

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

發行	張：人
社主	黃李 吳：編
社副	張：張
社長	俞：長
副主	吳：編
編輯	張：張
主編	吳：編
副主編	張：張
編輯	吳：編
主編	張：張
副主編	吳：編
編輯	張：張

教部修正學籍規則

退學標準從嚴訂定

大學部學生學期成績不及格科目之學分數達二分之一者，即予退學。

（本報訊）教育部表示，依據教育部九月十三日新修正的「大學及獨立學院學生學籍規則」之規定：自八十學年度起，大學部學生學期學業成績不及格科目之學分數，達該學期修習學分總數二分之一者，應令退學。本校已接獲教育部之來函（中華民國八十年九月十八日台(80)教高字第四九七〇八號函），將於本學期依教育部規定實施。

在新修正的學籍規則中，同時規定「僑生、外國學生、蒙藏生、山地族籍學生、視障聽障學生、派外人員子女學生及大陸地區學生，學期學業成績不及格科目之學分數，達該學期修習學分總數三分之二者，應令退學。」對於此項規定，本校也於本學期實施。

華岡博物館 研習班報名

（本報訊）華岡博物館開辦的珠寶首飾設計、印花、篆刻、書法、水墨畫、民間草藥、珠寶鑑定等研習班，繼續受理報名。各項研習班，於今日開始上課，其中珠寶首飾設計研習班，一學期共上課十次，其餘各班一學期上課八次，另有安排野外採集、有與趣者，請至大義六樓該館報名。

仁甫基金會 招募義工
（本報訊）仁甫社會福利基金會

圖書館 歡迎至所系組查閱

（本報訊）本校中正圖書館七、八、九月份新編書目，已於日前印製完成，並分送至各系組辦公室，有需要者請至各系組協助教處或圖書館二樓閱覽室、五樓期刊室參閱。

此三個月新編圖書選目，計有：總類一〇四本、目錄學八本、哲學類廿九本、宗教類六本、自然科學類七九本、應用科學類九〇本、社會科學類五六本、史地類十七本、語言類十四本、美術類四二本、外文書一七三本。

