華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊　第四四一二號

校刊　非賣品

社址：中國文化大學編輯室　電話：八六一〇五一一轉四〇七

臺北陽明山華岡

發行人：張鏡湖
社長：俞筱鈞
副社長：李黃美蘖
主編：吳淑卿
編輯：張美秀　張雲雲

提昇本校攝影風氣
大夏盃攝影賽徵件

攝影題材以不違背善良風俗爲原則

（本報訊）爲提昇本校攝影水準及風氣，由夜間部攝影社舉辦之「大夏盃攝影比賽」，自今日起至十二月七日止收件。題材不限，以不違背善良風俗爲原則；彩色、黑色不分組，參賽照片一律放大成5×7吋，不得格放，不用裝框、張數不限，連作不收。

金、銀、銅牌獎，獎金爲一仟五、一仟、五佰，優選三名，獲底片6捲，佳作前20名，可獲底片2捲；以上優勝者皆可獲獎狀乙紙。

報名表可向大夏攝影社索取，參賽者塡妥後貼於照片後，將作品繳於攝影社桌，並向收件同學領取作品收據。

學生活動中心甄編研輔導員

（本報訊）學生活動中心甄選編輯才能研習營輔導員八名，報名資格爲去年參加過編研的學員。

報名時地爲十一月七日中午，在活動中心門口；甄選時地爲七日晚六時，獎底片2捲，六時卅分，在大賢101，同時受理報名。

報名時請攜帶去年編研結業證書。

滑草滑雪協會徵活動輔導員

（本報訊）中華民國滑草滑雪協會徵選優秀康輔人才，於寒、暑假擔任該會所辦之自強活動滑雪、滑草訓練營輔導員。

凡品學兼優並具團康及登山專長之大學一、二年級同學，皆可於十一月八日前至課外組報名。

天文社舉辦天象展

（本報訊）天文社於十一月四日至六日，在大義走廊舉辦天象展，展出有關天文之圖片。

今日下午，天文社參觀圓山天文台，有興趣者於下午一時卅分至大仁三樓黑洞社辦集合。

乙組排球隊甄選男女隊員

（本報訊）本校乙組排球隊，於日前參加全國第十八屆永信杯排球賽，榮獲季軍；於近期內將公開甄選男、女乙組排球隊員，有意參加之男、女好手請找氣象二鄧晄湖報名，或將系別、年級、姓名投入氣象二系信箱鄧晄湖收（註明甄選乙組球員）。甄選日期將另行通知，報名至十一月九日截止。

建成少獅會歡迎同學參與

（本報訊）台北市建成國際獅子會將成立少獅會，預備招收各大專在校熱心公益之學生爲會員，協助該會實踐各項社會服務計劃，意者請電七五五三三一一轉陳瑞隆、或電五六一一四二六與李克慧聯絡。

該會於今日下午二時在北市新生北路二段119巷3號4樓，舉辦「籌備建成少獅會說明會」，歡迎同學參加。

電影欣賞

（本報訊）南友會今日下午五時卅分，假大雅視聽室，放映「陰間大法師」，會員免費，非會員10元。歡迎同學觀賞。

榮譽榜

（本報訊）韓文組代表本校參加由韓國在鄉軍人協會所舉辦之全國韓語演講比賽，榮獲團體組第一名；另，該組四年級學生朱世芳、王清棟分別獲得個人組第一、二名。

第一名優勝者朱世芳，獲漢城往返機票及4夜5天食宿招待，第二名王清棟獲往返漢城機票一張。

經濟建設論文比賽即日起受理收件

（本報訊）由中國經濟建設研究會主辦之論文比賽，即日起至十一月廿日受理收件。

論文題目：民生主義與國家建設六年計畫。參賽者須用六百字稿紙直書，以五千字至一萬字爲原則，如有數字、圖表、符號及公式者須繕繪清晰，其引證及參考資料須於文末依次註釋其來源，藉表明其文責。並用掛號郵件寄：北縣新店市永業路八十一巷十八號四樓，並在論文題目右上方註明作者建業學校、系級組別及姓名，欲延期（以七日爲限），請以電話洽商（九一五九〇八〇）或以限時掛號通知（以郵戳爲憑）。

