

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日刊 第四三九九號
校刊 非賣品

發行	張人
社址	長
副主編	黃李
主編	吳吳
編輯	張張
美編	美秀
雲雲	

教育部修正學籍規則

研究生 退學 標準公布

各科學業成績以七十分為及格

(本報訊)研教組表示，依據教育部新修正的「大學及獨立學院學生學籍規則」之規定，研究生各科學業成績核計，以七十分為及格，不及格者不得補考，必修科目應予重修。學籍規則中規定研究生學業成績有下列情形之一者應令退學。

一、碩士班修業二年學年屆滿，經延長二學年；博士班修業二年學年屆滿，經延長二學年；博士班修業二年學年屆滿，經延長四學年，而仍未修足應修科目與學分者。

二、博士學位候選人之資格考核不合格，經重考一次仍不合格者。

三、學位考試不及格，不合重考規定，或合格於重考規定，經重考一次仍不及格者。

對於上述規定，本校已接獲教育部之來函(中華民國八十年九月十八日台(80)教高字第497(八號)，將自本學期起實施。

明假敬業堂召開

第一大會

(本報訊)畢服會明(十六)日下午二時假敬業堂，召開八十學年度畢業班專責委員第一次會議。

會議將邀請黃訓導長、姜總教官、課外組劉主任、林老師列席指導，會中將審核本學年度畢服會經費預算及有關的提案討論。事關畢業生權益，請於開會前廿分鐘報到，若無法出席，則請班代表代為出席，並向課外組林老師請假。

華風堂電影

時空擲地

(本報訊)學生活動中心電影欣賞，今日下午五時卅分、七時卅分，在華風堂放映「時空擲地」。

今日之菜色：炸雞排、炒四寶、肉炒雪菜、蒸蛋。

家政便當

今有

(本報訊)家政便當今日起恢復，意者於每週二、三、四、五中午十一時卅分起至印刷系辦前購買，分35元、40元兩種。

語文中心視聽時間

(本報訊)語文中心第七教室「視聽時間」，本學期已於十月十四日起正式開放。

凡本校日、夜間部同學欲借聽各種語文錄音帶，可於週一上午八時卅分至十時、週三下午一時至三時、週四上午十時至十二時(歸還時間)逕至該室借聽。

本學期學雜費減免

二十五日前辦理

(本報訊)八十學年度第一學期學雜費減免，即日起至十月二十五日止辦理。

凡具有國軍退除役官兵(大學部檢附軍、士校畢業證書)、榮軍及因公受傷軍人子女、現役軍人子女、公勤(公教遺族)子女(含日間部、夜間部)、給恤期滿、山青學生(日間部)及殘障學生本人、殘障人士子女、低收入戶子女(含日間部、夜間部)等身分者，皆可申請。

需申請者，日間部同學請至大成館二樓生輔組羅小姐處辦理，夜間部同學至大夏館103室生輔組辦理。

運動會競賽規程說明會

今日在大孝館召開

(本報訊)為慶祝建校三十週年團結運動大會，體育運動組今日下午二時十五分假大孝館會議廳召開運動會競賽規程說明會，請日間部各學社社長、運動大會競賽組有關人員準時出席。

