

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日刊

第四三九二號

發行	張人
社長	俞長
副社長	黃李
主編	吳吳
編輯	張張
副編輯	美福
編輯	淑美
編輯	雲雲

## 凱旋社區實施車輛盤檢

### 禁止本校師生車輛進入

汽機車請停放在消防隊前空地  
及本校規劃之停車場

（本報訊）本校鄰近地區——凱旋社區，自九月一日起委請國華保全人員執行該社區守望相助、車輛盤檢、交通疏導等警勤工作。該社區守望相助管理委員會特來函請本校師生配合。

據該社區守望相助管理委員會表示，該社區業經台北市交通局劃定為禁止機車進入之住宅社區，社區管理委員會乃決定在凱旋路底端增設崗亭一處，委請國華保全人員擔任該社區之守望相助工作，並派員駐守崗亭，執行禁止非社區居民之汽、機車駛入社區，請本校學生機車勿再由網球場後方駛入社區。

此外，該社區管理委員會同時要求本校師生，勿再在社區內進行任何教學活動，如上體育課、或進行地質測量等，以維護社區之安寧秩序。

## 本校美國所 淡大合辦研討會

（本報訊）淡大與本校美國研究所第一屆研究生研討會，於今日下午二時起，假淡大城區部（麗水街）四樓會議室舉行。

## 定期抽檢飲水機 確保飲水衛生

（本報訊）行政院教育委員會，為確保各級學校飲水機衛生，特訂定「飲用水管理條例」修正草案予以規定，並且責成各

扮演的角色；(二)後冷戰時期之美歐關係；(四)美國人士對台灣獨立問題之看法。兩所研究生將分別針對以上議題，進行報告、講評與討論。歡迎有興趣之師生參加。

規定飲水機濾心要定期清洗和更換。此外，為了維護飲水機水質衛生和安全，學校也應該派人定期檢查，發現飲水機水質帶有顏色、臭味、雜質等現象時，要立即跟衛生、環保單位聯繫，或申請檢驗水質。

