

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

發行	張人
社長	俞長
副社長	黃李
主編	吳編
編輯	張張
美編	貴福
美編	淑美
美編	雲雲

藝術學院週會 今日舉行

名歌舞伎 坂東玉三郎先生

獲頒贈名譽博士學位

(本報訊)本學期第三次週會，於今日下午二時在大忠館華風堂舉行，由藝術學院院長莊本立教授主持。會中請張董事長頒贈名譽博士予日本名歌舞伎坂東玉三郎先生。會中請張董事長頒贈名譽博士予日本名歌舞伎坂東玉三郎先生。會中請張董事長頒贈名譽博士予日本名歌舞伎坂東玉三郎先生。

應邀參加頒贈儀式，於本月三日至七日來華訪問，本校交流協會會長梁井新一、亞協文教組組長黃振祥、考試委員委員陳水逢、台灣三井物產公司植松修三伉儷、住友商事高倉勇、日立製作所台灣事務所所長小寺隆之、台灣省日僑協會總幹事左維和等，及本校俞代校長、林教務長、黃訓導長、李總務長、各學院院長。

參加週會的人員為藝術學院美術系、舞蹈系、西樂組、國樂組、影劇組、國劇組等系組一至四年級學生。坂東玉三郎先生此次應本校之邀

晚六時在大忠館103室，邀請吳昭明老師主講「綠色寶石——祖母綠」，凡參加者將獲贈「珠寶雜誌」一期一份。

歡迎參觀
(本報訊)羽球社與網球社合辦的聯合器材展，於今日起至十日，在大典館與大義館間舉行。

今日推出

(本報訊)一年一度天象展，於今日起至六日在大義館舉行，展出項目包括：攝影作品及太陽系簡介，歡迎參觀。

新書出版

(本報訊)本校出版部獲得大陸河南美術出版社授權，出版發行「中國書法通鑑」，該書由黃思源、王朝賓主編，全書十六開本，一千餘頁，分二十部分，圖片約一千九百餘幅。

今晚上課

(本報訊)家政研習營藤編藝術班，今晚六時至八時，在大功403室上課，參加者請携月曆。

張故創辦人 追思儀式

會為紀念張故創辦人九十冥誕，特於今日晚上六時卅分假「社會運動的理論與實際」，我國年終分紅獎金制度之探討。

明日上午在曉園舉行

(本報訊)明日(陰曆九月廿九日)為本校故創辦人張其均先生九十冥誕，本校將於當天上午十時在曉園，舉行追思紀念儀式，公共關係室特請各單位同仁撥冗參加，向張故創辦人表達誠摯的思念。

教育部外籍生獎學金

得獎者至僑外室領取
哲研博三金希庭、哲研碩三李大秦、中研博四張貞海、中研博二閔寬東、中研碩二閔惠貞、中研碩二金秀炫、史研博三李賢淑、日研碩三川合理惠、日研碩二新保進、日研碩二姜始妹、政研碩二金鎮郁、三研博三鄭潤道、企研碩二林勝珉、企研碩三林素芳、新研碩二辛惠慶、藝研碩二姜春愛、藝研碩三朴相熹、俄文二黃載皓、體育二味戶洋之。

社團活動

(本報訊)英文系、應數系迎新舞會，今晚六時於陽明山聯誼社舉行。

電影欣賞

(本報訊)語文中心電影欣賞，今日下午一時至三時、三時十分至五時，在第六教室，放映「北非諜影」(Casablanca)。

研幹會舉辦學術研討會

紀念張故創辦人九十冥誕
會中舉行四場演講，主講人及講題如下：地研博三

今晚上課

(本報訊)家政研習營藤編藝術班，今晚六時至八時，在大功403室上課，參加者請携月曆。

張故創辦人 追思儀式

會為紀念張故創辦人九十冥誕，特於今日晚上六時卅分假「社會運動的理論與實際」，我國年終分紅獎金制度之探討。

• 供提社年青善至 • 欄專塘方畝半

臺北版的羅密歐與茱麗葉 咫尺天涯與靈魂自滅

莎士比亞的「羅密歐與茱麗葉」是大家耳熟能詳的故事，只是我們絕不可能想到這些故事的部份情節，卻可以成爲現代青年模仿學習的脚本，而此刻的演出，這之間沒有家族的世仇，卻有現代家庭與男女感情發展的悲劇。

有一自認純樸善良的婦人，凌晨五時在自己的家裏敲門打開就讀於大學之女兒的臥室，意外發現多了一名只着三角內褲正奪窗而逃的男生，之後他們才知此事的發生已有十個月之久。這不是杜撰的故事情節，而是活生生的家庭紀實。

