

案例：

某甲在台北市某私立大學旁開設賭博性電動玩具店，予人賭博財物。某乙為該大學之一大一新生，未滿十八歲。有一天，某乙至某甲開設之賭博性電動玩具店內嬉戲，被警查獲，移送法辦，甲乙之罪責如何？

一賭博者，謂以偶然之事實，互爭勝負，以決定財物之得喪，此偶然事實必為共賭者不知始可，至於其輸贏之或然率，縱不相同，只要在性質上係不確定，即無礙賭博之成立（註一）。

二所謂公共場所，是指多數人共同使用或聚集之場所；公眾得出入之場所，係指雖無多數人聚集，但為不特定之多數人，得隨時出入之場所，開設電動玩具店當係希望多數人聚集且允許不特之多數人得隨時出入之場所。

三雖係在公共場所或公眾得出入之場所賭博財物，但以供人暫時娛樂之物為賭者，則不構成賭博罪，所謂供人暫時娛樂之物，指互爭勝負之物，係供暫時娛樂；如街頭以打香腸、冰棒飲食物為賭，即其適例；從刑法謙抑思想（註二）及刑事政策而言，自屬妥當，然在適用時須與賭博目的在於娛樂，以及賭博器具供人娛樂之涵義，嚴加區分（註三）。

生活與法律一專題 害人更害人

賭場罪。(三)再設其在店中除將電動玩具供他人為賭具賭博，並從中抽取金錢圖利外，且又自己參加賭博，其犯意及行為均係各別，即應依刑法五十條之規定成立刑法第二百六十六條第一項及第二百六十八條之罪，兩罪合併處罰（註四）。又依少年事件處理法第八十五條規定，成年人與少年犯共同實施犯罪行為，依其所犯之罪加重其刑二分之一（註五）。甲實在是賠了夫人又折兵，害人更害己，得不償失。

二乙在公眾得出入之場所與甲賭博財物成立刑法第二百六十六條第一項之賭博罪，但因乙未滿十八歲，依刑法十八條規定，得減輕其刑，同時依少年事件處理法第三條規定，少年法庭對該案件有先議權（註六）。

一參照70、10、28(70)廳刑一字第10四號函覆臺灣高等法院。

二所謂刑法之謙抑思想，係指動用刑罰之手段處罰時，儘量縮小其適用之範圍及使用頻率，非到萬不得已，不以刑罰作為制裁不法行為之一種思想。三呂有文著，刑法各論，二八三頁，七十九年十月修訂。

一甲所應負之罪責，應視其經營電動玩具之型態而分別論罪科刑：(一)設甲在其經營之電動玩具店內，自己利用電動玩具與他人賭博，應成立刑法第二百六十六條第一項之賭博罪。(二)又設甲在其店內利用電動玩具供他人賭博，自己不參加只從中抽取金錢圖利，應成立刑法第二百六十八條之圖利供給

五參照70、12、5(70)廳刑一字第12六八號函覆臺灣高等法院。六所謂先議權，係指少年犯罪案件，應先行移送少年法庭審理，不必由檢察官起訴，除非有少年事件處理法二十七條之情形。蓋因少年血氣方剛，思慮不週，對其輕微之不法舉動，認為是偏差行為之故。

雪山登山路線簡介

大夏登山社命示芬

雪山山壘以雪山(三八八六公尺)為中心，呈放射狀向外分支，附近山脊的高度在三三〇〇至三五〇〇公尺，其他山峰的高度也大多在二二〇〇公尺以上。本區稜脈大致可分為六道，各稜脈主要景觀資源如下：

主稜線：雪山向西南延伸，在翠池三叉山後又分為南北兩支，南為大劍山、佳陽山、劍山；北為大雪山山稜脈，在臺灣百岳的有火山山、頭鷹山、大雪山、中雪山，即為主稜，通稱雪大縱走線。由於受到雪山與北稜屏障，除了少數孤立山頭外，大多數山頂皆有喬木生長，

陷與復塌陷地形，也是向志樂溪搶水的地區。北稜：指由雪山到大霸尖山這段十餘公里的稜脊，包括台灣百岳的雪山北峰、大霸尖山、小霸尖山、伊澤山、加利山，是雪山山壘中最高峻的一段稜脊，通稱雪霸縱走或「聖稜線」。有世紀奇峰之稱的大霸尖山，嶺脊蜿蜒曲折，風光秀麗，規化完善，唯介於雪山、大霸尖山間的稜脈地形險峻，需利用攀岩技巧及長程體能，不適一般人活動。地殼運動劇烈，風化作用盛行形成獨特布

深刻的侵蝕作用，與蒼翠的玉山圓柏、台灣冷杉形成強烈對比。北東支稜：指在布秀蘭山附近向東分出的稜脈，經品田山、池有山、桃山到喀拉崙山，即山岳界稱的「武陵四秀」；如由武陵農場、池有山、品田山、雪山、東峰、武陵農場、被稱「聖稜線型」；若是武陵農場、池有、品田山、塔克金溪、大霸尖山、雪山、武陵農場，則稱為「聖稜線Y型」。東支稜：雪山向東分出的支稜，經雪山東峰至七家灣溪，沿途有三六九山莊(三三六九公尺)和七卡山莊(距武陵農場七公里處)，設備齊全，尤其是七卡，是目前到雪山主峰最便捷之途徑。本線沿途可見溫帶果園、菜圃；東峰以下以草地為主；東峰至甘比林山間，裸岩較多，甘比林山北坡，冷杉林茂密稱黑森林，冬季含水層的水份在岩層出露處結成冷柱。

