

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

發行	張：人
社主	黃李：長
編輯	吳：編
編輯	張：輯
編輯	美秀
編輯	雲雲

本學期法學院週會

今日假華風堂舉行

會中邀台視記者張雅琴談理想與現實

(本報訊)本學期第二次週會，於今(三十)日下午一時，在大忠館華風堂舉行，由法學院院長施建生教授主持。此次週會，為法學院與統一企業公司合辦，為統一公司「青年21宣言」人生規劃·黃金十年·校園文化講座之一，會中邀請台視新聞與世界報導製作人張雅琴主講「理想與現實」，同時贈送「人生規劃黃金十年」行動手冊一予同學。週會的人員為法學院政治、經濟、法律、勞工、市政等系組一至四年級學生。此外，會場並開放部份位置供其他各系同學自由參加，參加者請於下午一時十分入場。

(本報訊)廣告系今日下午一時十分在大仁館逸仙堂，邀請傑出校友、立法委員周荃女士蒞校演講。

△經濟學社今晚七時在大德106室，邀請中研院林忠正教授談「從經濟觀點談大學教育的問題」。

△印刷系今日下午三時在逸仙堂，由本報訊)本學期第二次週會，於今(三十)日下午一時，在大忠館華風堂舉行，由法學院院長施建生教授主持。此次週會，為法學院與統一企業公司合辦，為統一公司「青年21宣言」人生規劃·黃金十年·校園文化講座之一，會中邀請台視新聞與世界報導製作人張雅琴主講「理想與現實」，同時贈送「人生規劃黃金十年」行動手冊一予同學。週會的人員為法學院政治、經濟、法律、勞工、市政等系組一至四年級學生。此外，會場並開放部份位置供其他各系同學自由參加，參加者請於下午一時十分入場。

(本報訊)本校華岡出版部出版發行的「藝術引論」，內容豐富，說理清晰，極適用於「藝術概論」課程教科書，值得向各位師生推薦。該書係出版部獲得北京高等教育出版社之授權而出版發行。由顧建華主編、曹治國副主編，全書共分十章，計廿六萬餘字，定價250元。

該書以全部藝術現象為對象，主要研究藝術的基本原理和各個門類藝術的基本特徵。前五章之論述，屬於藝術之基本原理部份；後五章則根據藝術內容和其存在形式之特點，結合藝術的表現手段和方式，來對藝術分類。

意者可洽本校大典一樓華岡出版部，五十本以上者，可享受七折優待，電話：八六一一八六一；或親至台北門市部：漢口街一段三十一號二樓。

僑聯會總幹事改選 今日在僑外室投票

今日在僑外室投票

僑外室請所有僑生顧及僑聯會之正當運作及其與本身權益密切相關情形

(本報訊)上學期因故尚未產生之僑生聯誼會新任總幹事，業已於十月十八日公告改選辦法，並於昨日及今日二天進行投票事宜。

僑外室請所有僑生顧及僑聯會之正當運作及其與本身權益密切相關情形，務必前往僑外輔導室投票(上午九時至下午五時卅分在僑外室投票，下午六時起至大義山投票)。

今有辣子雞丁

(本報訊)海青便當今日菜單為辣子雞丁、玉米肉丁、雪菜豆腐、沙茶炒高麗菜。

價錢有35、40元二種。意者於中午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

獎學金消息

十一月二日前在課外組受理申請。該獎學金每名四仟八百元，凡屬救總登記有案之義胞或其直系親屬，家境清寒、無力負擔在學費用且上學期學業成績75分、操行80分以上，未領公費或其他獎助金者，皆可申請。

申請時須附申請書二份(需貼一吋半身照片二張)、前學期成績單、學生證影本(加蓋註冊印章)、包括父母及學生本人之全部戶籍謄本、義胞或難胞影本。

(本報訊)體育活動部經濟學社系連，明日在開封街中興國小舉行。

△夜間部行管學社舉辦行管盃足球賽，明日舉行。

△慈安社慈幼訪視，定於今晚舉行，參加者於五時三十分於社辦集合。

△慧智社於今晚中心作社團負責人通訊錄

十一月四日前辦理更正

十一月四日前辦理更正

各社團負責人通訊錄，各社社長若有未繳交資料者、住址變更者或填寫不清者，請於十一月四日前至活動中心執事室更正，若未及時告知，請自行負責。

(本報訊)學生活動中心為製作全校各社團負責人通訊錄，各社社長若有未繳交資料者、住址變更者或填寫不清者，請於十一月四日前至活動中心執事室更正，若未及時告知，請自行負責。