與父母同住朝夕相處了二十多年的女兒，竟然在自己的家裏，長時間與男女發生姦情，且未被發現。其情節之特殊與荒謬，一時之間的確頗難令人接受。而現代人在追求進步的同時，面對現實的社會，我們對別人的生命，視而不見聽而不聞，形同路人的不聞不問，已經頗爲習慣了，只是你萬萬沒想到，那一個要讓我們心靈安頓調養休息滋潤的家，竟然也被污染至如此之境地，人與人之間已談不到「心靈觸動」之層面，人人忙著追求自己認定的未來，在幾乎是目標相同方法相同的情況下，根本不需要所謂「心靈的交集」，可是人生追求的意義是什麼？幾乎自己也不清楚。整個人的心靈世界就如同老子所言：「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁收獵，令人心發狂；難得之貨，令人行妨。」如果現代化的代價，換來的是人類的忙與盲，甚至導致心靈的發狂頹廢敗傷，那恐怕我們就有必要全面反省檢討現代化的意義及其發展。

至於這位就讀大學的女兒，我們不清楚其心態，但打開窗戶讓男女進來的舉動，卻是十足充滿刺激的電影情節，她可以爲了這個感覺堅持的做下去。其實世間也有不少男女，不管是青年或中年，經常奢望天天活在「只要感覺，只要氣氛」的天空裏。只是人與人的交往，氣氛只是短暫的，責任才是永久的，認清不了這個事實，其靈魂就會如同着魔似的腐蝕人生的意義與真理，直到它的清醒，回頭已是百年之身人的心靈世界其實和農地的開墾是沒有什麼兩樣，你不去開墾就必然雜草叢生。問題是農田的開墾只要你用心盡力，它必然有所收穫，種瓜必然得瓜，但人類的心田，卻遠比農田複雜百倍、千倍，而我們人類不但不去經營開墾，卻願任其荒蕪，等到問題發生時，那這支除草的鐮刀砍的是人類心靈的雜草，還是真正肉體的自己，就不得而知了？

讀者投書

停放車輛請不要開警報器

違規停車 商家佔用騎樓 均應嚴加取締

◎水蛙

近來校外華岡路部分路段劃上禁止停車之黃綫，以利車輛之進出及會車，並對違規停放之車輛嚴加告發，警局此舉令人振奮，終於讓向來因少部份自私同學亂停車所帶來的華岡大塞車之現象，能有所改善，此應爲全體文大人之福。

然而本校位居偏遠，騎機車者衆，停車位不但少，而且甚至商家佔地營利者如「台北組鮫魚糖」佔用馬路，佔用騎樓者更不甚枚舉，如歐文、大聚，這些地方的被佔用，不但一整排的騎樓無法停車，更嚴重者造成路人行走不便，東閃西避。不但如此，歐文除了佔用騎樓營業，還佔用馬路營業，這些現象如果能強加取締，還給住宿者或學生停車或

行走，相信有比目前停車場加大一倍左右的容量可停車。所以，校方應積極和有關單位溝通，強加取締佔用馬路，佔用騎樓之業者，也取締亂放機車、亂停車造成大家出入不便之車輛，而車輛有騎樓可放，相信違規停放之情形必大爲減少。如此才是根本之道，而不要只會對亂停之車輛照相，而車輛前面之商店佔用騎樓卻不管，而福委會亦須積極爲同學們爭取，把大家的停車及通行的權益找回來，甚至主動告發違規之業者。

又，同學們停放車輛請發揮公德心，絕對不要開警報器，常有人停好車開了警報器就去上課了，而住宿在車輛附近同學卻一再的被警報器所吵，在狹窄

的校外地區，車輛進出頻繁，人車難免互相擦身而過，因而警報器每隔幾分鐘就叫一次，延續數小時，車主回來把車開走，大家才得安寧，車主公德心之缺乏，無與倫比。車主不但請勿開警報器，更請於夜間輕聲發動，不要猛加油門，擾人清夢，希望騎機車之同學能體諒，住於停車場附近同學的痛苦。日前就有車輛因開警報器太煩人而被停車場旁住戶潑鹽酸，致生糾紛之事件發生，令人遺憾，但吃虧的終究是車主，車沒被偷，反而就因警報器而惹起人對車子施以毀滅。此外，車主們深夜大聲聊天，也是很吵的，住宿者老遠聽得一清二楚，請君子自重。

