

中華民國五十七年十月十日 創刊 第四四三八號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

社	張：人	行	發
社	長：鄭嘉	副	主
編	輯：黃李	編	輯
編	輯：吳張	編	輯
編	輯：張張	編	輯
編	輯：張張	編	輯
編	輯：張張	編	輯
編	輯：張張	編	輯

理學院師生座談會

今日在敬業堂舉行

以面對面溝通方式解決問題

(本報訊)本學年度理學院師生座談會，於今日下午一時十分至三時，在大忠館敬業堂舉行。

座談會由理學院院長劉鴻喜教授主持，應邀、兒福、生物、地理、物理、化學、地質、氣象、體育、國術等系組一至四年級，每班推選代表一至二名參加，參加者請事先彙整同學的意見，以便於會中提出。

理學院各系主任、班導師自由參加，但有關之行政單位主管則請列席參加，以便答覆相關問題。

據主辦單位訓導處表示，師生座談會旨在以面對面直接溝通方式，瞭解學校教育政策，瞭解學生想法，化解誤會猜疑，解決問題，建立情感，以促進校園和諧與團結。請參加同學踴躍提出意見。

資管學 (本報訊) 資管一、資管二師生座談會，於今日上午十時在資管學社舉行。

中山資管學 (本報訊) 資管學社主辦之「資管學」研究會，今日下午一時至三時，在大成409室，舉行「中山資管學」研究會。

今日介紹 (本報訊) 由廣告系承辦的廣告雜誌校園巡迴廣告講座，於今晚六時卅分在大成421室舉行。

介紹 (本報訊) 由廣告系承辦的廣告雜誌校園巡迴廣告講座，於今晚六時卅分在大成421室舉行。

在士林。意者寄照、自傳至台北郵政77-23信箱。

△林業試驗所經營系徵資料整理、電腦輸入之工讀生一名，日夜間部均可，略懂電腦操作者尤佳，意者請電三八一七一〇七轉經營系洽汪天雄。

△全國棒球場徵女工讀生數名，負責櫃台工作，意者請電八六一七〇六八洽楊先生。

(本報訊)生物學社今日下午一時十分至三時，假大典廳孝堂邀請中研院動物所副研究員詹榮桂博士主講「珊瑚礁魚類的生殖策略」。

△地理學社今日下午一時十分至三時，假大典廳孝堂邀請中研院動物所副研究員詹榮桂博士主講「珊瑚礁魚類的生殖策略」。

專題演講，講題為「漫談天文」。

△詩誦社今晚六時卅分在大賢209室，邀請趙天福老師演講，講題為「古詩詞吟唱」。

另，五時卅分在上述地點有「現代詩學」讀書會。

△中文學社今晚六時在大賢06室，邀請翁文嫻演講，講題為「解讀現代詩」。

△夜間部社工學中心，邀請在大夏學生生活中心，邀請專任張老師林世和主講「凹凸之間」。

二陳秀錦。

△豐中校友會與台中二中校友會合辦「小天使和小朋友」遊戲，報名延至明日截止，意者投寄信箱印二A王秀玲、化學二陳嘉興登記。

家政便當

今有葱燒肉段 (本報訊) 家政海青便當今日菜單為蔥燒肉段、火腿煎蛋、螞蟻上樹、素炒菠菜。意者中午十一時卅分至印刷系辦前購買。

(本報訊) 易學社、書法社、吉他社、103、105室，舉行例行活動。

△中月會本校分會今晚六時於大賢202室舉辦十二月慶生活動。

據該分會表示，往後之各項活動因經費關係，將只刊登本報，不另行通知。

該分會例行活動時間為每週三晚上六時至八時，於大賢205舉行。

△同濟社不服隊今晚六時在大賢308、309、310室舉行。

△詞創社今晚五時卅分，在大成211室舉行 Key Board 教學。

△劇社今晚六時假大仁114室，展開例行活動。

△攝影社今晚六時假大義201室，舉行大義攝影評審。

△農服社今晚七時在大成106室，召開幹部會議。

△口琴社今晚六時假大仁114室，展開例行活動。

△應數學社於今日下午一時十分，在大成502室，召開社員大會。

華岡羅浮球賽

(本報訊) 華岡羅浮球賽將於本月八日舉行。

有意參加之團員請速至團部簽名。

首屆臺北青年作曲獎

(本報訊) 邱再興文教基金會主辦第一屆「臺北青年作曲獎」，即日起收件，歡迎十六歲至三十歲具中華民國國籍的青年報名，作品限為弦樂四重奏，曲長十至十五分鐘，選和決選，邀請國內外音樂家組評審團，得獎作品將公開發表。

