

中華民國五十七年十一月十日刊 第四四二五號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

發行所：人行張鏡湖  
社長：俞筱鈞  
副社長：黃李貴福  
主編：吳淑卿  
編輯：張美秀、張雲雲

畢業班團體照拍攝

本月廿五日起進行

各所系組拍攝時間表公布

(本報訊)應屆畢業班團體照，將於本月廿五日起至十二月三日止，假華風堂進行拍攝。  
凡未填寫拍攝時段或時段衝突之班級，請專責委員至畢服會服務組填寫，每時段限三個班級拍攝(拍攝時間表如左表)。請各系所專責委員務必通知全班同學，提前入場準備，並請專責委員邀請各系所師長參加拍照。  
拍攝期間為便於學碩士服之穿著，請儘量著輕便衣物，並避免攜帶物品，以免遺失，會場秩序請配合遵守，並請勿破壞公物。

愛暉電影義演 今日舉行

(本報訊)愛暉社電影義演今晚五時卅分、七時卅分在華風堂分別放映「城市鄉巴佬」和「與敵人共枕」二片，每片15元，歡迎師生踴躍購票(印刷系辦前、下午五時後移至實習銀行對面)觀賞。(本報訊)聆音

徵工讀生

(本報訊)總務處徵工讀生數名，負責管理視聽教室及視聽器材借用、歸還等業務，凡對視聽設備有使用經驗者，歡迎來函。地址：華風堂。

畢業班團體照拍攝時間表

Table with columns: 日期, 時段, and rows for various departments like 機械, 政治, 德文, etc.

竊遭報海動活週法書

報社(本報訊)書法社張貼在校園海報欄上之「法週活動海報」，於近日陸續遭竊，該社特將本報願請取走該批海報的同學，能儘速將海報送回大孝二樓該社辦事處，或將其張貼在海報欄上。

意者速報名

(本報訊)本校將於本月二十日下午二時前往世貿展覽場國防館，參觀「航空發展展覽」。

今日推出烤肉飯

(本報訊)食營便當今日推出菜色有：煙肉、鮮肉雪裏紅、蔥花蛋、素炒小白菜。有意者於中午十一時卅分起至印刷系辦前購買。參觀航空發展展覽。

演講

(本報訊)觀光學社明日(十九日)上午十時在大成404室，邀請墾丁福華飯店總經理詹益政演講「現代旅館發展趨勢」。

獎助學金

(本報訊)台灣省政府教育廳山地籍學生獎助學金，即日起至十二月三日在課外組受理申請。該項獎學金一萬二千元，助學金一萬元，由省教育廳撥發。凡大學山地籍學生，前學期學行表現符合下列條件之一者，可申請獎學金：(1)具特殊才能(音樂、美術、體育等)或傑出表現獲省(市)性質以上競賽個人、系級、姓名)。

即日起受理申請

申請時須付申請書(向課外組領取)、上學期成績單、特殊才能證明、族籍證明、私章、信封(註明姓名、系級、姓名)。

服務台

△日二A何咪娜，欲出售一台愛華隨身聽，有意者請投信信箱聯絡。  
△新二C郭聰慧，於大賢305室，遺失棕色鉛筆盒，拾獲者請送至該系辦公室。  
△韓文二周宜芬，本月十五日上午九時，遺失金邊眼鏡，拾獲者送該組辦公室。  
△法文二簡曉萍，本月七日在陳氏

圖書通知

(本報訊)凡於天象展中購書未領者，請速於近日內至大仁館三樓半黑洞社辦領書。

即起報名

(本報訊)寶研社將於十二月一日舉辦金瓜石淘金行，有興趣者請於今日起至廿八日中午報名，地點在大孝館二樓社辦報名，社員130元、非社員160元。

報欄上。該批海報為書法社社員為本月廿五日書法週活動而精心製作的，每張均為半開大，旨在為全校師生傳達活動訊息，以便共襄盛舉。

此項參觀活動，免費入場(個別入場須購票)，意者請速至生活輔導組報名登記。

俄文三班會反映：系辦太小以致不敷使用。學期間施工影響上課情緒。總務處說明原因：數年增加，以致系辦不敷使用，盼學校能撥出較大空間，或換一間大的辦公室供系上使用，讓俄文系同學有較大、更好的讀書空間。