表揚社福教育養護傑出人員三清獎即起受理推薦

（本報訊）爲表揚社會福利教育養護傑出工作人員而舉辦之「三清獎」，即日起至十一月卅日止受理推薦。

凡台灣區各公私立社會福利及學校機構之教育養護工作人員，服務滿三年以上其優良事蹟或特殊貢獻者，皆可被推薦爲候選人。

當選人每年錄取十名，每名可獲獎金一萬元、獎杯乙座。

推薦人請將推薦表一式三份，附有關著作或資料，含二千字以上教育養護心得報告（題目自擬），逕寄北市忠孝東路二段39巷2弄3號4樓中華民國三清慈善會收。

房間招租

（本報訊）山仔后格致路20巷1號（麥當勞附近）有約五坪之套房徵女室友，一學期一萬二（不含水電）；意者請電八六一〇七〇八洽二樓英文一B李青秀。

△新安路30巷5號（陽明國小旁），有約三坪之房間出租，對外窗、備洗衣機、專人打掃公共設施、一學期一萬四仟元，意者洽八六一五一九八應數三李宗熹。

社團活動

（本報訊）慈安社校友回娘家活動於十一月三日舉行，請參加之伙伴當日早上九時卅分於社辦報到。

△慈安社安老訪視(II)明日舉行，請參加之伙伴七時十分於山仔后集合，七時五十分於山下台電北分處集合。

△弘道社今晚六時卅分於陽明天主堂舉行靈修活動，由彭修女主持，主題「當愛要愛」。

△攝影社書展今日最後一天，在印刷系辦前展出。

大夏山訊歡迎社員索取

（本報訊）大夏山訊出刊囉！山社將會送達到各社員班級教室，若在一個禮拜內仍未收到者，請到地下室山社索取。

另，於暑假期間參加花東健行及太平山翠峰湖之旅的同學，請自即日起四天內到地下室活動中心領取相片，費用請交給值班人員。

迎新活動

△國樂社明日舉辦絹絲瀑布迎新郊遊，社員速至社辦報名。

△哲學學社於今、明兩日舉行迎新露營活動，參加者請於中午十二時卅分至一時十分在系辦集合。

△西洋劍社今、明日在金山迎新露營，意者至社辦報名。

△機械學社今、明日與實踐會計系於楊梅馬奇園舉辦迎新宿營。

工讀機會

（本報訊）千秋飲食坊誠徵內場廚房助理，須略通烹飪，男性爲佳，意者請親洽千秋坊。

△EF國際語言學校誠徵發送簡章之大三、大四男、女工讀生數名（短期工作），男需備機車，意者若於每週某一定日全天無課者可電洽（〇二）七三三三三四〇王先生。

資訊演講賽即起報名

（本報訊）由教育部爲配合八十年資訊月而舉辦之北區資訊演講賽，於十一月廿六、廿七日二天在師大綜合大樓二樓演講廳舉行。

該活動即日起至十一月八日，在課外組受理報名，歡迎同學踴躍參加。

簡訊

（本報訊）嘉友會辦設於良友廳內大圓桌，於本月四日上午十時啓用，歡迎會員前往參觀。

另，原訂於明日舉辦之踏青活動，因故取消，將另擇期舉行，嘉友會特在此向會員致歉。

《耕雲的筆》

生時麗似夏花　死時美如秋葉

文／文學三胡倩姿

只因宿命的嗜美而發抒於文字，當作解渴的漿汁罷。

我的心，請靜靜聽世界的低語，那是他在對你說愛啊。

詩中將自然的美擬化成一個情人，而萬籟正是他的滴滴細語，若是一顆跳盪不安的心是無法傾聽的，這說明一般哲思的獲得在於細心與眞心的諦聽。

而生命呢？

生命因世界的需要而發見它的財富，因愛的需要而發見它的價值。

任何抽象或孤獨的個體，若沒有其他個體的陪襯是烘托不出它本身的豐富和價值的。就像你的美要從愛中去發見它，因它原本就具有的。

如何留下歲月在時間上的憂喜呢？各個生命體都有其最美、最執著的方式。唱歌或者嘆息都好。而人類的漂泊啊：就留在筆耕者的字句裏吧，泰翁也說：

世界上渺小的漂泊者之群啊，留下你們的足印在我的字句裏吧。

而渺小的漂泊者，你儘管漂泊，也該贊同：

星星不因僅似螢火而怯於出現。

生命授與我們，但我們須付出生命才能得到生命。

就讓你我——

生時麗似夏花，死時美如秋葉。

（詩採自泰戈爾・漂鳥集／麻文開譯）

❀華岡詩社提供

啊！美啊，你要從愛它中去發見自己，不要向你那鏡子的阿諛中去追求。

而關於歲月的痕跡呢？

夏天的漂鳥，到我窗前來唱歌，又飛去了；秋天的黃葉，沒有歌唱，只嘆息一聲，飄落在那裏。

青年獎章即起接受推薦

（本報訊）八十一年青年獎章候選人自即日起，至十二月五日止，接受各界推薦，歡迎各機關、團體、學校與個人踴躍向各地救國團團委會索取推薦書。

救國團表示，凡13至35歲的青年，具忠勇、孝友、仁愛、信義、和平、禮節、勤儉等事蹟，足爲青年楷模者，評定的得獎人，將於明年全國各界慶祝青年節大會中，接受頒獎表揚。

武術週專文(三)

臨淵羨魚若不退而結網
輕柔生姿談體操

供提社操體

今天呈現在我們眼前多采多姿的體操競技，早在一八九六年第一屆奧林匹克雅典運動大會中，即已列入奧運的正式項目之一，揭開了男子競技會的序幕；而女子方面直到一九三六年柏林奧運時，才正式開始。

基本上，體操競技與其他運動比較，最顯著的差異是在於單獨一人以器械爲對象，進行各項技巧的競賽。無論進行踢起或空翻動作，皆由本身自行創造動作實行的時機；絲毫不能借助他人之手以完成其動作，且技巧多由自己體會、感覺。因爲在空中一瞬間的翻滾動作，須要高度的決斷力及身體的整體協調性方能實施，這期間須耗時去感覺、實施，不似一般體能活動，只要熟練就可以有模有樣。但體操也不若各位想像中困難，只要從基本開始，對器械充分了解及分析技巧構造，研究各種替代方法以代替直接實施，必能達到事半功倍之效。