電影欣賞

(本報訊) 英文學社英文週影展，今晚五時卅分在語文中心第六教室，放映「國王的娼婦」，社員免費、非社員10元。

△電機學社今日下午三時在大雅視聽室，放映「魔鬼剋星II」。

△中友會於今晚七時卅分，假大雅視聽教室放映金像獎名片「雨人」，會員免費，非會員十五元。

歡迎觀賞。

校友會訊息

(本報訊) 明道校友會於本月八日冊數不超過二〇〇冊，同一種書不得重複進口。

四為所撰寫之研究論文需要參考涉及宣傳共產主義或中共政策之書刊者，須附申請文題綱以資證明。

五申請時必須填具行政院新聞局印製之「核准大陸地區出版品進入本國自由地區通知表」及一切結書，並附學生證影本一份。

六所有申請案必須於事先提出，始得進口。

社團活動

今晚六時分別在大成105、103室，舉行例行活動。

△中月會本校分會今晚六時於大賢202室舉辦十二月慶生活動。

據該分會表示，往後之各項活動因經費關係，將只刊登本報，不另行通知。

該分會例行活動時間為每週三晚上六時至八時，於大賢205舉行。

△同濟社不服隊今晚六時在大賢308、309、310室舉行。

△詞創社今晚五時卅分，在大成211室舉行 Key Board 教學。

△劇社今晚六時假大仁114室，展開例行活動。

△攝影社今晚六時假大義201室，舉行大義攝影評審。

△農服社今晚七時在大成106室，召開幹部會議。

△口琴社今晚六時假大仁114室，展開例行活動。

△應數學社於今日下午一時十分，在大成502室，召開社員大會。

華岡羅浮球賽

(本報訊) 華岡羅浮球賽將於本月八日舉行。

有意參加之團員請速至團部簽名。

工讀機會

(本報訊) 僱欣貿易公司為家俱出口商，徵會計或業務助理，夜間部會計系、商業文書系、國貿系等相關科系均可。上班地點

研究生申請進口大陸書刊

請依新聞局規定辦理

(本報訊) 研教組表示，行政院新聞局於八十年十一月十三日來函，說明「大陸書刊」之規定事項，請研究生遵照辦理。

大學研究所學生申請進口大陸書刊規定事項：

一、書刊內容必須與所讀課程或論文寫作性質相關者。

二、切結書必須加蓋研究所戳記及所主管簽章。(蓋章)

三、書刊以每種一冊(套)書以一套)為限，全年總冊數不超過二〇〇冊，同一種書不得重複進口。

四、為所撰寫之研究論文需要參考涉及宣傳共產主義或中共政策之書刊者，須附申請文題綱以資證明。

五、申請時必須填具行政院新聞局印製之「核准大陸地區出版品進入本國自由地區通知表」及一切結書，並附學生證影本一份。

六、所有申請案必須於事先提出，始得進口。

研教組表示，行政院新聞局於八十年十一月十三日來函，說明「大陸書刊」之規定事項，請研究生遵照辦理。

大學研究所學生申請進口大陸書刊規定事項：

一、書刊內容必須與所讀課程或論文寫作性質相關者。

二、切結書必須加蓋研究所戳記及所主管簽章。(蓋章)