（本報訊）生活輔導組辦理學生各類定期月票之承辦人因病住院，該組特將本學期車票申辦時間加以調整。

## 本學期各類車票申辦時間調整公布

（本報訊）生活輔導組辦理學生各類定期月票之承辦人因病住院，該組特將本學期車票申辦時間加以調整。

（本報訊）本學期大學日間部加退選繳回各系組助教處

## 四年制軍訓教官考選

應屆男生可參加甄選

（本報訊）八十二年四年制志願役軍訓教官考選，名額為一百名，甄試學年應屆畢業男生，皆可申請參加甄試。

（本報訊）生活輔導組辦理學生各類定期月票之承辦人因病住院，該組特將本學期車票申辦時間加以調整。

## 友愛殘福協進會徵求義工

（本報訊）台北市友愛殘障福利協會將於明日下午在瑞公圳公園，以賣口香糖、賣香、行乞的方式，來體驗殘障謀生之困難。活動募款之所得

（本報訊）由台灣省政府新聞處、中央日報主辦之「尋根」短篇小說徵文，即日起至十一月十五日止（以郵戳為憑）

（本報訊）生活輔導組辦理學生各類定期月票之承辦人因病住院，該組特將本學期車票申辦時間加以調整。

## 房間出租

（本報訊）中山北路五段福林橋邊房間出租，限女性一或二人，有傢俱，房租面洽。有意者請電：白天七一一二〇〇五，晚上八三七〇二六三趙敏倫。

## 社團活動

（本報訊）夜間部吉他社迎新演唱會暨社員大會，明日下午一時卅分起在大夏學生生活中心舉行，備有茶點。

（本報訊）生活輔導組辦理學生各類定期月票之承辦人因病住院，該組特將本學期車票申辦時間加以調整。

## 服務台

（本報訊）本月三日在校園內，遺失咖啡色皮夾，內有身份證、行照等，請拾獲者送至該組辦公室

## 尋根 短篇小說徵文

（本報訊）由台灣省政府新聞處、中央日報主辦之「尋根」短篇小說徵文，即日起至十一月十五日止（以郵戳為憑）

（本報訊）生活輔導組辦理學生各類定期月票之承辦人因病住院，該組特將本學期車票申辦時間加以調整。

## 即日起開始收件

（本報訊）生活輔導組辦理學生各類定期月票之承辦人因病住院，該組特將本學期車票申辦時間加以調整。

## 假期電影

（本報訊）學生活動中心假日電影欣賞，於明日開始放映，歡迎同學前往大雅視聽室觀覽。

（本報訊）生活輔導組辦理學生各類定期月票之承辦人因病住院，該組特將本學期車票申辦時間加以調整。

# 我的肩膀更寬 更結實了

## ——夜間部八十年幹研會後記

夜間部經二B羅財昇

轉難眠的夜裏，反覆的想著這些日子種種，也許有著無法釋懷的情緒，和令人欣慰的感動，卻是一種真心投入的完整果實。經過這一次，我著實地得到一點：我的肩膀更寬、更結實了。

會期之前，我是一個連「幹研」都沒聽過的傻小子，暑假期間到學校看看，發現一羣人在開會，以為這是什麼不知名的單位商量「學校大事」。發現幾個認識的伙伴之後，就上前打打招呼，聯繫一下感情。這也許是上帝的安排，素貞助教給了我一個令我意想不到的機會，當然還有總召集人丁立宏，竟然敢大膽採用新人，真搞不清楚他們在想什麼，從此，我便成爲「服務羣」之一了。

在如此短暫的時間裏，我感受到自退伍後許久沒有的氣氛，起初，還因爲如此而有逃避的心理，簡直令我陌生而恐懼的心情下，避過我認爲難熬的日子。但是硬是逼著自己努力去做，更重要的是，關心我的伙伴們鼓勵我，照顧我不安的心情，讓我有勇氣來面對即將展現眼前的三天會期，因此，打著一種信念——別人所賜予的機會，必須好好把握，不可讓人失望。於是，我接下了這三天二夜的任務——「值星官」。

愈接近會期，愈容易想到這個別人認爲吃力不討好的角色，有時心中有著交戰不休的矛盾，頓時心中複雜起來，因爲，只要背起這條紅色值星帶之後，人前人後便不得不出現笑容，和我原來就喜歡和他人歡笑談天的個性完全背道而馳，而且，也會耳聞過去幹研值星官的作風。心裏便想著：到底我該如何呢？還好，素貞助教、總召集人丁立宏及其

弘道社的這段日子是我無意中走進的，到現在沒想過要回頭。你們笑我傻、笑我痴也罷，我只是一味地覺得，他就

我一直是個很平凡的女孩，自從認識了你們，使我開始了解別人待我的不凡。

同學問我：「大學至今，你沒加入其他社團，值得嗎？」也會經過問自己：「到底是什麼力量、什麼原因促使你繼續留下，甚至沒有絲毫的求去心意？是這裏朋友的關懷？還是彼此間爭吵之後的成長？是人？還是祂？」然而，每次卻都取笑自己總問這些答案就在題目中的無聊問題。

記得大二那年，你們默默地爲我準備好豬腳麵線，在我「一」字開頭的最後一年留下了最難忘的回憶。至今，每每想起，仍不知你們爲何要如此深深地待我？我並沒給你們相等的回饋啊！

去褪在何如了會學地慢慢我  
保仍，後失得害利和苦艱難因  
望希和愛的貴可最有

刻 深

我這才了解深刻與不凡

弘道社提供

他伙伴不厭其煩地指導我，使我有方向可尋，在三天會期中能夠不負重望。

所有的服務員，在準備期間培養了深厚的情誼，每天有說不完的笑話，整個地下室活動中心就是充滿了笑聲，就算每天的疲倦之後，也能在第二天的開會更進一步地跑下一個流程。而每當聽到「服務歌」和「榮譽歌」的歌聲響起，就是疲倦不堪，心中還是無限感動。