總務處答覆：目前前因配合大恩館改建，已無閒置之空屋。另，俄文三同時期間可支援其他系所。反映：學期間之建築施工影響上課情緒，盼日後之施工，俟日後空間問題解決後，再予優先安排。

(本報訊)俄文三同學於十月廿四日之班會中反映：俄文系辦因俄研所之加入，且系上人總務處唐主任表示，大恩館拆除原計劃於暑期進行，然因教育部及工務局建築處作業時間較久，致使延後施工，日後重大工程當儘可能安排在寒暑假施工。



# 易學天地 藥食同源 的養生之道

◎易學社提供

夏季涼補，冬季溫補；中國人四季都強調「藥食同源」，利用藥膳調理補血強身。藉由平日注重「藥食同源」小觀念，而達到形神俱茂而疾病不生之健康狀態。

「藥食同源」，是中國人獨有的特殊觀念，為什麼食用日常食物即等於「吃藥」呢？原來古代中國人認為人體和萬物相同，都是秉氣而生，而日常生活中，遭受外在環境「風寒暑濕燥火」等六氣侵襲，使得人之氣稟罕得其平，有的偏於陽而陰不足，有的則反之，所以必須視自己體質偏失，擇取性質相反的食物來中和，使氣血順暢，才能「形神俱茂而疾病不生」。尤其所謂「聖人不治已病，治未病；不治已亂而治未亂。」在病未發之前，事先

利用各種食物來調和體質，這種藥食同源的見解，正是一種最好的養生之道。

在「藥食同源」的觀念下，產生了食物在中醫上的藥性區別，以及更進一步的「藥膳」作法；明辨各類食物性質，使人體進食時知所趨避，這是調養生理機能，免於疾病侵襲的未雨綢繆之道。

人類日常生活受六氣感染，氣血總難維持和平順暢，因而發生「虛實、寒熱、濕燥」等不同的變化，嚴重偏失時，更會產生疾病，所以要慎選食物的種類性質，分明體質與食物搭配協調關聯，使體質恢復正常，增強自身之抵抗力。

體質虛的人，要多吃補的食物，患有實症則要吃瀉性食物；寒

者以溫質均衡，熱則以涼濟之；濕要靠燥解決，燥性體質則要以潤性食物調節，這便是了解自己體質和食物特性，繼而以食物之長補充體質之短的原理。

中國人認為食物與藥物具有相同的性質，其性味與特徵為「四氣」和「五味」。所謂四氣指「寒、熱、溫、涼」；五味指「辛、甘、酸、苦、鹹」，就五味的性質來說，辛味多具發散作用；甘味多具補不足作用；酸味多具有收斂的效果；而苦味多具有清熱之作用；鹹味多會使硬的東西軟化，能加強消化或消散作用。由此可知，適當的食物調配比藥食更好。

記載最早藥方的中國最古藥物書「神農本草經」，其中並沒有把食物和藥分開，而是同列收錄。而明朝之李時珍所著的「本草綱目」認為食補等於藥補，兩者皆具有相當的療效。

由此可見，保持健康和治療疾病最有效的方法還是食物。所以要身體健康的養生之道即在「藥食同源」。

## 文專演公社劇國

### 戲說說們我讓，天今



關於我們這一回演出的戲碼，在這兒為各位稍稍的說上一說。相信有了這些介紹之後，各位對我們此次的公演，無論是在劇情的了解，或者是演出人員的唱、唸、做、表等等的表現上，都有足夠的認知及評斷好壞的一些個依據。

