

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四四〇號
校刊 非賣品

發行	行人	張	鏡湖
社長	俞筱	長	鏡湖
副社長	黃李	長	美臻
主編	吳淑	編	美臻
編輯	張張	編	雲雲
編輯	張張	編	雲雲

農學院師生座談會

今日假敬業堂舉行

參加者請先彙整同學的意見

(本報訊)本學年度農學院師生座談會，於今(六)日下午三時十分至五時，在大忠館敬業堂舉行。

座談會由農學院院長萬雄教授主持，畜牧、森林、園藝、造園、家政、營養、土資等系組一至四年級，每班推選代表一至二名參加，參加者請事先彙整同學的意見，以便於會中提出。

農學院各系主任、班導師自由參加，但有關之行政單位主管則請列席參加，以便答覆相關問題。

演講

(本報訊)文藝學社今晚六時卅分在大賢101室，邀請本校哲學系兼任教授高柏園(本校哲研博士班畢業)主講「別有仙境在人間——中國人的心靈世界」。

△土資學社今日下午三時十分假大興大學地政系老師

△土資學社今日下午三時十分假大興大學地政系老師

(本報訊)英文

哈姆雷特

(本報訊)學生活動中心電影欣賞，今晚五時卅分、七時卅分在華風堂放映「哈姆雷特」。

班代速領取

(本報訊)教育部製作如何預防愛滋病及戒菸資料，已發送到教官處，請各系所組之班代於本月十日前到教官室張教官處領取，轉送給班上同學人手一張。

獎學金消息

(本報訊)六堆優秀暨清寒大學生，本月十日受領前受領申請，凡原籍六堆或現居六堆地區客家，就讀私立立大學院校學生及研究生能講客家話者均可申請。上學期學業成績平均

夜間部籃球比賽

(本報訊)夜間部系際籃球比賽，明(七)、後(八)日兩天在大同國中舉行初賽。

比賽分男子組、女子組，下午一時卅分開始，計十六隊，共四個場地同時進行比賽，請參賽隊伍於比賽前十分鐘到檢錄台報到。

下午三時卅分舉行開幕式，由城區部林子助主任主持，隨後再繼續比賽，將於八日上午八時卅分起繼續比賽，將於各組選出前四隊進入決賽；決賽於十四、十五日舉行。

林公熊徵學田獎學金

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

家政便當菜單

(本報訊)家政便當今日菜單有：咖哩雞丁、三缺一、芙蓉豆腐、卜派菜，每份35、40元兩種；意者中午十一時卅分起至印刷系辦前購買，或打分機四七一訂購。

社團活動

國樂社下午一時卅分在203室，排練戲碼。

國術社下午二時在大同國中，例行動。

舞蹈社下午二時卅分在607室，進行探戈、恰恰教學。

花藝社下午一時卅分起在

高雄校友會提供返鄉專車

十一日前往校友總會登記

(本報訊)本校高雄校友會為聯絡在校生情誼，本月廿日及廿二日舉辦返鄉、返校專車，方便高雄縣、市在校返鄉投票。

返鄉專車於本月廿日中午十二時在大忠館前廣場發車。返鄉專車則於本月廿二日上午八時卅分，在高雄市中正文化中心正門口發車。

該專車由高雄校友會全額贊助來回車資及平安保險費。意者請於本月十一日前至校友總會登記，地址為華岡路一巷19號2樓，電話：八六一三〇三。

另，高雄縣市之各中學校校友會會長，亦請速與校友總會方小姐連絡。

社團信箱

製完郵局右側速移走

(本報訊)學生社團信箱已於截止日前投至系信箱企四B李昆基。

傳昇傑等七人獲頒

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

今晚六時在

△慈安社今、明中午於社辦結算電影義演票券。

△電腦社C語言，今晚六時在專(二)教室上課。

△弘道社宜蘭礁溪聖母山莊朝聖之旅，明日下午一時卅分在火車站北二門集合。

夜間部籃球比賽

(本報訊)夜間部系際籃球比賽，明(七)、後(八)日兩天在大同國中舉行初賽。

比賽分男子組、女子組，下午一時卅分開始，計十六隊，共四個場地同時進行比賽，請參賽隊伍於比賽前十分鐘到檢錄台報到。

下午三時卅分舉行開幕式，由城區部林子助主任主持，隨後再繼續比賽，將於八日上午八時卅分起繼續比賽，將於各組選出前四隊進入決賽；決賽於十四、十五日舉行。

林公熊徵學田獎學金

