

中華民國五十七年十月十日創刊 第四四一號

# 華夏導報

(刊校) (品賣非)

社址：中國文化學院 電話：八八六〇八九

發行	宋：人
社長	鄭：新
編輯	宋：華
編譯	宋：華
校對	宋：華
印刷	宋：華
發行人	宋：華
總編輯	宋：華
副編輯	宋：華
採訪員	宋：華
校對員	宋：華
印刷工	宋：華
發行所	宋：華
電話	宋：華
地址	宋：華

## 葉翔之將出長

### 大陸近況研研所

【本報訊】中華學術院大陸近況研究所五十九年度人事，業經院長張其昀博士聘定葉翔之教授為所長，項迺光教授等五人為常務理事，冷欣、吳俊才、黎世芬、黃紹祖、鮑靜安、張維亞、裘孔淵等十五人為理事，專門委員周培蓮為秘書。

## 大學部獎學金錄取名五五

【本報訊】華岡育英會已於四日召開會議，由總教官朱崑岳主持，審查各項獎學金與研究所各項獎學金之名額。

大學部獎學金共錄取一百五十五名，其中三名是在今年度大專聯考中，以第一志願投考本校者。他們是美術系一年級張宗熙、觀光系一年級鮑健昌、英文系一年級鮑健昌。按本院規定給予獎學金，此外該會並議決通過頒發華岡獎學金、及中山獎學金、特殊清寒獎學金等項。

●服飾以整潔樸素為主，材料宜用國貨，式樣不宜奇異。  
●衣服應穿正、扣鈕，污垢須隨時洗滌，破綻須隨手縫補。  
●帽子不得歪戴，髮式、服裝，不得蓬頭怪樣。

### 服務台

△中文系一年級某同學拾獲北市公車票乙張，遺失者請速至新聞系辦公室領取。  
△日二符同學遺失名貴鋼筆一支，拾上刻有名字，拾主據學生代聯會表

### 圖書館沒亮光 近期內將改善

【本報訊】本校大義館五樓圖書館及各閱覽室燈光不足，影響同學視力，光線問題不久即可改善。

### 廿日前受理申請 研究生考第二外語

【本報訊】博士學位候選人，第二外國文考試申請，定於本月二十日截止。據教務處表示：本校博士班研究生，擬參加十二月十二日舉行的博士學位候選人第二外國文考試者，希於本月二十日前，至教務處領取申請表。

### 愛惜精神食糧 圖書館再呼籲

【本報訊】圖書館請同學們，發揮公德心，共同維護報紙、雜誌的完整。據圖書館稱：擺在期刊閱覽室的報紙、雜誌，經常發現被撕毀或剪下的情形，更有將整本

△一位不願透露姓名的同學，上週四在教室拾到一個綠色皮夾，此皮夾內有幾張鈔票及社員證等。遺失者請至訓導處認領。訓導處並對那位拾物不昧的同學表示嘉獎。  
△德二賈源棧同學遺失綠色小皮包一個，內有新臺幣一百五十元、溜冰社員證一只及表格。懸賞招領男用眼鏡，誰於前(五)日在大仁館拾獲的，請送至新聞系辦公室。  
△臺北市延平中學訂於十一月十二日舉行校慶典禮，並於是日成立校友會，希本校各校友踴躍參加。  
△地三某同學，帶走的現象。圖書館呼籲，同學們對喜愛的內容可複印，但千萬不可私自撕下或自行帶走。



本校慶祝正及出一程，本月專本日道研中，晚學同孝麗晚歷，日在學團譽中代圖，本慶野士展的，裝與文。(仁哲)

### 桌球校隊選拔 代表人員產生

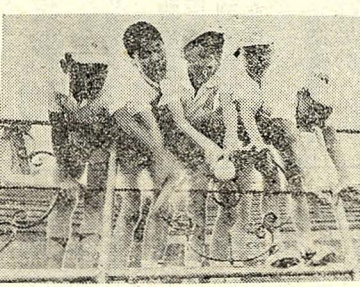
【本報訊】四十人參加角逐本校男子桌球校隊選拔賽，連日來經過七十場對投，代表隊已產生。代表隊員名單如下：觀一王尙武、建二李馬正、經二張文宜、史二郭金能、觀三陳清文、體一吳信義、氣二林顯輝、化三蔡文俊、團三龔忠華。