楊家將於金沙灘一戰大敗，四郎延輝因而失落番邦，更名木易而被遼邦鐵鏡公主招為駙馬，十八年後由於余太君押糧來到邊關，延輝聞訊十分思念其母，怎奈兩國相戰不得出關，鐵鏡公主得知延輝鐵鏡盜令而助延輝出關

二 小宴  
王允與貂蟬設下連環計為除奸賊董卓，因而貂蟬用計宴請呂布，並以眉目傳情使呂布誤中美人計，後又設計使董卓迎娶貂蟬，造成董卓、呂二人反目而使呂布殺其義父董卓，後王允復於「百門樓」除掉呂布。「小宴」一折即演出貂蟬宴請呂布之事。

三 悅來店  
何玉鳳因其父拒絕略七省大將軍紅猷唐為其子所提之婚親，而遭紅猷陷害入獄並氣死於牢中，玉鳳為避禍乃攜其母投奔師父鄧九公，並更名十三妹待良機除紅猷報父仇，是日因其母染病，玉鳳下山求藥並劫些許不義之財以度日，碰巧於「悅來店」中遇著亦被奸賊所害而奔逃之貴公子安驥之驢夫乃不肖之徒欲加害安公子，十三妹遂行俠仗義，據告知安驥實情，並願為安驥張羅旅費，怎奈安驥本性優柔，又被驢夫誣出「悅來店」而被困於「能仁寺」，十三妹得知遂趕至能仁寺搭救安驥。

華岡國劇社於本月廿三日晚間七時卅分，在國立台灣藝術教育館（台北市南海路四十七號）公演，當場索票對位，或至大仁四樓華岡國劇社社辦索取，免費觀賞，歡迎師生觀賞。

很明顯的，警察必須面對犯罪，因此必要逮捕罪犯！所以世界各國均把訓練警察逮捕技巧視為警察訓練的重點，而逮捕的過程是執法者和罪犯兩方面的互動，所以使用最方便快速的手段完成任務往往是設計訓練教材的重點。不過時代在演進，罪犯也在改變！想想日據時代一個哨子、一支警棍就可以把罪犯嚇得抱頭鼠竄，到目前的暴力型犯罪乃至大規模的示威遊行、暴動，導致警察訓練的不斷修改更新！單看警察的配件便可知一二。

目前國內警察訓練不外乎在警察專科學校、中央警官學校、保一總隊、常年教育以及各種特訓、調訓等等，亦把警察任務之不同分類為制服、便衣、霹靂小組（SWAT Police）、武裝警察、鎮暴等，諸多設計為的也是方便快速安全的達成任務，至於目前有人抱怨警察逮捕時使用暴力，可能在事實真相未澄清以前便遭受扭曲混淆，或許警方可

能有做錯的地方，但是被誤解的成份居多，在此僅以武術的觀點說明一點警察逮捕技巧的應用情形：

不可否認地，逮捕技巧的教材選用幾乎完全來自武術，事實上在世界各地警界裏便有許多武林高手，只因他們是最迫切使用武術的一羣，而目前有多少武術應用在警察逮捕技巧呢？可稱得上是包羅萬象，從擒拿、柔道、摔角乃至跆拳道、技擊、搏擊甚至劍道等，而目前保一總隊更由馬的尚仁老師整理出一套訓練霹靂小組的教材——綜合拳技反擊道（Antagonist Perpetrated Aggression）作為特勤警察（SWAT）

## 警察使用的逮捕技巧

文／國術四崔自傑  
國術學社提供

使用！換句話說，一位合格的警察必有其武術背景，其使用手段也該有一定之「章法」！但是問題就在於對手是否也有一定之「章法」？依實際情形看來，逮捕的過程是激烈的，也許有人會說，為什麼不能「點到為止」，說這些話不是門外漢，要

