

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

中華民國五十七年十月十日 第四三七號

Table with staff names and roles: 發行所, 社長, 副社長, 主編, 編輯, 採訪, 攝影, 印刷, 廣告, 會計, 庶務, 總務, 校務, 教務, 學務, 體育, 音樂, 美術, 勞作, 衛生, 安全, 交通, 警衛, 膳食, 宿務, 康樂, 體育, 音樂, 美術, 勞作, 衛生, 安全, 交通, 警衛, 膳食, 宿務, 康樂.

本學期 教師教學 學生學習 意見調查

今日起開始實施

請同學依實際學習心得詳實填答

(本報訊)為提昇學生的學習成果及教師與學生溝通品質，八十學年度第一學期「教師教學暨學生學習意見調查」，今(三)日起至十七日止實施，以研究所及大學日、夜間部學生為對象實施無記名問卷調查，敬請全校師生共同配合與努力。本校為提昇教學品質及提供教師與學生的溝通管道，自「教師教學暨學生學習意見調查」實施以來，問卷結果學生反映欠佳之科目，統計資料寄送各學院院長、系...

新鮮人 英語講義 今日截止報名

(本報訊)由英文系主任主辦的全校新鮮人英語演講比賽，歡迎新生(華僑或近半年內在英語地區居住三個月以上除外)踴躍報名。活動分初賽及複賽，初賽題目由主辦單位訂定，於本月...

今日舉行 華服電影義演

(本報訊)華服隊今晚在華風堂舉辦電影義演，放映「俠盜王子羅賓漢」。推廣教育中心於元...

今晚五時卅分在語文中心第七教室

今晚五時卅分在語文中心第七教室，放映「溫馨接送情」。非社員10元，△聆音社今晚五時卅分假大雅觀聽室，播放華德狄斯耐卡通「幻想曲」，非社員10元。實用英語講座 意者速報名 (本報訊)本校推廣教育中心於元...

新大慈義熱水供應處業務說明

(本報訊)新聞一A同學於十月十八日之班會中提出兩點意見，經課外組轉會承辦單位總務處，該處處理情形說明如下：一、週二上午九時至十二時上課，因隔有大道，汽車噪音影響上課，請學校想辦法改善。總務處說明：該處已重新規劃交通動線(動線圖已發給所有申請汽車停車證之師生，請其遵守規定)，並在執行中。二、大慈館宿舍供應熱水時間(晚間五時至八時)，對同學來說，實嫌短促，可否請學校能延長供應時間。總務處說明：據大慈館兩位宿舍輔導員表示，熱水供應時間原則是晚間五時至九時，但鍋爐於八時關閉後，熱水均能供應至九時，甚至更晚，尤其夏天氣溫高，至翌日清晨還是溫水，為不致浪費公帑，並響應政府節約能源政策，特請同學配合，儘量把握供應時段。

舞蹈研習營 今起上課

(本報訊)舞蹈研習營即日起至本月廿二日，每日中午十二時十分至一時上課。各班上課地點如下：芭蕾舞週二在大仁101室、週四在大仁八樓。社交舞週二、四在大仁109室。韻律、爵士舞週一、三、五在大仁八樓。民族舞週一、三、五在大仁109室。△市政學社徵湯圓晚會主持人，一男一女，大一新鮮人尤佳，意者請洽市政二廖淑君。家政海青班 護膚美顏服務 即日起受理預約 (本報訊)家政系海青班為籌募畢業服裝展覽經費，特舉辦護膚美顏服務，即日起至元月十日止在大功館家政系海青班辦公室林老師處預約報名，服務內容有按摩、指壓、油壓等，僅酌收工本費。

車輛停在大夏前白線區內

(本報訊)總務處請本校日夜間部的機車騎士務必遵守停車規則停放於大夏館前白線區內，以免阻礙其他同學的通行；並避免停放於長春路吉林國小正門附近，以免影響吉林國小學生上下學之安全，若有違規之事實，市府交通大隊將嚴加取締並拖吊，請同學多加注意。

