披針形，著生於莖之先端數節。花由莖節上抽出，一花或數花，花形小，但具各種色彩，間或有芳香。園藝上依生態、開花習性可分為春、秋、石斛類和其他三類。

鳳仙花屬鳳仙科，一年生非耐寒草本植物。自古就受一般大眾的歡迎，是夏季裏的天然裝飾。除了船形的單瓣種外，最近又改良出重瓣花，形狀酷似茶花。矮性開出的芽盛開著茶花般重瓣的花，葉腋開出的花則為重瓣，船形，呈倒懸狀。原產於東非的桑給巴爾島，莖部有節，性健壯，種在日蔭處也會生長茂盛。



鳳仙花屬鳳仙科，一年生非耐寒草本植物。自古就受一般大眾的歡迎，是夏季裏的天然裝飾。除了船形的單瓣種外，最近又改良出重瓣花，形狀酷似茶花。矮性開出的芽盛開著茶花般重瓣的花，葉腋開出的花則為重瓣，船形，呈倒懸狀。原產於東非的桑給巴爾島，莖部有節，性健壯，種在日蔭處也會生長茂盛。

康乃馨屬石竹科，花色繁多，具有清淡的幽香，是一種很脫俗的花卉。種類分一年生及多年生的兩種，普遍於5月開花。一年生的四季都可開花，不耐高溫多濕，大約於5、6月間結束花期。多年生的5月開花，迷你型的四季開花、夏季也不枯萎。耐高溫力較弱的只開一季，迷你型的宜種在陽光充足、排水良好的黏質土。



蓮花屬睡蓮科，屬多年生水生球根花卉，會分枝、萌新芽。性喜日照充足之地，若種在日蔭處就不易開花。熱帶性種耐寒性較差，在寒冷地區，冬季會枯葉而死，耐寒性種則可在室外過冬，不過葉子會枯萎，僅剩根部進入休眠狀態。夜間種花夜開書閉，一般種則晝開夜閉。花為大輪的重瓣花，一般都是紅色，另有粉紅、白等顏色。

菊花屬菊科，多年生耐寒性草本植物，葉互生，葉緣有缺刻或深裂，呈深綠色，花梗由莖頂端或葉腋長出，頭狀花序，花冠有舌狀花及筒狀花，品種極多，整年都可見菊花開花。花色豐富、姿態壯麗，花朵能耐久，是盆植、切花及插花時的主要花卉。因此每到秋季，菊花就開遍了各地，人們無不走到那裏都可欣賞到菊花的美。



水仙屬石蒜科，多年生球根花卉。水仙對環境的適應性很廣，但耐寒性極強，但對光照極其敏感，溫度方能正常開花，冬季若氣溫過低，會延遲開花5、10天，一般說來，從浸水到開花只需25天左右。花謝後葉子繁茂，至六月悉數枯萎，只剩球根，進入休眠。

「背叛」是一個表現方法十分特殊的劇本。劇中的三位主角都處在一種互相信賴又互相背叛的狀態。兩位男主角傑利和羅伯，是大學時代的好同學以及現在的好同事，而傑利偏又和羅伯的妻子有一段感情，故事便以此三人為一開始發展。而第一幕戲是傑利和羅伯之妻分手多年之後的重逢，最後一幕則是兩人的

文/化工三B程世忠

背叛的故事

戲班子劇團的劇團作品

第一次相遇。探劍鉸手法進行，很不同的是在倒鉸的過程中，觀眾發現這不是一個三角戀情，隱藏在背後的是人與人之間複雜的關係。

語言的日常化是「背叛」的最大特色，因為這部作品的作家哈洛品特最擅長的便是用簡單的話語刻劃出主角內心的世界，其質的、荒謬的、「背叛」

演出地點：台北幼獅藝文中心

演出日期：十月三、六、日、晚間七時卅分(五日、下午二時卅分加演一場)

售票地點：功學社、宇音樂器行、敦煌書局、金石堂(汀州店)、東方出版社、時報廣場(新南店)

徵求愛唱歌者(本報訊)台視週日下午的新型綜藝節目「五光十射」徵求愛好歌唱之青年男女朋友，可安排至「歌林唱片公司錄音間」參觀及試唱，有意者請電七二四〇三三五

大二語實

尚有餘額

(本報訊)加選語實(二)之名單，已公佈於各系辦公室。另，大二語實尚有餘額，有意選修者請於本月三日，下午四時以前，親至語文中心華華樓辦理加選。高級語實加選，亦請於同時地辦理。