體操可分爲男子和女子二項部份，其中包括男子的吊環、單槓、雙槓等，女子的平衡木、高低槓等及男女都有的地板跳箱。但不論男子、女子部份都以地板動作爲基本，而其他都以地板的技巧爲主而變化。其中技巧包括迴轉系列：前翻、後翻、身體接觸地板的連續翻滾、或僅用手腳接觸地板做出迴轉，以及空翻等，特技系列：平衡單立中的單腳平衡站立、或各種倒立支撐技巧中的腳上舉、支撐、柔軟技巧之中的全分腿坐姿或進而做出前屈等；而在女子方面則增加了許多舞蹈　音樂而產生所謂的韻律體操。另外值得一提的是人類爲求長時間停留在空中，以便做出更多的動作，而有彈翻床的產生。通常選手需彈至距地面七公尺之高，才開始實施不同系列的空翻轉體動作，體操常以彈翻床爲空翻轉體技巧動作的輔助器材，一般人更可藉彈翻床彈跳，以達到暫時脫離地心引力飛翔與騰躍的滿足感。

究竟學體操有什麼好處？因爲體操中許多動作皆須靠瞬間的翻滾、空翻來完成，因此能訓練一個人的反射動作及身體平衡的協調性。舉一個簡單的例子來說，當你因外在因素而使身體拋向空中，例如車禍發生時一般人可能手足無措，哇哇大叫而後落地，「掛」與「不掛」在其次，但換做一個學過體操的人，在空中極短時間內，會習慣性將下顎內縮，身體縮成一團做出平穩而安全的翻滾，將往前衝的力量消弭於無形。另外在許多武術、戲劇、舞蹈、特技表演中，也都以體操的動作爲基本「功」。

相信各位同學都有身輕如燕，在空中飛騰翻滾的夢想，加入體操社，在平實而基礎的訓練之下，循序而進，必能達成各位夢想，「距淵慕羨魚不若退而結網」，體操社將隨時竭誠歡迎你們的加入。

活動時間：每週一、三、五下午五時卅分至七時卅分，地點在大義健身房，現場亦受理招新報名。

國劇與我（經驗篇）

夜間部新聞三梁月盈撰文
大夏國劇社 提供

隨著新學年的開始，又到了各社團招收新生的時候。基於國劇社一年來對我的提攜與照顧，實在有義務站出來爲「母社」做一番眞實的經驗之談。

記得去年此時（十月份），我在一個很突然的情況下加入大夏國劇社。當時既沒考慮有沒有嗓子，也沒想過要學什麼行當，只認爲多看看一些特殊的事物是很有趣的事。一時抱著隨興的心理，沒料到自此每週六及週日下午便成了我非赴不可的約會時間。

剛進社團只是靜靜地觀望而已。老師教戲時我也跟在旁邊隨意比畫兩下，吊嗓時就混在中間拉開喉嚨喊，學姊發現我的身段有點模樣，嗓子也有，便要我加入公演的演出，戲碼是「貴妃醉酒」，角色是楊玉環。

雖然以前曾在電視上看過片段的徐露所演的貴妃，一身華麗的鳳冠霞披在台上表演下腰、臥魚，卻從來沒想到自己也要打扮成這個模樣。當時眞是惶恐之至，但在社長與學姊們的鼓勵之下，終於答應一試（前貴妃）。

第一次上台就接這麼重要的角色，感覺整個成敗都成了我的責任似的，壓力之大可想而知。一開始練習就一副手足無措的慌亂德性。還好社長王淑珍突出奇招，借了攝影機將老師的示範及解說錄成了教學帶，讓我帶回去一遍又一遍地看，摸索著練習，進步的速度才加快。

懶的人都揚起精神參加社團所舉辦的每個活動。上學年的活動有化妝教學、化妝包頭穿戴示範與年度公演，大家忙得不亦樂乎，學年結束時，大夏國劇社還榮獲優等。我相信這是應得的，因爲我們付出了極大的努力在人後默默耕耘。想想社長爲各項活動與進度不知度過了多少個失眠夜晚，總務如何爲龐大的公演費用到處想辦法申請經費，公關如何地打點文武場及衣箱師傅，還有我們如何在大夏館極有限的空間裏排大戲。雖然環境不是很理想，可是持著一顆熱烈的心，大夏國劇社做到了。我與有榮焉，相信你也能夠跟我一樣。竭誠歡迎新夥伴的加入。

那時還有一個困擾，就是剛接觸國劇的我，對於相關的資料實在懂得很少，副社長莊細眞特別爲我拷貝了一些有關「醉酒」的評論文章。我後來兼小青的角色時，她更不厭其煩地陪我練身段、對台詞（她飾白蛇）。

除了社長與副社長之外，時常在旁協助指導的張憶蘋學姊與周姊（淑芬）也給我相當大的安定力量。她們有豐富的舞台經驗，是我們的百寶箱，要什麼，有什麼，許多舞台與動作細節上的疑問都可從這兩位前輩那兒得到解答，有時還兼任我們的公關，替我們打點一些麻煩事。