採風系列三「竹塹古蹟巡禮」。

報名時間及方式：即日起至廿二日，請向各學社登記，名額有限，詳情請洽夜間部中文學社。

社團活動

△竹友會迎新晚會暨水餃大會，明晚五時卅分至九時，假書城餐廳舉行。

△國劇社今晚五時卅分假大仁405、406彩排「坐宮」。

△愛暉社今晚六時十分在大德101室，召開儲訓行協。

△夜間部經濟學社召開社員大會，明晚七時假大夏學生活動中心召開。

國樂新演奏

(本報訊)國樂社十六日十八日中午，在大義穿堂舉行新演奏會，由國樂社中級樂團演奏五聖佛、迎春接福、傣族舞曲等。

(本報訊)德文學社今日系共時間，在系圖書室召開幹部會議。

△慧智社今晚六時於賢110開社員大會，欲學習佛法的同學中午請到聯合社辦登記，或至華岡新村8號登記。

△中醫社一中醫診斷學，今晚七時於大仁402室，由林友泉醫師主講。另，明早氣功導引學，六時於大操場練習。

大夏康研隊

11月2日甄選

(本報訊)想向自己挑戰嗎?想使自己的大學生活更具多采多姿嗎?歡迎參加大夏康研隊的甄選，經過康研隊的洗禮之後，定會逐漸完成你對大學的夢想。

十一月二日為康研甄選日，其內容有團樂、唱歌、才藝等站，即日起至十月廿三日止，請至地下室社團辦公室大夏康研處報名。

新安居306號位於北出路，約四、五坪，傢俱全，一學期一萬一千元(不含水電)，限女性居住，有意者請電八六一五九九洽王小姐。



易學天地

觀人之術不可缺

易學社提供

經濟學中有所謂「經濟循環」、「景氣預測」等理論，而中國古代命理學中也常談到個人的「景氣」與「不景氣」時期。由此可知，無論大區域——如投資環境，或小範圍——個人運勢，都有起伏變化、高低強弱之分別。故現代人學習命理學中「技術分析」的方法，將對人、對事得心應手，事半功倍之效是可預期的。

俗語說：「不聽老人言，吃虧在眼前」，不論對人、對事都一樣。其實這句話的意思是指「老人」經由累積一些生活裡未經整理的模糊記憶，把人生歷程中接觸過的各種不同個性、背景、價值觀的許多「人」，在某些假設的前提下，推論出所謂的「好人」或「壞人」。

在陰陽學理中，無極生太極，太極生兩儀，這裡所說的兩儀就是陰陽。道家的太極圖案，一白一黑，並且有轉動的感覺；白中有黑，黑中有白

也表示陽中有陰，陰中有陽。陰中有陽表示即使是壞人，也有良知良能的一面；所謂的好人在暗地裡也有壞的一面，只不過好的方面是顯性的，而壞的方面是隱性的。相對的，就「壞人」來說，壞的方面是顯性的，而好的方面則是隱性的。所以這裡所謂好人與壞人是相對的。

「知人、知面、可知心」、「五官會說話」、「察言觀色」這些觀念，都可經由命理學中的「人相學」中所學習而可得的能力，面相是了解基本個性的最佳途徑，因為從面相觀察對方的個性，五官就長在臉上，俗語說：「相由心生，相由心轉」，故利用老祖宗留給我們的文化資產「人相學」，有地地整理分析歸納，結合切合現代思想及環境，可衍生出多方面的應用層面，無論改善人際關係，待人接物，或是「知己知彼、百戰百勝」，將會是件輕而易舉的事。

人說：「害人之心不可無，防人之心不可無。」以現代人而言，後面亦應多加一句：「觀人之術不可缺」，習得「知人之術」，運用到日常生活中，於事業、生活、家庭方面，將是助益良多的。

△本社斗數擇友活動，廿一日起在大典門口報名。

免避B型肝炎感染及變成帶原者 士林區衛生所生師請驗血抽並苗疫射注

醫院診所名稱	負責人	住址	電話
王尊彥婦產科診所	王尊彥	中正路251號	八八二三五六九
李慶安婦產科診所	李慶安	北街一五五號	八八一九〇九七
黃金喜婦產科診所	黃金喜	延平北路五段201號	八一三二五七九
賴慶二婦產科診所	賴慶二	延平北路五段17號	八一三二〇六九
蕭政雄婦產科診所	蕭政雄	中正路272號	八三二一六六一
李文達婦產科診所	李文達	文林路458號	八三二一七一八
賴天婦產科診所	高寬容	德行東路14號	八三五八八六八
存德小兒科診所	侯存智	文林路460號	八三四二五六七
李世澤內兒科診所	李世澤	社子街67號	八一四一四七二
甲子兒科診所	莊靜芬	天母北路68-10	八七一一九一
賀生婦產科診所	曹英彥	大北路6號	八八一四六六八
市立陽明醫院	李鍾祥	雨聲街105號	八三三四五六