炬光社舉辦

小陽光之旅

(本報訊)炬光社將於本月六日舉辦小陽光之旅——中影文化城。有意參加者，請至炬光社社辦(大孝館二樓)登記或留言。

廣研社召開

顧問委員會

(本報訊)廣告設計社將於明晚六時，假大雅視聽室社辦，召開「顧問委員會」，凡曾擔任過該社幹部者視為「當然會員」。

台視綜藝節目

徵求愛唱歌者

(本報訊)台視週日下午的新型綜藝節目「五光十射」徵求愛好歌唱之青年男女朋友，可安排至「歌林唱片公司錄音間」參觀及試唱，有意者請電七二四〇三三五

《夜間部幹研記事》

幹研對我如充電

第二次到青郁，感受完全不同，不知是扮演角色之不同，還是成長了。二天半的課程及活動，感覺較以前活潑、輕鬆，而且是有收穫的；雖然，沒有多餘時間上廁所，不過，心情是愉快的，回家時心是滿滿的，很充實的。

這回，當上小組長，又是另一種挑戰，代表二十幾個來自不同社團的能才之士，有一點害怕，因為大家都有特殊，而我既缺乏音樂細胞，更沒有聰明的智商，也不懂美工，對我而言，實在是一「可怕」，還好全隊的人員都支持及配合，以致本組員基本資料海報得以順利貼出，並能在短短時間內編出組歌、組呼。這次給我一個啓示：一個團體之表現，不是領導者有才能即可，而是全組每人才之發揮，互相截長補短，並且多用分組討論，比多數人不知所措的效果好很多，且速度亦很快。

再來，對這回之課程有較多體認，多數的上課內容都很容易吸收，並且很切合大家的需求，而且講師都相當幽默，講得相當精彩有意思。因此，此回有較充實的感覺，就像是來充電一番，使自己更有衝勁。

因為兩天半有較多時間與伙伴相處，所以，大家相當熟了，加上各種競



中國文化大學夜間部十八週年社團研幹會

社工三俞示芬

此回青郁二天半的時間安排相當適當而緊湊，不會有白來的感受，反而是空手而來，滿載而歸的。

對於這次青郁幹研感受最深刻的是檢驗考，與以往不同的方式檢驗，有相同的效果，却更有樂趣，以組別來搶答，計分比賽，說實在的，我覺得效果更佳呢！！

唯一有微詞之處，大概只有課堂間休息相當短暫，有人想享受如廁之樂趣，恐怕相當困難，不少人是忍了又忍，憋了又憋，在不得已之情況下，排了很久，才能如願以償，我想，我也是其中之一。

對於此次幹研之所有服務同學，所有的付出都是有肯定的成就，只是在一些歌的教唱，及活動安排，似乎與以往差不多，對來青郁兩

賽，使全隊的心繫緊的相結合，互相鼓勵，互相扶持，真的很好；由於團康活動排在第一個晚上，所以第一天，大家就因為團康而熟識，而有向心力，讓我深深認為緊湊，不會有白來的感受，反而是空手而來，滿載而歸的。



幹研之我見

印刷二陳德偉

這次參加幹研整體來說還算不錯，不僅伙食好，住的方面也是我在所有參加過的訓練營中最好的，同時能結識諸多的社團幹部，在往後一年中不論是對自己或社團都一定有幫助。另外，一些課程非常棒，服務的學長、學姊也很親切、風趣，感覺上和他們在一起不會有「距離」。以上我相信都是我們全組一致認為的。

不過，針對本次幹研三天兩夜的研習會，個人有些小意見：

第一、小組時間太少，未能發揮應有的功能：以第一天的「同心圓」及「今晚有約」兩段小組時間，除了「同心圓」大約有50分鐘的時間給大家彼此認識外，其他的時間幾乎都在為第二天要表演的節目準備著，且第二晚的「星夜談心」因晚會而使整個小組時間均告沒有，雖第三天早上有約50分鐘的小組時間，但感覺就是有些不同；個人以為「小組時間」應是大家

大家太棒了！

社文蘇

短促的三天二夜密集訓練，讓我們這班所有成員皆學習了不少，在此很感謝學校籌劃及參與幹研會的幹部們，你們的付出讓我們有如此學習的機會。第四組伙伴定將此次幹研會所學習到的，帶回學校各社團將它發揮之，做為回饋。

此次研習會到每一位服務員全心的投入，尤其「值星官」羅財昇的表現真難為了他。幹部的精神真令人敬佩，假若每位學社幹部都以服務員為榜樣，何患學社活動辦不好。

在幹研會的內容安排上，我個人認為唯一美中不足是整個過程太過緊湊。對於整個活動我有一些小小建議：一是「星夜談心」若無安排「城市獵人」這活動而純粹給小組成員自由發揮其感觸也許更符此活動名稱，也更促進每一位成員之間情感。二是活動內容設計應避免敏感的問題，例如在「行動100」中要每組推派「美女」出賽，而主持人卻以主觀判斷誰較美或較不美，似乎會造成出賽者心中的尷尬，假若須有此問題，我想若以皆美為結局，或許有另一種圓滿，也較能達到活動目的。快參與。三是值星官的角色扮演，若能嚴肅中帶有輕鬆，則整個活動的氣氛也許會更融洽，學員表現也許更突出。四是既然幹研會主要目的在訓練幹部自主能力及領導能力，那何不限制學員而給多一一些時機讓學員學習自我約束及榮譽重視。例如自由用餐、集合等，但服務員須隨時公開說每組的表現，以個人面子約束個人，以大眾榮譽約束大眾行為，就不用全靠值星官一人。五是此活動所有成員（含幹部及學員）都太棒了！