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

傳昇傑等七人獲頒

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

今晚六時在

△慈安社今、明中午於社辦結算電影義演票券。

△電腦社C語言，今晚六時在專(二)教室上課。

△弘道社宜蘭礁溪聖母山莊朝聖之旅，明日下午一時卅分在火車站北二門集合。

夜間部籃球比賽

(本報訊)夜間部系際籃球比賽，明(七)、後(八)日兩天在大同國中舉行初賽。

比賽分男子組、女子組，下午一時卅分開始，計十六隊，共四個場地同時進行比賽，請參賽隊伍於比賽前十分鐘到檢錄台報到。

下午三時卅分舉行開幕式，由城區部林子助主任主持，隨後再繼續比賽，將於八日上午八時卅分起繼續比賽，將於各組選出前四隊進入決賽；決賽於十四、十五日舉行。

林公熊徵學田獎學金

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

傳昇傑等七人獲頒

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

今晚六時在

△慈安社今、明中午於社辦結算電影義演票券。

△電腦社C語言，今晚六時在專(二)教室上課。

△弘道社宜蘭礁溪聖母山莊朝聖之旅，明日下午一時卅分在火車站北二門集合。

夜間部籃球比賽

(本報訊)夜間部系際籃球比賽，明(七)、後(八)日兩天在大同國中舉行初賽。

比賽分男子組、女子組，下午一時卅分開始，計十六隊，共四個場地同時進行比賽，請參賽隊伍於比賽前十分鐘到檢錄台報到。

下午三時卅分舉行開幕式，由城區部林子助主任主持，隨後再繼續比賽，將於八日上午八時卅分起繼續比賽，將於各組選出前四隊進入決賽；決賽於十四、十五日舉行。

林公熊徵學田獎學金

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

傳昇傑等七人獲頒

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

今晚六時在

△慈安社今、明中午於社辦結算電影義演票券。

△電腦社C語言，今晚六時在專(二)教室上課。

△弘道社宜蘭礁溪聖母山莊朝聖之旅，明日下午一時卅分在火車站北二門集合。

夜間部籃球比賽

(本報訊)夜間部系際籃球比賽，明(七)、後(八)日兩天在大同國中舉行初賽。

比賽分男子組、女子組，下午一時卅分開始，計十六隊，共四個場地同時進行比賽，請參賽隊伍於比賽前十分鐘到檢錄台報到。

下午三時卅分舉行開幕式，由城區部林子助主任主持，隨後再繼續比賽，將於八日上午八時卅分起繼續比賽，將於各組選出前四隊進入決賽；決賽於十四、十五日舉行。

林公熊徵學田獎學金

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

傳昇傑等七人獲頒

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

今晚六時在

△慈安社今、明中午於社辦結算電影義演票券。

△電腦社C語言，今晚六時在專(二)教室上課。

△弘道社宜蘭礁溪聖母山莊朝聖之旅，明日下午一時卅分在火車站北二門集合。

夜間部籃球比賽

(本報訊)夜間部系際籃球比賽，明(七)、後(八)日兩天在大同國中舉行初賽。

比賽分男子組、女子組，下午一時卅分開始，計十六隊，共四個場地同時進行比賽，請參賽隊伍於比賽前十分鐘到檢錄台報到。

下午三時卅分舉行開幕式，由城區部林子助主任主持，隨後再繼續比賽，將於八日上午八時卅分起繼續比賽，將於各組選出前四隊進入決賽；決賽於十四、十五日舉行。

林公熊徵學田獎學金

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

傳昇傑等七人獲頒

(本報訊)財團法人林公熊徵學田獎學金，經審核資格，本校應徵四傅昇傑、電機二黃玉誠、畜牧三周明慧、法律四蔡文彬、國貿四吳昭幸、日文三陳美瑤、史學三溫國暉等七人獲頒，每名二萬元。