新聞劇展專文

「兩代間」上演之時

◎王生善

民國六十六年，演員工會理事長葛香亭先生，邀我寫一部舞台劇，作為籌募演員工會的經費，而舉行全國影視劇界聯合公演。倉促間，我寫成了「長嘯」。於藝術館連續公演十天，造成盛況。

後來我把它重新修改，取名為「兩代間」，內容描述一個憨直的人，在貧病交迫下，一念之差墮入殺人的陷阱。在茫茫人海中奏出一曲感人的樂章。

「兩代間」接連著在台灣、美國、韓國等地相繼演出。今年五月間，國立劇專校友會在四川集合了老中青三代演員，由馮維、曾強、孫敦東三位資深的戲劇家聯合執導，公演八日，成績斐然。

兩代間的戲劇性極強，劇場效果極佳，對於業餘的演員，演出上具有許多方便。所以我推薦給新聞系的同學，做為本年度新聞劇展的公演劇本。幾個月來，在新聞系大家長馬驥伸主任的指導下，以及新聞系三年級全體同學共同的努力下，終於要跟大家見面了。他們夜以繼日的工作令人欽佩，他們合作無間的態度令我感動。

在整體的要求下，所有的籌備工作過程，本身就含有深厚的教育意義，對於劇場他們產生了新的體認，對於未來的新聞事業未嘗不是加強了信心！

東南支稜：昔日攀登雪山的主要途徑，即由環山、志佳陽大山、雪山。在志佳陽大山山頂附近，寬廣平緩，與山腰以下的急崖陡坡大相逕庭；寬闊淺箭竹坡上，散佈許多蓄水的窪地，以飄簾池最大。在肩狀稜中，最大的稱為寶良久，有工寮一座；在三千公尺以上的肩狀稜可發現積土分布，多有及膝的玉山箭竹。

南支稜：以大劍山為主，包括佳陽山、劍山兩座百岳，一般稱雪劍縱走路線，或大小劍。此線因全程缺水，加上落差大、坡度陡，一向是最冷門的路線。其中佳陽山東南面由層面完整板岩所構成，陡斜岩坡，在陽光照耀下，平滑如鏡，燦爛奪目。以上是雪山登山路線簡介，礙於版面不能詳細介紹，若有興趣，請洽大夏登山社。大夏登山社將於寒假舉辦三天

時間：12月18日 晚間 六點半 地點：興中堂

回首魯濱遜

羅浮群提供

面對書桌，我又發呆了。思绪在腦海中翻騰，而筆卻靜靜地躺在那裏；良久，寫下的第一句話是——魯濱遜：生命中永難忘懷的回憶。只因這種愛是刻骨銘心的呵！

也許該後「例行活動」中談起吧！老伙件們熱心的教導，那種恨不將自己所學盡數掏出的意義，強烈地震憾了我。簽下了名字，從此，對於華岡羅浮群——無怨無悔。

在歲寒冬時節，在遊子歸鄉團聚的時刻；傻傻的我們，收拾起行囊，整理了裝備，一步步的走向陽明山國家營地——苗圃。背包是那麼地沉重，而值星無情的催促聲，更加重了我們的腳步。好恨！恨自己為什麼要來受這個苦？為什麼不乾脆回家算了？但終究是咬緊牙根撐過去了；也許累了些，然而我們真的傻嗎？不！在五天的生活中，不斷地磨練、不斷地學習，我們成長了。技能的加強，是無庸置疑的；而心智的成熟，更是精神上最大的收穫。這些都不是躲在被窩裏的人兒所能領略了解。

走過了「道心門」一切俗務皆須拋開，因為眼前最重要的

隨著時代的進步，每個人的步調都隨時緊縮著，為了自己的理想而不斷努力，曾幾何時，你發現自己的體力一日不如一日？甚至爬個樓梯便喘個半天？

缺乏運動，可說是現代人最大的困擾。於是時間愈拖愈久，健康亦隨之遞減。忙，幾乎也成了逃避運動的最佳藉口。於是時間愈拖愈久，健康亦隨之遞減。忙，幾乎也成了逃避運動的最佳藉口。於是時間愈拖愈久，健康亦隨之遞減。忙，幾乎也成了逃避運動的最佳藉口。

一卷大跳有氣形成一股潮流。至今，美國有氣運動人數已在二千萬人以上，日本也在四百萬人以上，且不斷地在增加。台灣有氣運動也逐漸興起，甚至漸為之風，男性加入的比例也有明顯的增加，不但影響了有氣運動朝更寬廣的道路邁進，亦間接帶動國內運動風氣的盛行。