籌備會，今晚六時於大賢206召開。

△三研社今晚假大賢206舉行社員大會，尚未歸社登記者請速辦理。

△華岡國劇社今午假大仁406室，排會，今晚六時卅分在大仁409室舉行。

△日夜間部中文學社及夜間部企管學社、國貿學社、印刷學社、社工學社等六學社聯合迎新舞會，明晚六時假中山北路聯動俱樂部舉行，請攜票入場。

△口琴社於本週日舉行迎新烤肉，意者至社辦或例行活動時登記。

△竹友會今日夜遊，晚上九時卅分在大義球場集合。

△觀光學社明日在士林P.O.，舉辦迎新舞會，該系同學可向班代索票入場。

△武陵校友會明日在尋夢溪舉辦迎新烤肉，參加者於上午九時卅分在大成門口集合。非會員50元。

△中二校友會「迎新踏青」於明日舉行，午餐自備，參加者於上午九時至大典二停車場，舉行迎新烤肉。

△夜間部口琴社迎新舞遊，參加者於上午八時在湖山原野樂園，參加者於上午八時在大夏門口集合。

體育活動

(本報訊)夜間部經濟學社系連，明日在開封街中興國小舉行。

△夜間部行管學社舉辦行管盃足球賽，明日舉行。

△慈安社慈幼訪視，定於今晚舉行，參加者於五時三十分於社辦集合。

△慧智社於今晚中心作社團負責人通訊錄

社團活動

(本報訊)天文社今晚七時在大仁301室，舉辦慶生會。另，十一月二日參觀圓山天文台，參加者下午一時在社辦集合。

△釣魚社今晚六時在大義302舉行溪釣講座。明日於坪林舉行溪釣操作。

△國樂社招新至今日截止，意者至大仁四樓社辦報名。

△華岡嚕啦啦24期校內甄選第二階段於今日舉行，收到通知者請於今晚六時至大成館前廣場報到。

△吉他社例行活動於今晚六時假大賢103、105室舉行。

△華岡羅浮群魯濱遜考驗營第一次



生活是一件最華美的奢侈品……

是一件奢侈品。我以為。

佇立大仁四樓平台，握一枝紅白相間的花槍，鮮麗的色澤

在好山好景好風好雨之中顯得突兀；惟美絕然的畫面如此，使所有的詩辭歌賦無能為力，使性靈

感官的傾注惟一，使筆尖亦張皇失措地做不出任何補述工作。

就在這自成宇宙的清靈天地，

隨手可取的好心情，飽暖金黃閃閃的青春華年，無法壓縮自己禁錮在樊籬中，只要振上秋天，做一隻驕傲的飛鳥，燦發豪情萬千！

生活是一件最華美的奢侈品。所以，我以為。

粉墨登場前的情緒，總鬆宕悸動無數。

迎新餐會甫畢，露營活動亦隨

即舉行。工作人員的虔心遠在許久之之前就熱烙開展；志靖換上嚴肅面容，用心主持各項議事；美惠天南地北地奔波，接洽種種瑣事；大正編排的熱歌熱舞，不難發現其中的心血；聖雅正擦亮鏡頭，熱熱切切的希冀攝下無數笑靨甜甜；有妃苦心經營，打出一支支漂亮的宣傳旗幟來；森工作室集合三女子的思維與時；海報紛紛出爐，獨具匠心且惹眼非常……

縮住狂熱執著的，是一種年輕的信仰。

眼光調向窗外。山頂的風氣已

途過千里，落盡眸子而融化成一

分永恆。沈鬱的灰藍色天際，帶

不入心中的陰霾一片。情感着陸

之後，再不會離岸遊弋八方四面

了，暖呼的身軀包藏的是一顆灼熱的心。

風拂雨飛，入秋不冷。

中國戲劇學社提供

文/國劇二鄭仔珊

嬉遊年歲。去年彼時，英挺著相

同的神氣，截取小說中若干片段

幻化成的柔情企盼，走入這兒。

今年此時，許是五十幾年次的退

役男子輕喚學姊，帶來的既驚且

喜；許是清寧的曉園，利時坐滿

青澀容顏的男男女女……腦海竟

生活週專文(一)

