

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四四一六號
校刊 非賣品

發行	張人
社主	黃李
編輯	吳淑
副主	張美
編輯	張秀
編輯	雲雲

華岡博物館舉辦

張故創辦人紀念展

九十冥誕 展出書畫文物等85件作品

（本報訊）為紀念本校創辦人張其均先生九十冥誕，華岡博物館將館藏有關之書、畫及創辦人紀念文物與照片等85件，於該館展出，展出日期為本月五日至本月十九日止。

展出之重要名人書畫作品包括：張大千、黃君璧、鄭曼青、郭六維、歐豪年、田曼詩、于佑任、周樹聲、王壯為、成煬軒、潘重規、蔣復璁、錢穆、王濟遠、張默君、曉雲法師、葉醉白、梁鈞庸、王世昭、王士儀、朱玖瑩、王則澐、張壽賢、陳禮傳、董開章、林尹、譚伯羽、謝鴻軒、林熙祥、譚淑、彭醇士等。

歡迎師生前往大義六樓華岡博物館觀賞。

工讀機會

（本報訊）禪園餐廳徵晚班工讀生，工作時間為晚間五時卅分至九時卅分，或晚間六時至十時，時薪75元，請速至該部洽詢。

夜間部學活中心舉辦

（本報訊）為淨化大夏館的空氣，讓師生有空氣清新的環境，夜間部學活中心學生福利處將提倡禁煙風氣，特舉辦全面禁煙宣導活動。

徵求工作人員

（本報訊）英文系81年度戲劇公演，徵求工作人員，有意者請電三二二四洽鄒金華先生。

徵求工作

（本報訊）英文系81年度戲劇公演，徵求工作人員，有意者請電三二二四洽鄒金華先生。

殘障學生獎助學金 本月十日前申請

該項獎學金，金額為三萬至一萬元不等，凡本校二至三年級身心障礙學生，上學年度學業成績平均65分以上（肢障75分以上）、操行80分以上；四年級學生上學期學業平均在65分以上（肢障75分）、操行80分以上者，皆可申請（至於因障礙類別、等級不同可獲之獎助金額，詳情請洽課外組）。

申請時須附申請書（至課外組影印）、成績單（二、三年級者交上學年度成績單，四年級者交上學期成績單）、障礙證明影本。

意者電八九四七一八五洽何曉雲。

△大雅餐廳麵包部徵工讀生，有意者請速至該部洽詢。

伊甸卡片義賣 今日受理回收

（本報訊）伊甸慈善明卡片義賣回收，今午十二時至一時在大典二樓門口左側（公車站牌處）受理，請負責同學送至上述地點。

北區彰友通訊錄

北區彰友通訊錄，請彰友們將姓名、系級、籍貫、生日、地址、電話等資料，投至系信箱英二A楊芳宜、觀光二A許貽婷處。

文學院週會 今日舉行

（本報訊）文學院週會，今日下午三時至五時在華風堂舉行，由文學院院長宋曉教授主持，邀請史學系程光裕教授演講，題目為「辜鴻銘先生事略」（講述大綱請見本報第二版）。

邀程光裕教授演講

（本報訊）本學期第四次週會——文學院週會，今日下午三時至五時在華風堂舉行，由文學院院長宋曉教授主持，邀請史學系程光裕教授演講，題目為「辜鴻銘先生事略」（講述大綱請見本報第二版）。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「新潮舞MTV」，社員免費，非社員10元。

座談會

（本報訊）由詩報周刊與新聞系合辦的「新聞性雜誌專題企劃與採訪」座談會，今日下午五時卅分至八時在大成201廣告教室舉行。

鮮人獎學金

（本報訊）本市鮮人獎學金，將於本月十一日舉辦「禁煙海報比賽」，各社團暨學社皆派一人參選，選出前三名，並選出「最佳圖案設計」、「最佳文字設計」各一名，隨即張貼各參選作品於大夏館門口，歡迎師生前往參觀。

家政便當

（本報訊）家政便當今日菜色：軟炸魚條、蔥花炒蛋、蒜香芥藍、海帶結紅燒四色，分35元、40元二種，意者中午十一時卅分起印刷系辦前購買。

文藝三

（本報訊）本校文藝三鄭元獻，參加「第七屆巡迴文藝營創作獎」以「雨季之歌」榮獲特首獎，除獲獎金一萬二千元、獎狀1幀外，並獲贈「聯合文學」一、二、三、四、五、六、七、八、九、十各一年份。

電影欣賞

（本報訊）舞蹈社

文學院週會演講

辜鴻銘先生事略

講述大綱

程光裕

一清史稿文苑二林、嚴、辜合傳。二辜鴻銘(咸豐七年至民國十七年即一八五七—一九二八)...