(作者爲本校史學三學生)

編者按：針對「華岡路商家佔用騎樓妨礙行人通行」一事，總務處表示，本校沒有「法律」之依據可以取締商家，但該處已屢次勸導商家，請其勿佔用騎樓，並且商請山仔后派出所該區劃黃綫，嚴加取締違規停車；同時派請工讀生在華岡路段維持交通秩序。

這是一個充滿暴力的現代社會，危機隨時出現在你的身邊。如果你是個夜歸的單身女子，你可能會想具備既有效又能在千鈞一髮之際迅速派上用場的武器？如果你是個像「破壞王」身材般的人，在受欺負時，是否想給予對方迎頭痛擊？當你帶著女朋友出遊時，碰上強索戀愛稅的流氓，你如何應付？假使日後當上立委，碰上不講理又動輒以拳腳相向之惡

立委，你又如何自保？

當你的手無寸鐵之時，上述情況發生在你身上，只有兩種結果。一是你束手就範，二是對方落荒而逃。

如果你是個練過跆拳道的人，通常只有第二種情況會發生。這也是跆拳道之所以會成爲國內主要運動項目之一的原因。攻擊技巧以踢技爲主的跆拳道，其實十分簡單易學，不需任何深厚的內功，只要是兩腳健全的人，就具備了學跆拳的條件。在肢體的帶領下，揮汗如雨的你，無形中便掌握了距離感，更使你的反應敏銳，安全感油然而生。碰到狀況時，你

不再只是楞在當場，或是尖叫無助，至少你會立即採取行動，給錯愕的歹徒一記當頭棒喝。

在經過了一年半載的訓練之後，你已從一個普通人轉變成一個具備初步自衛能力的人了。倘若持之以恆，通常兩年左右，你就能成爲「腳風呼呼」的黑帶高手了。腰間的黑帶，代表著你這段日子苦練成果，你的汗水沒有白流，跆拳道從此又多了一位生力軍，社會正義的維護大任從你開始。

了解練武術的甘苦之後，相信您不會在乎那小小的痛苦吧！因爲成功的喜悅將是最好的回報。跆拳道

肉身的反抗武器 ——跆拳道

竭誠歡迎您的加入！

練習時間：每週一、三、五下午五時三十分至七時。地點：大考館街科二〇二教室。
(另，大考館排角室場地正在申請中，短期內將轉移至此)

文/新聞三A黃種瀟

房間出租
(本報訊)位於泰北中學對面處有一房間出租，二房，有冰箱，月租六百元，有意者請電八三六一八四〇五洽謝小姐。

房間出租
△安壽三樓A棟房間出租，約二坪，租金一學期一萬八千元，有意者請電八六一三〇八洽△承德路高峯百貨巷內，鄰303公車總站有一房分租，約三坪大，月租四千元(含水電)，可共用家中設施，限女性，有意者請洽五九四五三三六陳太太。

80學年度 夜間部 課外活動費 總預算表

訓導分處提供

收入	支出
歷屆結餘款 435,320	學生活動中心：
80學年度總收入	上學期經費：\$450,000
(1)課外活動費：	下學期經費：\$400,000
上學期：\$150 × 5500 (人) = 825,000	合計：\$850,000
下學期：\$150 × 5150 (人) = 772,500	女聯會：上學期經費 \$100,000
合計：1,597,500	下學期經費 \$90,000
(2)期刊費：	合計：\$190,000
上學期：\$50 × 5500 (人) = 275,000	社團老師指導費 \$397,800
下學期：\$50 × 5150 (人) = 257,500	期刊費：(1)各學社刊物補助
合計：532,500	上學期 \$33 × 5500 (人) = 192,500
(3)女聯會會費：	下學期 \$35 × 5150 (人) = 180,250
上學期：\$40 × 3250 (人) = 130,000	合計：\$372,750
下學期：\$40 × 3000 (人) = 120,000	(2)文化廣場
合計：250,000	\$372,750 + 159,750 = 532,500
(4)學生手冊 \$50 × 1048 (人) = 52,400	班級活動費：
(5)幹部研習會會費收入 \$600 × 167 (人) = 100,200	上學期 \$10 × 5500 (人) = 55,000
合計：\$2,967,920	下學期 \$10 × 5150 (人) = 51,500
	合計：\$106,500
	預備金 389,392
	學生手冊 52,400
	幹部研習會 449,328
	合計 \$2,967,920

〔註〕1.總人數：預計上學期總數 5500 人(男生 2250 人, 女生 3250 人) 四年級提前於寒假畢業者, 預計有 350 人, 因此預計下學期總數為 5150 人(男生 2150 人, 女生 3000 人)

