

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二四號
校刊 非賣品

Table with 4 columns: 發行人, 社長, 副社長, 主編, 編輯. Includes names like 張長, 黃李, 吳吳, 張張, etc.

紀念締結姊妹校、促進文化藝術交流
本日別府大學師生書法展覽
即日在華岡博物館收展

(本報訊)為紀念締結姊妹校，促進兩校文化交流與學術交流關係，日本別府大學理事長兼校長西村駿一教授致函本校張董事長，邀請本校師生與該校聯合舉辦書法展覽。展覽時間與地點分別為一九九二年一月二日至一月七日，在日本別府市展出；一九九二年三月一日至八日在本校華岡博物館展出。參展作品於中日兩地完成展出後，於民國八十一年三月二十日起辦理歸還手續。

凡本校師生有意參展者，未裝裱作品，請於本月廿日前寄交華岡博物館。已裝裱作品，請於十二月一日前送交華岡博物館。約41cm x 160cm，橫軸，作品規格約35cm x 140cm，裱後約41cm x 160cm。每件一送。參展作品請自行填妥「目錄簡介表」(向華岡博物館索取)，以便統籌整理寄送別府大學承印展覽目錄。參展者如將作品贈予華岡博物館，參加展覽揭幕及剪

中央代辦獎學金 (本報訊)本學期中央日報代辦各項獎學金，獲獎同學請速携印章至課外組李老師處辦理領獎手續。

吳光庭老師 (本報訊)本校建築系副教授吳光庭及造園系第一屆校友丁榮生，以負責主編的「雅砌」雜誌榮獲新開局今年度金鼎獎雜誌報導獎。

華岡路段違規停車 (本報訊)由於260公車以華岡路兩旁為由，拒將公車駛入文大。台北市交通大隊特將於今日起加強拖吊華岡路段的違規停車。

交通大隊加強拖吊的時段如下：上午七時至九時、中午十一時卅分至一時卅分、下午四時至六時(另，晚間九時卅分至十時卅分。小豆苗附近)。為了師生通行的方便，請騎機車的同學配合，切勿違規停車。

體育系運動健康科學中心設計
教職員冬季健康計劃

廿日接受理報名

(本報訊)根據醫學報導，一般在冬季較不喜運動，因而造成體內脂肪果積及血管收縮，以致新陳代謝緩慢，血液循環不順暢，故在冬季裏罹患心臟、血管病變的比率相對提高。有鑑於此，本系體育系運動健康科學中心為全校教職員設計一套冬季健康管理計劃。

計劃內容包括：一、運動生理評估、體能鑑定、個人運動處方設計。二、強化心肺功能，增進健康計劃。三、戲劇四盧孝梅。

電影義演

(本報訊)愛暉社電影義演，即將於明日上映，下午五時三十分放映「城市鄉巴佬」、七時二十分放映「與敵人共枕」。售票攤位明日下午四時三十分起移至華風堂門口，播映十五分鐘後謝絕入場。

獲金鼎獎

(本報訊)本校建築系副教授吳光庭及造園系第一屆校友丁榮生，以負責主編的「雅砌」雜誌榮獲新開局今年度金鼎獎雜誌報導獎。

華岡路段違規停車

(本報訊)由於260公車以華岡路兩旁為由，拒將公車駛入文大。台北市交通大隊特將於今日起加強拖吊華岡路段的違規停車。

三、高血壓、糖尿病、心臟血管、肥胖等慢性疾病的運動調適及健康改善計劃。

本校專兼任教職員工及眷屬均可報名，每人一任二百元。計劃施行時間自十二月一日起至八十年一月卅一日止，場地在大孝館及有關運動場地、設備(運動科學車)。運動實施時間具彈性，以每週一百廿分鐘為原則，每週一至週五的每日有晨間(上午七時卅分至八時)、午間(中午十二時卅分至十三時十分)、晚間(下午五時卅分至六時十分)的三個時段任你選擇。

欲參加者，請於本月廿日前通知該組或電八六一一七八一(校內分機為523、524)向司小姐報名。

六千元、碩士班每名每月一萬二千元，新生發給11個月、舊生發給12個月。凡本校博、碩士班研究所肄業志願於畢業後至專科學校任教，且未領其他應數二班會中反映：週一課程安排不妥當