會期開始的那刻起，我便收起平日常見的微笑，開始一個似乎毫無血色的鐵面孔，學員報到時看到了一個板起面孔的「紅帶」服務員，都以一種奇怪的眼神看著我，到底這個人是誰？他要幹什麼？就連認識我的學員想以微笑相對，都無法得到同等回報。在第二天的會期，學員們因爲我種種要求而痛恨不已，心中暗自臭罵，行動受到不少限制，甚至遭受無情的指責，因此，有些學員萌生出退出的念頭，此時，心中倍感傷痛。當然，還有一件事不能習慣，就是臉部肌肉的不能協調，更增加不少負擔。第二天之後便能習慣了種種情況，心裏也更爲篤定，雖然仍舊是這般臉孔，面對一百多位的學員也不再覺得有沈重負擔。

由於身爲生活組的一員，必須盡到照顧學員的責任，因此，在每天晚上查舖時，便詢問學員的生活狀況，希望能照顧到學員的生活，也許是面不改色的信念促使我不能與學員嬉笑，彼此間仍保有一段距離。最讓我難忘的，便是一位學員患有心臟病，於第二天下午的活動中才向姑姑報告，等到我發現之後，令我一時無法釋懷，幸好她能即時出現，否則，我便不能原諒自己了！另外，就是在青郁之夜前，發生了一件使我心中痛苦不已之事，有一位學員在大眾場合與我發生口角，我以嚴厲的語氣斥責了她，當晚，爲了此事無法安心入睡，難道，這真是一件值得發生衝突的事嗎？

然而，落幕之後的幹研會，依然是如此的清晰，獨自承擔下來的任務，也順利完成，整個暑假的自我要求得到了證實，在往後的日子裏，我更茁壯了，溫馨和感動充實了心頭，體會到「鐵肩擔道義」的真正意義。對於曾經真誠關心我的伙伴們，無法用言語來形容我內心的感謝，你們用厚實的肩膀照顧我，如今，我可以說，我的肩膀更寬、更結實了。真的很感謝大家……！！

這這這，曾因爲你的投入而超越時空的限制，與彼此建立「共鳴」的感應；而在你參與的同時，每一次激盪所發出來的睿智，正毫無保留的傾瀉其間。

本學期課程內容最主要是可分爲國際禮儀和國際關係及調酒。

國際禮儀方面主要是儀容的修飾、服裝搭配、化粧等等，資生堂公司將贊助此活動。其次有標準華教學、華爾滋、恰恰、探戈；保證馬上學，馬上會，在舞池內成爲注目的焦點。國際關係方面，主要有演講，將會有如上學期章孝嚴次長的重量級人物出現。此外，還有相關的座談會、辯論會的舉行。

再來，就是參觀外交部及迎新酒會、舞會、烤肉等。是參研外因您的參與而更茁壯，而您將因參加外研而成長。

外研社招新

企三B吳煥輝

鄭子太極拳係一代太極拳宗師五絕（詩、書、醫、拳、畫）老人鄭曼青所傳。鄭子太極拳之特色，在於講究鬆柔、合乎自然。且要求做到不動手、不用力、美人手，及「下面指揮上面，裏面指揮外面」等原則。而其中鬆尤爲重要，離開鬆就不能論太極拳，鬆是鄭子太極拳之精髓。

一段武術傳授是拳架、應用、內功三者分開，各行其是，而鄭子太極拳一反過去，將拳架、應用、內功三者合爲一體，不可分練；練拳是練氣（氣），練推手練散打亦是練氣。所謂「天地是積氣而成，人亦積氣以養命」，倘若「練拳不練功，到老一場空」。

學習鄭子太極拳，除了37式太極拳外，本組亦教授道家左萊蓬一系列之內功心法，如心齋、熊經、虎背功、降魔降心、守丹、養丹等等。貨真識家，唯有識者能窺其堂奧。

國術社極組提供

# 鄭子太極拳特色

國術社極組提供

# 如何出版一份刊物

◎印刷四鄭銀榮

在成立「印刷設計工作室」後，常有許多校外同學來諮詢有關刊物的出版問題，諸如印刷企劃、編輯企劃、編輯與印刷相關事宜、估價等等；在和許多同學的研討下，筆者整理了簡略的基本資料，對於如何出版一份刊物做了簡單的介紹，讓從未接觸刊物或將負責刊物的編輯們，能有個概略的認識。基本上，一個編輯若能遵循以下幾點，大致就能對刊物（海報、報章、雜誌）的出版有重點式的掌握了。