三、書刊以每種一冊(套)書以一套)為限，全年總冊數不超過二〇〇冊，同一種書不得重複進口。

四、為所撰寫之研究論文需要參考涉及宣傳共產主義或中共政策之書刊者，須附申請文題綱以資證明。

五、申請時必須填具行政院新聞局印製之「核准大陸地區出版品進入本國自由地區通知表」及一切結書，並附學生證影本一份。

六、所有申請案必須於事先提出，始得進口。

錢！錢！錢！

劉仁洲

道德重整青年團提供

自從高中畢業，我就幾乎每一個暑假都用在打工賺錢上。唸大學時當家教是本行，大三那年甚至一週家教九次，每月收入不在一般公務人員之下。

按家庭背景和成長歷程，我的人生應該是在拼命賺錢的道路上，但是因為認識它，接受和體驗它，一步一步我走上自己的人生。

賺錢不再是我的人生目的，「一人」才是我所要賺取的。我的生命要被用來賺取更多的生命，甘心樂意奉獻所有，捨己愛人。

放棄薪水的工作之後，我帶著一家四口，像剪斷線的風箏，當屬靈的風吹動，該到那兒就到那兒，付出關愛也獲得關愛。

從事道德重整工作，我本身沒有錢，但工作需要錢，很多人相信有錢才能辦事，但我更相信辦善事、正事和做對的事才會有錢。

錢只是工具，上帝用它，魔鬼也用它。

錢，很多人都知道不是人生的一切，但那麼多聰明的人卻為了錢典當了人生的一切。你看：

那個能幹的人，想在最年輕的時候擁有一切，但四十不到就患上絕症，他心裏明白，用健康去換取金錢是不應該的，但也已經太慢了。

那個雄心萬丈的人，事業第一，白天賺錢晚上還要兼差，夫妻沒時間溝通，衝突了也沒時間解決，終於要鬧離婚，兩人討論分錢和如何分孩子，他心裏也明白，用婚姻和親子關係換取錢是不應該的，但也已經太慢了。

唉！像這樣的故事，我可以再寫好幾個，但迷者仍是自迷。

道德重整的事業是人心中的事業，您的支持和參與不論數目多寡和形式，您的心意是我們真正寶貴的。我們也相信當我們累積足夠的人心時，風俗也就變了。朋友！祝福您，賺得更多的錢，也賺得更健康、幸福的人生，同時不要忘了要作個負責任的消費者。

◎作者為中華民國道德重整協會理事

道德重整青年團聚集了一群人，我們想在人心中築起道德的圍牆，讓是非曲直能分明。我們希望高品質時代的來臨，有高品質的人類來掌握和運用，使人類在物質條件愈來愈好的同時，內心的痛苦和社會的失調不會愈來愈嚴重。

◎華岡道德重整青年團社辦在大雅地下室，歡迎對於「探討道德學術問題、提高音樂素養、人格提昇、尋求志同道合的朋友。」有興趣者加入我們的行列。

感恩與回饋

文 / 文二學林昭君

回想起暑假期間，在嘉義四處拜訪各行各業的學長，為迎新活動而奔波的情形，心裏不禁就湧起了一股溫馨而充滿感激的情緒……

由於校方一直抹殺校友會成為正式社團，自然而然，校友會的經濟狀況一直就在「窮不死」卻也「富不了」的尷尬處境中，不僅沒有獲得如其他社團擁有經費補助的公平待遇，更只有每一個會員「四年用三百元」的微薄經費，平日服務會員之餘，遑論能有足夠力量籌辦迎新活動，一切歸咎於經費不足。

因此，幹部們四處遊走拜訪學長，期望獲得些許補助。幸而，學長們親切的態度令我們更有信心，而且得到了比預期中更多的補助，連同迎新場地亦備之無虞。有學長們的贊助，此次迎新活動始可成功推出，嘉友人們的心中感激萬分。

這些學長都是中國文化大學校友會嘉義分會的佼佼者，在各行各業中亦是首屈一指的。第一把交椅，建築業，保險業，汽車業，電腦電子事業，旅行社，房屋仲介，等等，無不是一應俱全。優秀的企業家，亦有人為師表，執教中正大學者，或大企業家者，都給予本會精神、物質上的支援至多，令人感動。