登山社 本學期活動介紹

- 10/20 湖溪——找尋水的源頭，享受千萬條絲網洗滌過後，攀登陡壁的樂趣。
- 10/20 磺嘴大尖——陽明山國家公園綠茵處處，生態保護區。
- 10/25/27 大霸群峰——位於雪山山脈，大霸尖山標高三五〇公尺，山勢奇特，有世紀絕壁，下臨深谷絕壑，氣勢磅礴。
- 10/25/27 翠峰湖——距太平山廿一公里處，湖面寬廣，水波清澈，是休閒旅遊的好去處。
- 10/29/31/4 初級登山研習營——培養登山者基本觀念和技術，分享野外生活的經驗。
- 11/10 土庫岳——羅列於景美溪之北，山頂視野遼闊，沿路蒼翠碧綠，極為清雅。
- 11/24 桃源谷——俗稱牛埔，位於貢寮鄉吉林村，為一放牧之廣大丘陵草原。
- 11/28/12/6 初級岩攀訓練——攀岩已成熟項目，並列入巴塞隆納奧運競賽項目。你想加入攀岩行列嗎？初岩是不可錯過的機會。
- 12/1 慈母孝子山——慈母峰驚險刺激，高陡巨石約70度，驚險之處令人膽顫。
- 12/8 平溪瀑布群——位於十分瀑布附近，沿途溪流潺潺，水聲不絕。
- 12/8 榮公坑、枕頭山——大屯山系的原始山貌。
- 12/15 皇帝殿——北部熱門知山，光禿瘦狹的稜脊和尖叫聲充滿了緊張刺激。
- 12/22 獅子頭山——標高一七四公尺，山雖不高，卻富有野趣。
- 12/29 峰頭尖——一座如蜂頭般尖峭的山嗎？親身歷臨便知山形是那般。
- 1/1/5 2 馬望堡——潮乾涸溪谷而上，山頂展望極佳。
- 1/1/5 2 阿玉山——原始中級山，讓你擁有冒險刺激的感覺。
- 1/4/5 波露山——烏來山區中級山之行。

國劇小掌故 ③

喜神

國劇舞台表演時，若因劇情需要出現襁褓中的嬰孩時，就會以一個小娃娃來代表，但這個小娃娃卻不像電視上的洋娃娃般的道具而已，在國劇界中他被稱作「喜神」，其地位是十分不凡且充滿傳奇性的。

傳說「喜神」是皇帝的兒子，所以又有「大阿哥」的尊稱，因此由於他的崇高權位，為了避免受人碰撞或犯沖而便將他面朝下放；而當到了該出場時，定需由箱管人員以雙手小心翼翼地轉交給演員，而演員則必需在上了場後才可將他翻過面來，若違此規則則會犯了忌，那麼這天的演出必定會出岔子。而也有說「喜神」是祖師爺的化身，因此格外地敬重他，在後台時每個人見了他就必需行禮，因此為避免繁瑣重複的禮節，故將他面朝下放，而到了台上，因他代表著某個角色，所以在台面上要如何放置或把玩都無所謂，但到了後台就必需恭恭敬敬，不得馬虎；到現在，我們仍可見到當「喜神」被放在衣箱裡時依舊是面朝下的，但因時代演進各種習俗禁忌也就日益不注重了。

曾有傳說，有個演員因小時候學戲十分緩慢不靈活，有天晚上做夢竟夢到「大阿哥」來教他戲，而且一教就經，他的指點才成了氣候；也有傳說因犯沖了「喜神」而害病身故的；種種穿鑿附會的說法更增添「喜神」的神秘色彩，莫怪人們對他又敬又畏了，下回若有劇團公演「四郎探母」、「武昭關」、「二進宮」等這些有關「喜神」的戲時，有興趣者不妨看看，也許能瞧出些許端倪呢！