一、確定刊物的出版日期。  
二、確定刊物的經費預算。  
三、擬定刊物的規格及製作要求。  
四、依刊物規格及製作要求做估價並決定印刷版日期。

五、擬定編輯企劃執行刊物製作。  
就以上的重點我們逐一說明：  
一、確定刊物的出版日期：刊物出版日期的確定，其主要目的是在讓編輯能夠掌握從現在到刊物出版的確實時間，然後再依此時間做各項準備工作的時間分配，若離出版日期尚有充分的時間，則可做完整的工作進度分配與安排，若是時間匆促，則其準備事宜相對的必須緊湊而密集，而對安排的工作則勢必要更加費心去努力，才能將刊物在最後期限前順利完成。

二、確定刊物的經費預算：我們常聽人說：「一個人有多少能力就做多少事，不要推諉更不要過份負荷。」而出版一份刊物亦是如此，有多少錢多少經費，就用在經費負擔得起的刊物，不要浪費也不該超支，應以最少的經費做出最大的效果為原則。所謂巧婦難為無米之炊，亦如刊物若無確切的經費，則無法決定要做出什麼樣的規格及品質，所以經費預算的確定是必須的。

三、擬定刊物的規格及製作要求：身為一個編輯要對自己的刊物製作規格及要求能掌握與瞭解，並依個人的編輯理念來做整體規劃及取捨，以下幾點是編輯必須先擬定的規格與要求：  
1. 開數的大小：對於印件無論是海報或報章雜誌，都必須確定其大小（即是完成尺寸的規格）。  
2. 印件的數量：要決定好刊物的數量多寡。  
3. 紙張的種類及磅數：一般紙張的選用又分封面紙及內頁紙的選用，一般海報或封面大多都選用銅版紙、西卡紙或是進口紙及花紋紙，而其磅數則在一五〇磅到三〇〇磅間，依編輯及設計者的要求來做選用。而內頁紙一般都用模造紙或道林紙，有些高級印刷品則亦有選用雪白銅版紙，近日環保意識的抬頭，再生紙的選用也日益增多，而內頁紙張磅數通常在八〇磅到一二〇磅之間。當然以上紙張的選用最主要仍應依編輯對刊物的需求而做決定，並沒有絕對的。

4. 套色的色數：即是刊物印刷的色數，一般刊物有彩色印刷、三色、雙色或單色印刷，若是彩色印刷則原稿需要經過分色處理，製版的數量比單色單塊版多，其成本較高，但其效果比單色來得有變化。此外，封面及內頁色數亦應標識清楚。  
5. 頁數的數量：即是內頁頁數的數量。  
6. 版式的選擇：一般印刷有網版、凹版、凸版、平版四種版式，但目前的印刷品是以平版為主，而平版又以蛋白版、平凹版、PS版較為常用。若是刊物本身是以文字線條為主要的原稿，則選用蛋白版來印刷即可。若刊物本身富於變化，而圖片又多，則可選