不然就是挑撥是非。點到為止在武術上是一境界，也就是說無十年、八年、或黃鶯背翅都會讓人受不了的！而什麼是理想的逮捕手段呢？依霹靂小

最近的街頭活動，漸漸看到警方的行動，比較世界各國的處理方式，在台灣還算是溫和的，在美國、韓國、中共、蘇聯、德國、南非等國，其警察鎮暴制度已快速達到足以構成「一軍種」，只是這是對內，因此不希望國內也發展到此地步！警察的逮捕技巧，希望也和各種軍備一樣：備而不用！



一九八九年的冬天，我們一手喝着溫熱的咖啡，一手在鮮版上塗著濃青，小工作室只有兩張桌子，勉強坐了三個，幾乎挪不出步行的空間，散發濃烈酸味的腐蝕槽就在身後，灑松香粉時，整個房間便充滿了金色的灰塵……

我還記得凌晨時分，我們常冒著寒風走到學校的版畫教室印版畫，然後在破曉之前疲憊地回來，一上床便倒頭大睡；有時為了完成一件作品，便這樣來回地走了好幾趟。但我們都不曾抱怨投入版畫創作的辛苦。

## 火盒子的故事

美術系校友蔡宏達

我們都知道國內專心投入版畫的人太少了；我們也知道和歐美日等國家比較起來，我們國人對版畫的了解與重視，還是差距太多。一九九〇年夏，我為了版畫去日本，參觀了京都藝大、東京藝大等校的版畫工作室。在町田市的國際版畫美術館待了一整天，心裏有很大的感動，我們國家舉辦著世界級的國際版畫雙年展，但是美麗燦爛的大舞台後面，又有多少紮根深植的活動呢？

在台灣，除了各級美術學校有著設備簡陋的版畫教室外，幾乎沒有什麼地方可以供人學習及使用，師資更是一大問題，除了少數的學校，有著專門的老師之外，大多數的人們是在表面摸索，根本不可能把版畫的根深深紮下。

我們都相信，衆多的人群一定會有人與我們一樣，喜歡版畫，想學做版畫，但他們找不到地方，找不到一群志同道合的人，每天都有數不清的人因此而放棄。每天，我們的國家都因此落後其他國家越來越遠。

一九九〇年冬末，我們決定不能再等待別人來為我們做些什麼。把版畫比賽得獎的獎金拿去買版畫機等重要的設備，我們找到一個更大的空間，佈置出了一個簡樸的工作空間——火盒子版畫工房。

想要以微薄的力量去做國家所沒做到的紮根的活動。一九九一年，版畫工房正式在陽明山成立，伙伴們陸續在版畫比賽中得獎，阿忠任教於華藝，宏達任教於臺北，開始了從教育為版畫紮

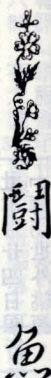
根的行動。

我們必須這麼做，而且絕不後悔。

「我們擁有多少，便給別人多少。」如此堅定著信念的我們，終於微笑地相信，我們正如盛裝著火的盒子，把光與熱給了世人。

◎十一月十九日起，火盒子版畫工房作品於大仁館美術系學生畫廊發表7天，歡迎有興趣的朋友過來看看、聊聊。

## 農村服務社電影義演介紹



魚

「她沒有瘋，你哥哥也沒有瘋，只是他們把自己該扮演的角色弄錯了！」

「你大哥是在一個錯誤的時代與環境中出生的。他只要想做什麼，一定會成功的，但是到目前為止，他卻沒做過什麼他該做的事。」……

這是「關魚」中值得讓人省思的片段。

的確，你是否也曾想過，你到底會做過什麼？做過什麼讓這今生無悔的？你心底是不是充滿懊悔？終日的「桌上蛙泳」，「電玩店的金錢揮霍」，是否讓你的心靈更加空虛？我們是不是扮演了錯誤的角色？人生不該是燈紅酒綠，更不該是紙醉金迷。