心術合一詔空手道

空手道社提供

擊之下，就可打敗對方。」的意義。

最近在許多空手道的比賽大會上，在選手中或在觀眾中總會出現很多女性。當然女性練習方法是和男性有所不同，其重點放在「形」中來練習。對於稍具危險的部份，要提高警覺。因此，空手道並非如一般人想像可怕。

只要練過空手道的人，縱使夜間受不良份子襲擊時，也會冷靜地判斷環境和當時的情況，沈著地採取適當的措施，並藉此保護自己。

近年來，空手道正急速地向全世界普及。目前，歐美各大學將之當作體育課的教學內容，也有逐漸增加的傾向。而他們是將之當做一種崇高的武術精神來追求，其重點並不在技巧上，而是放在心術，即平常都在禮讓中鍛鍊體力和精神，必要時為正義盡全力而戰。所以修練空手道的人，首先重禮義。有句話說：「空手道是禮義開始，也以禮義結束。」

在空手道的練習中，自然會培養出端莊的舉止。

空手道的練習項目，大致上可分為「基本動作」、「形」及「組手」三類。「基本動作」為空手道的基礎，空手道近乎神技的攻防技術，即是將所有的基本動作加以組合運用。所以對基本動作必須毫不懈怠地反覆演練，才能鍛鍊出銳利的實戰技能。

華岡空手道社創立於民國六十一年，在這二十年的成長過程中，學員們利用有限的空間，作最有效的練習，對外的競技比賽成績輝煌。而今，華岡的後起之秀，秉著一份刻苦耐勞之心，承襲固有創社精神，為保有本社的光榮傳統而努力，更能在每次比賽中脫穎而出，為校爭光。

歷屆學長們懇切的鼓勵是一股加足信心的力量。平時師兄們毫無保留、毫無條件的傳授絕技，如此代代相傳，亦師亦友的精神不斷的延續下去。而華岡空手道友們就是希望能夠練出一個文武合一、智勇雙全的時代青年。

練習時間：每週一、三、五下午五時至七時

地點：大仁二樓

文/國劇二鄭仔珊

即舉行。工作人員的虔心遠在許久之之前就熱烙開展；志靖換上嚴肅面容，用心主持各項議事；美惠天南地北地奔波，接洽種種瑣事；大正編排的熱歌熱舞，不難發現其中的心血；聖雅正擦亮鏡頭，熱熱切切的希冀攝下無數笑靨甜甜；有妃苦心經營，打出一支支漂亮的宣傳旗幟來；森工作室集合三女子的思維與時；海報紛紛出爐，獨具匠心且惹眼非常……

縮住狂熱執著的，是一種年輕的信仰。

眼光調向窗外。山頂的風氣已途過千里，落盡眸子而融化成一

分永恆。沈鬱的灰藍色天際，帶不入心中的陰霾一片。情感着陸之後，再不會離岸遊弋八方四面了，暖呼的身軀包藏的是一顆灼熱的心。

新天堂樂園

文撰杰楊A二企

這不是一電影社的影片欣賞，而是詞曲創作社的宣傳文章。要告訴大家一個超級大社團的誕生。它是PUB、練團室、音樂教室、影片欣賞中心的綜合體；它是商業包裝下的非主流社團；它是愛樂者的新天堂樂園。

硬體方面，它擁有個性化的門面，讓文大人都想起張創辦人創校維艱，仍堅毅不移的精神。跨過門檻，是供新社員繳交社團費使用。向左看去，是一眼望不盡的音樂器材，包括整套全新的爵士鼓、吉他和貝斯音箱、主唱專用麥克風架及數把空心木吉他。當你正在讚嘆這偉大的社團時，可能已經賜到了一個黑盒子。沒錯，它正是電視與放映機，是用來播放