電影欣賞

（本報訊）語文中心電影欣賞今日及週四（十七日）的下午一時至五時，將分別放映二場「走夜路的男人」

戰力展示 戰技演練

（本報訊）陸軍總部邀請北部地區學生代表七千人，於本月廿七、卅一日兩天，前往陸軍新竹湖口基地閱兵場，參觀八十年「戰力展示」戰技演練。

欲參觀者17日前報名

本校分配的有額為日間部六十名、夜間部二十名，有意願者請於十七日前報名，日間部在生輔組郭教官處報名、夜間部在訓導分處生輔組報名，報名費每人150元。

事求人

（本報訊）土資系徵研究助理，大學畢，不限科系，文筆佳、負責、須能配合出差，待遇面洽，有意者洽土資系辦公室謝助教。

華岡 交響樂團

（本報訊）具有廿二年歷史的華岡交響樂團，及新成立的管樂團，近日分別招募新團員。

歡迎新生加入行列

大一新生具有小提琴、中提琴、低音大提琴、單簧管、小喇叭、薩克斯風、上低音號等才藝者，即日起至十月八日止，歡迎至大仁五樓西樂組辦公室報名；甄選時間

演講消息

（本報訊）時事研究社於今晚六時卅分，在大成館與中堂舉辦演講，邀請台大法律系教授賀德芬主講「大學在社會中之定位」。

美加團報

（本報訊）美加托福「團報」，於七日中午十二時至一時，在大成新聞系館201教室辦理。

欣來每週

（本報訊）欣來每週服務及GRE、GMAT、報團報名，有優待，有意者請於每週三中午十二時至二時洽機械學社社辦。

服務台

（本報訊）黃泰棹遺失身份證，拾獲者請送至應數系辦公室。

房間招租
（本報訊）教師會館旁有一雅房出租，四、五坪大，聽室使用者，可至

服務台
（本報訊）應數一黃泰棹遺失身份證，拾獲者請送至應數系辦公室。

華岡詩社
（本報訊）華岡詩社例行動於每週一晚六時於大賢110室舉行。

華岡詩社
（本報訊）華岡詩社例行動於每週一晚六時於大賢110室舉行。

華岡詩社
（本報訊）華岡詩社例行動於每週一晚六時於大賢110室舉行。

華岡詩社
（本報訊）華岡詩社例行動於每週一晚六時於大賢110室舉行。

本校學生宿舍管理規則

76、11、18第一二〇五次行政會議通過 80、9、25第一三六二次行政會議修正通過 生活輔導組提供

第一條：為維護學生宿舍秩序及安全，提供住校生良好住宿環境，特訂定本規則。

第二條：學生宿舍管理權劃分如左：
(一)訓導處：負責宿舍申請、分配作業及住校生生活輔導與管理事宜。
(二)總務處：負責宿舍及設備之修繕保養、水電供應、環境整理等事宜。
(三)會計室：負責宿舍住費核定事宜。
(四)人事室：協助辦理宿舍輔導員遴選、任用事宜。

第三條：凡患有心臟病、精神病及其他傳染病者不得辦理申請，若已申請核准住宿，一旦發現上述病情時應無條件搬離宿舍就醫。

第四條：新生申請住宿大學部以殘障生（檢附證明文件）、僑生、低收入戶子女（檢附證明文件）列為優先分配；研究所以殘障生列為優先分配。

第五條：申請住宿應於規定時間內依左列程序辦理：
一、新生部份：
(一)大學部：
1.本校寄發住宿申請書後五日內寄回（以郵戳為憑），逾時視同棄權不予辦理。
2.因受床位名額限制，前條所列優先分配人員先行分配外，其餘依戶籍地辦理審核分配作業。（新竹以北不受理申請）
3.寄送宿舍申請書時，需檢附全戶戶籍謄本乙份，審核時依聯招會寄發成績單當日戶籍地為準。
4.轉學生於註冊時辦理申請登記（新竹以北不受理登記）次日依登記順序抽籤，不到者由承辦單位代抽，當事人不得有任何異議。備取遞補轉學生不辦理宿舍申請。

(二)研究生：
1.於入學報到時辦理住宿申請登記，由研幹會依畢業生繳送論文最後期限可掌握床位數量，以抽籤方式決定床位分配，抽籤時間與地點於申請登記時公告。
2.抽籤作業由研幹會負責辦理，未能親自出席者可委託他人辦理（需檢附委託書），不到者由研幹會代為抽籤，當事人不得有任何異議。

第六條：凡未辦理住宿申請而擅自遷入或未經規定時間內遷入之宿舍床位者，除該處外並取消其住宿申請權利。

第七條：住宿同學損壞宿舍公物，應負賠償責任（有關賠償規定由總務處訂定），逾期或故意不賠者，得勒令退宿並取消後申請權利。

第八條：住宿生不得有左列各款行為：
1.擅自變更指定之床位。

1.依現有宿舍床位數量並衡量各年級需求之迫切性，床位分配作業原則如下：
(1)殘障生、低收入戶子女優先分配，床位由彈性數量中分配。
(2)僑生暨外籍生（含新生）男生分配180個床位、女生分配120個床位，統由僑輔室依僑生之需求辦理分配事宜。
(3)各年級床位（不含一、二款所列）分配比例為：
一年級：35%；二年級：25%；三年級：20%；四年級：15%；彈性：5%。
(4)二、三年級分配床位數量各預留5%，做為轉學生住宿申請名額。

2.各年級依分配比例，不限地區全面開放登記。於第二學期開學一個月內辦理下學年住宿申請（各年級分開辦理），申請時間刊登導報。
3.申請截止後，依登記人數辦理抽籤事宜，以決定住宿序號分配床位，凡不依限繳費或逾時進住者一律視同棄權，所餘空額依住宿序號逐次遞補。
4.分配進住宿舍期限以一學年計，每學年第二學期依晉升年級辦理申請登記抽籤事宜。
5.凡經分配住宿後非因正當理由辦理退宿者，取消爾後住宿申請權利。