跨校性花語寄情 今起受理報名

(本報訊)至善青年社與中友會合辦的跨校性花語寄情活動，今日起至十二日止，每日上午十時至下午五時，在校門口報名。

甄選隊員

(本報訊)本校乙組棒球隊甄選隊員，凡對於桌球運動極具愛好的男、女同學，七日止皆可報名。意者請註明系級、姓名投遞於機械四B黃榮章信箱。或每週二、四晚上六時至七時卅分於大孝桌球室報名。甄選時間另行通知。

夜間部畢業生致答詞代表 本月六日進行甄選

(本報訊)夜間部畢業生服務委員會將於本月六日晚六時卅分於大夏二〇四教室，舉行八十學年度畢業典禮畢業生致答詞代表甄選，凡五年級同學皆可報名參加，報名時間至本月五日止，意者請自備講稿洽各班班代表或畢服會。另，在校生致答詞代表，請洽大夏二樓訓導分處陳素貞助教。

工讀機會

(本報訊)一等室內裝潢公司徵會計助理、工讀生，意者電五七二二三。△波訊顧問公司徵駐校代表數名及短期工讀生3名，意者請電七四一九三六五洽戴小姐。△皓宇電腦科技公司徵儲備幹部，時薪100元起，意者請電五八六三三八洽人事黃經理。

社團活動

攝影比賽，規格為彩色、黑白二組。今社員踴躍參加。△員林高中校友會今晚五時卅分在大賢206室，舉行社員大會。△市政學社今日下午三時在系圖，召開期末總質詢會議。△跆拳道社今晚五時卅分在大孝202室，召開社員大會。△華岡國劇社今晚五時廿分起假大仁406室，例行活動。△德文系今日下午三時十分於系圖，舉行師生茶會。

甄選隊員

(本報訊)本校乙組棒球隊甄選隊員，凡對於桌球運動極具愛好的男、女同學，七日止皆可報名。意者請註明系級、姓名投遞於機械四B黃榮章信箱。或每週二、四晚上六時至七時卅分於大孝桌球室報名。甄選時間另行通知。

甄選隊員

(本報訊)本校乙組棒球隊甄選隊員，凡對於桌球運動極具愛好的男、女同學，七日止皆可報名。意者請註明系級、姓名投遞於機械四B黃榮章信箱。或每週二、四晚上六時至七時卅分於大孝桌球室報名。甄選時間另行通知。





易學天地

# 奇妙的血型

文/經濟二李虹儀

「血型」是一門有趣的學問，了解血型可使你在未熟識一個人之前先對他有此許的隱性認識，對於人際關係或處事態度都會有更進一步的發展。我們可分幾部份大略敘述一下各血型的特色。

(一)態度方面：

(1) 借錢：O型沒有償還的把握，絕對不敢借。A型謹慎型不喜借錢。B型最易開口借錢。AB型除非陷入困境，否則不會借錢。

(2) 反應：B型面臨衝擊或危險時，不易失去理智且最能應變。AB型不擅於應付突變。

(3) 相命術：A型與AB型較喜歡求神問卜尋找心靈上的依靠；而O型B型皆不依靠占卜也不相信，認為「人生是由自己創造、自己開拓」。

(4) 宴會上：O型默默地吃，靜靜地看，但遇到好友可有得鬧了。A型慢慢吃而且講話也會忘了吃。B型善談善吃還可談笑自若。AB型表現自然最受歡迎。

(5) 賭博、運動方面：

(1) 賭博：O型具有賭徒的個性，判斷力強；A型保守、少冒險善理牌但也因此失去良機；B型是不喜歡受拘束的自由派；AB型是善理牌的冷靜派。如果是賭錢該是O型佔上風，因其具有好賭、善賭的特質。