中國戲劇學社提供

迎新餐會甫畢，露營活動亦隨

即舉行。工作人員的虔心遠在許久之之前就熱烙開展；志靖換上嚴肅面容，用心主持各項議事；美惠天南地北地奔波，接洽種種瑣事；大正編排的熱歌熱舞，不難發現其中的心血；聖雅正擦亮鏡頭，熱熱切切的希冀攝下無數笑靨甜甜；有妃苦心經營，打出一支支漂亮的宣傳旗幟來；森工作室集合三女子的思維與時；海報紛紛出爐，獨具匠心且惹眼非常……

縮住狂熱執著的，是一種年輕的信仰。

眼光調向窗外。山頂的風氣已途過千里，落盡眸子而融化成一

分永恆。沈鬱的灰藍色天際，帶不入心中的陰霾一片。情感着陸之後，再不會離岸遊弋八方四面了，暖呼的身軀包藏的是一顆灼熱的心。

風拂雨飛，入秋不冷。

中國戲劇學社提供

文/國劇二鄭仔珊

嬉遊年歲。去年彼時，英挺著相

同的神氣，截取小說中若干片段

幻化成的柔情企盼，走入這兒。

今年此時，許是五十幾年次的退

役男子輕喚學姊，帶來的既驚且

喜；許是清寧的曉園，利時坐滿

青澀容顏的男男女女……腦海竟

浮起梵谷的向日葵畫作：一種以金黃為基色的無限延伸，徹天徹地的通體明亮，新生的狂野張力

閃閃的青春華年，無法壓縮自己禁錮在樊籬中，只要振上秋天，做一隻驕傲的飛鳥，燦發豪情萬千！

夢碎在二十歲冬季

—植物人美蘭的故事

只要我喜歡，真的沒有什麼不可以的嗎？

臺灣的交通問題惡化，原因之一，恐怕正是有不少人只顧自己喜歡開快車，喜歡搶道亂鑽，不幸出了車禍，傷害的不仅是自己和對方，誰也不知道意外的痛苦將如何蔓延！美蘭的故事正是一個血的教訓。

民國七十七年十一月十五號，對廿一歲的陳美蘭來說，算是生命中的一個劫數。為所有愛她的人來說，也烙下了一道永不結疤的傷口。

美蘭是相當漂亮的，身高一六八公分，體重五十公斤，身材勻稱高挑，臉上兩個深深的酒窩，因為唸的是服裝設計，也相當懂得打扮，廿一歲剛出校門的女孩，對人生懷著繽紛的夢。那一天，剛認識不久的小男朋友戴她騎機車到新店去玩，路上，機車撞上安全島，美蘭被拋擲出去。

當警察突破圍觀的人潮，研判著如何處理這場車禍時，他們看到一臉是血的男孩尚在掙扎，不遠處的女孩已靜止不動，一灘血在她的身邊，於是他們先送男孩去醫院……

二十年的撫育期盼轉
眼間粉碎，父母並為
此已負債四百萬。

美蘭的父母至今認為是這個錯誤的研判耽誤了美蘭的一生，美蘭自己卻沒有對這件事說過任何一句話，因為從那天開始；她已經生活在另一個世界中，她沒有死，但她成了一個沒有意識的植物人。

二十年的撫育期盼，在轉眼之間粉碎，美蘭的父親是一個收入微薄的清潔隊員，每個月辛辛苦苦大概能賺到一萬八千元，這些錢一直支付他們一家三口的生活和美蘭的學費。

七十七年十一月十五號，陳家夫婦被通知他們的女兒出事了。等他們趕到醫院，女兒已經對週遭的一切沒有任何反應。他們原盼望自己的女兒能脫離貧困，走出自己的一片天空，沒想到這孩子

的宿命竟然是做一個植物人。這三年來，陳家要支付美蘭一個月將近兩萬元的醫藥費，到現在已負債四百多萬。

陳美蘭先在長庚醫院住了三個月仍昏迷不醒，醫院無法再收容她，她只好多次遷移醫院，目前她住在板橋的再生療養院。

最令療養院醫護人員感動的是美蘭的父母。每天下午三點左右，陳家夫婦一定會騎著摩托車，帶著自己做的果汁、補品去看美蘭。

除非奇蹟出現，否則不可能痊癒，但父母仍等待她醒來。

因為長期做粗工，美蘭的父親雖然已年近六十，身體仍十分壯碩，他細心的替美蘭按摩、伸展全身的筋骨，替她清洗、換衣服。

每次有人提到陳家可以向社會福利機構申請補助或是請善心人士捐助，陳先生總會無奈的說：「你知道我是不識字的，每次到那些地方去，什麼都不懂，我又不曾講話，為申請一些錢，要寫這個、寫那個，我根本都弄不清楚，怎麼辦？」