2.私自頂讓床位。
3.賭博、酗酒鬧事、鬥毆、大聲喧嘩妨害他人自修或睡眠之行為。
4.儲存危險或違禁物品。
5.擅自留宿外客或帶異性進入寢室。
6.引入商人進出宿舍買賣物品。
7.擅自接裝未經學校同意之電器。
8.擅自在寢室內炊膳或焚燒物品。
9.在寢室內飼養動物。
10.其他違反公共衛生、居住安寧或公共安全之行為。

第九條：住宿學生有正當理由者，得於進住宿舍一週內填具調整宿舍申請書，經核准後始得調遷宿舍，但每學期以一次為限。
第十條：寒暑假清館規定如后：
一、大學部：
大學部學生於各學期期末考結束三天內實施清館（畢業生於辦妥離校手續者應即搬離，若因特殊原因需續住者，經申請核准同意續住至在校生期末考止）應將個人物品集中捆包，存放指定場所（貴重物品自行携回），並將原有寢室打掃整理，且經檢視後始可離舍。如未依規定實施清館者，取消其下學期住宿權利。
二、研究生：
研究生宿舍實施封館不清館，由宿舍輔導教官協調研幹會對未辦理寒、暑假申請住宿之寢室加貼封條，凡擅自拆封進住者依本規則第十二條後段規定議處。

第十一條：寒暑假住宿申請程序如后：
一、大學部：
寒、暑假期間應離舍返家，但因參與本校教學相關活動或校外社團活動或其他特殊原因須住宿者，得於學校公告期限內向生活輔導組申請登記，經審核後按規定辦理繳費事宜，寒暑假以集中住宿為原則分配床位。
二、研究生：
研究生因課業需要或其他原因需辦理住宿者，得於學校公告期限內向研幹會申請登記，女生向生輔組申請登記，並按規定辦理繳費事宜。

第十二條：寒暑假期間未經核准使用之寢室由宿舍輔導員（或輔導教官）於清館後會同自治幹部加貼封條，如擅自開門進入，一經查覺除取消下學期住宿資格外並取消爾後申請住宿權利。
第十三條：住宿學生有左列情形之一者，應即辦理退宿：
一、休學、退學、轉學。
二、學業結束。
三、自願退宿。
四、聯合退宿者。



書評社提供

或許當你聽到「書評社」時，你會以為我們得看過很多書，方有資格加以「評論」。當然，我們並不奇怪你有如此的想法，因為畢竟「書評」給人的第一印象和感覺便是如此。但是，我們卻不以此自限於書本方面。

在這小小的一方天地裏，我們願結文學共同喜好之緣，以文會友。自古有所謂「文人相輕」，文人的孤芳自賞似乎令人不易親近。但是，今日的社會，文學應有更客觀和超然的立場，除了表達自己更應接納他人。我們的例行活動便是透過這種讀書會的方式來欣賞和討論文學作品。

本學期的例行活動在每週四晚上，除了彼此交換心得和感想外，並請哲學系副教授孫長祥先生

為指導老師，來參與講授，並有存書和資料供社員借閱參考。除例行活動之外，其他尚有作家演講及座談會、訪問等，文學作品改編之影片欣賞（社員免費）以及每學期的書展，社員並可享受特別的優待。此外，尚有「導報」專欄，為大家介紹文學創作理論與流派等等。本學期平時以短篇作品為主，但每學期會討論兩本書，在期中、期末各討論一本，讓社員有充份時間看完。

目前，我們與東吳大學文藝研究社有所交流，希望能一起聯合討論和聯誼，相互學習。也許你對書評社仍有些不甚瞭解，我們也衷心期盼能有更多對文學有心的同學來參與，不管你對文學瞭解多少，但只要有一絲的興趣，書評社歡迎你。

書評社自即日起招新，每週一至週五中午十二點至一點到大老館二樓聯合社辦，或將你的系級、姓名投入系信箱——化學三張瑞霖，我們將為你寄上相關資料。

時間：80年9月8日凌晨二點廿分
地點：漢頭明日大飯店208房
事由：一段刻骨銘心的感情發生了：

吵雜的鬧鐘不停的響著，一群好夢正酣的男女青年，可是一點也不受影響，因為剛剛才入睡，誰也不願做第一隻早起的蟲兒被鳥吃，如此大家比試著耐力。終於有人受不了了，「自願」起床拍掉鬧鐘，然後用各種殘酷的方式挖起其他伙伴。