獎學金消息

(本報訊)教育部「培養師資專設理、工、農、醫、研究所研究生獎學金」即日起至本月廿五日在課外組葉老師處申請。

教務處已協調改善

(本報訊)應數二同學於十月廿一日班會中反映「本學期星期一之排課問題，下午空一堂而接著連上二節至六點，是否可能往前移一節課。」之意見，經該處已與系助教協同，遵照同學的意見予以改善。

社團繳溝通餐會回條

(本報訊)本學期社團負責人溝通餐會，即將於本月二十日起分三梯次舉行。二十日為研究性廿九個社團負責人參加，廿二日為康樂性、聯誼性等卅五個社團負責人參加，廿六日為學術性五十一個社團負責人參加。

今晚上課

(本報訊)家政系「康樂藝術」今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

詠春拳傳授 (本報訊)詠春拳傳授，今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

意者速報名 (本報訊)詠春拳傳授，今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

意者速報名 (本報訊)詠春拳傳授，今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

意者速報名 (本報訊)詠春拳傳授，今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

意者速報名 (本報訊)詠春拳傳授，今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

意者速報名 (本報訊)詠春拳傳授，今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

意者速報名 (本報訊)詠春拳傳授，今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

意者速報名 (本報訊)詠春拳傳授，今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

意者速報名 (本報訊)詠春拳傳授，今晚上課，在晚六時至八時，在大功館室上課。

第四屆暗房研習營專文(一) 簡單易學的暗房

化工三A 李東穎

攝影社提供

您想在三天之內學會暗房嗎？當您做了一次軟片沖洗後，會意外地感到原來是那樣的容易的事，您相信只要三天自己就能做出十吋的美麗照片嗎？攝影社將於十二月二十日至二十二日舉辦第四屆暗房研習營，讓想親自體驗暗房沖放樂趣的同學，能有機會一償心願。

三天的研習課程，攝影社不僅聘請名師為學員做詳細的解說，更安排小組教學的實習過程，深入淺出的解說沖洗的知識與技巧，讓學員能在快樂中了解彩色及黑白沖放的過程，並徹底實習黑白暗房的沖放，更在課程結束前絕對能於操作練習中完成一張十吋放大的黑白照片，帶回家讓你的朋友親人欣賞您的傑作：
以下將就暗房的基本器材作一簡單的介紹：
(1)暗袋：代替暗房使用可在明亮處把軟片裝進袋中操作。

- (2)沖片罐：沖片罐是不需要暗室沖片的主要工具，放入暗袋中裝入底片，有塑膠製或不銹鋼製者，135與120軟片通用。
- (3)捲片軸：在暗袋中將底片捲入捲片軸放入沖片罐中，亦有金屬製及塑膠製。捲片軸為螺旋狀，金屬捲片軸須多練習幾次，塑膠捲片軸則須練習幾次。
- (4)計時器：沖片、放大過程中計算時間。
- (5)量杯：藥液或水量的計量用，有玻璃及塑膠材質製品。
- (6)攪拌棒：溶解藥品時必備的用具。
- (7)除水劑：主要成份為介面活性劑，又稱水滴防止液。
- (8)漏斗：將藥液倒入瓶中時用之。
- (9)溫度計：為測量藥液溫度所必備，種類繁多，以長型而能測量攝氏一百度內即可。
- (10)顯影液：將軟片藥膜感光所生的潛影顯出，潛影上銀鹽微粒的多寡和受光的強弱成正比。

- (11)急制液：又稱停顯液，為一弱酸稀釋液，主要在中和顯影液的鹼性以停止顯影的過程並保護延長定影液的壽命。
- (12)定影液：只經過顯影手續，銀鹽微粒仍具感光效用，必須把未感光的微粒沖掉。但銀鹽不溶於水，必須先以定影液溶解反應之，使底片只保留構成影像的銀鹽微粒，其中並含有堅膜成份。
- (13)底片夾：沖好底片掛乾用。
- (14)水洗促進劑：要求水洗時間縮短時使用。
- (15)放大機：將底片置於放大機上，投射影像於相紙上曝光。
- (16)安全燈：橙紅色之下使黑白相紙感光之小燈。
- (17)放大格板：框取畫面及壓紙邊用。
- (18)對焦器：放置使用藥水，三至四個。
- (19)藥水盆：為適應不同反差之軟片，分成數種不同反差。膜面有布面、光面、珠面等。
- (20)相紙：裁剪相紙。
- (21)洗相夾：竹製、塑膠製或不銹鋼製皆可。
- (22)清潔組：清潔軟片及放大機用。