雖然除非奇蹟出現，美蘭幾乎不可能痊癒，可是這個奇蹟究竟會不會發生，彷彿絲毫不干陳媽媽的事，在她眼中，美蘭不是不懂，也不是沒反應，只是她用的方法和一般人不一樣，她說，她了解美蘭要什麼！

美蘭過去班上的班長張淑茹說：「她

◎王秋葦

在設計方面很有創意！」美蘭的老師陳彥雄說：「她外表很出色，人緣很好。」

「她的一個同學說：『她很會做小點心，很有男孩子緣，她喜歡坐公車，可以看到比較多的帥哥！』」

出車禍至今，已經過了三年，每人都有一個想問卻不知從何問起的事！那天載她出遊的男孩到那裏去了？聽說車禍受傷後他只住了三天醫院就出院了，之後去看過美蘭一兩次，然後去當兵，從此沒有了下落……

（轉載自中華民國八十年八月八日中國時報寶島版）

請敬惜生命

年輕人不生在乎生命的行數，不見鮮，
對我們們的社會來說，是在實，大是一危機。

吳艷虹

根據創世基金會的調查，在所收留的七十餘位植物人病患中，有百分之六十二是因為車禍受創，其他為藥物自殺的腦死和腦性麻痺，而絕大多數的車禍植物人，都是騎乘機車發生意外的青年。不論是意外車禍或蓄意自殺，年輕人不生在乎生命的行為，在我們的社會似乎數見不鮮。

騎乘機車不戴安全帽，吸食安非他命，自暴自棄滋事打架；生活苦悶孤寂時，動輒跳樓、割腕、服毒自殺、「只要我喜歡」、「生命是我個人的事」，有什麼不可以呢？

錯了！生命的結束絕非僅屬個人的私事，不論意外或蓄意喪生，死者週遭的親友必會哀痛、受苦或自責終生，「好漢做事好漢當」，因為自己的死，而讓週遭的人受苦，並不是一個磊落而負責任者所該有的行為！

如果因為粗心的意外，或自殺未遂而變成植物人，那更是應遭非議的愚行。因為在法律上，植物人的直系和旁系血親，都負有照顧患者的終生義務，如果植物人沒有親屬，則必須由政府提供所需的療養和經費支出。只因為一個人的粗心大意或自暴自棄，而必須讓全體納稅人來承擔此一後果，這種「社會成本」的轉嫁，難道是公平合理的嗎？

（轉載自中華民國八十年八月八日中國時報寶島版）

孔雀開屏新郵 十月卅日發行

郵政總局為介紹我國古典精緻藝術，特選故宮博物院珍藏之清郎世寧「孔雀開屏圖」古畫為題材，印製郵票一組及小全張一種，於十月卅日發行。是項郵票圖案以特寫方式介紹神態高貴、色彩華麗之孔雀，面值分別為新台幣五元及二十元，由瑞士哥瓦錫印製廠以影寫版印製而成，堪稱本年度最轟動的郵票。

孔雀開屏圖本設色畫，為清代郎世寧所繪。郎世寧擅畫人物花鳥動物，其畫風承襲歐洲文藝復興之華美寫實，並於中國傳統繪畫中加入西洋光影透視法以及西畫顏料，故凡諸所作，色彩濃艷、形象逼肖，自創一格。