凌晨三點，梳洗完畢，搭上九人坐的小客車，往杉林溪出發，車上這群年輕人又是睡的東倒西歪，一塌糊塗。

凌晨四點，到達杉林溪，揉揉惺忪的睡眼才發現，淡淡的寒氣漸漸侵入骨髓，天上的星星跟垃圾一樣多，卻仍使羊腸小徑一片漆黑，兩旁的草叢樹林裏，透著一股陰冷神秘的氣息，似乎隨時會跑出一隻「東西」來，地上的泥濘在微弱的手電筒光下，忽隱忽現，一不小心便發覺自己的雙腳、白鞋子已陷入不可自拔之境，有時還會跳出一兩隻醜陋的癩蛤蟆。我們就這樣小心翼翼的走著，走著。

漸漸的天亮了，才發現自己處於一片蒼翠中，空氣中的冷冽也漸漸緩和，為了選一個好地方看日出，我們跑著、趕著、怕太陽公公等不及了。順便吃完簡單的早餐（幾片餅干和幾口礦泉水），我們繼續走著，

在山巒中迂迴，和白雲為伴，在松林裏漫步，是禪的最好知音，在高過人的芒草叢裏穿梭，深怕一眨眼就跟不上前人的腳步，半路斷橋處處，我們越過溪底在爬上來，不知幾回，穿過黑暗的七八座山洞，水珠滴答的節奏伴著我們。

可憐的是我們的鞋子和肚子，鞋子上的泥巴髒不可堪，但路邊雜草上的水珠是最好的洗潔劑，在走路時抹去了泥巴，但洗了又髒，髒了又洗，如此不停的重

嚕情

華岡嚕啦提供

覆著，襪子和牛截長褲早已濕透了。肚子尤其可憐，早餐的一丁點東西早就消化了，午餐也如同早餐，不同的是在九點多時就解決了，身邊只剩下一條巧克力，就分成十小份的吃著，總盼望著下午到石猴火車站時就有香噴噴的泡麵，或許就是這個意念讓我走完全程吧。

在最後的一段路程是好漢坡，山上便是石猴火車站，聽說從上面「走」下來要三十分鐘，那我們從下爬

上去要多久呢？我們預計以嚕家的體力，四十分鐘應當到達。但我們忽略了每個人只睡一個小時、肚子抗議的聲音和一個意外的病號——鵬文，鵬文因為牙痛吃的比我們可憐的早，午餐更少了，加上背著齊全的登山用具，他早已強忍的走著，天空似乎和我們做對，下雨了，鵬文倒了下來，意識已漸模糊，只喃喃的說著他要睡覺，他要睡覺，一旁的我們卻緊張不已，拍他、打他、捶他、給他塗白花油、大聲的喊、威脅、只喚起他一絲絲的反應，卻大有叫天天不應，叫地地不靈的無助感，硬拖著他行走，只怕他一停下來就是永久的長眠，大家不停的用大嗓門叫他的名字，提醒他規律呼吸，邁開腳步，威脅他、鼓勵他、強迫他，拉著他、推著他，不停的幫助他，只求他能撐過這段好漢坡，回想這一幕仍令我感動不已。這般的走走停停，不過卻失望了，沒有任何的東西可吃，全身淋淋的如落湯雞般狼狽不堪，換好衣服躺在候車椅上，也顧不得四周的遊客怪異的眼神，休息至上。

在往阿里山的小火車上，他們仍睡著，我回想著一段，不禁要感謝Lu La La給我這十七個好朋友，十七份情誼，或許平時的我們愛開玩笑、愛打屁，但在最需要朋友的時候，他們總在我身邊，幫助我、鼓勵我。中國青年服務社假期活動服務員嚕啦校內甄選即日起至十六日止，限大一新生，請來享受垂直成長。

大陸文教訪問團
於教官室報名
(本報訊)中國青年救國團主辦八十年冬令大陸文教訪問團，即日起至十月十八日止於教官室受理報名事宜。

舉辦時間為八十年二月六日至二十日共計十五日，凡社會團務義務工作同志及眷屬、各級學校教職員及眷屬、文教界人士及眷屬，皆可報名。預計金額為五萬六千元，一團卅五人。有意者請詳洽何相印教官。

