

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 刊行 第四二〇號

校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
社址：臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

發行所	人行	張鏡	湖鏡
社址	長	俞	釣
副社	長	黃李	美臻
主編	編	吳張	柳雲
編輯	輯	張張	雲雲

教育部 高教司 李競白等 今日蒞校訪視座談

瞭解本校教師資格評審制度辦理之績效

（本報訊）教育部為輔導各保健全教師資格審查之制度、規章及作業，特於今日（十三）日由高教司副司長李競白、學審會科長黃素雲、學審會專員張紫原等三人蒞臨本校訪視。上午十時十分起，除聽取有關業務簡報外，並將與人事室同仁在慈孝堂進行座談會，由俞代校長主持，本校教師評審委員會主任委員文學院宋曉院院長、代表藝術教師之藝術學院莊本立院長及教務長林彩梅等均參加。此項教師資格評審制度業務辦理績效，教育部將作為擴大授權各校自審教師資格、審核各校申請增設所系、招生人數及辦理各種獎勵之參考。

政治一班會反映上課教室太小 教務處協調處理

（本報訊）政治一班會於十月十七日班會中反映「因本系的某些課程，會有外系的同學旁聽或選修，因人數太多，教室的空間太小經常造成本班同學無法享有應有的權益，希望校方能早做改善。」之意見，經課外組轉會教務處，該處已與該系助教協調，將人數太多之課

演講

（本報訊）中華學術院基督教研究所，於今晚六時在分在與中堂，邀請中原大學校長張光正教授演講。

畢服會 徵工讀生

（本報訊）畢業生服務委員會徵求學生團體工讀生，工作時間從十一

東華獎 青年導演獎 葉鴻偉

（本報訊）剛獲東京影展青年導演獎的葉鴻偉，於本月五日返回母校，與影劇同學會、中葉鴻偉講了他在求學時期的學習狀況，及畢業後在電影圈發展的心路歷程。供學弟、妹參考；並歡迎有志於電影工作者和他一起努力。

清水岩假服隊 受理報名

（本報訊）清水岩假期服務隊（簡稱清服隊）第五期服務隊員招生活動，即日起至本月卅日截止。

生服務委員會徵求 生服務團工讀生

（本報訊）人事室表示，私立學校教職員眷屬疾病保險（父母部份）調查表，已於近日內送至各學術、行政單位（專任教師、已送至本所系組）暨請教職員於本月廿日前將調查表（填妥並簽章）暨有關證明文件回至人事室，俾便辦理加保或免保。

表查調保眷員職教

（本報訊）華岡影劇社青年導演獎的葉鴻偉，於本月五日返回母校，與影劇同學會、中葉鴻偉講了他在求學時期的學習狀況，及畢業後在電影圈發展的心路歷程。供學弟、妹參考；並歡迎有志於電影工作者和他一起努力。

第二屆華岡短劇賽 即日起受理報名

（本報訊）第二屆華岡短劇比賽，即日起至本月廿七日止，在大孝館二樓話劇社社辦受理報名，報名費三百元。有興趣者可自行組隊參加，不限人數。短劇表演時間為十五分鐘，劇本可自行編寫或採現成劇本。題材不限，唯不得涉及人身攻擊或含不良色彩。佈景、道具、服裝自行負責，但燈光、音

搭公車投現請出示學生證

（本報訊）公車處於來函表示，邇來有少數本校學生，致與該處駕駛員發生糾紛。為求識別便利及車投現時務必出示學生證。

服務台

△森林一林聖焯於十一月五日校內遺失一咖啡色皮夾，內有身分證、學

社團活動

△詞曲創作社今晚五時卅分在大仁212室，舉行Key-board教學。
△吉他社今晚六時在大賢103、105室，舉行例行活動。
△天文社本月十三日至十九日間之例行活動，暫停。