※集郵筆友社於10月28日（11月1日，每日中午在大孝館二樓社辦接受招新報名。集郵筆友社提供



房間出租

（本報訊）山仔后格致路50巷4號3樓有一雅房出租，約2坪，環境清幽，房租一萬二（含水電），有意者電八六一六七三三洽園藝二張文玲。

（本報訊）華岡路上有一雅房出租，約4.5坪，有落地窗、電話、脫水機，租金面洽，有意者於晚上八時卅分後電八六一三或電八六一五九九洽張小姐。

申辦助學貸款資格不符者

請速至課外組補辦手續

(本報訊)本學期申請助學貸款因放款借據印鑑蓋不清楚、身份證號碼有誤、或戶籍地址有問題的同學，請於即日起儘速至該組葉老師處洽詢補辦手續。

課外組表示，如未補辦手續，無法送台北市銀行代為辦理申貸手續，則由同學自行負責補交學雜費等款。

須補辦手續的同學名單如下：

畜牧一吳清城、畜牧四林茂聖、土資二廖祐慶、土資二林培新、土資三張又升、食營三鄭士祺、家政四陳澤寶、園藝三游象君、園藝三何彥穎、森林三吳怡如、森林三謝廣霖、美術三胡明智、美術四李婉慧、舞蹈四郭玲娟、舞蹈四陳智惠、國樂三劉客養、哲學二胡高鵬、哲學三江國華、哲學三陳飛蒼、哲學四吳富明、哲學四孫銘偉、哲學四黃名繡、哲學四賴美玲、文學二張純玲、文學三葉錦霞、文學二林秀儒、文學三孔憲雲、文藝三陳君姬、生物二邱榮後、生物四邱子川、生物四李雅慧、物理四鄭福發、體育三林合展、體育三孫可亮、體育四邱富敏、體育四黃安邦、國術二蔡妙梧、國術二沈佑勳、國術三蔡麗華、國術四倪秋燕、國術三廖敏淑。

國術三卓玉雀、國術四謝淑娟、地理一林建志、英文二B吳淑君、英語一B周明雪、英文三B吳佳諭、英文四A江莉莉、日文一B劉佩如、日文二A陳順麒、日文二B詹明慧、日文三B張瓊芝、日文四A盧君君、日文四B李柳瑩、日文三B羅國峰、德文三柯乃綾、德文三趙屏芳、德文四王美惠、俄文一蔡惠貞、俄文二黃怡淑、俄文二李國馨、俄文二吳明杰、俄文三何珍梅、韓文三、周珍佑、韓文三蔡秀美、法文四王昭懿、法文四張靜宜、廣告一周芬芬、廣告二高嶺權、廣告三黃茂盛、廣告三林俐俐、新聞二曾秀玲、新聞二吳季琴、新聞三A賴世奇、新聞四李秀芬、印刷一王志青、印刷一歐威志、化學三盧偉元、化學四張志宏、化學四陳意分、應數一A吳文傑、氣象一黃怡舜、氣象一吳銘國、氣象一鄭志陽、資訊二孫傑滿、觀光三B張瓊如、觀光二B蘇淑萍、會計一王中原、會計二B洪瓊敏、國貿三C李志鵬、國貿二A王慧菁、企管三B錢海珍、市政二閻立文、市政四耿蕙玲、勞金蓮、國貿四A郭淑芳、市政二閻立文、市政四耿蕙玲、勞工三蘇永輝、勞工二傅衣麗、法學三鄧昌國、法學二林哲彥、法學四姚其璽、財經四蔣駿、經三黃文勇、紡工二郭政霖、紡工二B派璽、化工二B林秋源、化工二A周耀宏、化工四A伍國棟、建築四黃禎祥、機械二A倪仁義、機械二A林佑源、機械二A范紀源、機械三A黃榮顯、機械四A莊博仁、機械四B蕭孔昭、印刷三B黎忠誠、化工四B劉香惠、化工四B林怡廷、化學四邱宏江、畜牧四陳建宏、畜牧二郭獻仁。

海外遊學系專文②

英國布爾大遊學簡介

推廣教育育心中提供

偉大的英國作家 Dr. Johnson 曾經說過：「只有對生命厭倦的人，才會對倫敦感到厭倦。」從川流不息的市集，到博物館、畫廊、劇院和電影院，倫敦的魅力，永遠令人無法抗拒。倫敦是一座歷史悠久的都市，建都九百多年，歷代王室留下極多的名勝古蹟，如今仍是議會、政府、王室所在地，是英國的政治中心。