- (上接第二版)
- 第十四條：凡自願退宿者，應繳交家長或監護人同意書，勒令退宿者由生活輔導組通知家長或監護人。
- 第十五條：一年級新生暨轉學生第一學期因不諳住宿環境，辦理退宿時得依左列各款辦理退費：
 - 一、住宿期間未逾十四日者，得申請退還所繳住宿費之二分之一。
 - 二、住宿期間逾十四日者，准予退宿不受理申請退費。前項住宿時間自本校註冊首日起算。
 - 三、一年級第二學期以後凡辦理退宿學生，因係自願申請住宿，准辦退宿手續後，應於次日搬離宿舍，未依規定時限搬離，經勸導無效者，視情節核予記過處分。
- 第十六條：宿舍應實施門禁(22:00關館)，管制會客時間，住宿學生遲歸或外宿應辦理登記，以維護住宿安全。
- 第十七條：學生宿舍水、電、燃料供應辦法由總務處另訂之。
- 第十八條：大學部學生宿舍之自治組織及生活公約制訂，由各宿舍自行研擬後，送訓導處核備。
- 第十九條：研究生住宿生活公約由研幹會訂定後，送訓導處核備。
- 第二十條：本規則經行政會議通過後公佈實施，修正時亦同。

愛暉社舉辦新社員儲訓

(本報訊)華岡愛暉社招新社員，於十月十六、十七日二天，在大德館展開儲訓活動。

另，於十月廿四、廿五日，在大德館及華岡藝校舉辦生活營，歡迎有志服務工作者加入。

救國團假服隊甄訓服務員

(本報訊)救國團台北市假期活動服務隊甄訓服務員，今日起至十六日的下午五時至六時，在大典二樓門口接受報名，或投系信箱首枚三林照華。

蹦出一段鮮活記憶

同濟社提供

不管你是爲了何種原因來到華岡，都不該錯過這山裡的每一寸晨昏，也都不能錯過這園裏的每份情、每份緣。

走在陌生的校區裏，擾攘的人群中；無數個擦身而過的攤位，是否曾有引起你衝動和好奇的時候，我不知曉；而我卻深刻地了解，是爲了迎接你的到來，他們精心策畫、賣力演出。不單是爲博得喝采，更竭誠地歡迎你加入他們的行列。

倘若，你仔細點觀看，定會察覺到有群穿著各自整齊社服的男男女女，正展現他們生活於社團中的美麗丰采。深綠的農服、淺綠的愛暉、橘紅的華服、暗紅的慈安和那亮黃的團服，他們雖然有著各自努力的道路，相同的卻是滿滿的服務熱忱和親切溫馨的情誼。

在其中，亮黃的同濟，除開社服的與眾不同，她以青少年輔導工作爲主也是相當不一樣的。他們盈盈的笑容、熱情的問候，或許讓生澀的你，爲之詫異，如果你，你傾耐心地傾聽，相信會引領你邁入大學生涯中的另一空間，在那兒，你可找尋一群志同道合、值得傾心的朋友。不但，在這即將入冬之際，能爲你先帶來一絲絲的暖意，而在你渡過這華岡四載之後，於你沈思、言談之間，生命之中，時時能蹦出一段屬於大學時代的鮮活記憶。

同濟社招新，即日起在印刷系辦前設攤受理報名。

曾經是那麼在意，當別人問我，你念什麼學校時，每每汗顏。但現在若有人再問我時，我將毫無猶豫的大聲回答，並非有所改變，但加入了愛暉社，它使我學會包容；更能以不同的角度來看待事件，如今它成爲我的最愛，因他陪我成長！

高中時曾參加過救國團主辦的活動，最難忘的是其中的大哥哥大姊姊們，無論是活動的帶領或是對學員的輔導，都令我佩服，也深深的打動我。考上大學後，我更加入這個服務性社團，期望自己把握這年輕時代，付出自己的心力，也好好收藏它所給予我的點點滴滴。