簡訊

（本報訊）每週四晚間九時至九時卅分在華視頻道播出的公共電視「人間燈火」，明（十四）晚將播出「李淑和的孩子」，一對免費教授兒童書法的母子，歡迎師生觀賞。

今日有莘香油飯

（本報訊）家政區福林路三五九號有一間二人房出租，限女性，月租六百元，位於泰北中特餐，並附有黃金豆腐、炒四季豆、廣東泡菜。有意者請電八三六四一八四〇五洽謝小姐。

搭公車投現請出示學生證

（本報訊）公車處於來函表示，邇來有少數本校學生，致與該處駕駛員發生糾紛。為求識別便利及車投現時務必出示學生證。

第二屆華岡短劇賽

（本報訊）第二屆華岡短劇比賽，即日起至本月廿七日止，在大孝館二樓話劇社社辦受理報名，報名費三百元。有興趣者可自行組隊參加，不限人數。短劇表演時間為十五分鐘，劇本可自行編寫或採現成劇本。題材不限，唯不得涉及人身攻擊或含不良色彩。佈景、道具、服裝自行負責，但燈光、音

即日起受理報名

（本報訊）華岡影劇社青年導演獎的葉鴻偉，於本月五日返回母校，與影劇同學會、中葉鴻偉講了他在求學時期的學習狀況，及畢業後在電影圈發展的心路歷程。供學弟、妹參考；並歡迎有志於電影工作者和他一起努力。

（本報訊）華岡影劇社青年導演獎的葉鴻偉，於本月五日返回母校，與影劇同學會、中葉鴻偉講了他在求學時期的學習狀況，及畢業後在電影圈發展的心路歷程。供學弟、妹參考；並歡迎有志於電影工作者和他一起努力。

（本報訊）華岡影劇社青年導演獎的葉鴻偉，於本月五日返回母校，與影劇同學會、中葉鴻偉講了他在求學時期的學習狀況，及畢業後在電影圈發展的心路歷程。供學弟、妹參考；並歡迎有志於電影工作者和他一起努力。

追思和懷念

許之坤

前言

今年十一月五日，是本校張故創辦人的九秩冥誕，每年的這一天，對華岡人而言，總會勾起許多對他老人家的回憶和追思，時間越久，懷念越深，殊不因為他老人家離開我們已六年之久而稍有淡忘。

我對張創辦人的敬仰，並不因為他是本校的創辦人，也不因為他曾擔任過中國國民黨中央黨部的秘書長、中常委、教育部長或國防研究院的主任。主要是他的有容乃大，無私無我以及高瞻遠矚、有教無類的精神和風範，二十多年來一直使我有一種如沐春風的和煦感受，令人油然而生一種仰止之情。

茲值創辦人九秩冥誕前夕，謹述二三事以表對他人家的追思和懷念。
親切勉勵
民國五十九年五月，當我主持建立的本校秘書處檔案室（後改為資料組）已經初具規模，各種檔案也已次第建立，創辦人為瞭解實際情形，親自由宋院長（現文學院宋院長）陪同前來視察，在檢視並抽測各種案卷後，深表滿意，並慰勉有加。其實我第一次晉見創辦人係在民國六十二年四月，當時我兼辦二年多的行政會議記錄剛交還文書組接辦，忽奉創辦人召見，要我接辦本校評議會記錄，並明確地指示了他的構想和處理原則。創辦人慈祥的態度和誠懇的言談，使我忘記了當時本身工作的繁重，一心只想如何做好這份工作。時光荏苒，此一工作不覺已擔任了十八年多，至今仍是我的工作職掌之一。

高瞻遠矚
創辦人的高瞻遠矚是大家所熟知的，

就評議會而言，早在五十七年三月，本校即已設立評議會，亦即校務會議，當時出席的是重要學術和行政單位的主管共二十餘人，以後逐漸擴大為現在的各院、所、系、組及行政二級單位的主管暨由選舉產生的同額以上的評議員（教授代表）共一百八十餘人，討論學術問題和學校大政方針。所以，晚近大家爭議一時的所謂「教授治校」和「學術自由」等問題，本校早在二十多年前即已推行得非常圓滿。