以上同學請於本月十二日下午三時到國賓飯店二樓國際廳接受頒獎，請務必親自參加，否則視同放棄。

今晚六時在

△慈安社今、明中午於社辦結算電影義演票券。

△電腦社C語言，今晚六時在專(二)教室上課。

△弘道社宜蘭礁溪聖母山莊朝聖之旅，明日下午一時卅分在火車站北二門集合。

大賽之領取及報名。新鮮人英語演講今在慈孝堂舉行

(本報訊)英文學社主辦之新鮮人英語演講比賽，今日下午一時卅分在慈孝堂舉行。

亦宛然掌中劇團九日來校表演

(本報訊)地方戲劇研究社、台研社合辦之「亦宛然掌中劇團來校表演」，本月九日晚上七時在與中堂演出，歡迎觀賞。

僑生返僑居地出入手續

(本報訊)本校僑生寒暑假返僑居地需辦理出入手續者，請於十月十六日至僑外輔導室辦理，逾期者則請自行辦理。

茶藝社下午吃火鍋。

口琴社下午一時三十分在206室，例行動。

△三研社今晚六時在大賢舉行原住村民問題討論會。

△參加登山社本月八日平溪瀑布行的同學，今日下午四十分到社參加行前會議，並領取隊員手冊。

短劇比賽專文

史氏表演訓練方法(上)

話劇社提供

在大家的表演理論中(註1)，應用最廣泛的首推史坦尼斯拉夫斯基表演此編與方法。它可適用於電視、電影及舞台劇，在西方仍是表演派系的主流，在我國也廣為演員們所運用。

史氏認為表演應建立在科學、美學與倫理學的基礎上，創造一個角色以能接近真實為鵠的，這些需要不斷的作自我訓練。這種訓練包括外在與內在兩方面，而在內在方面在更重，因為一切外在的行為受著內在心靈、意志等所支配，所以先要由內在表演技巧 (Inner Acting Technique) 著手訓練。這些訓練包括假設的訓練、環境把握的訓練、想像的訓練、注意力集中的訓練、真實與信念的訓練、交流的訓練、適應性的訓練、韻律與節奏的訓練、情感記憶的訓練等。這些已成為史氏表演方式的不二法門。茲參照蘇尼亞、摩拉 (Sonia Moora) 所著「史坦尼斯拉夫斯基體系」(The Stanislavski System) 一書之內容，摘其內容精要介紹如下。

一、假設 (The magic if) 的訓練：在戲劇的世界中，有各式各樣的人物，如果你設身處地是戲劇中角色之一，而且又遇到各種情況，你該怎麼辦？其訓練方法可參考以下題例。

① 你已經上了開動的火車去參加一項重要會議，突然間你發現搭錯了火車，你怎麼辦？假設你是一個國王，或者是一個老師或者是一個間諜，你設想你應如何辦？

② 你正著裝準備參加一個重要宴會，此時突然停電，你如何辦？

二、環境把握 (Given Circumstance) 的訓練：戲劇的情節係放在某種環境中發展的，包括時間、空間等，演員必須非常熟悉與了解所處的環境，其訓練法可參考以下題例：

① 以默劇方式表演在一天工作之後換上乾淨的襯衣，你可以想像你所置身的環境，以及你要作些什麼？如赴某種約會或發生了某種意外等。

② 以默劇方式表演你要開赴戰場，你要非常真實的表現，一如你人生中所遇見過之情況。

三、想像 (Imagination) 的訓練：在整個戲劇過程中以及每一個細節中，演員需想像你所擔任的角色以及如何去扮演好那個角色，平常就需多觀察你周圍的人，一一予以記取。當你塑造某一角色時，即需運用高度的想像，參考過去的記憶再創造出真實的人物來，其訓練方法可參考以下題例：

① 你可以想像家中到學校的情況，你可以想像清理房間的情況，你可以在行走中漸漸停止下來，然後想像你正在看什麼，如果我是劇中人我將又如何？

② 看一張照片，照中的人你並不認識，想像一下他可能是

做什麼的？他的職業、家庭、嗜好是什麼等等。

四、注意力集中的訓練 (Concentration of Attention)：在史氏的要求中，一個演員在他到達排演場後要施以十五分鐘的注意力集中訓練，要能夠達到戲劇表演時絕不會分心的境界。演員必須消除在舞台上的恐懼感，不被任何事件干擾，全心全意發揮角色功能。