以上先就基本器材及藥品做個簡單的介紹，看來似乎很複雜，但實際操作時卻很簡單，只要動手做一二次便知道如何使用。下篇專文將就底片的沖洗步驟做簡單的介紹，說明上述之器材、藥品如何應用。也歡迎有興趣的同學參加暗房研習營，做更深入的研究及實際的操作。

貝寶愛心

苦苦辛辛們伴伙老，們你了為

……著劃企的

供提群浮羅

親愛的新伙們：
每當我獨夜靜思，就會覺得華岡羅羅浮群對我及我對它這其中包含的是無限的愛。在今天(11月7日)我參加完團集會後，深深的覺得華岡羅羅浮群的香火又傳下去了。

在你們經過開學這一個多月來的羅羅浮群生活，有各小隊的迎新活動及或許是信你們有始以來第一次參加的露營後，相信你們也對羅羅浮群的生活有些認識及喜愛了。而這許多許多的迎新活動，都是老伙們嘔心瀝血為你們企劃的，相信你們也都看得出來，也同時希望你們好好的珍惜，以後，這將是你們美麗無窮的回憶。

看到你們就讓我禁不住的想起，當我同你們一樣是新伙們時的感覺：從招新開始進入了團部，經過團部的門口就是提不起勇氣進去，只有偷偷在書城內對團部張望；從第一次的活動照片中，只要有我的人頭出現我就買，到後來是一大疊的堆積著；另外還有第一次舉起三指

開口唸童軍誓詞、學習繩結、方位、及火鍋的大車拼；等。我想或許現在的你認識的伙伴不多，在團部怕沒人同你說話，別擔心，相信你們在經歷「小天使」後，再進到團部就會不分小隊大聲喧嘩了，甚至人多得連門口都進不去！

但，在你們欣然接受了這些熱烈的歡迎後，是否你們會想過，為何我們這群人，男生被稱作 Rover 女生被稱作 Ranger 呢？而你們對真正的羅羅浮童子軍又了解多少呢？你是否真心願意加入這團體？你的童軍生涯又將如何計劃？在接下來的童軍生涯中你們將面臨連續的考驗，而最近的一次就是年度大戲——魯濱遜考驗營了。此考驗營就是要考驗你們的準備、毅力及誠心，要你們在野外中求得生存且過得愉快，就如同魯濱遜在荒島上的生活一般。

希望你們能在那時好好的思考以上問題，而在配上紅領巾的同時，成為華岡羅羅浮群優秀的羅羅浮及蘭傑！

預測天氣是件有趣的事，雖然要得到正確的結果是件不易的事，正因為我們人類永遠無法正確的猜中它，它總是有令人意想不到的發展，對於喜歡分

肉眼能辨認物體之最大距離。在航空上，氣象觀測資料是非常重要的，今日全球的水汽凝結物固體雜質，對於飛機起落的妨礙，視障是其中之一，包括了雲、霧、霾、或工業區排出之煙霧，另外，視障現象的種類有外象，如霧和霾；應像，如霾和煙；其他還有光象和火象，以上所提的視障，能見度不足兩公里。

身處華岡的我們，也常接觸到視障及能見度的實例，當山頭飄來一陣雲霧而身處朦朧之中時，就可仔細地體會本文中的意義了！

氣象學社提供

社團活動

(本報訊)書法社今日下午五時卅分，在大典502室照常例行活動。

△同濟平服隊今晚六時卅分，假大忠館導師諮商室，進行成長團體。

△西洋劍社本週例行活動暫停，廿五日起恢復活動。

△慈安社攜幼遊報名表已出爐，名額有限，請欲參加之社員速至社辦填寫。

△電腦社 BASIC 因週期中考，暫停一次。

演講消息

(本報訊)國樂組於今日上午十時十分至十二時，在大忠701室，邀請明華園歌劇團團長陳勝福主講「明華園歌劇藝術表現和經營理念」。

△集郵筆友社本週例行活動，暫停一次。

△愛暉社電影義演行協，今晚六時在社辦召開，會後進行寢室工作。

△舞蹈系今日上午十時在華風堂舉行卡拉OK大賽。

八十學年度第一學期 獎學金申請第十四次公告

課外活動組提供

Table with columns: 獎學金名稱, 別金額與期名額, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes categories like 華僑協會總會八十學年度僑生獎學金, 八〇一一一學全校一二限化學系二...