胸襟寬大
大家都知道創辦人是著名的政治家、教育家 and 史地學家，在學術上有非凡的成就，但不一定注意到他的寬大胸懷。他的一生自奉儉約，從不參與無謂的應酬，常年布衣簡食，樂在其中。然而，部屬和學生凡有所求者，即使在當年學校經費極度困難的情形下，也毫無吝嗇。創辦人是君子之心和與人為善的理念對待所有的人，我們姑不談許多人受過創辦人長年資助鼓勵，留學海外，至今卻毫無回饋，就是對騙過他老人家的，也絕不記恨前嫌，會再次予以幫助。記得創辦人生前，台北某雜誌社每學期必定會寫兩篇對學校和創辦人的歌功頌德的文章，每篇八開一頁約兩千字，

出版後，分別向他和校長需索稿費每篇新台幣陸千元，次數多了，他老人家雖然不悅，並說：「這明明是敲竹槓嘛！」但稿費卻仍舊照付。
禮賢下士
領導統御是一種藝術，也是決定一個機關團體成敗的主要關鍵。孟嘗君門客三千，能夠創造一番事業，是有經濟為其後盾的，但創辦人華岡興學，華路藍縷，赤手空拳，其所以能從無到有，從有到今天的規模，應該歸功於他的領導統御。創辦人是學術界的泰斗，卻沒有一般學者的虛驕身段或高傲氣息。對於知名學者或在某方面有特殊成就的人，只要對華岡教學有所貢獻，總是以求才若渴的禮賢下士的態度多方羅致，而這份誠意，常令人有一種無法推辭的魅力，全心為華岡的教學盡心盡力；即使對於基層人員也很重視，每年春節，我國的習俗，都要相互拜年或趁假期與親友聚會，創辦人是黨政要員，各方面禮貌上的拜會，應酬難免，但他卻放棄了這些世俗的應酬。農曆正月初一中午，必定率同學校部份主管，在校與樂員、工友、僑生以及單身在台的教職員餐敘，並摸彩助興，雖然所費不多，但卻帶給大家無比的溫暖，令人感懷無已。

克紹箕裘
筆者認為，創辦人的偉大乃在其平凡處，他那種望之也溫，即之也親，雍雍穆穆的長者風範，和繼續繩繩，鏗而不捨的執著精神，正如他自撰的校歌中所說的，是在為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。而這種風範和精神，將與華岡人長相左右，並在華岡人心中長留去思。

今天，華岡建校已經歷了三十個年頭，正是另一個新時期的開始。張董事長鏡湖先生克紹箕裘，於民國七十四年以嶄新的理念和作風，返校主持校務大政方針，雖僅短短的六年時光，已使本校財務趨於健全，各種軟硬體建設，正在分項積極展開，我們在追念張創辦人之餘，欣見華岡的前程似錦，充滿希望，此一事實，不僅令華岡人歡欣鼓舞，也足以告慰創辦人在天之靈了。
(作者為本校秘書室主任)

大倫館裝設電話說明會會議紀錄

大倫館裝設電話說明會會議紀錄

時間：11月7日晚上七時至九時
地點：大德館105
出席人員：
校方：總務處事務組陳主任代表出席
廠方：通用電訊公司陳董事長
學生：大倫館各層樓幹部及各寢室代表
大雅館館長、大慈館館長

會議結果：
1. 裝設電話之目的在於提供住宿學生與家人、朋友及校內同學間的聯繫。
2. 本裝備採用租用方式，由廠商提供設備供同學租用，每學期每位同學使用費280元，保證金一千元。
3. 利用學校現在主機再加裝內、外線卡片、週邊設備、配置電纜，構成一套完善的通訊設備。
4. 由交換機廠商提供16條外線，供宿舍學生做進線用。
5. 電話交換機設有自動總機及語音信箱功能，廠商將進線直接轉接到所要轉接之分機上。
6. 廠商所提供之電話功能初步具有：
① 留話功能（可容納14通留話內容）。
② 可由外地回。③ 查詢留話內容。
③ 各分機間可互通而不佔用16條外線。
④ 全天候自動轉接系統。
⑤ 若該電話通話中，而同時有外線打入時，可有電腦語音告知打入對方該線佔線並可請其留言於該機答錄機中。
⑥ 1. 較台大、政大...等學校有更多之功能。
⑦ 詳細管理辦法暫由宿舍幹部草擬，於近日內公佈之。
⑧ 收取保證金，當保證金收齊後由廠商立即施工裝設電話，十五個工作天完成，預計11月底完工，12月初通話。
⑨ 所繳之保證金於學期結束後，由新學期住宿人員承租之後再憑收據退還。
⑩ 應屆畢業生，於五月份上旬退費，退費之領取由廠商開立即期支票交由管理員發放。