訓練開始時可將注意力集中在某一定點上，然後逐次放大，把注意力集中他的周圍事物上，如此反覆練習。其訓練方法可參考下列題例：

① 近距離檢視事物，注意它的形狀、線條、色彩以及一些細微末節的部份，然後不要去管這些事物，你盡量道出所見的一切，再縮短時間再作以上的練習，並且練習事物與演員之間距離的關係。

② 聽力集中訓練，可聽一下街道上聲音，然後敘述出來。以下是團體注意力集中訓練的參考題例：

永遠的朋友
給一個已離我們而去
却又永遠與我們同在的人

朝旭吾友：
雖有幸與你同窗，卻無緣與你共充驪歌；
雖慷慨同你肝膽相照，卻眼見你染紅仰德大道；
黃金的大道，正是你最燦爛的時光，大學三年風雨，正待你將所學向世界證明你的一切。

朝旭吾友：
為了華岡的房租太高，你住到山下；
為了二六〇那麼不方便，你自己騎車上學；
你曾聽說，上個月二年級有人捧車，你也知道，三年級還有人一拐一拐的走路；
你總是不改你的執著與你的夢想；
大學是你求取知識的樂園。

朝旭吾友：
我知道你騎機車時是如此的小心，我也知道你地如此地珍惜生命；
師父說前幾天華岡的狗一直在哭，怎麼也令人難以相信，

③ 假如有三十人在場，每個人順序數到三十，每數到有出現時，或者出現三倍的倍數時，當事人即應拍手，並反覆練習。然後增成有五出現時須拍手兩次，或者每週三及五時，當事人則需拍手三次，訓練一段時間後，將在場的三十人起報數換過來再反覆練習之。

④ 嘗試辨別在你身後的某種聲音(為擦地板的聲音、表信套的聲音等)。

註1：大家理論分別是①服膺科學法則的戴爾沙特。②主張韻律為表演生命的杜林。③強調外在模仿的柯克蘭。④追求內在真實的史坦尼斯拉夫斯基。⑤捕捉情緒歡愉的梅耶荷德。⑥充份發揮自我潛能的克羅安瓦斯基。

△話劇社將於12月11日晚六時卅分假與中堂舉行短劇比賽。資料參考：

教育部文建會出版之七十七年大專院校暨社會話劇比賽專文顧乃春先生「淺介史氏表演訓練方法、朱俐女士「演員如何設計角色的「造型」。

朝旭吾友：
真想問你，在那一剎那時，你是否如我們所想的如此執著與認真；

真想問你，你是否依然會記得我們……
這一輩永遠不會忘記你的人。

朝旭吾友：
今天華岡難得出現了陽光，機工實驗的教室依然忙碌不止，然而你卻永遠地躺在美麗又多坑洞的仰德大道上，
讓我們每次看到旭日東昇之時，都不禁留下無限的遺憾與永遠的嘆息。
在一個帶著微風與寒意的早上

十二月四日 暖英

(作者為十二月四日仰德大道車禍喪生者之一——本校機三B游朝旭的同學)

(本報訊)新環境新環境月刊基金會之「新環境月刊」徵求稿件

環境保護、公害防治等有關之稿件皆可，創作或譯述不拘，每月廿日為截稿日，稿件者獲採用，將致薄酬，稿件逕寄北市羅斯福路三段24巷2弄18號2樓。

看戲是過癮的，而演戲是會上癮的。所以，熱愛戲劇的朋友們千萬不要錯過了我們今年十二月十八日、十九日晚上七點半，假台北國立藝術館的年度公演。在這兩個夜晚，您將能透過您的視覺與聽覺體會我們的嘔心瀝血之作。這是屬於您「癡子」與我「瘋子」的時刻。一口箱子。這到底是一口什麼樣的箱子？是一口裝滿童年往事的箱子、是一口傷情的箱子、是一口人尋覓的箱子、是一口屬於我的箱子。在現實的生活中，您的心裏都有這麼一口箱子，然而，您將會在這「一口箱子」中發現，我們這塊土地五〇年代的感動。