2.預備金之運用：

(1)補助各社團對外各項比賽, 公演及主辦比賽活動	\$165,000
(2)印課外活動繳費單, 社團收據及購帳冊	20,000
(3)技術組購置器材費	30,000
(4)人才培訓	20,000
(5)導師禮品及義務指導老師座談會	65,000
(6)獎牌費、稿費賞	50,000
(7)雜費	39,392
合計	\$389,392

變化萬千的雲

如馬尾、亂絲、羽毛, 有時末端呈鉤狀, 日出前或日落後常現彩霞。卷積雲為成群的白色小片或很小的圓球體, 常排列為魚鱗狀或鏈漪狀, 出現時大多有其他高雲同時存在。卷積雲為白色薄幕, 日月被遮蔽仍能看見輪廓, 但周圍生暈。卷雲類都由冰晶組成, 內多無降水發生。

積雲為垂直發展之濃厚雲塊, 頂部隆起像山丘、花椰菜或塔狀, 底部平坦, 積雲很少降水, 如有也是輕微之陣性降水。積雨雲濃厚而龐大, 垂直伸展很高, 底部黯黑, 頂部聳起如山岳、高塔, 還常有鐵砧狀的偽卷雲, 作巨大的羽扇伸出, 又稱雷雨雲, 夏天尤為常見。以上為常見的十種雲屬。各位不妨多多留意華岡的天空, 必定能發現個中樂趣。

大自然是奧妙而詭譎多變的, 單從與我們生活密切相關的天氣來看, 就是一個極佳的例子, 而我們將從這週起每週一連串地為各位簡介一些氣象名詞及一些常見的天氣現象, 讓大家对氣象有更進一步的瞭解。

今天介紹的是「雲」。

每當我們抬頭仰望天空時, 映入我們眼簾的就是各式各樣的雲朵, 而究竟雲有幾種而其特征及代表意義為何? 就讓我們一一敘述。

一、高雲類的卷雲、卷積雲及卷層雲：

以卷雲的高度最高, 細微像毛髮, 白色, 狀

二、中雲類的高層雲、高積雲：

高層雲為灰色或淺藍色之雲幕, 成片或成層, 大都密佈全天, 出現時多為天氣轉變之象徵。高積雲呈檸檬狀、圓球狀或滾軸狀之雲塊組成, 有時部分呈纖維或瀾散狀。這兩種雲通常由水滴組成, 都有可能降水, 但只能降小雨或微雪。

三、低雲類的層積雲、層雲及兩層雲：

層積雲為巨大的葉狀或圓球形雲塊, 集結成

氣象學社提供

黑澤明 羅生門

• 供提社影電

黑澤明在一九五〇年完成的「羅生門」獲得威尼斯影展金獅獎, 使得國際間對日本電影刮目相看, 此影片改編自芥川龍之介的「藪之中」與「羅生門」兩部短篇小說。

本片故事發生在戰亂、天災、疾病連綿不斷的平安朝, 以京都附近大澤中發現武士金澤武弘被殺的事件為引子, 接著以被控殺害武弘的盜賊多襄丸、武弘之妻真砂、召喚武弘靈魂的靈媒及目擊證人行腳僧及發現金澤屍體的樵夫仙叢等人以四個不同的時間、不同的方式各自說出供詞。

本片劇情獨特, 處理手法創新, 透過關係者不同的辯白解釋, 闡述人類自私的本性, 直到影片結束, 仍不知事實真相為何。這種人性真實的表現, 超越風俗、習慣, 成為世界上人類共通的真理。

本片之攝影技巧絕妙, 由宮川一夫以黑白攝影, 把劇中人物的野性憤怒和東洋的神秘描寫出來, 獲得國際間的贊賞。本片劇中的對白, 各懷不同的想法, 值得令人玩味再三。

△電影社例行活動今晚五點半假大雅視聽教室播映黑澤明的「羅生門」, 非社員十五元。

工讀機會

(本報訊)本校地質系吳照明老師徵求工讀生一名, 工作性質為每週日照顧小孩, 工作地點在頂好商圍內, 待遇面洽, 有意者請電七四一一二二四洽詢。

△黃碧玉小姐徵

理化科家庭教師, 限女性, 須理化程度佳者。授課地點在陽明山莊頂路自強山莊, 授課對象為北安國中二年級女生, 授課時間為每週兩天, 待遇面談, 有意者請電五五一四四八洽黃小姐。