寒假活動：
雪山賞雪——三六九山莊外白皚皚的雪景，輕鬆的登山賞雪路線。
比亞毫古道——山莊探勘活動。
中需探勘——開發中級繩測的新路線，山社嚮導活動。

畜牧學社舉辦 農業書展
(本報訊)畜牧學社舉辦農業書展，展出畜牧、園藝、生物、食營、森林、醫療及休閒用書；展出地點為今門口，十七至十九日在大義走廊，歡迎師生前往選購。

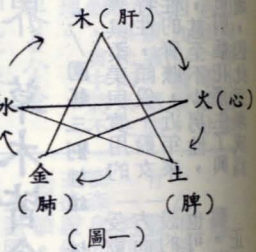
淺談

中醫與陰陽五行

文／化學三徐明璽·中醫社提供

「中醫」一個讓自己都感到神祕的字眼，其實它一點也不神祕，只是沒有合適的科學儀器去證明它的真實性的。的確有些誇大，更有人說：祖傳秘方，不治百病；等，使得中醫在不知不覺中被披上了神祕的色彩。或許有些人不相信中醫，只因它不夠科學。說實在的，不管中醫、西醫或是任何醫學理論，都有其長處，也有其短處，因此如何截長補短，才是目前醫學發展的重點，也是今後醫學之走向。

說到中醫，我們就來談談它的陰陽學說以及五行學說。陰陽可說是中醫的大綱，何謂陰陽呢？簡單的說就是由事物相對屬性及其消長變化來認識自然，解釋自然，和探求自然。如冷一熱，光一暗，正電與負電；等。它有點類似二分法。至於五行學說，五行是指木、火、土、金、水五種物質的運行，由它來推演繹絡各種事物，來解釋自然界各種現象之間的相互聯繫與調和平衡，以下我們來介紹五行之間的關係（如圖一），外環表示相生，而內部的星形表示相剋，相生簡單的說就是產生，如木可生火，火會產生土，土中可煉金，金常常會凝結在金屬上面。相對中，如木剋土，因木可從土中吸取養份，因此把它看成是剋制。其次就是五行與五臟的關係，如木屬肝、火屬心、土屬脾、肺屬金、腎屬水，這些是很多人所不明白，也是讓人排斥的地方，希望



(圖一)

讀者先接受它，下次我們再詳細說明。以下我們舉個例子，來說明五行在中醫的應用：在台灣很多人都有「過敏性鼻病」吧！其中有一種是因為肝氣太旺而引起。由前可知肝屬木，木剋土也反剋金，而造成腹脹、腹痛，及常打噴嚏，鼻子不通，因土屬脾胃，金為肺，故會有這些病，且容易發怒，或者眼睛癢；等，更嚴重的，子夜（十一點至一點）會喘。由實則瀉之，虛者補之來求得平衡的中醫觀念，可用瀉肝的藥來治療，使五行達到平衡，而達到治療效果。不知道各位讀者，是否對五行有一些了解了，如果還是不明白或有興趣者，到中醫社來，你將會有滿意的答覆。

太極拳系專文 漫談太極拳

地 理 四 鄭 旭 宏 撰 文 國 術 社 提 供

漫談太極拳

對一般的學生來說，太極拳是個遙遠的名詞。「太極拳是什麼？」我這麼一問，恐怕大家都得傻眼。「是老人家早上做的健身操！」是政府機關互踢皮球的形容詞！：可能有人這麼回答。實際上，太極拳根本就是「一門中國傳統的武術」。「太極」者，言其至高；「極」者，言其至大；「一」者，言其至中。字面上看，「太極」是指宇宙中一個至大至高，無所不包，無所不至的東西。什麼東西這麼偉大？「易有太極，是生兩儀」，所謂太極，就是由一陰、一陽所混成的。「陰一、一陽」說起來很玄，其實陰陽就是一種相對的概念，如同我們常說的「一體兩面」一樣。萬事萬物都有陰陽兩儀的性質，人與人之間的攻守搏擊也是如此。太極拳就是用太極一理掌握陰陽虛實變化的一門武術。極其致，能達