服務台

△家政學系遺失 華岡實習銀行 A50 74 帳號, B11052 帳號之存摺, 及基金存單, 帳號分別為 NO 510, 514, 519, 512, 562. 作廢.

大學建立成一些師長講出要將中國文化東京大學政策準備調查報告書... 假若您注意今年八月九日放榜後之電視或報章雜誌上的新聞... 四個科系的錄取分數是墊底...

淺談校友會對學校的貢獻

文/胡淋森·彰友會提供

原本低落的心情，後來又被提升了，因董事會非常重視這個問題，決定分幾個方向進展... 為提高錄取標準而努力，身為華岡的一份子，當然有義務貢獻自己的心力...

目前在校友會多的不勝枚舉，但大約可以分為二：一地區性學友會。例彰友、南友、嘉友、中友、蘭友、雲友：等。二單一性校友會。例化友、中女中友...

(作者為彰友男會長)

迷爾華的人 前夜之舞準標在寫

供提社舞風土

沒有人會懷疑華爾滋是永垂不朽的，沒有人能抗拒華爾滋的誘惑，雖然華爾滋自己一點也不妖媚... 許多時候它甚至相當嚴肅古板的。可是，祇要它一出現，所有的氣氛立刻輕鬆了...

報名時間：今起至廿五日。報名地點：大義印刷系辦旁。文/物理三張家輔

教學評鑑之我見

黃志成 (兒福系、社工系老師)

「教學評鑑」的實施目的乃在希望學習者能將學習意見回饋給老師，在教學活動中是不可缺少的一環，如此才能讓老師了解學生接受的程度如何，作為改進教學的參考，故有必要每學期實施。

由於「教學評鑑」是教學活動中重要的過程，故必須好好的規畫才能奏效，否則會產生不良的後果。首先必先擬定評鑑的項目為何？以免誤導教學；其次評鑑表的信度及效度如何？如此才能作有效的衡鑑；再者，作答者的能力和態度問題也頗值得注意，填寫者是否有填寫評鑑表的素養？或填寫者用什麼「整」嚴格、認真老師，那將是件可怕的事；最後希望每一種評鑑結果能個別通知老師，讓老師了解學生的反映如何？如此才能達到評鑑的目的。

林柏杉 (夜間部教務分處主任)

我這學期才接掌教務分處的業務，對「教學評鑑」的詳細情形還不是很了解。就我個人對「教學評鑑」的看法，這是一個師生雙向溝通的方式，老師可以從教學過程中了解學生的感受，以作為改進教學方法的參考，對好的教學措施可以繼續加強，也算是對學生的一種回饋。

不管是在任何學期的第一堂課時會問同學學過此科目沒？對這種教學方式感覺如何？好的則繼續教下去，幾週之後，再問問，聽聽學生的感受。

「教學評鑑」結果，對師資的改善應會有具體的成效，但整個師資的改善，不應該只靠這份評鑑結果。因為學生對老師的看法與期望，學校不見得能透過這種方式得到。一個好老師應該是怎樣的呢？每個人的性格特質不同，很難有一定的標準。因此，教學評鑑結果要作為師資素質的高低調整參考，應該是很謹慎的。

有關以前問卷的情形、執行得如何，我不甚了解。但以目前(今年)來看，學生要知道師資是否有調整，可從課表裏看出來。而同學反映出的意見是否很誠實也很重要。

導師重道是中國文化的特色，在做「教學評鑑」問卷調查的過程，必須互相尊重，因而教務處沒有公開評鑑結果，改採其他的溝通、協調方式。通知老師在做法上應須有整體的評估，有的學校提供給老師，這也是一種方式。但是在國人

影響同學真正的心聲。

樂見善 (應化研一)

我覺得在文大學生自己都沒有辦法準時上課的情況下，是沒有什麼資格來評鑑老師的。當然，評鑑有其優點，但結果應該僅供參考而已；另外，在做的過程有再商議之必要，因為學校要求助教到每一班做評鑑時，一定要上課人數達到多少百分比才可以做，對校方行政作業有概念的人都知道，學校學術、行政單位人員個個都是人少事繁，本身工作平常就做完，為了做這評鑑，即可能為此這百分之幾的問題，跑上二、三趟，還不一定能順利完成，這樣即可能造成二種情況，一是助教虛填，二是班上同學代填的不實的情況產生。