關魚是一種領域觀念很強的動物，只要尋得機會，就狠鬧起來，甚至看到鏡中的自己，也如臨大敵般地，一口就猛咬過去。如果把它們放到大海裏呢？在浩瀚無涯的大洋中，也許就不會如此互相排斥，彼此殘殺了吧！

有開闊的心才有開朗的人生，去尋找你的未來吧！留一點溫柔的空間，用你的心去聽別人的心！（文/日燠）

農曆社於本月廿六日電影義演，放映「夢幻成真」「關魚」，全部所得作為出隊經費。

## 無限延伸的視野 ——康輔研習會

### 兒福四林清儀

當您聽到有人這麼說：「大學，朦朦朧朧，恍恍惚惚，黑黑白白，哎！」請別害怕，也別須歎息；如果，又有人這麼告訴您：「四年，豐富豐富，繁榮繁榮，琳瑯滿目，好快！」別懷疑，更不必傾羨，要有如何的大學生活，要有怎樣的四年是絕對

靠自己所控制的。「寶庫」二字，大學當之無愧，它的可貴在於它的多元化，除了學術的追求與探索，更提供了各種嘗試的機會與成長的環境，選擇一個適合您或您需要的機會——勇取嘗試！收穫，就在轉瞬間降臨。

這是一個機會與環境

這是一個嘗試的機會與成長的環境——康樂幹事研習營，告訴您什麼是真正的一「康樂活動」，與您分享如何將康樂作確切的運用與實質的推廣，並讓您獲得身為一個康樂幹事人員所應有的基本新知，如人際溝通與領導，活動設計，創意思考、肢體表現；等。這只是一個機會、一個環境，想分享給您，想與您共享。

康樂，其實是種藝術

康樂所包含的，不只是一般所

## 校友會介紹

### 蘭陽學友會

#### 聯合校友會提供

蘭友會成立迄今已有十四個年頭，一直本著互助合作，彼此扶持的精神，創辦此會以照顧每一屆的新鮮人，並藉此聯絡蘭陽人的感情。本會鑑於校友會之組織除娛樂活動外，應該還有提升文藝氣質、學術修養的積極功能，遂於學期初將原蘭陽聯誼校友會更名為蘭陽學友會。本會之主要組成分子為羅東、宜蘭、蘭女三校。

基於假期中活動籌辦不易，故於三年前成立總會組織，並得到宜蘭縣政府核可為正式社團，同時每年縣府都有相當經費之補助；而假期中之主要活動皆以總會會名發起。

聯考放榜後，本會即展開一連串之迎

新系列活動，諸如新鮮人成長營、莪荖坑迎新、迎新系列演講……

同時本會尚有一些草根性之活動，諸如蘭陽之旅，蘭陽讀書會。蘭陽之旅係以古蹟巡禮而引發思古幽情，更進而推究宜蘭之開發精神以爲今後貢獻鄉土之動力；整個活動帶著學員在三天二夜的旅程中踏遍蘭陽地區的重要碑石、古廟、古道、遺址。至於讀書會則由有興趣深入了解自身鄉土的同學組成，研究範圍包括當地原住民「平埔族、拓殖經過、過往之建置，文教暨農墾社會之發展……等。

本學期較有特色的活動有：參觀國家音樂廳、雙十夜遊——看煙火；下學期則計畫推出蘭陽週，擬以宜蘭作家書展、蘭陽文物、搶孤介紹、蘭陽歌舞團等靜、動皆備的方式讓文化人深入了解蘭陽地區。