為回饋學長們，本會擬於本年度寒假期間舉辦返鄉服務隊冬令營的活動，以學長們幼子子女為對象，辦理娛樂性活動，使學長們的下一代建立起友誼，亦使在校與已畢業的嘉義校友們感情更臻融洽，俾益嘉義校友會的壯大與團結，此外，更可使會員間的感情不至於在假期間淡化。

日昇諸羅山，月恆八掌群。身為諸羅城子弟的您，請貢獻一份心力給鄉里。我們需要您的參與。

註：嘉友會返鄉服務隊招收隊員，請於十二月十日前至嘉友會辦（良友廳右邊角落）登記，或逕向生物三林子欽，資管二陳秀宇報名。第一次幹訓將於十二月十一日下午五時三十分假文化廣場舉行。歡迎您的加入！

嘉友會提供

守時馬語

中華民國團結自強協會 內政部 提供

- 一、天下最可貴者，莫如珍惜時光，天下最可惜者，莫如浪費時光。
- 二、人一生的經驗，是時間的積累，把握現在，創造未來。
- 三、舉世界的財寶，買不回已逝的時光，愛惜時光，勝過財富。
- 四、時間就是金錢，金錢創造事業。
- 五、往往在一分鐘的時光，是事業成功的關鍵，守時是成功的法寶。
- 六、一個人成功的要訣，守時為起點。
- 七、珍惜彼此時間，增進人際關係。
- 八、不守時會被譏為落伍的行為。
- 九、工商社會，注重守時，勝算在握。
- 十、人生沒有不重要的一日。
- 十一、古人愛惜光陰，我們珍惜分鐘，分秒之差，失之千里。
- 十二、你守時、我守時、他守時、大家一起來守時。

編者：八十年十一月、十二月為內政部推行守時運動月，希望大眾一起力行。

◎生態社本學期將推動廢紙回收的工作，歡迎有心的同學一同參與，詳洽大二樓生態社。

森林資源的危機

文 / 化工二B 秋林源

生態社提供

森林對於人類的貢獻是無可估計的；自古以來，人類的衣食住行所需，絕大部分依靠森林的供應，人類的生活環境也靠森林的維護才得以平衡。可是近年來在工業原料需求及人口激增的壓力下，全世界的森林，特別是在貧窮落後所謂第三世界國家中的熱帶森林遭受了嚴重的破壞。

在熱帶地區中，每年約有0.5%的林地被砍伐，乍聽之下0.5%似乎不多，但實際換算成面積後，卻是涵蓋了十萬平方公里的林地，幾乎等於三個台灣的面積，也就是說，如果繼續以這樣的速度砍伐森林，熱帶原始森林將於下世紀砍伐殆盡，到時候，整個生態體系將遭到極嚴重的破壞，而人類，也將無法避免地承擔濫伐森林的嚴重後果。

譬如說，森林過分砍伐後，將會使得水循環作用被嚴重破壞，導致河流污染，河水流量改變，在低窪處易造成洪水的氾濫；再則因地下水及植物蒸發量的減少，降雨量及氣溫也將隨之改變（如降雨量減少、氣溫逐年昇高）。而環境氣候的劇變對野生動植物的威脅，自不在話下，當然，一旦動植物的生存危機出現時，人類的滅絕危機也就不遠了。

為搶救陷入危機的森林，以及未來人類的命運，我們應仔細思考每一次的砍伐行動。然森林砍伐一大部分是為了製造紙漿，而你知道嗎？每製造一公噸的紙張大約要消耗28棵高達8公尺、直徑16公分的原木，每棵原木約需20到40年的時間才能長成。也許你會問說：那跟我有什麼關係？好，我們再看另一個訊息；根據資料顯示，台灣地區每人每年紙張消耗量約為10.5公斤。而更可觀的是，台灣地區民每丟出一公斤垃圾中，就有36%屬於紙張，若這些紙張得以回收的話，不但可減少垃圾量，紙張可以少砍多少樹呢？（使用一堆四吋厚的報紙，可以免砍一棵40呎的松樹）。