由於在上述幾位與社團幹部的熱情激勵下，連我這麼

峥嵘傲骨　璀燦晶瑩

一記永不褪的色褪的暑期玉山

文／法學二劉淑珍　登山社提供

六月二十七日

在交出了期末考的最後一張試卷之後，自己的心彷彿一隻待飛的雲雀，就要振翅到那嚮往已久的地方…。

六月二十八日

懷著一顆期待的心，大夥在晨曦中集合完畢，便乘車直奔玉山國家公園，當車子自阿里山加油站右轉之後，我們便登上了以垂布遍野的紅色槭樹著名的玉山景觀公路，而沿途矗立路旁的巨大紅檜和雲杉，也好像在向我們歡迎招手。

當車子駛到了鹿林山管理站時，已近下午四時，我們便在此下車，並且紮營，準備迎接後幾日的旅程…。看著山社的夥伴們身手矯捷地分配各種物品及架設帳篷，此刻的我眞是痛恨自己的笨手笨腳；就在一切都就緒之後，大家便開始準備民生大事—晚餐；而在拿出各種炊具之後，自己才知道要在山上作一頓香噴噴的晚飯有多麼不容易，平常只會用瓦斯爐、電子鍋的我，一碰到在野外煮食，竟覺得有些慌亂，好在有大家的幫忙，所以這頓飯雖然沒有在家中廚房的快速便捷，但卻多了一股山中的清新氣息。

收拾完狼籍的杯盤之後，大夥就在串連鹿林前山及塔塔加鞍部遊憩區的步道上漫步；而此刻正是夕陽西下，天空在暖暖的鵝黃中帶著羅眼的橘紅，當我們自塔塔加鞍部的遊客中心返回營地時，天色已暗，空中的星斗也悄悄地探出頭來，就像一顆顆鑲在深藍絲緞上的耀眼鑽石，自己的心也一下子澄澈透明起來；雖然夜已漸深，卻眞捨不得就這樣鑽進睡袋裏，但爲了明日遠行的旅程，也就只好和大夥道晚安，乖乖進入夢鄉…。

六月二十九日

張開眼睛，看看手錶，才知道時間是清晨五點，此刻帳蓬外卻傳來陣陣的香氣，原來有些夥伴一大早就起床爲大家準備好了早飯；清晨的山中，空氣冰涼而帶著新鮮的甜美，我們就在由青靛漸漸轉亮的晨光中用完早飯，收妥用具，準備出發…；我們自玉山西稜末端的塔塔加鞍部向東蜿蜒而上，沿途的林相也隨著海拔的高度而有不同的變化，高大的雲杉、鐵杉、冷杉，還有著名的玉山圓柏和清秀的玉山杜鵑，以及許多高山的草本植物，都不畏高山環境的嚴苛，在路旁繽紛搖曳地向我們招手…。

在往今天的目的地—排雲山莊的途中，過孟祿亭大約三百公尺的地方，就是前峯的登山口（玉山前峯是玉山西稜的「守門」峯，便乘車直奔玉山國家公園，當車子自阿里山加油站右轉之後，我們便登上了以垂布遍野的紅色槭樹著名的玉山景觀公路，而沿途矗立路旁的巨大紅檜和雲杉，也好像在向我們歡迎招手。

當車子駛到了鹿林山管理站時，已近下午四時，我們便在此下車，並且紮營，準備迎接後幾日的旅程…。看著山社的夥伴們身手矯捷地分配各種物品及架設帳篷，此刻的我眞是痛恨自己的笨手笨腳；就在一切都就緒之後，大家便開始準備民生大事—晚餐；而在拿出各種炊具之後，自己才知道要在山上作一頓香噴噴的晚飯有多麼不容易，平常只會用瓦斯爐、電子鍋的我，一碰到在野外煮食，竟覺得有些慌亂，好在有大家的幫忙，所以這頓飯雖然沒有在家中廚房的快速便捷，但卻多了一股山中的清新氣息。

收拾完狼籍的杯盤之後，大夥就在串連鹿林前山及塔塔加鞍部遊憩區的步道上漫步；而此刻正是夕陽西下，天空在暖暖的鵝黃中帶著羅眼的橘紅，當我們自塔塔加鞍部的遊客中心返回營地時，天色已暗，空中的星斗也悄悄地探出頭來，就像一顆顆鑲在深藍絲緞上的耀眼鑽石，自己的心也一下子澄澈透明起來；雖然夜已漸深，卻眞捨不得就這樣鑽進睡袋裏，但爲了明日遠行的旅程，也就只好和大夥道晚安，乖乖進入夢鄉…。

六月二十九日

張開眼睛，看看手錶，才知道時間是清晨五點，此刻帳蓬外卻傳來陣陣的香氣，原來有些夥伴一大早就起床爲大家準備好了早飯；清晨的山中，空氣冰涼而帶著新鮮的甜美，我們就在由青靛漸漸轉亮的晨光中用完早飯，收妥用具，準備出發…；我們自玉山西稜末端的塔塔加鞍部向東蜿蜒而上，沿途的林相也隨著海拔的高度而有不同的變化，高大的雲杉、鐵杉、冷杉，還有著名的玉山圓柏和清秀的玉山杜鵑，以及許多高山的草本植物，都不畏高山環境的嚴苛，在路旁繽紛搖曳地向我們招手…。