(2) 運動：O型愛好攻擊性的運動，A

(4) 上當：O型買東西最不易上當，B型則否，往往買了之後才後悔。

(5) 電話：O型使用效力最高，說話簡單扼要，不喜長談。A型B型都是簡單扼要，不喜長談。A型B型都是簡單扼要，不喜長談。

型攻守具佳耐力強適合參加團體性的比賽，B型不適合集體訓練，AB型則較不適合長時間比賽。

(三)戀愛、婚姻方面：

(1) O型的現實主義把玩樂與結婚的界限分得很清楚，即使他生性風流，但結婚還是以賢妻良母為主要；B型則是把愛和性分為兩回事。

(2) O型喜歡教育他人，A型喜歡照顧他人，AB型、B型喜歡開玩笑；無論怎樣，這些都是他們對喜歡的人的表現方法。

(3) 虛榮心強的女性最好是嫁給O型或AB型；A型女性和熱衷工作的男性結婚是會失敗的；而自認不動勉的人則最好找O型女性為妻。

(四)未來：

退休後：O型若對身體失去信心即很快衰老；A型一離開工作也會快速衰老；B型則是年老心不老的典型；AB型則能活在充滿樂趣的環境中而不衰老。這些都只是淺淺的介紹，或許對或許錯，但和人相處在一起最重要的還是有心。

易學社提供

## 國劇小掌故

### 破台

華岡國劇社提供

梨園行有個舊例，凡是新戲台子在第一夜開始演戲前，先要演戲，行「破台」的儀式，以驅魔避邪，而使往後的演出能順利平安而不發生凶險的事情。

在前清時期，「破台」儀式就有了固定的規矩並在文字資料上有了詳細的記載；「破台」需請高班班伶工來主持進行，而儀式都多半於午夜中開始，先由女加官上台跳舞，而後台上女跳五鬼，著黑衣黑帽，髮雙垂，面塗黑黃，右手持叉並以唐鼓微擊，五鬼跳完後，需口念破台咒，殺雞雞頭使鮮血滴灑於台上，並擇其中一斷去其首，而將雞首和破台的符籙一起釘在舞台的正中，而後用五彩的綢條包裹起來，而後將其他的雞則放在一個罐內，以蘋果一枚塞在罐口用紅布覆蓋，再藏於天井之上，此時扮演五鬼者開始點燃鞭炮，並撒五穀雜糧四散，然後下台，此時便完成了一「破台」的典禮。

據說「破台」在進行的過程中，充滿了陰森而令人毛骨悚然的氣氛，在場者極少有不懷然者，扮演加官和五鬼者也十分謹慎肅穆，以防發生「鬼上身」一類的事情；而亦說若「破台」破得不乾淨的話，日後必是凶災不斷，故而「破台」儀式的舉行自然便更增添了許多傳奇色彩。由於時代的進步，新的劇場成立時也許不再舉行「破台」，也不再有許多禁忌和避諱了，但我們仍可自現有遺留的痕跡中尋出些許脈絡來，例如至今仍舊可見跳女加官討吉許的表演形式，至於想再看見「破台」，大概是難上加難了。

## 淺介腎的功能

中醫社提供

繼十月八日導報上「腎的聯想」一文中所提及「腎」的功能，茲補述「腎」的功能如下：

(一) 納氣：人的呼吸雖然由肺所主，但腎能幫助肺呼吸，叫做「納氣」。所以肺的呼吸和腎的收納有關。如果腎不納氣，就會出現呼吸少吸少動喘病，此症多見於高齡老人，狀見胸悶短氣，動時更甚，脈多結代，舌質紫暗。(景岳全書上說：「肺為氣之主，腎為氣之本。」千金要方上說：「腎病：其氣虛弱，呼吸少氣。」而西方醫學亦實驗證實：當腎上腺皮質功能旺盛時，可使氣喘緩解或中止；且氣喘病人17酮類固醇之數值平均低於正常之人。)

(二) 主水：腎有調節體液的功能。(少陰腎經主五液)體內水液的保留與排泄，主要靠腎關的開合，而這種開合有賴於腎氣的作用。腎氣在陽盛

的情況下，對腎關起閉的作用；在陰盛的情況下，對腎關起閉的作用。在正常的情况下，腎的陰陽是相對平衡的，則尿液排泄正常。如果陰虛陽盛，腎關大開，尿量就增多(如：糖尿病、尿崩症等)；如果陽虛陰盛，腎關閉多，尿量就減少，水液蓄積於皮下組織，呈緊張飽滿，以手指按之，則有凹陷，就出現水腫病(腎性水腫；古稱「下腫」認為是「內生濕邪」所致，故治療上採「利水」之方。)