三曾祖禮歡，祖龍池，父紫雲，紫雲生二子，長鴻德，次鴻生(鴻銘)。

四父為橡膠園司理，獲園主布朗(Brown)信任，收鴻銘為養子。

五鴻銘赴英受教，獲愛丁堡大學文學碩士，又入德來比錫大學學習土木工程...

六後受僱為英探險隊譯員，未久居港苦讀中國典籍三、四年。

七鴻銘以英文稿投登西文報刊，評論八國聯軍之役、日俄之戰...

八一九〇五年任黃浦江藩治局督辦，三年有成，調外務部員外郎...

九一九〇九年，獲宣統帝頒賞文科進士。辛亥革命後埋首著述...

十參與張勳復辟失敗，應北大之聘主講英詩。一九二四年應日本東方文化學會邀作學術演講...

十一一九二七年任「安國軍總司令」、「大元帥」張作霖顧問...

十二對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

十三鴻銘精通中、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

十四對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

十五對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

十六對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

十七對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

十八對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

十九對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

二十對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

二十一對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

二十二對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

二十三對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

二十四對東亞通商、英、德、法、日、梵、馬來語文，能言能文...

云：「三公論道，此儒臣事也，計天下之安危，論行政之得失...

政之有無，國家之興亡，教之有無，人類之存滅，且無教...

之政，終必至於無政也。又斥袁世凱「人謂袁世凱為豪傑...

擊雨蓋，菊殘尤有傲霜枝」。又謂辦子：「荷盡已無擎雨蓋...

是李蓮英的把式。留英時除夕祭神，房東云：「你們祖先何時來飲食祭品？」...

字，孔誕日作一白話詩：「監生拜孔子，孔子嚇一跳，後生拜孔子，孔子要上吊！」...

而鴻銘博聞強記，好辯，與友人談敘，滔滔不絕三、四小時...

密爾敦教十行詩「失樂園」。袁毛姆(Maugham)一八七四—一九六五...

問記」。夫生在南洋，學在西洋，婚在東洋，仕在北洋，曾任宣統帝英文教習...

主要參考資料：①清史稿 ②程光裕「星馬華人之傑出人物」(華岡出版部出版)...

③程光裕「辜鴻銘」(刊「華僑名人傳」華僑協會出版) ④程光裕「辜鴻銘」(刊「中華民國名人傳」第四冊近代中國出版社印)

⑤羅立恆「辜鴻銘」(刊「中國文化綜合研究」中華學術院印)。

華岡出版部推薦大學用書

華岡出版部推薦大學用書

文藝學導論闡明藝術

本質規律

本校出版部與大陸高等教育出版社合作出版的大學用書「文藝學導論」...

摸

摸

幼年時代最心儀的莫過於穿著藍色制服的幼童軍...

樁

樁

會不會被放鴿子？...忽然間，看到三個「穿制服的」領著一群人前來...

今天一大早便上陽明山了，依約定在OK便利商店相等，心想：「10分鐘了，怎麼還沒有人來...

從屏東縣的地層下陷

看台灣環保問題

◎地理四洪瑜撰文/地理學社提供

由於西方思潮的引進，台灣環保意識已經逐年高漲，環境保育問題成爲現今最熱門的話題。但屏東縣溫豐鄉居民，卻仍在默默承受受年土地不當使用所帶來的後遺症。每逢颶風來臨，屏東縣溫豐鄉因養殖業帶來地層下陷，居民總是望水興歎，生活苦不堪言。強風大雨帶來海水倒灌，淹沒了整個溫豐鄉及其附近地區，到處是一片水鄉澤國。

近海地區許多漁塢如雨後春筍般的被開闢，一眼望去，草延無盡。養殖的種類以鰻魚(半鹹水)、蘇梗(鹹水)、及紅蟳(鹹水)爲最多。由於養殖產業集中，大量的地下水被抽取，而自然的地下逕流無法迅速補充，致使地層空洞，引起地層下陷，加上海水的引入，使得土壤鹹化，無法再度農耕。

現今的溫豐鄉是屏東縣地層下陷最嚴重的地區。在溫豐鄉有一些奇特的景觀，許多被深埋在地下下的房舍。走在路上，看見許多被深埋在地下下的房舍。原以爲是因地面坡度的不同，依地勢而建所造成的，走近觀看才發現棟棟房屋已沉到地底下去了。其實，並非房舍下沈，而是整個區域的地層下陷。因此，易造成海水倒灌，時常淹水，居民不知道，沒人可做得比我好，那種服務之後的感覺，讓我的生活充實許多。有時的小孩子，你也會感受到他們的無憂無慮。我也了解到如何籌劃一個活動、設計及執行可能面臨的問題。更學習到與人的溝通、協調。現在的我，已截然不同於以往!