在往今天的目的地—排雲山莊的途中，過孟祿亭大約三百公尺的地方，就是前峯的登山口（玉山前峯是玉山西稜的「守門」峯，便乘車直奔玉山國家公園，當車子自阿里山加油站右轉之後，我們便登上了以垂布遍野的紅色槭樹著名的玉山景觀公路，而沿途矗立路旁的巨大紅檜和雲杉，也好像在向我們歡迎招手。

當車子駛到了鹿林山管理站時，已近下午四時，我們便在此下車，並且紮營，準備迎接後幾日的旅程…。看著山社的夥伴們身手矯捷地分配各種物品及架設帳篷，此刻的我眞是痛恨自己的笨手笨腳；就在一切都就緒之後，大家便開始準備民生大事—晚餐；而在拿出各種炊具之後，自己才知道要在山上作一頓香噴噴的晚飯有多麼不容易，平常只會用瓦斯爐、電子鍋的我，一碰到在野外煮食，竟覺得有些慌亂，好在有大家的幫忙，所以這頓飯雖然沒有在家中廚房的快速便捷，但卻多了一股山中的清新氣息。

收拾完狼籍的杯盤之後，大夥就在串連鹿林前山及塔塔加鞍部遊憩區的步道上漫步；而此刻正是夕陽西下，天空在暖暖的鵝黃中帶著羅眼的橘紅，當我們自塔塔加鞍部的遊客中心返回營地時，天色已暗，空中的星斗也悄悄地探出頭來，就像一顆顆鑲在深藍絲緞上的耀眼鑽石，自己的心也一下子澄澈透明起來；雖然夜已漸深，卻眞捨不得就這樣鑽進睡袋裏，但爲了明日遠行的旅程，也就只好和大夥道晚安，乖乖進入夢鄉…。

六月三十日

在微曦中睜開了眼睛，翻了翻手邊的行前手冊，知道我們今天的目的地就是巍峨雄奇的玉山主峯和視野極佳的北峯，於是在早飯之後，我們就懷著興奮期待的心情，自排雲山莊的左側步道，過水塔循著登主峯的山徑上行；而在登頂之前，我們先來到玉山主峯的風口，在那兒，左邊是百丈高的流礫陡坡，如長瀑一般傾瀉垂落，空曠開濶；中間則是一條長達百餘公尺，供人攀扶的鐵鍊，而我們也緩緩地登上了巍峨聳拔，具有雍容剛樸傲人氣魄的玉山主峯，而在峯頂上則建有于右任先生的塑像，連座基共高達三千多公尺，展望無極，千巖萬嶽環繞四周，溪谷、草坡、森林、翠嵐…一覽無遺，眞令人有窮目千里之感…。

下了主峯，我們便返回風口，再沿緩稜登上玉山北稜的最高峯—北峯；北峯山勢尖聳，在山頂上建有氣象局的玉山測候所，山腰間一片青翠，我們由北峯眺望著玉山北峯，看著峻秀挺拔的玉山主峯，我想或許我已能眞正明白玉山之所以能成爲台灣衆山之王的原因了…。

步下北峯，我們一路由古道走向八通關，根據文獻的記載，八通關古道是清朝的人文遺跡，它和八通關越嶺道及南橫公路附近的關山越嶺道，都是重要的歷史陳跡，而這全區都曾是布農族生活的領域，還有許多舊社的遺址和感人的抗日事蹟…。而八通關古道的沿途景色幽靜，還有河岸階地等特殊地形景觀，更有參天的古木和處處的飛鳥，眞是極佳的建行路線…。

由於天色漸暗，大夥也因一天的行程而有些疲累，於是我們就在荖濃溪畔的營地紮營；在潺潺的水聲以及夥伴們野炊所傳出的陣陣香氣之中，大夥聽談著學校與社團的種種，還有許多令人難忘的精彩回憶，既不是山社成員，也沒有攀登大山經驗的我，卻也能體驗他們心中的快樂，因爲山是這樣的迷人而可愛，使我能與夥伴們有共同的感動…。

七月一日

才是清晨五點，自己便在帳外的人聲及夥伴們帶來的收音機傳出的旋律中醒來，感覺上已好久沒有接觸到那些現代化的用品，突然覺得自己好像待在龍宮的浦島太郎，絲毫不知道世間的事，但是心中卻盈滿著快樂歡愉…。雖然在早飯之後便要踏上回家的路，但心底卻有一股濃濃的依依不捨的心情…。

登上古道，在經過曲折於巖壁叢林的山徑之後，我們終於來到了綠草如茵的八通關，寬廣的山坡草原景色優美，散布著森林火災燒過的二葉松，在午後爲雲霧籠罩，淒美的景緻實在令人心動…。