(三) 主命門火：腎含命門之火(即腎陽)，能暖脾以助消化。如果命門火衰，必定脾腎虛寒，不能幫助消化腐熟水谷，每天在天明的時候，肚臍周圍作痛，肚內作響、作脹，瀉後就輕快些，肚子怕冷，下肢冰冷，往往長年累月不好。舌苔色白，脈沉細，此稱為雞鳴瀉(五更瀉)。如果命門火不足，會引起性機能減退，甚至陽萎、早泄等症。

綜上所述，我們可知：中醫學上所稱的「腎」的功能可以包括藏精氣、主骨髓、泌尿、榮髮、生長發育、血液、內分泌、中樞神經系統等功能。因此，這些系統的疾患都可能和腎有關。

## 魯賓遜考驗營 試嘗來你等

羅浮羣提供

相信大家對「魯賓遜飄流記」這故事並不陌生。但你知道「魯賓遜考驗營」又是個什麼嗎？

它，是一個入團考驗，我們將配合這學期的例行活動，慢慢教授童軍所該具備的技能，內容有露營技巧、追蹤旅行、生火、烹飪、星象、急救、工程、繩結……等。在考驗期間做一個總檢收。通過考驗，即准予配帶領巾、宣誓成為正式團員。

在考驗期間，採露營方式進行，目的在使伙伴能將所學的技能，應用於野外活動中。六至八人成一隊。在活動期間，每個人除了進行考驗外，每個小隊要搭設三項工程，要自己進行炊事，除自我能力、潛能的培養發揮，也是團隊精神的表現。第一晚就搭設三項工程，第二天晚上就搭設三項工程，第三天晚上就搭設三項工程。一起搭設住後三天要用飽受雨水「滋潤」的「水床」，為了肚子的溫飽，和伙伴一起炊事，吃著自己料理出來半生不熟的飯菜。為了通過考驗，伙伴們相互幫助、切磋技能……直到活動結束。你可以想像經過這樣的歷程，伙伴間的情誼得之不易、彌足珍貴。各位新伙伴們，你們是否有興趣嘗試一種新的生活方式！魯賓遜考驗營，等你來。



# 政治週專文(四) 何謂公民複決

文 / 政治四陳建宏 · 政治學社提供

近來有關「公民投票」的主張，常見諸報端。嚴格來說，「公民投票」與「公民複決」所指的義涵並不相同。復決 (Referendum) 一辭所指的，乃選民對於政府的法案或憲法修正案，有最後投票表決，以決定其應否成為法律或憲法的權利。此一權利，通常是與創制 (initiative) 相配合的直接民權。使人民得以參與直接立法。而公民投票 (plebiscite) 則指由整個國家或地區的全體人民投票決定某些問題，例如選擇一個統治者或政府、選擇獨立或被其他國兼併、決定國家政策問題等。至於其實施方式，則是讓投票人肯定或否定某種政府形式或行動的合法性。

有關復決制度之起源甚早，最初行於古希臘之城邦。近代及憲法所創設的權力，在此一觀念之下，一七九二年法國國民會議所制定之一七九三年憲法，即經由人民投票後採納。至十九世紀瑞士及美國各州，陸續採用。第一世界大戰之後，新與國家更相率仿效。我國憲法第十七、第二十七、第一二三及第一三六條，已為原則上之確認。

關於復決權的行使範圍，有採立法復決者，即對於立法機關通過的普通法律案行使復決；有採憲法復決者，即對於立法機關或制憲機關所通過之憲法或憲法修正案予以復決。此外有兼採二者而並用者，即無論普通法律案、憲法或憲法修正案，均須經由公民複決者。由我國憲法及國民大會創制復決兩權行使辦法觀之，國民大會具有憲法復決及立法復決之權。至於國民行使復決權之範圍，除憲法規定縣對於縣之自治事項有復決權之外，其餘均有待制定法律規範之。

一般行使復決的方式，大致可分為諮詢復決、批准復決、強制復決及任意復決，其中強制復決指制憲機關或立法機關通過的憲法或法律案，必須經過公民複決始能成立。而任意復決則在人民或其他有權機關要求對憲法或法律案交付復決時，才予復決，如未要求，即可不交付復決而逕可生效。我國國民大會對憲法修正案採強制復決，法律案則依「國民大會創制復決兩權行使辦法」的規定，係採任意復決的方式。至於有關復決行使的程序通常須經由請求、公告及投票等程序。其行使的限制分別有時間上、簽署人數及復決內容的限制。