另外，在評鑑教師之餘，我覺得學校也應該考慮一下，是否可不硬性規定專任老師的鐘點？因為，每一科系，教務處都有規定一學期只能開多少學分，而每一科系都聘有二、三位專任老師，他為了排滿專任時數，即可能也兼了不少他並不精通的科目，這情況很普遍，卻實非同學之福。不像某些科系可安排老師去他系教大一國文、英文，或中通、中現，這情形即容易解決。而且，在學校接有研究計劃的老師，我覺得校方也應該酌量減少他們的授課鐘點，因為私立學校要接研究計劃不易，主持計劃的老師，為了順利完成工作，他須花上難以計數的時間從事研究，且在經費上，學校，研究助理(學生)都間接受益，減少他們的專任授課鐘點，讓他們心無旁騖的研究，這是學校近年來為了挽留人才、提昇學術水準之際，也該考慮的一個環節。(張美雲採訪)

安育 (語文中心助教)

基本上，我不太贊同教學評鑑，因為這麼做不夠尊重老師。若是說校方或所系主任想藉此評估出老師們的成果如何，實在是無此必要。因為，在聘書發出去之前，主任即應對該老師有相當的認識，之後，也應多關心老師與學生之間，在「教」與「學」上的情況。

而老師們若是要藉此評鑑才知道學生對自己教學的反應的話，那更是無稽。因為，你教的方式，準備的教材，學生是否能吸收，不但在課堂上從學生的反應即可得知，在私底下師生日常的接觸，多方且關心的探詢也是能獲得此資訊的。(張美雲採訪)

陳靜修 (新聞二B)

具有博士、碩士學位的老師，並非都擅於教學。不擅於教學的老師，會減低學生的學習興趣。教學評鑑正好可以反映出那些老師不適合於教學，而加以改善師資評鑑的立意很好。但是，學生在問卷中所反映的意見，似乎沒有受到學校的重視，久而久之，學生也看不出評鑑制度對於改善師資有何實質的效果。

不好的師資會減低學生的學習興趣，而目前學生人數太多，每一學期開的課程少，使得學生選不到自己喜歡的課程，但為了湊足學分，祇好勉強選修不喜歡的課程，這樣也會減低學生的興趣。個人建議教務處除了以「教學評鑑」來改善師資外，也能多開一些課程，讓學生有更多的選擇。

王秋芬 (夜家政四)

相信大家都有類似的經驗，到了學期末了，總要填寫好幾份「教學問卷學生調查表」，邊填嘴裏邊嘮叨：「怎麼又來了，這個有用嗎？」，根據多年的經驗，填寫問卷已經不須要經過大腦的思維、眼到手到，快速地完成就完了四、五張。然而，心中卻充滿了疑惑和不解。

其實，大一初次拿到這份問卷時，態度絕對不是如此草率輕忽的，而是充滿了希望及感念，感念的是難得學校真有這份心，希望的是能藉由這一筆一勾，達到如問卷上所說的提供老師作為教學上的參考，甚至能改善系上的部份師資。遺憾的是，似乎蘇聯的改革腳步比我們還要快，真的衷心盼望，我們亦能迎頭趕上，有魄力、誠意、決心來改革。以下是幾點建議：

- 1 重新設計較具體的問卷內容。
- 2 上下兩學期的課程，只需填寫一次即可。
- 3 設計另一份老師填的問卷，兩份互相參考，以增加公平性。
- 4 將問卷的結果，透明化，並確實列入應聘老師的參考。

文大人 (夜資訊二)

教學評鑑，有它的必要性。老師可以透過「教學評鑑」結果，瞭解學生所需所求，改善教學方法或內容。唯問卷調查的答案選擇很籠統；且利用下課五分鐘做問卷，大家就隨便勾勾，不是很確實地填答。有部份同學對老師的印象有偏差(如：上學期該科被當重修，就對這位老師心懷戒慎)，在填答時就會影響其客觀性，不過，這只是少部份而已。

然而，調查的結果如何我們都不知道，學校說提供給系主任作參考，而系上普遍反映很差的老師，還是繼續的教，不見改善。有老師口齒不清，學生就難來適應老師，才會出現老師在台前講課，學生在台下各做各的現象。(張美雲採訪)