頂著烈陽，我們沿著八通關的古道，一路行到了觀高坪，而我們，也決定以這欣賞金門峭大斷崖的最佳眺望點爲最後的一站，也向玉山做一次最後的巡禮，接著便逐步走出了玉山國家公園…。而就在山腳下，一對阿美族的夫婦熱切地招呼我們坐下來品嚐一下他們小攤上的愛玉和山粉圓，他們的臉上有著烈日一般的熱情與爽朗，而我們的心卻隨著入口的愛玉冰而擴散出陣陣的清涼…。

在台中火車站搭上了國光號之後，車子終於從熟悉的高速駛進了霓紅灯依舊耀眼的台北街頭；但此刻的我，眼中卻不斷浮現出玉山上閃亮的繁星和夥伴們可愛的笑容，在好不容易越過滿是人車的台北市之後，我洗去塵埃，舒服地躺在被窩裏，看著自己因陽光的洗禮而成棕色的皮膚，心中卻不斷想起在玉山上的點點滴滴，我知道，這些美好的回憶將會縈繞在我心頭，永不褪去…。

夢…。

六月三十日

在微曦中睜開了眼睛，翻了翻手邊的行前手冊，知道我們今天的目的地就是巍峨雄奇的玉山主峯和視野極佳的北峯，於是在早飯之後，我們就懷著興奮期待的心情，自排雲山莊的左側步道，過水塔循著登主峯的山徑上行；而在登頂之前，我們先來到玉山主峯的風口，在那兒，左邊是百丈高的流礫陡坡，如長瀑一般傾瀉垂落，空曠開濶；中間則是一條長達百餘公尺，供人攀扶的鐵鍊，而我們也緩緩地登上了巍峨聳拔，具有雍容剛樸傲人氣魄的玉山主峯，而在峯頂上則建有于右任先生的塑像，連座基共高達三千多公尺，展望無極，千巖萬嶽環繞四周，溪谷、草坡、森林、翠嵐…一覽無遺，眞令人有窮目千里之感…。

下了主峯，我們便返回風口，再沿緩稜登上玉山北稜的最高峯—北峯；北峯山勢尖聳，在山頂上建有氣象局的玉山測候所，山腰間一片青翠，我們由北峯眺望著玉山北峯，看著峻秀挺拔的玉山主峯，我想或許我已能眞正明白玉山之所以能成爲台灣衆山之王的原因了…。

步下北峯，我們一路由古道走向八通關，根據文獻的記載，八通關古道是清朝的人文遺跡，它和八通關越嶺道及南橫公路附近的關山越嶺道，都是重要的歷史陳跡，而這全區都曾是布農族生活的領域，還有許多舊社的遺址和感人的抗日事蹟…。而八通關古道的沿途景色幽靜，還有河岸階地等特殊地形景觀，更有參天的古木和處處的飛鳥，眞是極佳的建行路線…。

由於天色漸暗，大夥也因一天的行程而有些疲累，於是我們就在荖濃溪畔的營地紮營；在潺潺的水聲以及夥伴們野炊所傳出的陣陣香氣之中，大夥聽談著學校與社團的種種，還有許多令人難忘的精彩回憶，既不是山社成員，也沒有攀登大山經驗的我，卻也能體驗他們心中的快樂，因爲山是這樣的迷人而可愛，使我能與夥伴們有共同的感動…。

七月一日

才是清晨五點，自己便在帳外的人聲及夥伴們帶來的收音機傳出的旋律中醒來，感覺上已好久沒有接觸到那些現代化的用品，突然覺得自己好像待在龍宮的浦島太郎，絲毫不知道世間的事，但是心中卻盈滿著快樂歡愉…。雖然在早飯之後便要踏上回家的路，但心底卻有一股濃濃的依依不捨的心情…。

登上古道，在經過曲折於巖壁叢林的山徑之後，我們終於來到了綠草如茵的八通關，寬廣的山坡草原景色優美，散布著森林火災燒過的二葉松，在午後爲雲霧籠罩，淒美的景緻實在令人心動…。

頂著烈陽，我們沿著八通關的古道，一路行到了觀高坪，而我們，也決定以這欣賞金門峭大斷崖的最佳眺望點爲最後的一站，也向玉山做一次最後的巡禮，接著便逐步走出了玉山國家公園…。而就在山腳下，一對阿美族的夫婦熱切地招呼我們坐下來品嚐一下他們小攤上的愛玉和山粉圓，他們的臉上有著烈日一般的熱情與爽朗，而我們的心卻隨著入口的愛玉冰而擴散出陣陣的清涼…。

在台中火車站搭上了國光號之後，車子終於從熟悉的高速駛進了霓紅灯依舊耀眼的台北街頭；但此刻的我，眼中卻不斷浮現出玉山上閃亮的繁星和夥伴們可愛的笑容，在好不容易越過滿是人車的台北市之後，我洗去塵埃，舒服地躺在被窩裏，看著自己因陽光的洗禮而成棕色的皮膚，心中卻不斷想起在玉山上的點點滴滴，我知道，這些美好的回憶將會縈繞在我心頭，永不褪去…。