而我們這次公演的劇本是由姚一葦教授所著的。導演是由大三的同學李倩菱擔任。全劇的工作人員皆由同學負責，看頭十足。

戲劇系中國戲劇組提供

這以 一 裝滿深情的情箱
獻給熱愛戲劇的朋友

文 / 國劇三和家

看戲是過癮的，而演戲是會上癮的。所以，熱愛戲劇的朋友們千萬不要錯過了我們今年十二月十八日、十九日晚上七點半，假台北國立藝術館的年度公演。在這兩個夜晚，您將能透過您的視覺與聽覺體會我們的嘔心瀝血之作。這是屬於您「癡子」與我「瘋子」的時刻。一口箱子。這到底是一口什麼樣的箱子？是一口裝滿童年往事的箱子、是一口傷情的箱子、是一口人尋覓的箱子、是一口屬於我的箱子。在現實的生活中，您的心裏都有這麼一口箱子，然而，您將會在這「一口箱子」中發現，我們這塊土地五〇年代的感動。

而我們這次公演的劇本是由姚一葦教授所著的。導演是由大三的同學李倩菱擔任。全劇的工作人員皆由同學負責，看頭十足。

戲劇系中國戲劇組提供

詩詞曲賞析 (139)

眼波纔動被人猜

中文學社提供

喜歡詩詞的人，一定會聽過李清照的名字，而對她的「一剪梅」、「如夢令」和「聲聲慢」耳熟能詳。但大家較熟悉的，似乎都是中年以後歷遭離亂而落拓異鄉的李清照。最常見的是她歷盡滄桑後的悲苦風貌。

但是，李清照並非一直都是這樣的，她只是因為遭遇了太多苦難，才有後來悲涼的心境。本來，她也是個活潑多情的少女，有柔軟鮮活的心，有明亮善睇的眼，有溫暖甜美的笑，有浪漫可羨的愛情，若不是日後國難家變紛至沓來，給予她的生命巨大的磨難，後來悲愁的李清照也許不會出現。

有兩闕詞是作於她少女時期，當時的她活潑嬌媚的神態，讀來特別新鮮有趣：

嬌羞芙蓉一笑開，斜侵寶鴨視香腮，眼波纔動被人猜。一面風情深有意，半箋嬌恨寄幽懷，月移花影約重來。

——李清照·浣溪紗

在這闕詞中，她含笑拉開繡了芙蓉花的帷幃，斜靠香爐，微托香腮，盈盈秋波盛著脈脈的情思。帶著滿臉的情采韻致，寫了半張信紙寄託情懷。

怕郎猜道：奴面不如花面好。雲鬢斜簪，徒要教郎比並看。

——李清照·減字木蘭花

在詞中，她在賣花擔上買了一朵帶露的春花，蓄，愛花的嬌艷又自負於美貌的她，將花斜斜簪於鬢旁，要讓情人比較看看是花美還是人美？讀到最後，感覺到彷彿春花和少女融為一體，同樣美不勝收。

這兩闕詞，前者表現少女的柔媚多情，後者表現了少女的嬌痴天真，都創作了少女最美的形象，也表現了無限的情致。

化學雙週專文之五

這是我們喝的水嗎？

近年來，環境污染問題漸為人們所重視，而三鹵甲烷這個名詞又時常出現於報章雜誌上。何謂三鹵甲烷？它是如何生成的？它對人類的健康有何影響？我們又該如何控制它呢？這些都是我們應該重視的問題。

為何如此說呢？一般而言THM很少存於原水中，但由於淨水廠在加氯消毒的過程中，原水所含之有機物質與氯氣作

用而產生THM。而THM的形成反應並非是瞬間的，而是在加氯一段時間後仍持續進行的，所以THM在水中的濃度往往是配水池或配水系統遠高於水廠的。瞭解了THM形成的原因，我們再來探討它對人類健康的影響。根據美國國家癌症研究所的研究指出：THM為一種致癌物質，其對於健康的影響主要是針對氯仿CHCl₃而言的。因為它是在自來水中出現頻率最高、濃度最濃的物質。氯仿可使中樞神經衰弱、降低肝、腎功能，及立即中毒性往往是失去知覺，然後可能會隨著昏迷而造成死亡。由此可看出其對健康的傷害頗大。