此次活動非常感謝校方、同學及廠商之全力支持之下，得以順利完成。也使得宿舍裝設電話露出一線曙光，相信不久之後，大倫人不必再頂著凜冽的寒風之下在公用電話機前苦候。但願大雅、大慈及大莊於不久的將來亦能享受到同樣之電話服務。

ps 1 請大倫館各位住宿同學務必於11月13、14日兩天到大倫館一樓繳交保證金。
ps 2 當電話裝設完成後，本促進會立即自動解散。促進會主要成員：造園四張震德（二樓幹部）、電機四陳昇翼（二樓幹部）、資管四祖善宏（二樓幹部）、電機二廖志明（二樓幹部）、電機二魏振德（二樓幹部）、勞工三李金塔（四樓幹部）、哲學三陳飛董（五樓幹部）、文藝四錢震中（館長）

ps 3 促進會

武術週專文(六)

以柔克剛的自然之道

文/李俊儀
華岡柔道社提供

柔道符合人體力學，不論身體壯弱，都能發揮其特長，達到強身自衛之效。

柔道在一個人印象中可能耳聞其名，可惜又無相當的認識。實際上柔道的運用在軍警人員而言是相當必需，不僅是其本身有確實的物理原理、符合人體力學，並且不分壯碩或瘦小，都能應用柔道技巧，發揮身體各部之特長，達強身自衛的效果。

柔道最初起源於中國擒拿、摔角等武術，在明末由福建少林寺出身的武術家陳元贊傳授給日本「福野七郎右衛門」、「三浦與次右衛門」、「磯貝次郎左衛門」三人，後來各成流派，分別為「三浦流派」、「福野流派」、「磯貝流派」，在平安朝末期至源平戰國時代，長久的戰爭中，這種武術被積極的研究訓練，逐漸的充實其武學內涵，到近代由嘉納治五郎集其大成，把原本面對現代武器即將被淘汰的武學重新再發揚，確定其根本的精神，再次投注在現今禮壇上，而受到各方矚目與重視，紛紛起而學習柔道的技能與精神。

柔道之父嘉納治五郎曾說：「柔道是以身心之最善活用為信條之道。其修養以攻擊防禦之練習來鍛鍊修行身體與精神兩方面。藉此探求斯道之真髓，完成自己能貢獻社會國家為柔道修行的目的。」並且以「柔能制剛」與「精力善用」為宗旨。柔道不但包涵技能並有修行修道的涵義，老子有云：「柔能制剛、弱能制強，柔則德，剛則賊；弱，人之所助，強，怨之所攻。」在柔道的技法中講求自然之道，不注重自身体力力量的變勤，而是順對方的力，以退為進借力使力，也就是視情形作出適當的防衛，一個練習柔道，做出順乎自然的地步，不勉強自己輕犯其鋒，受攻擊時，不加抗拒，

而以順勢的方法來制服對方，這種「不抗而抗」，「不拒而拒」的原理，與老子的「不爭」之道、「柔」之道不謀而合。

現在我們以實際的例子作解釋，為什麼柔道能以攻擊防禦之練習來鍛鍊身體並達成品德的修行。柔道的上乘功夫是如果對方使出六分力，我們只要用上四分推的力量，就能產生十分之推力，順利地將對方摔倒，這就是「以敵制敵」、「借力使力」的柔道技巧。其實，在力量的運用中我們可以倖推真拉，或是