所以挽救森林危機，必須從我們每個人身邊的廢紙回收做起，該如何做廢紙的分類及廢紙回收的流程，我們將於下次與你一起討論。

機械人

機械學社提供

在機器人的開發領域裡，我們或許可以如此比喻——美國會是其發芽吐蕊的搖籃，而日本則是其成長壯大的大家庭。現今日本在機器人界已擁有全世界總數的一半以上，而且在世界四大機器人製造商中，日本的廠商就佔了三家，由此可看出日本在世界經濟上擁有舉足輕重的地位，其主要原因與堅強先進的工業科技不無有關，而機器人則為其一明證。鑑於此，在本文中的介紹將以日本為發展的主導。

(一)定義：根據日本「工業機器人協會」定義，機器人乃一種裝有記憶裝置和終端機構的多用途機器，藉以自動運轉，並取代人工作。其分類則較為雜亂，根據機器本身的基本特性，大致可有三種分法：1.依其操作型式有——操作型、固定順序型、可變順序型、教導重現型及智慧型。2.依其動作分別有——直角、圓柱、球座標及關節型。3.依其自由度——般為3—6軸度。

(2)目前用途：目前機器人的使用大部份皆為工業製造用，一部中國人拍給中國人看時掛在口邊的字眼。片中大電影「菊豆」乍看之下我們曾被它的題材嚇了一跳，因為在我們固定模式的觀念裏，這是一部充斥著亂倫與弑父情節的電影。中國人一向是一個敬天畏天的民族，在廣大的蒼穹下，他們堅忍的活著，奮力的走著。也許生活讓他們不再理想，不再有著望；但是，即使今晚艱困的睡下，明天早晨他們仍然要睜開眼睛，清醒的看著朝陽。

導演張藝謀就是要透過這樣一個駭人的題材來向觀眾中的女主人菊豆，也正向著另外的對象挑戰，那就是——命。一個中國人不

中國文藝電影週專文

拍給中國人看的電影

菊豆

電影社提供

天青——一個很典型的柔弱角色，他不敢愛也不敢恨，他和菊豆是兩個極端。影片的後半段，刻意用了幾個強光(逆光鏡頭)，猛然的陽光耀得人看不清事實，菊豆明白了她的命運永遠不會改變的，天地以萬物為芻狗，命運的驅趕使人無路可走。

△電影社今晚五時半放映「菊豆」，在大雅視聽教室，非社員十五元。

其工作用途主要在於焊接、裝卸、樹脂成型、插件、噴漆、疊棧包裝及教育研究上。在國內機器人的使用業，則以汽車車業使用最多(佔54%)，電機、電子業居次(12%)，其次之則有機械業、金屬製品業等。其中在汽車車業的使用以噴漆、焊接、裝卸為主，電機電子業則以插件及在無塵清潔室中工作為重。

(二)未來發展方向：現今全世界對機器人的發展除了滿足現有製造業的需求外，多元化的機器人更是未來積極開發的對象。比如可提供加油服務、火場滅火、農業耕作、警備支援及辦公室自動化等的智慧型機器人。但是要開發此些機器人，有許多新的技術仍有待克服的，就如在專家系統之類的人工智慧方面，將使機器人具有學習、三次元辨識、推論及利用人語交談的功能；在感應方面對顏色、立體空間的感覺亦是重點；另外在機構及驅動器的輕量化及高效率化也是其一。根據預估在西元二〇〇〇年時，這些理想都將得以實現，屆時就讓我們拭目以待吧！

最後謹提供一則小說家Isaac Asimov為防止「人機大戰」的發生，而提出的防犯於未然的電影幻想式機器人三大法則，供您參考。

一、機器人不可傷害人，人類也不許唆使機器人傷害他人。

二、機器人必須一直服從人類，除非違背第一法則。

三、機器人必須保護自己免於傷害，除非違背第一、二法則。

莫因一己之便影響別人權益

致違規停車的同學

學生活動中心生活福利委員會簡稱生福委，生福委是專門為同學的食、住、行三方面做福利服務，而生福委成立的宗旨就是：「為大多數同學的福利著想，著手替同學爭取應有的權利。」