環境保育意識的風行，不論是對地球自然環境，或是自許萬物之靈的我們，都是有益的。在開發利用自然環境之前，如何對環境的後果。環境保育意識的風行，不論是對地球自然環境，或是自許萬物之靈的我們，都是有益的。在開發利用自然環境之前，如何對環境的後果。環境保育意識的風行，不論是對地球自然環境，或是自許萬物之靈的我們，都是有益的。在開發利用自然環境之前，如何對環境的後果。

★找一個家★

從沒想到要離家那麼久，那麼遠。以前，也只是偶爾出去露營才離家四、五天。現在，想回家卻不是那麼容易的事。很慶幸，順利踏上大學窄門，能嚐試一種新的求學方式。新生訓練時，看到華風堂前擺了五、六十個攤位，琳琅滿目，各個社團使出各種「絕技」招攬新生。還記得那時候的我，一口氣簽了五、六個社團。不過印象最深刻的，是我走到一個瞭望台旁的攤位簽名，那就是華岡羅浮群。

★家的感覺★

新鮮人，總是被愛最多。老伙們總是不厭其煩地介紹羅浮群的活動，社團的種種，所表現出的熱誠和關愛，總是讓我捨不得離開。我深深的告訴自己，我也要同樣的熱誠，甚至更多!來感召下一代。讓離家的遊子們，有一份家的感覺。

★成長★

當我參加魯濱遜考驗拿到紅領巾後，我開始熱切參與一些活動。有時候於豔陽高照，或刮風下雨的日子，穿梭於車水馬龍中，做交通指揮的任務。因爲我

知道，沒人可做得比我好，那種服務之後的感覺，讓我的生活充實許多。有時的小孩子，你也會感受到他們的無憂無慮。我也了解到如何籌劃一個活動、設計及執行可能面臨的問題。更學習到與人的溝通、協調。現在的我，已截然不同於以往!

環境保育意識的風行，不論是對地球自然環境，或是自許萬物之靈的我們，都是有益的。在開發利用自然環境之前，如何對環境的後果。環境保育意識的風行，不論是對地球自然環境，或是自許萬物之靈的我們，都是有益的。在開發利用自然環境之前，如何對環境的後果。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

這段成長的路，總是有些伙伴與我相扶持。當我心酸的時候，會來安慰我、鼓勵我;當我快樂的時候，我們會一同分享。有時候，會一起工作到半夜一、兩點，再一起去吃熱呼呼的宵夜，雖然有些瘋狂，但我們是一群志同道合的伙伴啊!

環境保育意識的風行，不論是對地球自然環境，或是自許萬物之靈的我們，都是有益的。在開發利用自然環境之前，如何對環境的後果。環境保育意識的風行，不論是對地球自然環境，或是自許萬物之靈的我們，都是有益的。在開發利用自然環境之前，如何對環境的後果。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

★給新鮮人★

各位新鮮人們!「讀書」不是大學生活的全部，試著去參與社團生活，你(妳)會收穫更多。我找到了大學四年的家，你(妳)呢?

★華岡羅浮群目前招新中，意者請速至大典書城地下道團部報名。讓我們攜手一同度過人生最美好的歲月。

當我參加魯濱遜考驗拿到紅領巾後，我開始熱切參與一些活動。有時候於豔陽高照，或刮風下雨的日子，穿梭於車水馬龍中，做交通指揮的任務。因爲我

冬令老饕

雖未跌落冰川之中，卻也在凍結的河面摔了幾跤。在凍結的河面摔了幾跤。在凍結的河面摔了幾跤。在凍結的河面摔了幾跤。在凍結的河面摔了幾跤。

◎經四A蘇慧

是如何的「女人似水」、是「牛頭馬嘴」、或「烏龜身」?「牛頭馬嘴」、或「烏龜身」?「牛頭馬嘴」、或「烏龜身」?「牛頭馬嘴」、或「烏龜身」?「牛頭馬嘴」、或「烏龜身」?