諸位如果有機會靜下來，細細地觀察自己的思慮，會發現念頭，就好像猴子一樣，上下跳躍不停；像海濤，像野馬，洶湧奔騰。在轉瞬中可以越南走北下；於動念間能狗上天下地。生住幻滅，變異不已，這就是佛教所謂「妄心」。

我們的心能感應外物，能主宰行為、習慣、煩惱、障礙、愚慢、執着、情愛均是它的面貌之一，相對的它也能夠使我們解脫，自在、覺悟、智慧，好壞端視一心而已。

佛教不承認外在的主宰能操控我們自己，惟佛自己才能決定自己。因此，佛教不贊成宿命論，因為「一切唯心造」，「相由心實踐」。

馬意猿心

稿撰志友曾三學文

供提社智慧/

生，相因心改；疾病、災厄，在現象上雖然是外在條件所和合而致的，但究其根本，還是在心，心所成，心有所感，心所成。有些心對佛法不了解的人，以唯心或唯物來概括佛法。但是佛法不是唯心或唯物所能涵蓋的。說心，或說物的目的總是在破除主觀的分別執著，而歸於客觀的真實。

所以佛教修行的宗旨，還是在心性上下功夫，要修心觀心而致開顯覺性，證入本來自性佛心。而靜坐、誦經、持咒、念佛、修禪，其旨要也都是修心而已。如此拉拉雜雜地寫了一大堆，最重要的還是要能真正實踐。

伴拉真推，也就是在比賽過中，先推對方，對方會以本能所產生的力量抗拒，接著藉其抗力，出其不意的推拉，必奏效，這樣才能有效地節省自己的力量，將全部力量用在攻擊的一刹那，故運用力量引導對方陷入己身有利於施技的體勢，並考慮時間的配合失重心平衡的強弱、方向等問題。

凡對柔道有興趣者可以到大孝館二樓柔道房，「柔道社」在每週二、四晚間五時到七時，竭誠地歡迎您來參觀。

被遺忘的金城

寶石研習社提供

通常說到台灣產金的地區，大家的直覺就是金瓜石，沒錯，它的確產金，但它只是瑞芳山區的金礦之一，另一個產金的地區是九份，而瑞芳則是兩區金礦的轉運站。瑞芳本是山區和平地之間的轉運站，地位雖重要，卻無豐富的山產和貨物，來往的商旅大都是兩手空空的拓荒者。也就是說，在挖金之前，這裏只是個普通的驛站，並沒有什麼輝煌的局面出現過，真正的興起，要等到光緒十七年。

不過，好景不常，金瓜石、九份地區的黃金因人們的猛鑿濫挖，於台灣光復後，產量大為減少，而瑞芳人也漸漸從「黃金迷」中醒來。與鄉人一個個離去，同時帶走了瑞芳的繁華。剩下的凋敝景象，只任瑞芳人細細品嚐。

在光緒十七年，金瓜石及九份地區陸續發現金沙，掀起了將近一百年的淘金狂潮，瑞芳的地位也跟著水漲船高，漸漸地繁華起來，一棟接一棟精工緻的樓房開始矗立在原本赤貧的土地上。而瑞芳也獲得了黃金故鄉的美譽。

所以，當人們在假日蜂擁至風景名勝區的時候，睿智的你，為何要湊熱鬧而弄得心力交瘁？何不看看附近的好山好水，也為瑞芳山區的物換星移，作個歷史的見證。

寶研社將於十二月一日舉辦金瓜石之旅，報名日期於十一月十五日開始至二十八日止，有興趣者可於中午到大孝館二樓社辦報名。社員130元，非社員160元。

美國住宿家庭簡介

本校教育推廣中心推廣中，提供家庭由美國文化交流機構，選擇優良家庭，來接待外國學生，家庭成員的熱忱，使參加的學員能親身感受美國的文化、生活，進而密集實用的會話訓練，實地提昇英語能力。