今日260公車的問題並不是只有發車時間準不準的問題，尚有更嚴重的問題，那就是其他同學的汽車、機車停在劃有黃線的路旁，而使公車無法順利開入校內。我們都知道，將車子停在黃線上是不正確的(因為它違法)，而生福委也促請總務處在許多地方公布了可以停車的各個地點。

然而，仍有少數同學圖一己之便，將車停靠在黃線路上，造成公車司機的抗議。生福委為提醒同學的違法行為，特別製作出黃色敬告單，勸告那些將車停

華岡國劇社公演後專文

欲歌莫把黛眉愁 只待來年春花开

厚厚的油彩自臉上卸下來，面紙上卻依舊沾染著繽紛；猶記我們曾在台上味盡了七情、參透了六慾。

當鑼鼓開始熱鬧起來，眼見我們努力了一年來的成果都儘量地在安撫自己不要緊張，勉強維持自己不要鬆懈，等會兒還要站在台上呢！

我們跳脫了自己的軀殼，任靈魂在台上演繹鄉鄰的四郎、機靈的公主；演煥發的呂布、愛國的貂蟬；演優柔的安驥、仗義的玉鳳；甚至我們也演跟班的小小兵，演牽驢子的腳快，搬不動石頭的店伙計。燈光下，我們都變成了古早人，也不管後天的日文考試、建築設計圖、戲劇的報告；手執攝影機的人也拼命捕捉那些重現但古老的靈魂，錯過了，也許這一世再也遍尋不遇了……

大幕緩降，燈光漸暗了之後，我們有著一卡車的人需要去感謝，滿籬筐蜜語甜言該說，但似乎可以心照不宣；畢竟言窮辭盡或顧此失彼也總都不太好。怕只怕，我們的流水年華便就此而隨春而渺了。

由於人散後的舞榭，黑漆漆地好教人心生畏懼，紅氍毹上的足跡依舊還在，偶有無心遺落的花鞋絨球線，更有乾涸了的淚水與汗水。大夥兒都盡了力，許多的瑣瑣碎碎、好好壞壞，我們也將不再去埋會了；只開始等待來年的春天，蝴蝶群鶯飛舞的季節；幕會再升起，燈會再點亮，台上的古老靈魂便將再一次地重現世間。 國劇社林顯源

在黃線區上的同學，進而希望違法同學莫因一己之便利而影響到必須搭公車上下學同學的權益。或許今日您接到的只是敬告單，明日可能就得去「領車」。

生福委在協助同學走向正確的觀念！將車停在可停的地點上。不斷的努力，而在汽、機車上收到敬告單時也別生氣，因為我們想告訴您，您影響到了交通的暢流。試想想，因為您的一輛車而使得搭公車同學的權益受損，這公平嗎？而在給您敬告單時，您早已違法了！

生福委為同學服務，更願意與各位同學們溝通，只要同學們在生活(食、住、行)上有任何任何投訴或問題，都可以投信至生活福利信箱。我們更樂意各位同學至學生活動中心和我們交談，生福委一定給您一個滿意的服務。

簡訊

(本報訊) 巨擘留學英語中心即日起為同學服務托福GRE團報，每週二下午十一時卅分至下午二時，在歡香奶茶前辦理，歡迎同學前往諮詢；意者洽影劇四蕭淑君。

(本報訊) 雨農路橋下有一套房分租(約七、八坪)，備家俱、廚俱、電話，限女性，月租二仟五(含水電)，意者請洽洽洽系信箱家政三陳琪萍，或電八八二八二七三(晚間九時至十時聯絡)。

△嘉友會與至善青年社為服務全體師生，今日起至十三日在大典郵局前舉辦卡片展。



樹立華岡新形象之省思

蔡鈺鑫

最近華岡正掀起的最熱門話題之一，大概是「如何重建文化大學的形象」。不論促成此話題熱絡起來的原因為何，能夠增進華岡更進步、更健全，而大家共同探討勸勉，這真是令人可喜且值得鼓舞之事。大家之討論愈熱烈，愈能尋出更正確的方法來。