在英國學習英語完全不同於在台灣，因為學習並未因下課而暫停，隨時隨地英語包圍著你。今年寒假英國語文研習團將要到國立布爾大學。

一、主要是提供今日工商界所需的學位課程與研究，擁有大規模的設備，特別是圖書館、電腦中心，實驗室和工場，兼以專業優良的師資群，讓學員體驗一流大學的校園生活，品嚐明星學子的滋味，在布爾大學比起一般學校的優點，便是採小班教學，共同討論的上課方式，聽、說、讀、寫密集配合，可在短期內糾正發音、文法，並在研習期間許多有趣難忘的經驗，也能激發學習興趣，使語言能力快速提昇，對本身的外語能力更具信心。

除了在課堂上的基本課程，也特別著重在戶外的教學活動。布爾大學特別為文化大學精心策劃了一系列的課後活動，例如：問路、參觀莎士比亞的故鄉、歌劇和話劇的欣賞，並有機會到當地的社區參觀其設施，或到博物館裏了解英國的歷史，這是為了讓同學能夠將在課堂上所學習到的，立即運用到日常生活中，充分享受到學習的樂趣，留下回味无穷的經驗，浪漫有趣。

△明日中午十二時至一時，在語文中心第五教室有場說明會，歡迎同學參加。

文/陳夏晴

動物信箱

黃金鼠的習性

畜牧學社提供

在夜市的一隅，常可看到擺著幾個寵物箱或籠子，裏面鋪著厚厚的木屑粉，有幾隻毛絨絨圓滾滾的小可愛在來回鑽動者或睡著。相信有很多人都有看過這種寵物，那就是牠——黃金鼠。

飼養黃金鼠便蔚為風潮。基本上黃金鼠是夜行性動物，喜歡在夜晚進行活動，包括交配進食。另外牠喜歡貯藏食物，牠會先用鼻子去嗅食物再將食物先藏在口腔兩側頰囊中，帶回窩中慢慢吃。同時牠很愛乾淨，會在同一角落大小便，並將大便往外丟。

黃金鼠的活動力很強，會到處亂咬、亂鑽，若是用紙盒和木箱飼養，會被咬破逃跑，要注意。另常見一般的飼養，黃金鼠會抓在籠子上吊來吊去，養手冊。

十分可愛。按照經驗，黃金鼠會打架搶食，兩隻抱成一團翻來翻去，很容易被咬傷。通常適度打架是可容忍的，若是打鬥不停的話就要予以隔離。儘量避免體型相差太多的老鼠養在一起，以免造成小鼠的無法生活。

動物信箱將做一系列文章，為華岡的同學們介紹黃金鼠。內容包括牠的習性、飼養、繁殖、疾病防治及其它相關資料，有興趣的同學可以注意導報，收集之便成一本黃金鼠飼養手冊。

心動的律

詩 恍若迷人的旋律
自她口中流瀉而出，

• 供提社誦詩。
而投入情
感，藉著
聲音來傳
達詩的意
念時，往
往更令人
動容。

詩是抒情的，直接訴諸情感，語短而意長，是詩人再團再煉的作品。如果詩曾經觸動過你的心弦，是不是可以加入我們！詩誦社？用不著高深的文學修養，也用不著好嗓音，只要一顆有感覺的心。

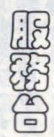
每日中午歡迎到大孝館社辦報名。

像一首詩
就樂譜，需
要有人為
它注入生
命。所以
演奏出來
的音樂
比譜在紙
上的更為
吸引人；
而投入情
感，藉著
聲音來傳
達詩的意
念時，往
往更令人
動容。

似歡愉；
似幽怨；
似淒怨；
我的心也起伏著。
如夢、
如泣，
彷彿一串音符
律動了我的心

影片欣賞

(本報訊)書評社今晚六時假大雅視聽室，放映「希望之旅」，非社員10元。



△機械四A吳俊雄於10月24日在大仁311教室遺失一只黑色皮夾，內有現金五千元，及身分證、駕照、學生證等多項證件，盼拾獲者請送至機械系系辦。

△物理一學生在大成館前的操場階梯上遺失一副黑色盒子裝的紅色眼鏡，希望拾獲者送至大成館物理系辦。

布爾大學位於風景優美的倫敦市郊，是一九六〇年代所建之十所工技大學之一。

心第五教室有場說明會，歡迎同學參加。

文/陳夏晴