### 續辦午餐 家政餐廳

【本報訊】據家政系表示：該系將於下週一(九日)開始恢復每天中午的午餐供應，時間地點依舊。

## 詩學研究所將成立 全國大專學生詩社

【本報訊】為宏揚詩教、研究詩學，響應中華文化復興運動，中華學術院詩學研究所所長張維翰、副所長梁寒操、彭醇士、易大德於該所本年度年會中決議成立全國性大專學生詩社。全國大專學生詩社執行小組，經該所推定由易大德擔任召集人，李漁叔、成惕軒、林尹、尉素秋、劉宗烈、盧文駿、申丙、許君武、陳南士、吳萬台等十人為委員。



本校夜間部攝影研究社，為恭祝總統華誕所舉辦攝影比賽，成績已評定。並經展出，金牌獎為「堅忍不拔」作者江澄格，系夜間部行政管理四年級的同學。圖為銀牌獎「你搶我奪」。作者為夜間部中文系四年級朱泰德。(文·羅文坤)



華岡小記

圖書館患人滿 徒興嘆吃空缺

在這並不怎麼廣闊的華岡，閱覽室是莘莘學子溫習課業最好的地方。過去在大成館的閱覽室約有四百多個座位，(不包括參考閱覽室)以本校人數而言確實少了些。自上月中旬遷到大義館五樓，空間雖比以前大得多，但總共亦只有四百六十四個座位。

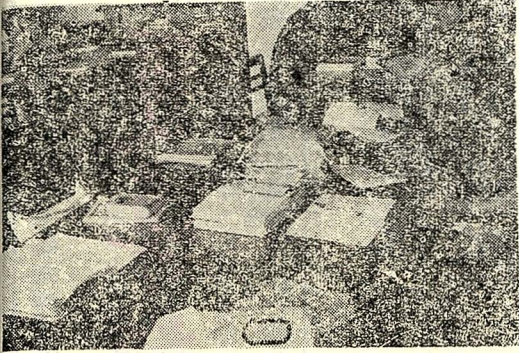
平時，坐鎮於此的，十之八九是住校生，尚稱够用。但一到「戰時」，往山仔后的、陽明山的，甚至住在臺北的，都湧向這個佔地將近三百坪的四個閱覽室，平素都嫌擁擠的閱覽室，馬上就人滿為患了。

由於座位不多，佔位之風隨之而起有用課本的，筆記本的，也有用皮包的。有親臨「押寨」的，有託人效勞的，花樣百出，更妙的是還有人在前一天晚上，當眾人皆去之後，擺上東西，以待明早可以姍姍來遲，穩坐泰山。

因此，我們常可看到有物無人的空座位，而使急欲進修者，走到門口，沮喪而返。

同學們！閱覽室是我們大家的，應使它發揮最大的實際效用，希望今後不再有「吃空缺」的事發生，同時希望在閱覽室內，不要「高談闊論」、「細敘心曲」，「己所不欲，勿施於人」。(本報記者詹阿煌)

下圖為閱覽室之一角，有書，無人，無得許多同學望之却步。(圖：陳芳勳文)



怎麼廣闊的華岡，閱覽室是莘莘學子溫習課業

在千家金、在校下廚 為的，是服務同學

近午，當你經過家政系辦公室的轉角處，是否聞到一股令人垂涎三尺的菜香，而頓覺饑腸轆轤？

這是家政系的烹飪室，每天大約有十二位左右的同學在那忙碌着，她們要為近兩百人，絞盡腦汁，費盡心思，做出一頓既豐富又營養且可口的午餐。飯來張口任誰都會，但你知道做這頓飯的「幕後英雄」怎樣完成的嗎？

一副大廚師樣忙着手揉麵的三班代表唐唐說：「一早，當人們正沉睡夢鄉時，我們悄悄的下山採購，提着沉重的大籃子在市場上東挑西選。自八時起開始分組烹飪，從洗、切，一直到這道菜出盤，以及膳後的清洗工作，完全包辦。」