用平凹版或PS版。若是彩色印刷的印件則以PS版較為理想，其印刷品質及效果較佳，當然三種版式效果不同而價錢也各有所異，最主要的決定因素是在於編輯對印件的經費與品質的要求，通常較高級的印刷品及海報製作以PS版較適宜，而普通的學生刊物用平凹版或蛋白版即可。  
7. 裝訂的種類：一般刊物常見的裝訂有騎馬釘、平釘膠裝、穿線膠裝、精裝等，可依據刊物本身的需求及價值感來做選擇，目前較常用的裝訂以騎馬釘及穿線膠裝為主。  
8. 加工：是指對面是上光、燙金、燙銀或是壓凹壓凸等處理，無論是上光、燙金、燙銀、燙銀等加工處理，皆是編輯及設計者理念的表達，可依其設計要求決定。  
四、依刊物規格及製作要求做估價並決定印刷版日期：有了上述8點基本規格及製作要求後，即可依此規格去做估價，再經比價後決定印刷廠商，然而印刷廠商的決定並非完全以價錢的高低為主，除價格外亦應多方打聽廠商的印刷品質、信用等，最好能看看該廠的以前印件。然而這些都不夠，如果編輯本身對印刷都不懂，那恐怕就須得憑印刷廠的良心了，所以身為一個編輯應多涉獵一點印刷常識，除了估價及廠商的決定派的上用場外，對於刊物完稿製作也助益良多。若對於印刷廠的決定沒有把握，亦可請對印刷或廠方較熟識的同學朋友代為介紹，而將其列入評估

的成功，所以不得不謹慎考慮。  
此外，刊物估價後必定會產生以下三種狀況：1. 經費與估價相合。2. 估價總數高出經費預算。3. 估價總數低於經費預算。若是第一種狀況則刊物的製作應該可順利進行；而

若是第二種狀況時，則勢必要更改刊物規格或是拉廣告來資助；而第三種狀況是最理想的，可再利用剩餘的經費做更多更好的製作要求。  
五、擬定編輯企劃：大家都知道，無論做任何事情都須先要有計劃，然後再依計劃來實施執行。出版一份刊物亦須如此，除了上述四點先期工作外，編輯企劃的擬定是不可或缺的，而其擬定的方式可依日程進度表來做，即是：

日期	進度	負責人	備註

我們可依出版日期到目前為止的時間來做工作進度分配，依序決定1. 刊物的編輯內容及方向。2. 工作人員工作分配。3. 徵稿、採訪、資料蒐集。4. 截稿、審稿。5. 編輯。6. 打字。7. 貼版。8. 美工。9. 校對。10. 完稿送印刷廠。11. 看藍圖或打樣。12. 印刷、裝釘。13. 刊物出版。以上各步驟是一份刊物出版的編輯製作流程；必須確定日期、負責人，然後確實執行，一份刊物應該即可順利出版。  
以上是筆者對「如何出版一份刊物」簡略的介紹，若還有不清楚的地方可找筆者研究。對於編輯技巧、理念筆者不敢妄言，做了幾年刊物自認仍是個編輯匠，因為編輯的學問實在太淵博了，它包含了美學、文字學、修辭學、邏輯學、心理學、統計學、色彩學、印刷學……等多項專業知識，絕不是一般人所謂數數字、貼貼版或貼照片的工作而已，如果僅止於此那只能算是個編輯匠罷了！筆者對編輯所學不多，但若對基礎文字編輯、圖片編輯有興趣者，歡迎共同研究，「印刷設計工作室」永遠竭誠、免費為您服務。

## 談金錢

### 千方百計想逃稅的人並非不愛國，只不過更愛鈔票罷了

- 窮人老是抱怨，賺不到錢；富人老是抱怨，錢到哪裏去了？
- 生財之道最喜歡的運動——跑步。
- 有人說錢狗用就好了，但每個人對「狗用」的看法不盡相同，所以慾望也就不一樣了。
- 人在失敗潦倒的時候，朋友的數量幾乎用十個指頭就可以數得出來。
- 人生有三友：老妻、老狗和老本。
- 扮豬吃老虎盛行已久，而且都能得逞，完全是抓住了人性的弱點：貪。
- 父母給予孩子最寶貴的東西不是金錢，而是時間。
- 在決定向朋友借錢時，你得考慮：是朋友重要還是錢重要。
- 口袋沒錢的人不一定是窮人，那些除了錢以外，一無所有的人，才算是真正的窮人。
- 大家都說時間就是金錢，而且朋友有通財之義；但朋友間一但扯到借錢的問題，他寧可借給你時間。
- 李誼輯 / 講義雜誌提供