針對THM之致癌性而言，美國國家癌症研究所以氣仿摻入食物中餵食大白鼠，發現大部分雄老鼠因肝臟之惡性腫瘤而死亡，雌老鼠不會死亡但發現有甲状腺腫瘤的產生，至於其他THM，由許多報告亦證實了其致癌性及突變性。更可見其對健康的傷害。

我們可導出三個基本原則來加以控制：一、於加氯前先除去有機質：可利用氧化、曝氣、吸附、樹脂、澄清、混疑沈澱、生物處理等技術加以處理，而其中以混疑沈澱最為有效，為一般歐美先進國家所廣泛採用。二、將形成之THM除去：可使用曝氣或活性碳吸附等方法，但效果不彰。三、使用不會產生THM之消毒劑：一般先進國家以逐漸使用臭氧來代替氯氣。總之，自來水中THM的含量與水質的好壞有著極密切的關係。雖然目前臺灣淨水廠之THM之含量尚未超過標準。但由於近年來工商業蓬勃發展導致工業廢水、都市污水及畜牧廢水的污染日益嚴重，造成水中有機物質的含量逐漸增加。再加上目前我們仍以氯氣為自來水之消毒劑，因此THM之含量亦在增加中，所以我們應防危杜患。最根本的解決之道乃是靠大家發揮公共道德，共同維護水源之水質，使能降低水中有機物的含量。如此我們才可擁有潔淨安全的自來水使用。

理性革新中 務服立中 言宣選競事幹總

從當初失望地進入華岡到今天熱愛這片土地上的一切人事物，華岡給了我太多太多，從擔任任友會、韓文學社、活動中心等幹部讓我有機會和學校各層面的師生接觸、更了解學校的問題，而從協助學生專車成立、宿舍洗衣、乾衣機引進、260公車正常駛入華岡到美麗新文化校園園遊會系列活動、第一屆華岡藝術節、文化萬歲全校迎新系列活動的企畫兼總負責人，讓我學習到許多寶貴的經驗。而愈認識華岡就愈清楚華岡問題的本質。盡全力使華岡更好是文貴這次競選的理念，以下則是文貴的政見重點。

- 一、全面爭取學生福利
 - ① 針對本校學生太多，宿舍、教學及公共設施不足之結構性，全力監督學校提出徹底改善計劃並監督實施狀況。
 - ② 以不斷的輿論壓力確保260公車正常駛入華岡並著手解決方案。
 - ③ 爭取新的停車用地及立體停車場之興建。
 - ④ 聯合衛生局每月固定抽查校內外飲食店，提倡環保，重視爭取殘障生福利。
- 二、理性全力推動學生會、尊重學生意見
 - ① 以一年時間為原則，讓同學有時間全盤認識學生會之精神及運作。
 - ② 明年一至四月，宣傳期，舉辦宣導研討活動。
 - ③ 五至六月，公聽期，舉辦公聽會聽取學生意見。
 - ④ 九月底，公佈學生會章程草案。
 - ⑤ 十一月，意見期，針對章程草案舉行全校學生複決。
 - ⑥ 會長、學生代表選舉、學生會成立、中心解散。
- 三、提昇社團及課外活動品質（詳見宣傳單）。
- 四、開源、節流、公開中心財務（詳見宣傳單）。

心的方向

藍色，曾是我心中最深刻的記憶。當初，我迷迷糊糊的考上了文大，懷著一種既期待又怕受傷害的心情來到華岡。多變的天氣是華岡的特徵，初來華岡的我，竟被這多變的天氣給嚇住了，再加上人生地不熟的，就覺得自己更渺小更孤獨了！那天，依舊是飄著絲絲細細的天氣，天空還是灰黯的顏色，我卻已習慣了這樣的天气！或許這樣的天气最適合收信吧！這時，我收到一張小卡片，上面都是一些叮嚀。雖然都是一些很平實的字語，但卻有一種溫馨的感受。只因我們都曾為明道人。頓時，灰黯的天