公民複決權之源起，在使人民有參與立法的機會，以防治代議政治及政黨政治之弊。我國憲法對於復決權之實施已為原則之確認，但礙於時空及各方面因素之限制，至今尚未能制訂具體法案加以實行，未來應針對憲法修改，將其納入議題，加以具體化、明確化並付諸實施，以符合憲法「主權在民」之真義。

# 有關我自長成

大夏社會服務中心提供

相信有百分之九十的人在成長的過程中，一定聽過這樣的訓勉：「努力才能夠出人頭地，為你父母爭一口氣。」我們也都知道父母是希望我們能成功，也就是達到一個成功的目標；也意味著一種榮耀，睥睨鄉里，親友，也同時代表著極大的斬獲。

而從小接受教誨的我們早已把這些觀念深植於潛意識之中，但是基於不當的社會環境渲染之下，講述者的口吻態度，很容易轉化成一種壓力，一種目標，也種下了爭奪、欺壓、爭先恐後；等的惡因，使下一代在無形中將周遭所有人都視為敵人，在任何環境下，都先樹立假想敵，生怕有人勝過了自己，

生怕被人家比了下去，時時爭一口氣，而喘的皮破血流。只是當一個人自以為出人頭地了，自以為爭到了一口氣，事實上只是侷限在很小的範圍內，以及有限的幾個特定對象罷了，世間大小、美醜、好壞，都是出於比較，人外有人，天外有天，天下之大無奇不有，你怎知沒人勝過你？這些有限的勝利，失落的比獲得的更多。全球七十億人，由於每個人能力有限，加上外在環境不一定能配合發揮，所以要出人頭地談何容易。

有些人觀念上於我一定要比別人強，要爭氣的觀念，他們既無法爭到什麼，又擺脫不掉與人爭名奪利的企圖心，因此他們不是轉化成鬱鬱寡歡，便是轉變成具有攻擊性的人，也就常常出現很情緒化的意氣之爭。

表現在日常生活上最多的就是逞口舌之利、搬弄是非、批評謾罵、刻薄尖酸，任何時刻，在言語上絕不吃一點虧，總要把別人說倒為止，就表面上看是爭了一口氣，佔了上風，但實際上損失的是自己，傷了一個朋友，不但少了一個

朋友，也使其他朋友對你產生戒心，以後自會處處小心防範，保持距離，不再和你推心置腹。

一個真正修養好的人，應該是能忍氣，有道忍一時海闊天空，只要忍下第一口氣，接下來的第二口、第三口氣就不算什麼了。人生在世，不如意事十之八九，在社會上、家庭裏、朋友間，難免會發生不愉快，誰能忍一口氣，誰便能獲得更多。

於是另有另一些人，早就了解爭一口氣是需要與自己比較，和別人比是無意義的，他們自己的力量做事，一切但求盡力、盡其在我，便覺心安。

即使要爭氣，也要爭善、爭真理、與時日競爭，將眼光放遠些，心胸敞開些，不要在小圈圈中爭執，不要把自己去和別人比，否則，你將一輩子陷在痛苦嫉恨之中了。你想走出自己的象牙塔嗎？請來大夏社會服務中心。

(孫自君)

# 關於一口箱子

◎ 國劇三提供

一口箱子。也許，現實生活中，你是像劇中的老大，憤憤不平於現狀；也許，你像阿三，有太多不如意，卻不敢面對強嗎？或者，你是群眾中的一個，只能擔心自己的生命，不放棄意外之財的機會；但無論如何，你一定都有那種心愛某件物品的經驗，甚至願意以性命保有這件心愛物，或許，您未能體會劇中老大的那種子然一身，以天地為家的孤獨淒涼之景，那麼，請您跟我們一同透過戲劇，學習去關懷週遭所接觸到的一切人、事、物。