何謂佛？

文學三曾友志撰文
慧智社提供

「何謂佛？」這是一個在佛教當中打混過相當時間的人，最害怕的問題。正如一位學哲學的學生，大一的時候，你問他「哲學是什麼？」他或許會說了一大堆「何謂哲學」，可是，當他大四時，他可能無法回答！第一個，可能他發現他所用的解釋，並不能眞正地來詮釋事理本身；其次，在不同階段，他有著不同的體會，反使他不知如何來解釋。

佛，在大部分的佛學概論、辭書、百科全書，所解釋的佛，就是「覺者」，但是覺有深淺，你所謂的覺是什麼覺？這個問題，歷代佛道的追尋者有著不同的解釋，有的是眞正的宗教體驗所述說出來的，有的是從浩瀚的文籍中索繹出來的，眞可說是洋洋大觀，但是我們今天卻提出一個禪師的回答。什麼是佛呢？「乾屎橛」（似爲上則後用來善後的工具）。這是一個很奇妙的答案，其他宗教或許會大驚駭怪，認爲是褻瀆神聖。可是，這則公案卻被廣爲傳誦。它可能有它內在深義，或許是毫無意識的回答，但是，從中間我們可以試著去看出一些意味。就如同前面哲學的問題，當任何答案無法詮釋事物的眞正本質時，這樣一個『無聊』的答案或許是最好的。既然佛是遠離言語所能表現的，如此的不是答案的答案，對於一個依賴答案的人，足以消除對言語的依賴而眞實地以自心來體證，所謂「如人飲水，冷暖自知」它的作用，或許在此。何謂佛？讓我們來共同探究。

臺灣潛能的秘密

⊙劉毓棠

台灣省有項祕密，蘊存於中國偉大的傳承，而發韌於中華歷史與文明，世人亟應知曉。此項秘密，孔子傾力究心，發爲智慧，教化世人，孟子與王陽明將之稱爲「良知」。

目前，良知的秘密，對世人言，似乎未見重視。實則，良知直指人心，告訴每個人，無論何時何地，需如何正當行事、誠信待人、純正思維、無私處世，以及仁慈奉獻。

這項秘密，早已爲世界各地的聖賢所熟悉。佛陀寂靜傾聽，覺而悟道。基督宣示：天國即在你心。穆罕默德諭聽昭示，乃撰可蘭。林肯靜聆其聲，拯救美國聯邦。先總統　蔣公靜默於此，中國倖免於亡。

現在台灣人民，不分老幼，刻正開展良知的嶄新力量。家庭團聚美好，學生力學誠信，勞工足資信賴，障礙兒童大有起色。當台灣的人民傾聽其自己的良知，應遵行不渝時，一股宏巨無比的力量，將湧現於台灣，威壯之盛，席捲大陸，改變中國，進而在世界帶來新的希望。

現在已經刻不容緩了。科技雖有其物質上的便利，而人類與國際間的精神仍未喚醒道德業已沈淪。當人類渴望的新時代來臨時，核子武器不再有其威脅，年輕人亦棄絕毒物與犯罪，而重拾信心，迎向光明的未來。

某些國家必須挺身而出，領導世界，中華民國可以擔任此一角色嗎？爲什麼不可以？葡語聖經稱台灣爲「福爾摩沙」（Formosa）並解釋：「神殿之門，稱之福爾摩沙」（The Gate of the Temple called Formosa）一位德國工程師偕其眷屬訪問台灣時，聽其良知的呼喚，而爲一百年前德國佔領中國山東省一事，深致歉意，這位工程師晤及其中國友人時宣稱：「台灣足以領導全世界的青年。」

台灣能扮演這樣的角色嗎？關鍵在於全台灣人民的良知。世界正需要某些國家開拓良知的力量。核子能源業已拓展，現在正需要更具威力的良能之力。台灣潛力無窮，信心十足，展現力量，正是時候，而終將成爲新的世界。

（作者爲本校前中美關係研究所所長）

申辦助學貸款資格不符者

請速至課外組補辦手續

課外活動組表示，本學期申請助學貸款之部分同學（名單如下），因有放款借據印鑑章不清楚、身分證號碼有誤、戶籍地址有問題等問題，致使無法送台北市銀行代為辦理申貸問題。

已接到通知或通知不到見本報的同學，務必速到該組葉老師處補辦，否則將影響自己權益，須自行負責補交學雜費等款。

系級	姓名	系級	姓名	系級	姓名	系級	姓名
機械三A	洪維澤	園藝四	杜蘭芳	國樂二	蘇晏永	史學四	林俊英
體育三B	范玉梅	園藝三	呂美煌	國樂四	黃建銘	英文四A	莊嘉琳
體育二B	陳瑞鵬	電機二	孫偉仁	國樂四	謝純靜	英文三A	蔡宜玲
國術四	陳靜美	化工三B	周鴻志	日文三B	邱百俐	英文二B	林美珍
國術四	王丁財	化工四B	蔡肯堂	日文三A	謝碧娟	英文二A	陳雪倚
國術四	鄭仕一	化工四A	陳遠震	哲學二	周貞余	俄文三	張俊源
國術二	陳淑貞	紡工四	林衍維	法學三	魏建林	經濟三B	蔡岱震
家政一	湯敏芳	化學四	鄭錦淵	法學二	陳東輝	觀光四	李致聖
士資三	莊斯舜	畜牧二	郭獻仁	法學二	劉志豪	觀光三B	許倉軒
氣象三	廖祐慶	應數二A	劉岳靈	法學四	王昭懿	觀光三A	劉采申
勞工二	王智賢	國劇四	郭惠玲	美術二	陳曉慧	觀光三A	康俊淵
	馬莉蕾	印刷三B	高志誠	新聞四B	吳令女	會計三A	林正捷
		印刷三B	黎忠誠	新聞二C	蔡正美	會計二C	吳淑瑛
			陳宏興	新聞二A	黃康燕	會計二A	李秋惠
						企管二A	陳明仁
						會計四A	郭翰元
						政治四	謝秋美
						影劇四	郭雅珍
							陳明儀