給藍色精靈們

明道校友會提供

空，似乎多了那一道彩虹？

你是否會記得校門口的那一座「四不像」的銅塑嗎？還有那所謂的「中庭花園」嗎？及弘道大樓前的魚池嗎？嘿！No. Problem！校友會將會替你拉回記憶喔！對了，校友會裏更有一堆可愛的、善良的、好笑的、誇張的藍色精靈，都等著你來和我們分享彼此的心情故事。

明道校友會於本月八日要去踏青，歡迎社員洽園藝二陳秀銘，或到大義印刷系辦前攤位報名。

關於學生會的再度思考

◎文學三李重志

大學的存在就是為結合老成與少壯，以從事創造性之學習，而謀求知識與生命熱情的融合。

—A. Whitehead

今年六月十三日，導報刊登拙作「關於學生會的初步思考」受到許多朋友的回應，而「千仞岡」也在上期做了關於學生會的專題報導，欣喜之餘，筆者深覺必須對於「學生自治」的精神再加以論辯，以求合理地定位學生會在校園裏的角色。

首先，我們先檢視「初步思考」的論述架構：
1. 剖析現今大學本質——在一元僵化的社會環境、師生關係型塑下，大學已非研究高深學術、保障文化的知識自由獨立傳承體；而是一個物慾利益導向的職業訓練中心。
2. 華岡生活圈的種種問題（公車、宿舍……）皆是互為因果的網狀結構，學生活動中心無法認清上述問題的癥結，而力不從心。

3. 為了擺脫宿命的牢籠，學生必須擺脫矯情、冷漠的身段，透過「學生自治」的空間，以「提高校園公共事務參與」、「掌握校園文化主導權」兩種途徑自力救濟。

4. 「學生自治」的意涵，就個體而言為「對內觸動人本化思考而達成個性的啓蒙；對外運用集體實踐行動而主導大學精神。」就群體而言為「集結學生公意，組織學生力量，奪回被宰制的思考空間，與教授群共同決定大學文化與命運。」
5. 學生自治，積極參與公共事務、確立校園文化主導權、落實學生自治，建立民主自由學風，還需加上「教師以人本教育觀施教」，「行政人員完全退出學術交流運作」才能使文化大學再生。

準是而言，筆者以為千仞岡報導中所謂「讓文化大學最高學生組織合理化」、「學習民主、自治觀念」實屬於「效應面」的功能，若如此，把學生活動中心組織合理化豈不省事；班會好好開，以後也足夠開村里大會了。「學生會模式」成不變的藉此管道再度禁錮學生生活的思考，無法看出學生會創造出屬於自己的東西的可能。它就像實習工廠，新手工人在那一再操作那些既定的、枯燥的機器，而且很快樂地自以為發明了新產品。

學生會的功能也不著重在服務——此指狹義服務：放電影、借器具、辦舞會……上面。當然這些是學生會的日常行政作業，不可偏廢。但是學生會的主要目標應放在「爭取學生權力」上面，它是一個積極的組織者——組織學生的力量，而不是消極的服務者。如果像現在活動中心一樣，是學校行政機構的末梢，只會使學生會的幹部在爭取學生福利權益上充滿無力感。甚或成爲「官僚學生」。

所謂「官僚學生」，是指在學生自治無法落實的情況下產生的學生幹部。他們膨脹了群體意識，自以爲替群體工作的人，便有替群體作決定的權力，主觀認定既定的、外來的學校規定爲不可改變的政策，而否定來自其他同學進步的意見。這也是爲何論述自治組織理念必須排斥「委託—代理」的觀念，畢竟這種觀念客體化、疏離化整個學生團體，在釐清權責上有其困難。

至於如「時代潮流」云云，這種別人要有我們也要有的幼稚園想法，不問內容爲何的謬語，便不值一駁了。於此，再次強調：學生會不是現有體制的補強，它是全新的學生組織，擁有飛躍性的進步性格。而在華岡，學生會亦有它不同於其他學校意義：文化大學年年大學聯招排行榜吊車尾，大部份的學生皆自怨自棄地視爲當然，轉而將心力投注於自身事務：課業、社團、打工、戀愛、玩樂……上，在潛意識裏徹底放棄改變環境，而尋求自我超離的可能，企圖在全國最末大學的現實裏，把自己變成未來社會的第一，企圖在別人譏爲「垃圾堆」裏，搶出一些閃亮的黃金？