※由學生活動中心康樂委員會主辦的康樂幹事研習營，自十九日起至廿五日在印刷系辦前展開報名行動，十二月五、八日展開活動。

讀者投書

對大恩館改建的兩點疑問

①本學期學校將大恩館拆除改建新大樓，使我們有更寬廣舒適的學習環境，原是一件德政，但在拆大恩館的同時，竟也同時將大典連接大功及大莊兩館的天橋拆除了。華岡氣候多風多雨，一年到頭經常是陰雨綿綿的天氣，下雨時又經常挾帶強風，雨傘在華岡根本不用，因為雨是斜打在身上的。有時風勢強勁到連傘都撐不開，相信每個華岡人都曾被強風折斷雨傘的經驗。幸好學校建造了兩座天橋及一座地下道將部份的大樓連結起來，使我們來往於各館舍之間可以免受風吹雨打之苦。原來還一二期盼學校能多建天橋，將全校所有的大樓都連接起來，想不到不建反拆。該天橋與大恩並未相連，又是緊臨大功館興建，應不致影響大恩之拆除，拆除原因令人費解。不知將來大恩新館落成後，是否會重建天橋？

②本校的建築是採中國古代之宮殿式建築，雕樞畫棟，古色古香，造型之美居全國各大學之冠，只不過因歷經三十年的風吹雨打，略顯陳舊罷了。但近年來興建的大樓逐漸走樣，如大雅館便是其一例。其中國風味盡失，除有一微徵翹起的屋簷之外，其餘均是現代化的造型，整棟大樓造型呆板，猶如積木堆成的正方體。而十月三日華夏導報刊出大恩館的外觀圖則更令人失望。其造型與大都市中的現代化建築無異，嗅不出任何中國文化的氣息，與過去令人懷念的寶塔造型相去甚遠。而大恩館位於全校的中心點，猶如華岡的地標，試想此一造型摩登的大樓四周包圍著大仁、大義

、大典、大忠等古式建築是一件多麼唐突而可笑之事，必然將華岡的景觀破壞無遺，希望校方能考慮重新設計一棟足以做為華岡地標的大恩館。

土資二強強

一天橋對華岡人確有其防風雨之功用，然由於欲新建之教學大樓標準層樓地板面積為一四〇六·三八平方公尺，所佔面積及館樓高度相當龐大，該天橋嚴重影響工程施工程度，且呈現裂痕現象，安全慮慮，乃決定拆除。二、三十年十月三日經由華夏導報所刊登之本校教學大樓外觀尚未定案，在發稿之前已要求沈祖海建築師事務所配合全校建築景觀進行修改，目前該事務所已再擬數種外觀，屆時將呈報到代校長、董事長，請他們定奪。

三、對於新建城區部再興大樓及教學大樓均未命名，懇請全校師生提供寶貴意見，惠賜者請寄總務處營繕組或來電二五八告知。

總務處說明

、大典、大忠等古式建築是一件多麼唐突而可笑之事，必然將華岡的景觀破壞無遺，希望校方能考慮重新設計一棟足以做為華岡地標的大恩館。

留學移民新焦點 澳洲

澳洲是一個歷史很短的國家，由移民所建的這個國家，其文化受英國影響甚深。在雪梨及墨爾本的市街及居民們都具有英國式的穩重氣息。殖民地的歷史和廣大的土地等影響，造就了澳洲的文化。澳洲為健全的中產階級國家，一般的生活水準頗高。健康而親切，樸實剛健的國民性，造就了重視家庭的嚴謹生活態度。

澳洲因位在南半球之故，其季節和台灣相反。春天是9、11月，夏天是12、2月，秋天是3、5月，冬天是6、8月，氣候乾燥少雨，澳洲大陸以多珍奇的動物而著名，其中最具有代表性的就是袋鼠，另外如只吃尤加利樹葉的無尾熊。澳洲享有良好的求學環境，行程中所安排的澳洲國立大學、渥倫岡大學、學區環境清幽、山谷環繞、校內設備新穎，學生享有廣闊活動空間，學習環境優良，愈來愈多的外國學生來此留學，或利用寒暑假來此遊學，課程由學校設計，專為非英語系人士所設計，內容著重於聽與說之技巧課程外並安排家庭住宿及旅遊活動。本校推廣教育中心舉辦寒暑假遊學團，本週四中午十二時至一時在語文中心第五教室有說明會，歡迎參加。