最 愛

宏銘陳二營食

在新學期的開始，感謝所有會陪伴過我的人，無論是社長、隊長、輔導員、同期伙伴以及活潑可愛的小朋友們，感謝你們陪我渡過大一新鮮人最無知的階段。從你們身上，我學習到課堂上學不到的，若沒有你們，我的回憶將是空白一片，因爲有你們，我將有信心面對未來的挑戰！



愛暉社提供

年輕時代，有一點天真，有一點呆；年輕時代，有一點瘋狂，有一點帥；年輕時代，當那鮮綠的社服再穿在身上時，倍感責任之重大；年輕時代，仍愛做夢，但那段淚水與歡笑交織而成的日子，將永遠記得，不啻日後如何改變，依舊最愛綠色，最愛社服穿在身上的感覺，最愛擁有的伙伴，也最愛我所選擇的。

新天堂樂園

邀你一起緬懷温情歲月

電影社提供

雙目失明後接替了這份工作，戲院燒毀後新戲院建立，再也沒有神父約束的村人在戲院中觀賞到完整的影片，也因此除了大人寒暄，小孩亂跑、情侶摸黑調情外出現了青年集體手淫的有趣畫面，多成長後離開小鎮一見幾十年成爲經營戲院的老闆，接到老放映師的死訊重回故鄉……

每部影片都有正反面不同的評價出現，一方面它得了坎城影展評審特別獎、金球獎、奧斯卡最佳外語片獎等榮耀，另一方面也有人認爲它在配樂、平行剪接的使用上把影片塑造的過於煽情，在新寫實主義電影家中不夠格成爲經典，然而沒有人否認這是一部重現電影輝煌過去，夠年輕的我們了解電影發展歷程，讓所有人留下歡笑和眼淚的作品。

也許你明白什麼是平行剪接？什麼是新寫實主義？也許你的系和電影八竿子打不到一塊兒，電影社還是歡迎你加入我們，和我們分享天堂樂園般的觀影快樂！

電影社今晚五時卅分，在大雅視聽室放映「新天堂樂園」，免費欣賞。

世界性的語言土風舞



早以前的土風舞只是在民間慶典時才很有，許多人穿著當地服裝表演當地的舞蹈，自一九三〇年以後紐約慶典委員會努力使土風舞成爲更富娛樂性的活動，到了一九四〇年紐約世界博覽會時有幾千觀衆被吸引去學土風舞，於是會跳的人越來越多，終於要求組織土風舞俱樂部。他們研究、發掘各國土風舞並根據各地的風俗習慣、傳統舞法，配以當地民謠改編成適合大眾跳的土風舞。現在我們所跳的土風舞，大多傳自美國。

曲編入土風舞。華爾滋舞 (Waltz) 在土風舞會裏很受歡迎，有人說它是社交舞 (Social Dance)，事實上華爾滋本爲德、瑞的土風舞，後來才被改編爲交際舞，其演奏方式與舞步均有不同。

開來，至今有些舞已無法分辨是屬於那一民族所特有的了，例如撲克舞 (Polka) 本爲波希米亞的土風舞但早已流行各地，今日世界各國都有此種舞法了。又如方塊舞 (Quadrille) 也不再屬於歐洲民族所特有而變成國際性舞蹈 (International Dance)。

很容易可看出。各民族的土風舞演變至今，一部份藝術化之後搬上舞台，但仍保留各民族舞蹈的特色；一部份則因近世交通發達各民族交往頻繁或隨著各民族遷移而傳

歐美舞蹈注重腳的動作豐富社交意味，東方的舞蹈注重身體臉部的表情，手頭的動作多；等，尚有許多諸如此類的舞蹈體驗等著你來發掘，許多心理舞合一的情趣等著你來細嚼及時掌握它，別讓這內心的等待，成爲一場美麗的錯過……

土風舞社提供

行善童軍

23日前接受推薦

(本報訊)中國童子軍教育學會推行百善運動，每年遴選推薦學生及女童軍，分別予以獎勵。

凡本校之童軍具有行善事實，經校長、輔導員、童軍團長評定符合童軍行善精神及該會推行百善運動主旨，有特殊事蹟及記錄與證明者，可於本月廿三日前將推薦書寄交本會。

國貿學社舉辦

台大商研簡介

(本報訊)國貿學社今晚六時，假大賢一〇二教室，舉辦台大商研所說明會。