# 良知教育與國民教育

孫沛德

當今我國社會有極多異常現象：一般人，凡事只要於我有利者，無論其對國家公眾利益，未來之不良影響如何？均可不擇手段以爭取之；凡事之於我有不利，或稍有不便者，無論其對國家、或社會未來之整體利益如何？我則不稍容忍，胥皆不顧一切，全力徹底以反對之。於是紅槍、黑槍，處處暴力；聚眾滋事，人人自危；要這要那，反此反彼，馴至國會亦動武羣毆，議員亦不能理性問政。既無禮讓風尚，更無法治精神，敗壞社會優良風氣，波及兒童心理成長之悲氣逆流，人類有史以來，莫此為甚。關心世道人心者，莫不以國家前途安危憂。日前報端曾載行政院長郝伯村先生，呼籲各級公務員，處理公務，應以「良知」為最高，也是最後的訴求。此語不但為目前公務人員心理建設之礎石，亦應為我國國民此後精神建設之中心。更為我國國民教育施教之最高理念，培養未來健全國民無上之指標。謹此提供以下淺見，期與我教育同仁共勉。

按「良知」一辭，始由孟子發其端，至明代餘姚王陽明先生弘其義。當年奉化蔣委員長中正先生又以「新生活運動」踐其旨。北伐以後之「黃金十年」，民氣復甦，弱國轉強，東亞之睡獅醒矣。惜乎抗戰八年，內戰轉又禍國半紀，民生凋敝，道德又淪亡矣！我中華福遷台之初，一片荒蕪，乃理頭建設，慘澹經營。詎料數十年於經濟建設創造奇蹟之後，物阜民康，舉世稱羨。而國民所呈現之精神文化，竟墮落成粗俗而寒儉、富有而貧乏、舉世駭怪；而國會暴行，騰笑國際。禍亂敗徵，一如前述。故今欲使我國家撥亂反治：以短程言，不發揚我國家撥亂反治之功；以長程言，不推廣良知教育無以立其本，本固功立，統一大業，可見矣。

孟子「良知」一辭，意即「本然之知」，是乃「不待學而知」之知也。蓋孟子本諸孔子「仁自內發」之仁學而建立其心學系統，以為人人均有惻隱、羞惡、辭讓、是非之心。此心乃先天所有，非由外鑲，而一皆出自人之本性，故創出「性善論」。此蓋孔子以為「德自天受」、「而心由天生」、「神明內化」之涵義。孟子進而以為人性本善，心為天生。人人皆可以為堯舜，則此超越之天理，已告內化於心性，則吾人但能盡其惻隱、羞惡、辭讓、是非之四端，即可知其本性之善，亦即所以自律，吾人透過自律之批判，實已不需「外在的規範約束」，以吾人之至真至善至美之「評量心」，及自我要求的「價值觀」。本皆來自於天性，故此「心之理」，與「天之理」渾然一體，了無隔閡。但盡已心性，則可不假外求，即可取之左右逢其源。此源即指天理人性。亦即至理之所出，真理之所歸之價值根源。

故孟子「良知」一語之發明，不惟為吾人覓出道德自律之源頭，亦為吾人倫理教育找出施教之本體。

前文化大學中美關係研究所所長劉毓棠博士，早年從事外交工作，曾任紐西蘭大使等職，於民國四十四年，奉派前往美國參加「世界道德重整」大會，使他發現獲得內在心靈的巨大力量。會中所服膺的絕對道德標準，和靜聽良知的聲音，也成為他日後思想及行為的最佳指引。因此，他急想推動台灣的「道德武裝運動」，從幼兒「良知」教育開始。本人亦頗有同感。

辭讓心，彰顯其是非心，使我國未來國民之品質，均能有脫胎換骨，返璞歸真之變化。國民道德之水準，亦均能有至善至美之提昇，斯不僅為我國朝野共同努力之目標，實亦我肩負基礎教育之幼教同仁之重責與大任。

吾人對幼兒良知教育之實施，尤需社會各個層面之配合，給新興的國民家庭方面：為父母者，要處處注意兒童人格之形成，首須激發兒童親愛人之天性，養成其敬老尊賢，守禮盡份之習慣，以及嚴「取」「與」，明「進」「退」之態度，以啟發兒童判斷是非之良知。