身為華岡這個大家庭的一份子，我亦亟欲獻出個人之看法，即令微薄，卻代表個人至深之誠意和期望。對於樹立華岡形象之問題，願進以下數點，尤關於樹立華岡形象之理念和要則，請智者指正：

一、形象之提昇或建立，可分為客觀和主觀兩方面。客觀者指他人對我之評斷和觀點，操之於人；而主觀者乃指自我之認定和評價，以及自我之信心和實力，完全在我之掌握中。前者易變、易受扭曲；後者則易於把持和改進，正是我們務力之重點。一般人總以為良好的形象，是外人之虛誇或美譽，此一認知恐失之偏差。良好的形象難有公評之準則，也無一定之標準，雖然外人之評語不佳者，常有一定之可信度，然最真實的形象應建立在自我內在之充實和茁壯之上。

二、形象本身不應視為一種目的，更絕非終極的或唯一的，而應是一種手段，一種引領我們求進、追尋更真實更善更美的境界的手段。因為若視形象為我們文大之唯一教育目標，我們之教育理想即易受不實之宣傳或一時不佳之報導所誤導，此恐非我輩、亦非我社會之福。因此，我們追求的是紮紮實實的成效，絕非任何虛而不實的偽象。

三、形象若有新舊之分，則不應是新

的全是好的，而舊的全是不好，應是舊有的若有的（也一定有），則予以保留，並在舊有基礎上繼續發展。不斷推陳出新和自強不息之理，應是指新舊之相調和，改變舊有的壞的而成長出新的好的形象來。

四、形象差或壞並不一定代表我們的一切作為，均完全遭到否定，也不一定表示我們對國家社會之貢獻微小。當然我們社會的形象佳、外人風評好，且又對社會有實質之貢獻。然往往實至名自歸，實至若名不歸，則只要問心無愧，自可心安理得。

五、形象之樹立是全面性、長期性、漸進的、持續成長的，且人人均應合作、努力以赴的。學校任一方面有傑出之成就是不夠的，任一方面有了問題或差錯就可能破壞全體之名譽。因此，形象之建立應是面面俱到、環環相扣、一切之人事物同時並進才行。教育乃百年樹人之大業，只有有心且掌握正確之方向去努力，相信加以時日、行之有年，即能見效的。

六、形象之建立應採合法、合理、合情之手段去求取，雖然形象之建立需要

何謂視障
所謂視障係指依美國式視力表所測定，優眼經最佳矯正後視力未達0.3，或視野未達二十度以內者，依障礙程度分為全盲及弱視兩類。

全盲與弱視不同的障礙狀況
全盲者無法利用視覺學習（優

多方嚮試，運用適當之政治、宣傳、廣告等手腕和策略，去作栽培和發展。同時，形象往往是比较出來的，我好不夠，我要比別人更好才行。因此，有必要吸取他人成功之處，轉化為我們發展和改進之參考。

七、形象之建立完全操之在我，在自對自己有信心，自己不斷充實能力，掌握正確之方向，勇往邁進。形象之建立應是有遠見、有眼光的，不為一時之失意或因難而灰心。

八、欲建立文大之形象，應計及我文大之特性，例如，我們乃一私立大學，其處境有與其他私大相同，亦有不同者，我們有我們之包袱，艱辛坎坷的命運，我們位居陽明山上，師生交通比他校不易等。唯有將我校之特點列入考量，才能針對我們未來應努力的方面做出更具體、正確、可行的方案來。

九、文大形象之建立，亦應列出一個近、中、遠程之時間表，訂立出緩急輕重先後之順序來，再一步步克服困難，逐一完成。譬如，文大最需要的是師生之宿舍，此為全國各校所急需的，而文大尤急，因我們地處偏遠，位居山巔，

眼視力測定值在0.3以上，未達0.3，或視野在二十度以內），但閱讀一般字體有困難，須借助特殊光學輔助儀器（如放大鏡、望眼鏡）或將字體放大擷取資料。

弱視者的視知覺狀況差異極大：有缺乏立體感和遠近感者；有無法掌握全體與部份關係者；有畏光或對光線敏感者；有在無間辨認顏色者；有因夜盲而在夜間行走困難者；亦有因視野狹窄而行動不便者。弱視者在閱讀時除速度較緩慢之外，常因視知覺困難而眩暈、跳行、或重讀、閱讀時易疲乏不持久。活動時常因動作緩慢、正確度低而較不為團體所接納，因而產生退縮、自卑的現象。