當我參加魯濱遜考驗拿到紅領巾後，我開始熱切參與一些活動。有時候於豔陽高照，或刮風下雨的日子，穿梭於車水馬龍中，做交通指揮的任務。因爲我

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

地層下陷所引發的陸沈危機，是人類非未雨綢繆不可的，引起地層下陷的天然原因有：地殼運動、軟弱地層之自然收縮、鬆軟地層的轉移、地震、水流沖蝕、地下河道改道、火山爆發等。至於人爲原因有：地下礦物的開採、軟弱含水層因大量抽取地下水之乾縮、受壓含水層超抽水頭下降引起之陷落、地面承載重物或活動重物的振動壓縮、因建築物處理不當所引起之局部下陷等。尤其自工業革命以後，甚至最近幾年，地層下陷問題愈發嚴重。

華岡國術館生病了

「自從大恩館要拆除之後，各個社團遷移至大孝館，大孝館真的生病了。」

國術組同學

華岡人本著物盡其用的原則，因此「華岡國術館」一順理成章的成爲「體育館」、「聯合辦公室」，所有的活動也都理所當然的在大孝館舉行，從四圍興建的網球場、排球場，以及棒球練習場，或者可說尚未物盡其用，還可以再繼續「利用」吧！

網球場完工之後，果然有了上體育課的地方，但來此上體育課的同學們似乎就受到了四處林立網子的限制，而縮小了活動空間，更何況是國術組的同學們。由於網子的限制，來到華岡附近上體育課的同學們，也只能就其方便的從「演武廳」內出入。演武廳，國術人的術科教室，可說是練武者的聖地，從此淪落爲走廊、穿堂。上課時經常可以看到學生穿梭其中，或許不能怪學生不懂禮貌，但不可避免的是，上課的品質及老師學生們的心情日漸低落。有時演武廳大門外，到處都是上體育課的人，有的跳繩，有的踢毽子，也許提倡全民體育是件好事，但可曾考慮過在演武廳上課的師生，從何出入呢？

最近，國術館更是病入膏肓，聯合辦公室（學生社團臨時辦公室）並不是學生生活動中心，暫時移至國術館二樓，本著同是華岡人，所以必須方便大家的原則，但是部分學生並不明瞭其中原委，故而隨意，甚至隨便，恣意的吃飯、聊天、大聲喧嘩、搬東西、跳舞、放音樂，使得老教授們無法專心授課，有時還必須上二樓，去拜託各位社團同學們安靜，從一樓往二樓看，只見到處是一攤一攤的社團辦公室，從二樓的觀衆席而變成了雜亂無章的「辦公室」。

華岡國術館真的病了！

漫 談 學文俗通 金庸筆下的情感世界

社評書 供提

提起金庸，相信大家都不會陌生，他的武俠小說，上至總理大臣，下至販夫走卒，讀者遍佈各階層，電視電影爭相改編他的作品，搬上螢幕，轟動一時。

無可置疑，金庸是一個相當成功的武俠作家。他不但形神現代武俠小說新貌的塑造者，且金庸以後的武俠小說作家，恐怕沒有不受他影響的。他以廣博的史地與古典文學的知識，以及對人性的深刻了解，寫出內容真實而豐潤、意境深沈而切理的作品，使他的武俠小說在消遣之外，別有繫人心處，而具有充份的文學價值。

金庸的小說寫情細膩，是吸引廣大讀者的主要原因。情之爲物，掩映多姿，複雜萬狀，金庸透過感情的處理與描寫，賦予每一個人物鮮活的形象，造就許多不同人物的形性格，構成了金庸書中，跌宕風流的境界，也激起了讀者心中一層層的迴盪與感悟，「天龍八部」的氣勢磅礴，「神鵰俠侶」的驚世駭俗，「倚天屠龍記」和「笑傲江湖」的正邪衝突，每個情節都發人深省，耀人心目，許多入詭病武俠小說荒誕神怪，一如「紅樓夢」便只知讚賞林黛玉、賈寶玉的戀情一樣，其實優秀的武俠小說，就是它對世道人心的刻劃入微和世情際遇的可悲可歌。金庸的作品不能說十全十美，但其對生活和生命有一個基本的、正確的啓示，往往激勵人性，頌揚人類的偉大人格，無比的毅力、勇氣和高尚的情操。