社會方面：政治人物，亦請秉持民主法治之理念，理性持平的問政，毋自我膨脹，不暴戾荒謬，不氣勢凌人；政治團體，則無論朝野，均應以國家前途，全民利益為最高之考量，執政黨要廓然大公，公平問政，戮力建設；在野黨亦應積極參與，監督政府，不動輒鼓動羣眾，走向街頭，造成亂象，使無辜民眾

為芻狗；而政府官員，亦望以公正廉明為不亢不卑為風尚；執法者不徇私，不貪賈，而一般國民從事經貿者，亦應不違法，不逃稅，不作非份之經營；勞動者能敬業，能守分，人人重公德，大家講禮貌，而傳播媒體亦能善作剪裁，激濁揚清，播善止惡，則此明淨和諧之人間樂土，不啻使全國兒童乃至全國成人之成長過程，習德、智、體、羣、美五育於學校，而受無言之潛教育於社會。大家有朝氣，大家有信心，大家有希望，大家都快樂。斯不僅播惠澤于一般今日之同胞；實已種無限福根於自己未來之子孫。故吾人須知良知教育，為今日我國提升國民品質唯一之坦途，則吾人必須自今日，當下即將一切所為訴諸良知始。我全體國民，盡興乎來！

（編者按：作者為前台北市立師專校長，現任中國幼稚教育學會理事長、救總兒童福利中心主任，本文曾刊載於「救總兒童福利中心年刊」）。

「中國文化大學畢業生服務委員會」（簡稱畢服會），此乃一大四為服務對象的機構，它的主旨是策劃各項畢業活動事宜和提供社會資源與訊息給予學長、學姐，使之能更充滿信心的踏入社會或繼續深造。

製作和發放，畢業團體照、就業輔導、出國深造資料的蒐集提供、贈送母校紀念品及籌劃畢業典禮等。因為仍將擴大服務範圍，所以急需新血的加入，使之組織陣容更健壯，在師長的領導下，提供更美好、充實的服務，期以為學長、學姐們留下愉快難忘的回憶。以下是本會的編制，竭誠盼望且歡迎大家的加入。

## 急需用新血加入的畢業生服務委員會

主任	導師	專責委員
總幹事	副總幹事	執行秘書
秘書組	服務組	財務組
公關組	輔導組	總務組
活動組	美工組	資料組
副總幹事	副總編	攝影組
副總編	攝影組	美工組

### 民族工藝獎

（本報訊）本報文化基金會辦理之民族工藝獎，自開辦以來，深受各界人士之踴躍參加，現已屆滿一年。為獎勵創作優秀工藝作品，發展我國傳統民族藝術，該會首辦「民族工藝獎」徵選，分編織類、雕刻類、陶瓷類、金屬類及其他類等項，採取由機關學校及社團以書面推薦方式，作品不限大小，惟需在五年內完成之創作。

截止，有意參賽者可向該會（臺北市金華街十七號八樓）索取推薦辦法及表格。

文化基金會表示，為獎勵創作優秀工藝作品，發展我國傳統民族藝術，該會首辦「民族工藝獎」徵選，分編織類、雕刻類、陶瓷類、金屬類及其他類等項，採取由機關學校及社團以書面推薦方式，作品不限大小，惟需在五年內完成之創作。

### 磁片廉售

（本報訊）資訊管理學系現有廠商供應磁片一批比市價便宜近三十元，歡迎校內同學至大成三樓資訊管理學系洽購。

### 家政美容信箱

#### 為你解決美的問題

妳（你）對自己的皮膚有沒有疑問？知道如何利用化粧品來突顯臉型優點或修飾缺點嗎？又，保養品、化粧品琳瑯滿目，知道如何去選擇適合自己的產品嗎？或許這些問題正困擾著妳，現在，家政系將為妳（你）解答美容上的問題。

我們的家政信箱設於大典一樓郵局旁，歡迎妳（你）將問題投入信箱中，我們將於導報家政專欄上為妳（你）做詳細解答及建議。