研習活動中，上課探室內及室外二部份，活潑生動的上課方式，激發學生學習的興趣。研習結束後，安排長程旅遊，遍及舊金山、夏威夷、洛杉磯、加拿大等地，名勝地區旅遊，滿載豐收的行囊回航。

每週四一點至二點語文中心第五教室有說明會，歡迎參加。

教學評鑑之我見

胡品清 (法文系主任)

對於教學評鑑，我有幾點看法：

一、評鑑結果不具絕對真實性。
二、評鑑問卷內容設計得太籠統、太簡單，應該讓學生舉出實例說明，而非僅讓學生以打「✓」的方式即完成對教師的教學評鑑。

三、施行教學評鑑應視被評鑑的科系而決定是否有必要。比方說我精通中、法、英三國文字，也敢說是國內唯一的一位，而在法文系中，學生可說是才剛接觸此門領域，所知有限，他們有何資格來評鑑我的教學呢？

要想知道老師們的教學水準，與其設計出如此籠統、不具精確性的問卷，還不如讓學生先寫篇文章，看看他們的程度如何再說；不過，就怕學生認真地寫了文章，教務處卻不知是否有專人負責去細看學生們的評鑑結果。因此，我認為，校方既然要施行評鑑，那就認真、設計週詳地去做；不然，還不如不做。

有部份同學反應我很「嚴」，我認為，並非分數緊即為嚴師，還要加上教材豐富、教學方式生動、對學生關心。我所任教的科目在考試時，我出題活潑，絕非同學左顧右盼，就能作得了弊、能順利過關的。

身為法文系主任，負有聘任老師之責，而在聘請之前，我都曾很審慎地考慮老師是否足以勝任這門課；之後，也要求系上專任老師儘量不要在他校兼課，以免影響教學。因此，多年來我只收到過二次由教務處轉來的有關「學生反應系上某「通識科目」老師教得不好」的通知，要我處理，但那通識科目老師又非由我聘任，我能如何處理？但假若系上真有同學反應某科法文專業科目老師不好，我想，我會先約談此位老師，看問題出在哪裏，是否有改善之法，不然也只有解聘一途了。（張美雲採訪）

陳永昭 (英文系主任)

教學評鑑最終的目的，是讓老師們能以此做為今後改進教學的依據。所以，此結果應該以雖然不必公開，但應分別通知所有老師，而非僅限於評鑑欠佳的老師，否則即失去其正面意義；也不應僅將教學評鑑視為校方是否續聘老師的唯一憑據。

縱然，目前的教學評鑑，在技術上有所缺失，尚待改進，但基本上，它是受肯定、正確的。因為「有做」總比「沒做」要好。在問卷內容方面，學校應該在設計之初即召集有關

主管、系主任集思廣益，設計出一份適合本校而具體的問卷，免得問題過於籠統，閱卷人很難從學生的答案中論定，被評鑑的老師之所以不好，是因為遲到、早退，亦或是教材不新、教學過於死板；等問題。且在施行評鑑時，應該在第二學期進行才妥當，因為在某次的師生座談會中，即有學生反應說，他們覺得在上學期才剛開學不久，由於對老師的教學不甚了解，尚未進入狀況，即進行教學評鑑，因此做答的態度可能輕忽了些。多次和學生接觸，因此我不認為有部份的同學會挾私怨而利用評鑑報復的情況很普遍，最可能的話，頂多是師生之間不夠了解。

英文系擔負著安排大一英文課程師資之責，若有他系同學反應不佳，我的處理方式和對待本系老師一樣，我會經過約談，希望老師有機會說明，溝通了解後，再建議校長今後是否再續聘，或由專任改為兼任。（張美雲採訪）

楊宏宇 (地研所博三)

經由10月7日華夏導報披露，知悉最近三年大學聯考，本校排名一直不甚理想，尤以今年最甚，竟四個類組榜尾皆是本校囊括。

身為學校的一份子，我覺得落實教學評鑑制度，雖可提昇及加強師資水準，但最重要的是在制度是否有效地落實到使每位同學皆願意誠心來關切這個制度之重要性，因為目前教學評鑑制度已經有流於形式化了。其實，不論在硬體設施方面——學校各種教學設備，以及軟體建設方面——師資素質的加強及敬業精神之培養等，皆有待提昇。