對外交通費時，若有宿舍安頓師生，自可節省來往通車所耗之時間和精力，更專注於教學和研究之上。

十、形象之建立不是一時的和表面的，而是長遠的和實質的。今年文大在學聯招四個類組均敬陪末座，此對我們的形象損傷實不小，似極可恥且傷感之舉。其實真正的原因在於此四個類組之科系，不是術科系或稀罕（但非無用）之科系，學科分數較低之故。然有人又對今年新升格之幾所學院之部份科系，竟超乎我們成立多年之科系，此可由他校宣傳奏效（也許只能作一時之歡蒙），此外，亦因我校地處偏遠之山上，考生選擇意願時多易怯步。因此，我們實有必要排除萬難多與師生之宿舍，以安定教學之身心。

近年來，文大之進步是有目共睹的。文大在社會之評語，是佳多於惡，且持續在往正面增進中。最令人欣慰的是我文大這幾年是全國大專院校中進步最快速的學校之一，相信再經一段時日會愈見成就和成績的。我們可樂觀地預言：文化大學總有一天會邁入全國乃至世界一流之大學之林的。

（作者為本校英文系副教授）

視障者由於視覺的缺陷，在日常生、學習、行動及社交上產生相當多的限制，造成和明眼人之間的隔閡。而這些人際障礙，加深一般對視障者的刻板印象，誤以為他們一定有不健全的生理、心理和人格特質。其實視障者除了視覺的限制之外，其他方面的發展和一般人並無顯著的差異。有些視障者甚至經由自我訓練而充份發揮出獨特的能力，例如記憶力、聽音辨音、空間概念、抽象觀念等能力。我們應該瞭解視障者的限制與潛能，以尊重、寬容、慈愛的心去接納、幫助他們而不是持著憐憫、同情或施捨的心態。讓我們以平常心誠對待視障者，讓他們在最溫暖、自然安全的環境中與你我相處。

視覺障礙簡介

炬光社提供

眼視力測定值未達0.3，須經由觸覺（如點字）或聽覺（如錄音帶）讀取資訊，並須以手杖輔助行走。有些全盲者完全喪失光覺（醫學盲），有些盲者尚有殘餘視力，可辨識車輛移動或障礙物的形影，對於定向行動略有輔助功效。

弱視者尚可利用視覺學習（優

服務台

- △物理一何明忠，遺失灰色眼鏡盒，內有一付眼鏡，拾獲者送該系辦。
- △新聞二A莊壁仰，遺失文馨當代英漢字典，遠東英漢字典，拾獲者請送該系辦。
- △史學二陳佩秀，遺失一只黑白手錶，特徵為「蒼蠅秒針」，請拾獲者送該系辦。
- △文藝二吳佩璣，在大仁40室或大賢205室遺失「國史大綱」，拾獲者請送該系辦。
- △觀光一B李龍珍，遺失咖啡色皮夾，內有重要證件，請拾獲者送該系辦。

彩繪美麗新文化 十二月九日展開

地點：大賢前人行步道

學生活動中心在一系列的迎新活動中，特別舉辦了「彩繪美麗新文化」活動，讓全校尤其高年級新生們更加認識本校。此活動為愛校、創舉活動，計劃邀請全校各系級新生共同參與，在校內的廣場走道，畫出各種具有各系特色的圖案，激發新鮮人的創意，更可藉此活動宣傳本校特色，成為本校的特殊景觀之一。

這次活動地點在大賢前人行步道，時間定在十二月九、十日二天（遇雨延後），時間另行通知，另外活動場地封鎖造成的不便，請全校同學見諒。此次活動不僅是各系新生的權利，同時也是本校的創舉，所以希望各系多多支持，共同達成「彩繪美麗新文化」之最終目的。