「直接阻撓或扼殺民主的，固然是暴君，獨裁者，與強人，但是被教育培養出來沒有民主認識，沒有人格尊嚴，沒有獨立思考與判斷之國民，更是民主前途黯淡坎坷的原因。」

或內亂、外患之壓迫，人民之憲政教育幾無可言，及民國36年中華民國憲法正式成立，進入中山先生之憲政時期，然因戡亂之進行，頒布臨時條款，憲法又被凍結，在這徒有憲政之名，無憲政之實四十年頭，憲政精神使終無法內化於人民的心中，也使吾國之憲政體制無法

由此項活動，來推展憲政精神，期能經由一連串之活動，使同學對憲法有初步之了解，進而建立憲政觀念，使憲政思想普及於國人心中，期能對吾國之憲政發展盡些微之力；二為希望藉此活動，使同學關注國是，由關注進而發展至對台灣的愛，使身為知識份子的我們，都得以為國家、社會分擔責任，建設美麗之國土。此亦身為政治人的我們，最大之理想與期望。

有人說在美國，你問一個人美國任何法律條文，他可能全然不知，但若是他的權利受損，他會理直氣壯的說「你侵害了憲法對我所保障之權利」；在英國，你可能沒有聽說過政變這個字眼，因為政府均在憲政軌道下平穩地推行憲法，即使英國沒有成文法典之憲法——上述均為西方老牌民主國家，其被稱呼「民主」，並非其憲法條文之完備，亦非其制度之良善，實乃憲政精神深入於人心也。反觀吾國，自清末西力打破門戶，人心思變，而遂有立憲之聲，迨共和國建立，千年君主專制體系之崩解，主權在民之思想，深入人心，然可悲者，自清末立憲運動以來，創建憲法之舉動不知凡幾，亦不乏完善之憲法條文，然由於此時憲法僅為統治者為鞏固自己之地位工具，

在正常軌道上進行。隨強人時代結束，戡亂時期之終止，憲政思潮再度恢復了生機，此亦是人民建立憲政精神之最好時機，政治系基於對憲政民主之執著，與身為知識份子對國是關注之使命，特別舉辦政治週系列活動，此活動之宗旨有二，一為藉

此次政治週之活動包含了「憲政辭典」、「民意調查」、「書展」、「電影欣賞」與「憲政座談會」等，期能有拋磚引玉之效，使同學均能共同關心國是，共同來參與吾國之憲政改革工作，期能開創吾國更美麗之新未來。政治週，我們期待您的參與。

政治週專文 (序篇)

開創民主新契機

政治學社提供

我們期待您的參與。

政治週於十二月二日至七日舉行，歡迎全校師生共襄盛舉。

同濟社舉辦

（本報訊）同濟社於本月廿、廿七、廿八、廿九、三十、三十一日，在下午五時至七時，在大賢105室舉行絹印海報設計研習，欲參加之社員速至社辦登記。

桃源谷之旅

（本報訊）登山社本月廿四日舉行「一拜訪世外桃源，桃源谷之旅」。帶你體會背倚草原，山前眺海中島嶼的美景。即日起至廿二日可到登山社報名。（大雅視聽室）

強棒出擊舉辦

（本報訊）台視強棒出擊為歡迎美國劇家洗羅爾，特舉行戲劇比賽，歡迎各大專院校歡迎高手報名參加。表演人數、內容不拘，自創或模仿均可，優勝者獎金一萬元。意者至課外組索取報名表，於本月廿三日前寄至台北市復興北路一號十五樓之四強棒出擊收。

今日起報名

（本報訊）登山社本月廿四日舉行「一拜訪世外桃源，桃源谷之旅」。帶你體會背倚草原，山前眺海中島嶼的美景。即日起至廿二日可到登山社報名。（大雅視聽室）