對「陰陽不測之謂神」的地步，「手到妙處，神鬼不知」，那時技擊勝負已是小事，真能達到拳經中所云「欲天下豪傑延年益壽，不徒為技藝之末也」的境界了。太極拳又稱長拳，是指動由腳底直透至手掌而發人，其動最長；且此拳餘勁不斷，動餘而繼之以濼，濼餘復續之以動，勢如長江大海，綿綿不絕，故以長拳稱之。太極拳是內家拳，導於易經，宗黃老思想，尚清靜無為之道，而以儒家的中庸之道為本。太極拳是道功拳，道功是問己的功夫，只問己，不問人，求自己的修養。太極拳，以其用而言，是一種極其高明的武術，於其體而言，關乎持志養氣之功，對身心的健康有再造之能，稱為「換骨金丹」也不為過。然而，金丹不是服一粒便可換骨，「天行健，君子以自強不息」，只有不停地努力，才能達到體用之效。人人都夢想自己成爲武術高手，但絕世武功那裏是容易得到的呢！不帶三分痴狂，三分傻勁，功夫是很難練得手的。如果你對武術有興趣，歡迎來到華岡國術社與我們共同研究！

搖滾樂小傳

企 二 楊 杰 撰 文 詞 曲 創 作 社 提 供

當年，披頭四硬是把搖滾樂生了下來。這小孩生得不凡，從小不聽父母管教，只說自己的，做自己的。直到七〇年代，他進入青春時期，開始懂得思考了，覺得小時候真是太任性、太幼稚，應該好好努力充實自己。於是，他向 Jimi Hendrix 學吉他；向 Bob Dylan 學唱民謠；了解政治及社會的真實現況；向 The Doors 練習詩歌朗誦；與 Queen 一起欣賞歌劇；更和「時間，快得有點怕人。」抽地一聲響，他在黑暗裡寫著日記。「幾次？大四學長感歎著：剛入學啊我老是……」引擎聲「響起？車燈下枝葉神經質地顫動。「學弟……：新生需要些什麼？學長曾教我些什麼？」半個鐘頭前，他逐字唸著學弟的信，草且拙劣是成功嶺的特色。「教你們新生的那一套無足輕重，學長真正的重要性在後頭——」冷不防肩頭挨了重重一記，差點把停車的他打個踉蹌。他頭也不回，反手親熱地給後頭的大三學長一掌：「學長說得一點不錯。」那年，他想飛。他想飛，他的夢在飛，霎時世界變了個樣，野心自我衝突，陌生痛苦思緒在腦中轟然流過，他癱在黑暗裡等待傷口凝固，他戴面具敲門，手上把弄另一個，卻在鎖鑰響起略略答一聲，清脆時那女孩說不——轉過一排洗髮精的貨架，他的呼吸被胸口狠狠地來了一下。留給他一個燦爛的笑容，叮嚀聲中女孩走入門外的夜。做了一年沉默的戀人，當初的情動依舊。「今天開會怎麼不去？」驀然驚覺自己已站在涼涼的街頭，他有點茫然。「企劃書我幫你拿了一份，你自己留意著。」捏起那一疊薄薄的紙張，慘白的路燈下那排黑字特別明顯——氣象、德文聯合迎新露營——他心中抹過一縷悵然。那曾經的時刻啊——

那曾經的時刻

氣象二李信毅 氣象學社提供

八十學年度第一學期

獎學金申請第九次公告

課外活動組提供

Table with columns: 獎學金名稱, 金額與期別, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes entries for 八〇一〇八學年, 八〇一〇九學年, etc.

Table with columns: 獎學金名稱, 金額與期別, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes entries for 八〇一〇八學年, 八〇一〇九學年, etc.

一花一世界 草木皆含情

在繁忙的生活當中，在繁忙與情趣的空氣中，插花正是現代生活相當普遍的休閒活動之一。由於...

命運和抉擇的悲宿結

(受承可莫的中命生) 春之格拉布

• 供提社影電 •

「生命對我而言如此沈重，對你卻那麼輕盈。我受不了這種輕盈。……我是個弱者，所以我回到弱者的國家，我受不了自由的輕盈。」——泰瑞莎(「布拉克的春天」)的女主角