以極輕鬆的心情，可邊吃東西邊交談，互相交換幹部心得及談談各社團之未來發展，還有一日之心得，然第二次彷彿這種時間太少了。

第二、晚會節目及時間設計，以第一天的晚會而言，雖很感謝服務員精心設計，然我們都有同感！太累了。因此晚會時間若能減短對我們或對服務員來說都不會太累；而第二天之「青郁之夜」主持人之串場時間似乎太冗長了，或許這對於下個出場表演小組來說挺好的，能再次作最後之準備，但是卻易造成整個晚會過於冗長，且好像是主持人之兩人秀。

第三、三餐用膳時，如果想要「玩」起那些氣氛，不妨由服務員分散在各桌，亦就是每桌均有一位服務員來帶，畢竟剛開始時，大家都不熟，如有服務員在，效果應會更好。

最後，對於這次「幹研」我相信大家感覺都還不錯，且應給予相當好的評價。另外，雖然很累，但收穫真的很多。以上一些小意見純屬我個人所想所言，僅供主辦單位參考；最後再一次謝謝所有師長及服務學長、學姊，你們為本次「幹研」的精心策畫及三天兩夜的照顧，尤其是孝慈及連萍兩位學姊，你們辛苦了！

不過，我仍確信第四組成員是有才能而未發揮，是有榮譽心而未表現，相信大家回到各社團定有非凡的表現，如同此口號「橘子！橘子！橘子！最好、最行、最棒！呀！」

敬師茶會 謝師恩 鮮花賀卡 表心意



(本報特稿)「特別的愛，給特別的您」，學生需要老師的愛及鼓勵；同樣的，老師也希望能夠獲得學生的支持與尊敬。學生的感念，永遠是老師心中汨汨湧動的溫暖。

由學生活動中心及學術性社團合辦的敬師節茶會，於九月廿七日上午十一時在悠揚的管樂五重奏之樂聲中揭開序幕。隨後，學生活動中心總幹事侯仁仁代表全體同學向師長賀節，感謝師長平日辛勤的教誨。

張董事長在致詞中，除了感謝老師們多年來的辛勞外，同時也闡述了孔子的教育精神與尊師重道的意義。



張董事長說：孔子是中華民族第一位興學的教育家，也是第一位私家的創辦者，他是以文化及教育的方法來化民；他重視的是人本的教育。而在孔子的人本教育中，重道比尊師重要。所謂「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之；其不善者而改之。」的精神，正與西方「吾愛吾師，我更愛真理」的精神相吻合。學生要「重道」，老師也要「重道」。張董事長特別強調，我們除了明白做人處事之道，同時也要了解學校的長處與短處，針對短處加以改進。而身為一校的決策者，張董事長更期勉全體老師能夠堅持教育的理想，以敬業的態度來教導學生，使學生更加尊敬師長，對學校更有向心力。

俞代校長在致詞中則深望全校師生同心協力，讓校務在安定中求進步；同時更期盼同學能在老師的指導愛護下，誠摯的學習，邁向卓越的目標前進，以提昇華岡的聲譽；並祝福全體師長佳節愉快。

黃訓導長也代表主辦單位向師長致謝；同時也懇求老師們能對同學們的生活及品德教育多盡一份心力。

十一時卅分起，師長茶敘在華岡合唱團的獻歌中展開，與會師長在優美的歌聲中，享用精美的茶點，並接受學生的獻花……

「老師，謝謝您」、「老師，祝您佳節愉快」，聲聲的感謝與祝福，縈繞在師長的耳際，也迴蕩在師長的心田……

文/吳淑卿
圖/許獻聰

同舟共渡，要修五百年。對人與人之間的聚散離合，這是一種很溫馨的說法。因為，它是一種豁達有情的眼光，來看人間無可解釋的聚首因緣。

在校園裡辛勤耕耘的園丁，雖然奉獻了似水年華與可貴的青春，但是卻收穫了一枚又一枚精神快樂的碩大果實，也締結了人間一場場美滿溫馨的善緣。

在敬師、謝師之餘，也讓我們衷心期盼——世上每一處、每一次的師生一場，都是人間芬芳善緣的締結。



▲上圖：華岡合唱團以優美的歌聲，獻給全校師長，祝福老師佳節愉快。



◀左圖：與會師長享用精美的茶點、敘舊……。