耶誕卡義賣

請洽炬光社

（本報訊）炬光社幫伊甸及惠明義賣之耶誕卡，已開始登記。請同學踴躍購買，並請各班負責人於本月四日至七日中午十二時至一時，將款項及登記單送至大典門口左側（公車站牌處）。

北市選委會

徵監察員

（本報訊）爲使第二屆國代選舉各投開票所監察工作順利執行，北市選舉委員會徵求監察員。

凡曾至課外組填寫過名冊的外縣市同學，請接到通知後攜私章、身分證參加，於十一月十、十一日舉辦的講習。

彰友會舉辦露營

尋彰友同玩來找

（本報訊）爲使彰友大露營，地點：泰山森林遊樂場，費用三佰元，自即日起開始報名，可自組小隊七人爲限。報名日期至十二日截止。

另，彰友會自本月四日至九日中午於大典郵局前擺設服務處接受現場報名。

資料回收則請利用系信箱向楊芳宜：英文二A、許貽婷：觀光二A、劉玉茹：英文二B、劉美金：文藝二、許賴袖：英文二B報名。

從此，再也沒有有喧鬧的日子

——長城溪遊樂區迎新宿營

文藝學社

自從來到山裏，朋友啊！
我的日子是倒轉了的：
我總是先過黃昏後度黎明

山居的日子・鄭愁予

× × ×

給大一，我親愛的學弟妹們，在褪去新鮮人絢爛的表衣之後，在遠離各社各團語不驚人死不休的宣傳招生之後，在習慣從260公車罐頭中尋覓一方呼吸空間之後，在明瞭古色古香的校舍「不可承受之輕」之後，在訓練成了一雙可以持續排隊的雙腳之後，在一切一切有形的無形的茫然的懷疑的後悔的五顏六色、亂七八糟的經歷之後，也許，是該歇一歇了。

秋天，屬於深山。

北縣三峽鎮的長城溪遊樂區，也許你（妳）未曾聽過，甚至，恐怕連它的地理方位都不熟悉。然而，那又有什麼關係呢，你（妳）來，我們備有滿山滿谷的青楓、紅榨械等變色葉讓你（妳）領略，讓你（妳）寧謐；這個地方，是你們享受又一次貼心的照顧，也是，你們和我們之間約定的小祕密。

也許，它不該算是個活動，畢竟，「活動」這兩字太過於嚴肅了，就例如找們從不曾把某個溫暖家庭的聚會，當成是件相當正式的事情來看待；只因，所有皆因緣而來，自然而凝。

忘不掉去年學長、學姊精心籌畫、盡心盡力而呈現出的感覺——一種只屬文藝人特有的風格。也忘不掉那晚和學長們，在星夜下品茗高談，滿懷的激動；或許找們都不知眞理，然而我們都存在，且相識一念，是何其有幸。

十一月二、三日，文藝的新鮮人們，請忘懷所有的愁思，把你們的心，交在我們的手上，只因過了這些日子之後，你們，也就是該逐漸張起帆、迎著風，去尋找自己的舵角；然而在這之前；請接受我們給予的溫柔，這樣的一種溫柔。

對了！屆時已進入初冬，早晚日夜溫差大，可別忘了多添一件薄外套，以免著涼了。

文／文藝二陳鵬文

服務台

△北知青十八黨部第十七區范文琦、吳瑪莉、林思佳、盧麗如、張勝雄、伍賢岡、楊惠娟、邱姿綺、林瓊芬、郭娜宜、謝立綱、鄭淑娟、湯金英、楊博仁遺失互助卡二佰元，作廢。

△國劇三陳同學，在大義一樓遺失「元明清戲曲史」一書，拾獲者請送至國劇組辦公室。

△會計三A許筱琳於大德101遺失成會翻譯及解答課本，拾獲者請送至大成會計系系辦。

△化工三A黃熙淳，本月廿六日遺失一皮夾，內有身分證、學生證、駕照、金錢，拾獲者請送至化工系辦。

△北知青十八黨部第十七區范文琦、吳瑪莉、林思佳、盧麗如、張勝雄、伍賢岡、楊惠娟、邱姿綺、林瓊芬、郭娜宜、謝立綱、鄭淑娟、湯金英、楊博仁遺失互助卡四佰元；柯志成、林宏霖、盧廷政、張羽汝、周佩箴、賈春芳、周素華、楊博仁遺失互助卡二佰元，作廢。