金庸作品的評論，近年來已形浩濶的「金庸研究」，雅俗共賞，可媲美研究「紅樓夢」的「紅學」。今晚六時，我們將大義312室同一個深入金庸作品的最高境界。

260公車怎麼不見了？

第22屆學生生活活動中心幹事候二仁

您或許知道也可能不明瞭，經文大的260公車怎麼越來越少？學生生活活動中心到底有沒有在處理這檔事？學校呢？陽明山站呢？

10月22、23日中心伙伴在山仔后統計260車次，統計結果上午七時至下午六時經文大比例分爲75%、60%。活動中心的同學幾乎每天都打電話上陽明山站協調、溝通，然得到的回答總是塞車進不去，不然又是那個司機開車進來破壞他人的車賠了多少钱，甚至拒接電話。而學校呢？10月8日，陽明山站黃站長打電話到總務處談塞車之事，接電話的人竟說，學校無法協助解決。

在屢次溝通不成，活動中心開始與議員連繫，10月22、23日的統計結果出來，馬上連絡秦慧珠議員，10月28日當天下午在華岡商談如何處理。因此中心決定把事情告知各位，並請各位

同學提供意見，以投書、留言方式讓我們中心更有「民意」基礎。

在這段時間，我們面臨下面疑問：

(一)學校何以要將學生停車位縮減，使華岡路交通「雪上加霜」，而不見有方案提出。

(二)聘任工讀生上班時間至下午四點半而非五點半，致使受益者爲教職員專車而已，學生未必蒙利。

(三)陽明山站以塞車爲由，從陽明山、台北車站開車時，就掛上不經文大牌子，何以塞車爲藉口，況且台北市那條路不塞車，然公車還不是照開？雖然到處碰壁，遭受忽視，但中心仍會本著公僕的角色繼續奮鬥，更希望的是得到同學的支持，協助中心，誠因公車駛經文大是爲多數人的權益。讓我們一起努力。

學生活動中心請學校重視同學們應有的福利。因此於11月5日早上於總務處溝通，結果簡述如下：

(一)關於停車位，學校已積極策畫與建立立體停車場事宜。

(二)工讀生工讀時間延至五點半。

(三)學校已連繫有關單位，準備召開公車協調會

(四)總務處及學生活動中心籲請同學，勿將車輛停在華岡路兩側，將車輛往合法停車場及仰德大道非黃線部份及人行道疏散。並配合工讀生指揮

社團活動

- △慈安社平服薪傳今晚於大賢3樓舉行，參加之新社員於五時五十分報到，舊社員則於五點十分社報到。
- △茶藝社今晚六時在大賢108室，談六大茶類。
- △地方戲劇社每週四中午在大仁406室，由國華廣告郭志明上「廣告宣傳」金馬獎的轉變。
- △政府移至民間團體主辦，民間如何重新包裝和宣傳。
- △攝影社今晚六時在大義201室，舉行攝影社今晚六時在大義312、315室，舉行活動。
- △弘道社今晚六時在大義312、315室，舉行活動。
- △國劇社今晚五時卅分起在大仁406室，彩排「悅來店」。
- △該社十二月八、九日至社教館觀摩「陰陽兩」，意者至該社辦購票。
- △農服社今晚六時，舉行假期、假日隊集訓。
- △華岡康輔聚會，今晚六時在大雅會議室舉行費用90元。
- △華服隊隊員今晚五時五十分在隊辦集合，展開電工研習活動。
- △羅浮群今晚五時五十分在大德106室，舉行迎新團集
- △國劇社今晚五時卅分起在大仁406室，彩排「悅來店」。
- △該社十二月八、九日至社教館觀摩「陰陽兩」，意者至該社辦購票。
- △農服社今晚六時，舉行假期、假日隊集訓。
- △華岡康輔聚會，今晚六時在大雅會議室舉行費用90元。
- △華服隊隊員今晚五時五十分在隊辦集合，展開電工研習活動。
- △羅浮群今晚五時五十分在大德106室，舉行迎新團集

服務台

- △化工四A徐銘威遺失學生證、駕照等證件，請拾獲者速送至該系辦。
- △化工四A卓銘洽，遺失學生證，盼拾獲者送該系辦。
- △電機二宋興華，遺失附拉鏈之筆記本，內有錄音帶、色筆，盼拾獲者送該系辦。
- △地質二許輝文，遺失附拉鏈之筆記本，內有錄音帶、色筆，盼拾獲者送該系辦。

書評社書展

(本報訊)書評社書展，今、明兩天，在圖書館舉行。