正在洗菜的林同學邊洗邊嘀咕：「在家咱們也是千金小姐，為了實習不僅要烹飪還得洗一堆油膩膩的碗碟，真叫人吃不消，不過聽到別人吃畢後頻頻稱讚道時，一天的辛勞也得到安慰了。」

右角處陳美惠正專心一致的在切肉，好奇心驅使我問道：「難道切菜也須要有技巧嗎？」「當然！如果你知道怎麼切，炒出來的菜味道就不同，不僅如此我們對色、香、味也非常注意。」她以一副老經驗的神態解釋道。

她們一致表示能替大家服務是最值得欣慰的，但由於尚在實習階段難免有不週之處，她們希望同學們原諒並予指教。

華岡佳訊

彭既白畫展旅港名畫家彭既白，近應文化局及省立博物館之邀，回國舉行畫展，展覽時間自即日起至十日止，有與趣同學，可於該時間內，前往臺北省立博物館觀覽。

匡仲英書畫展國畫大師張大千之得意弟子——名畫家匡仲英，為響應中華文化復興運動，將其近作八十幅，公諸各界觀賞，時間是本月四日至九日，地點是臺北中山堂。

音樂系辦演委會將假觀海堂舉行音樂系為增加該系四年級同學登台表演的經驗，及配合教學的效果，將於本月十一日在大仁館觀海堂陸續舉辦四場演奏會。音樂系表示：此項練習時間皆利用晚上課餘舉行，其第一場演奏定於十一月十一日，第二場定於十一月十八日，第三場定於十一月廿五日，第四場定於十二月二日，演出內容計：鋼琴獨奏、協奏及獨唱等。

訪

【本報記者羅文坤專訪】和他談了這一段話，即使是個偶然機會，也够我未來的回憶揮霍。

他——高信疆，依然是從前那副洒脱的性兒，只不過酒脫得更成熟了一些，因為他的抱負已有了了一個「寄存」之所——莘莘出版事業有限公司。

目前他服務於中國時報，雖然他忙碌，雖然他必須應付現實的一切，但是這些並不能阻遏他的熱忱，也不能減少他的志趣，更不能磨滅他的抱負。他說：「至少，我是年輕的。」他眸子裡亮着炯炯的光芒，有許多人指出這是一代「五四」時代的奔騰，有許多說這是一代「五四」時代的輝煌的成就。但是別人確已着實地努力而且已有輝煌的成就。但是別人的沒落並不足說明我們的進展；同樣，別人的成功也不能阻礙了我們的成功，他說：「他們說他們的，為了在知識園地裡踏實地從事我們自己的。」於是，為了在知識園地裡踏實地從事我們自己的文化的流傳上作一點銜接的工作，莘莘出版事業公司，便在他以及幾個也是本校新聞系系友的熱情中誕生了，縱使他們也是够忙碌的，他們却都有着滿懷的理想與一腔澎湃的熱血。

讀書，不僅是人生中一大樂趣，更是一種普遍的渴求，雖然近年來，臺灣出版界神速地躍進，但是仍未能達到蓬勃的地步，仍有加強的必要。他說：「雖然我們沒有龐大的資本，但我相信——只要以我們年輕人的純真作為資本，定能克服一切困難，而在臺灣出版事業上，留下一點痕跡，縱使僅是些微的痕跡，也是值得欣慰的。」目前他的願望是：「莘莘」能發行可讀性與水準俱高的讀物，以激起「這一代」的讀書風氣。

莘莘公司將於十一月十二日中華文化復興節推出首批發行的四本新書——王康著的「人物春秋」、樂敏人著的「一名記者的塑像」、董耀東、楊允達、張伯敏合著的「又來的時候」以及譯自花花公子的「費里尼對話錄」等。他說：「我們選了這個節日，並不想沾到些什麼光彩，我們只想竭力地奉獻些微薄之力，為了這個節日。」出書是他們的第一步，除了出書，他們還有遠大的目標，包括書局、印刷廠、唱片廠……。

他曾是華岡人，他是本校新聞系第一屆畢業的校友高信疆。他說：「為了感謝華岡新聞系給我的切，我只有「莘莘」的前進，孜孜的努力。」

真的，和他談了這一段話，即使是在於一個偶然的機會，也够我未來的記憶去揮霍了。

談

莘莘出版事業公司