教育是百年大計，絕不容因噎廢食而阻礙了教育的發展，本校應以坦誠的心胸，察納雅言，將學校重新包裝，自我推銷於全國及加強與各校間師資的交流，提高待遇，改善設備使之煥然一新；確實讓每位同學重視評鑑後的功效，相信本校必能走出目前的現況，而且脫離聯招的夢魘，使本校的教育日益精進，進而提昇學術水準。

王志錚 (夜間部市政五)

我是轉學生，二、三年級時，對做「教學評鑑」的態度相當認真，但不見改善師資的功效。等到四年級時，從失望中得教訓，不免會懷疑它的存在性，如果這份問卷調查不能作為教學改進的參考，學生對學校也就沒有多大的向心力！作了三年的「教學評鑑」問卷調查發現，當助教掌握不了同學時，就請左右同學勾一勾，發下後回收張數很少，或再跟老師借時間來做，同學認為有打勾沒打勾其實都是一樣的，反正每個學期末時問到了，就要勾一勾了事。

像「尚好」和「優良」要如何區分，因人而異。既然要做評鑑，不妨和民意調查中心研究，如何把它做好，這樣評鑑的結果才比較有公信力，學生參與的情形也會比較好。

「教學評鑑」的主要目的是達到師生之間的雙向溝通，使老師的教學更能滿足學生的需求。學生在要求老師的同時，也要反省自己，而學校在「愛與包袱」的壓力下，也應重視學生的問卷結果，真正地落實「教學評鑑」，提昇本校的校譽。（張秀雲採訪）

藍蠟子 (新聞系二年級)

對於填寫教學評鑑問卷，我覺得很無聊，因為填了也沒用。例如：系上有許多老師上課總是遲到，甚至有時不來上課也不說一聲，事後也不補課。而有些老師對課程似乎沒有事先準備，上起課來好像是「隨便講」，講課毫無進度，想到那講到那。

來文大唸了一年的書，總覺得學校像是一間「學店」，反正教授要怎麼教，我們也沒辦法。不過，很慚愧的，我們的學習態度也不好，老師在台上講課，我們也在台下講話，不怎麼認真去學習。

如果學校真能重視學生的意見，使教學評鑑確實充分達到「改善師資」的效果，我想，身為學生應該認真的去填寫問卷，以爭取自己的權益。（吳淑卿採訪）

羅昭浩 (夜間部大傳四)

每個學校都有實施教師師資的評鑑，這項由學生對任課老師的教學態度及學生接受程度的意見調查，我覺得有其正面的功能與效果。尤其是對夜間部而言，師資意見調查更是一項重要的工作，因為夜間部的老師大多為兼任而非專任，因此老師的教學態度良好與否，由學生的評鑑更可以明顯的看出，那些科系的那些老師並不適任。

此外學校也應對學生的意見調查做確實的分析，提供各系主任做為聘任的參考，並且應該落實這項工作，否則意見調查只是紙上談兵，而無收實際效果。

大夏館的教師師資意見調查，今年實施第四年，在我覺得已有成果，一些並不適任的老師，今年已不再續任，這是個很可喜的現象，但是我覺得這種調查應該持續做下去，這對於學校確實落實師資改善有很大的助益。

對於今後的意見調查我僅提出自己的一些看法與建議：第一：這項調查應由全體同學共同參與才具客觀性與公平性，根據以往經驗回收效果不佳，因此是否建議在每學期的期末考時連同試卷一起發給同學然後考完試後收回，我想這樣每個人都可以表達自己的意見，這項調查才算公平客觀。

第二：就是希望問卷的題目不要太抽象。應該具體一點。

第三：如果可能的話是否能將意見調查的結果公布出來。

我想教師師資的意見調查是屬於每個學生的權利，如果要確實落實這項工作，除了學校有決心與誠意之外，同學們更應積極參與，千萬不要讓自己的權益睡著了。