國劇三將於十二月十八、十九日在台北市立藝術館公演，劇名正是「一口箱子」。

作者藉由五十年代的小人物，刻劃人性，藉由一口箱子牽扯出一段發人深省的故事，那可能發生在你我周遭——「一口箱子」。

是誰帶我走出去的？  
那座青森森的監獄，  
蜥蜴與貓頭鷹在吶喊：  
快些長大，快些長大呀。  
長大以後，依舊迷途了，

「來去漁池好酒美女。南投多山水，普遍為農家，生活恬靜安謐，較樂天而淡泊，本質大多純樸善良，人情味兒濃，嗚呼！同鄉地！彼此感情便熱絡起來。在此，我先打個招呼：阮厝種茶啦！你厝住位位？有種稻仔某？有開來呷水餃，順便嘛來熟識！也許你是我朋友的朋友；也許我們曾經見過；許我們曾經見過；搞不好你就是我姑媽的表姨的孫子；來囉！到陣作伙走。同鄉地！」

附註：林或，本名林鈺錫。為向陽之弟，亦為南投人。(作者園藝一學生)

# 鄉情

投友會丹尼爾撰文

這座灰色的大廈，誰來帶我走出去？  
——林或，迷谷——  
「你住位位阿？」  
「阮住底鹿谷啦。」  
「阿你咧？」  
「鹿谷郎囉！」  
「阮姐夫仔，你鹿谷郎。阮埔里郎囉！你欲去

們。我們的家鄉沒什麼燈紅酒綠，也少能紙醉金迷。想念嗎？草屯的九九峯，中興的街道，竹山的竹藝品和紅薯薯，鹿谷的好茶，溪頭、杉林溪的山明水秀和埔里的



# 雪霸地區遊憩資源

文 / 大夏登山社俞示芬

觀光遊憩活動需要依賴水域或陸地等實質的環境，作為運作的基礎。雪霸地區屬於雪山山脈中的雪山地壘，境內山峰遍布，由大安溪河谷的七六〇公尺到三三八四公尺的雪山，相對高差達三千多公尺，地勢高峻、地形複雜，蘊育了獨特的地理環境，也提供觀光遊憩活動的良好基礎。

雪山山脈呈東北西南走向，東北端由三貂角開始，南端延伸到濁水溪北岸，長約一百八十公里，寬約二十八公里。雪山山脈受淡水河、大安溪及大甲溪侵蝕，切割成阿玉山階段山地、中部雪山地壘及南部埔里陷落區。地壘以雪山為中心，呈放射狀，包括（只介紹台灣百岳）

留的褶皺、斷層等痕跡。河流主要分水嶺由大霸尖山南伸到大雪山的稜脊，以及由布秀蘭山向東延伸的支脈，經桃山再分為兩支：一到思源峽口，另一順喀拉業山而下。東北方為淡水河的集水區，其上源是塔克金溪（泰崗溪）與薩克亞金溪（白石溪），呈峽谷地形，標準的上游性河谷。東側為蘭陽溪源頭，河床寬廣、支流短促、合

主稜的雪山、火石山、頭鷹山、大雪山、中雪山、北稜雪山、北峰、大霸尖山、小霸尖山、伊潭山、加利山、北東支稜有品田山、池有山、桃山、

流處常出現沖積扇，侵蝕作用不明顯。大甲溪在南側，其上游東方有南湖溪、耳無溪、合歡溪等支流；西方有勝溪（伊卡丸溪）、七家灣溪、司界蘭溪、志樂溪、匹亞桑溪等支流；溪谷有豐富地形景觀，如沖積扇、河階、肩狀平坦稜、角床、通谷、環流丘、無能河等。西北隅為大安溪流域，上源由馬達拉溪與雪山溪會合，再與大雪溪、北坑溪合流。桃山瀑布（煙聲瀑布）位於桃山山腹，瀑布分為兩段：上段長約十公尺，下段長約三十公尺。

因山高谷深，交通不便，保有相當數量的野生植物，全區植被種類包括高山岩原與岩屑植被、森林及草原植被；由於落差大，孕育繁複的植物，也提供動物生長繁衍環境，區內共有93種（台灣特有或特有亞種）動物，哺乳類以台灣獼猴最常見，鳥類是台灣特有的精華區，兩爬類主要分佈於七家灣溪，魚類最值得一提的是櫻花鉤吻鮭，是冰河時期的孑遺生物，也是台灣唯一寒帶魚類，蝶類也有88種，包括曙鳳蝶、蛇目蝶、及粉蝶。