爲什麼我們不一起把整座垃圾堆變成黃金礦？是疏離感造成了我們不能有黃金礦的原因。人之所以認同

縱觀而言，當登山者在經過長途跋涉，抵經路途時，總希望除了眼見青山翠谷之外，更能在浩浩山稜中，享有一處像是屬於自己的水域；除了在實用性之餘外，更能同享山光水色之美。藉由這篇文章，讓我們一同來了解高山湖泊，紙上神遊一番。

由於台灣面積狹小，海拔高度變化又大，因此無法凝聚成大型的湖泊，但在山區中，往往仍有許多大大小小的湖泊，讓人回味無窮。由於交通不便，較不易受到人爲的破壞、污染，對於維持生態上較容易。以及這些位於中高海拔（約一千五、二千五百公尺），正是最易形成雲霧帶的區域，因此，瞬息萬變，氣象萬千的景色，令人著迷，基於這些原因，使得高山湖泊的景觀獨樹一格，且有高山環繞四周，更富情趣。



高山湖泊簡介

山園柏森林所在，其古樸蒼勁的風格與眺望雪山山壁的氣勢，都兼具了她特有的

一個社會，願意生活在這個社會裏，是以他能在這個社會中能占有一席之地爲前題。他能參與社會上各種制度及其關係的建構、維持或改變，如此他才能預期社會狀況及找出自己行爲的準則。而反過來說，這種由於每個人自主共同地參與，對新制度的憧憬、嚮往，也就成爲一個社會制度或文化在建構過程中不可或缺的原動力。

如果說大學是個具體而微的社會，很顯然的，我們沒有獲得參與這所大學制度、文化建構的空間，我們被聯考成績強行地「拋入」這個大學，我們當然不認同這個大學。

而我們卻認同我們的社團，甚至爲它當掉數科、賠掉男（女）朋友也在所不惜。因爲我們能參與整個社團的一切，從決策到執行，並且能合理的預期如我所願，我們在社團中沒有疏離感。

於是，除卻華岡人對文化大學的疏離感，恢復華岡人對文化大學的信心，共謀地創造文化大學的制度、文化，挽救文化大學的危機，便是文化大學學生會的使命。

爲了使這個使命有效實踐，它便是組織學生力量的地方，使學生的力量能透過參與校務會議，教學評鑑會議、訓導會議、校園社區規劃、福利事業……等公共事務，謀求整個大學的進步，進而促成大學完成它社會、歷史的任務。

總有些人不滿足於自我解脫，不甘心自己的大學總在最後。讓我們一起共創這所大學的再生！

熟的高山湖泊，另外分別就「最高」以及具有特殊地理位置的二個湖泊再加介紹。

台灣最高的高山湖泊——雪山翠池，是少有的冰斗湖地形，亦是全東亞最高的水池。其海拔高度三五〇〇公尺，自雪山主峰西鞍部碎石坡直下便可看見，她不僅擁有上述的這些特色，亦是最完整、唯一環繞大夏登山社提供

另外，值得一提的是七彩湖。就整個中央山脈來說，區分爲北、南二段，而七彩湖正是此分段的中央點。在早期這附近的山脈都是林場的範圍，因此早已聞名，七彩湖有大、小兩池，優雅柔美，其湖畔尚有水晶石的散落存在。基於這些特點，宛如明鏡的七彩湖，在山岳界中享有盛名。

在台灣山岳中，尚有一條路線——能高安東車線，其沿途所經湖泊不下五、六個，更是人們心中所屬的唯美路線。以及各個湖泊的成因、特色，都讓你回味無窮，欲一窺究竟。

紙上神遊，難以盡興，爲讓愛好原始大自然的你能飽賞一切風光，沈溺於山之剛水之柔間，在12月7日下午二時於大夏館21教室，將配合幻燈片說明，帶給你無限的視覺享受。大夏登山社，竭誠歡迎你。