# 海內存知己

Dear 文豪你好：

一看到這漂亮的首日封，我就猜想是你寄來的。

我現在已經大四了，生日是1970.11.21，平常課餘時間，我喜歡看書、聽歌、聊天，周末常常去跳舞，我每個周六、周日晚上都有舞會，有時，我們還幾個同學自己作樂吃遊，我去過北京、南京、廣州、蘇州、黃山、無錫、普陀等地，大陸很大，玩都玩不過來。

看了你的照片，我覺得挺熱識的，真怪。這兩張照片是我今年暑假拍的。祝快樂

在太平洋與無垠天空交界的無窮遠處，有人正期待著您的訊息。讓我們實現我們的夢想——縮小世界的距離——華岡集郵社友社。

# 天涯若比鄰

集郵社友筆

12月4日至6日在華岡集郵社友社。內容：(1)代辦「愛爾蘭國際筆友會」申請入會。(2)信紙、信封、書卡、日記本、年曆等展覽。

# 茶道的四規七則

文 / 范增平 · 大夏茶藝社提供

很多人並未深入的瞭解「茶道」，每當談到日本茶道，就聯想到它的複雜麻煩，曠廢時間。其實，在「茶道」寧靜而純樸無華的嚴格規則中，有著非常深刻的意義存在。

從茶道大師千利休對什麼是茶道的回答中，可以很清楚的看出，茶道有很容易而簡單的約束，但卻有嚴厲的美感事物在其中。他說：把炭放進爐子裡，等水燒到恰到好處時，加上茶葉，使它好喝。按照花的自然生長情形，插在花瓶裡。夏天被人覺得涼爽；冬天使人感到溫暖。沒別的秘密。利休大師用詩句的方式吟誦他的看法：

除了這以外，茶一無所有，先加水燒開，再加進茶葉，然後用適當的方式喝茶。

# 變化的輪迴是沉重的 小心的今夜恐怖份子

電影社提供

楊德昌對西方美學的拘執，使「恐怖份子」在美學與內容上適切地融為一體。他由西方割裂、重組，及透視集中的美學出發，妥切運用局部特寫、觀點鏡頭、蒙太奇剪輯、音畫曖昧，使得意義的製造與組合，產生龐雜難懂的意義，不但對現代都市人的孤寂、無力、背叛、欺騙、暴力、及潛在的恐怖有詳細的揣摩，而且對物質呈現的荒謬規律大做諷刺。

導演巧妙地將這些都市人物與環境交疊，讓觀眾接受台北現實全景，及潛伏的危機和恐怖，因為它們是日常的，有如那些婚姻危機、升遷壓力、都市罪惡、自殺暴力，女主角周郁芬的小說句子「變化是輪迴的重覆」，就是最好的註腳。在這種環境的造就下，生活在都市的現代人，每一位都可能是恐怖份子，只是在程度上有所差異！在片中周郁芬也是恐怖份子，誰碰到她誰都要被

，而是語言與小說罷了！而曖昧的結尾鏡頭重組，可以使我們將整個恐怖事件視為警官或周郁芬的夢魘，甚至我們可以推翻全部電影建立的脈絡關係，由繆塞人最後的嘔吐解釋，繆塞人可以不是周郁芬，可以只是一個不相關的女人，做了一個有關周郁芬的奇怪的夢。這樣飽滿而「真實」的結尾，是不是給觀眾多了份想像的空間？

電影社今日五時卅分在影劇系園（大仁112），放映「恐怖份子」，誠心邀您共賞。

四規：一和；二敬；三清；四寂。

一 來賓到「待合」室時，須先擊鐘自報。

二 入茶會不僅須手身清淨，且主要須心清淨。

三 主人須迎客導入，若因主人貧，不能供客以禮式的茶品，或樹石，不能怡娛賓客，客可徑自離去。

四 當水響如松濤聲，並聞鐘鳴之時，客應即自「待合」返還，不應忘了水與火的恰當時間。

五 在茶室內外，只能談論茶及有關茶的話題，不要談及任何世俗的事物。

六 任何真實清純的茶會中，主客都不得以言詞或行為相詬誶。

七 每次茶會不得超過兩個時辰。

（作者為大夏茶藝社指導老師）