有氣運動是一九六七年，美國NASA（太空總署）為強化太空人的心肺功能，由古柏博士研究出一套「可以在最短的時間內，增加最大耗氣量、心跳數、脈搏輸出量、代謝率，達到強化心肺功能、肌肉耐力」的體操，至今在美國的美式足球員基本訓練課程之一，就是有氣運動，我國職棒球員必修科目，也是有氣運動。

在美國、日本推廣有氣運動最早。女影星珍芳達自製的有氣運動教學帶，更成了婦女競相爭購的熱賣品，一時人手一位在美國，將一九九一一定為健康年，如何喚起全民運動的興趣，正是我結合企業界與體育界做一連串競賽及表演最

就是通過考驗。還記得第一件工作就是營地建設；畢竟這是野外生活，雖說以天地為家，總不能沒有個遮風避雨的地方吧！在黑暗中摸索，憑藉著所學技能，搭起帳篷、炊事帳；最令人氣憤，欲又最有成就感的，該算是三項工程——餐桌、高架灶和流理台。俗話說的好「民以食為天」，誰又想三餐都坐在地上吃飯，而不能舒適的進食呢？況且，若是搭不出來，就注定得餓肚子。天啊！四天吡，夠狠吧！拼著晚上不睡覺，也得把它趕出來！

好不容易完成工作，躲進帳篷裏，哨音又響了；怎麼這樣？睡袋都還沒暖呢！別抱怨，時間是不等人的，快工作吧；否則就等著挨罵。一連串的活動，就快喘不過氣來了。面對考驗委員，唉！別再搔頭苦笑矣，只得落頭也禿、臉也僵，快跑加油站囉！遲了就来不及啦！手冊上琳瑯滿目的考驗項目，不會，又怪誰呢？怪自己平時不努力，只好臨時抱佛腳，把死馬當活馬醫。

就這樣，糊里糊塗地過了四天，對於自己的表現，雖不滿意，尚可接受；最重要的是，空空的來，滿滿的回去。接過了證書，想起馬上可穿上神氣的童軍制服，就掩不住臉上絲絲的笑意。

當然，還是得感謝一下老伙件的苦心籌畫，華岡羅浮群的薪傳工作，圓滿完成。你們辛苦了。我們自當秉承此一優良傳統，繼續奮鬥下去。接下來就看新伙件你們的表現，加油！讓大家一起努力，為團部注入新生命。

適當的時機。因此，第一屆的有氣運動大賽於今年二月十日在中興大學法商學院展開「大塚盃」，接著三月份東京的世界盃和為配合母親節響應大塚盃的東光盃，皆掀起了前所未有的熱潮，連參加的男性亦不在少數，證明了有氣運動在國內方興未艾。

因此將於今年12月29日展開的第二屆「大塚盃有氣運動大賽」將於台北體育館正式揭幕，會中將邀請國際有氣運動聯盟的評審委員講解示範有氣運動的指定動作及禁忌動作。同時將由世界級教練帶帶動跳，讓您充分享受有氣的健康、活力、歡樂，會中並由全國一流企業提供豐厚的獎品，鼓勵您的傑出表現，如果榮獲各組冠軍，將可代表台灣，免費前往東京參加世界盃有氣大賽，與世界各地的高手切磋。

讓我們立即行動，由建立個人身心健康開始，進而為重建社會的健康和諧而努力！

「好的創意包含許多條件，也有它特定的成功背景，任意的抄襲或移植，很可能就成爲一種畸形的產物。」並且，相似的Creative太多還會造成消費者認知上的疲勞。」

觀察歷年時報廣告獎的得獎作品，發現人文關懷一直是廣告人所不願放棄努力的方向。然而，創意是廣告的生命嗎？根據動腦雜誌對得獎廣告主的調查，顯示廣告主理性地將創意與銷售分別看待，創意是手段，銷售才是目的。

好的創意當然不只在電視媒體出現，雜誌與報紙也是重要的媒體。廣告學社特別於今晚六時卅分於大義421，邀請時報廣告獎的雜誌金像獎得主：相互廣告的創意總監陳志成先生蒞臨演講，歡迎一起分享陳志成先生的創意。

第一次披上紅衫的景象，仍能清晰地憶起。那份慎重及感動，我卻再也尋不得！再也不會在後進伙件的臉上尋得。是紅衫不夠華麗？還是「紅衫營」不再吸引人。每一團體、每一社會、每一團體那襲「紅衫」所代表的真意義。

來吧！伙件，紅衫營是每個慈安人必經的一關，或許精神上、肉體上是對的相信——你一定可以。

慈安社紅衫營，將於本月十四日舉行。工作人員下午二時卅分到校報到；參加者三時卅分及第二梯次於五時起到大成廣場報到。工作人員，今午到校辦開叮嚀會。

「披上紅衫」是慈安的重點。總有他們最具代表性的形象，或是最具象徵意義的事物。在慈安，最耀眼、最驕傲的就是那襲紅衫。說起紅衫，就不得不談談「紅衫營」。

「紅衫營」是慈安的重點。總有他們最具代表性的形象，或是最具象徵意義的事物。在慈安，最耀眼、最驕傲的就是那襲紅衫。說起紅衫，就不得不談談「紅衫營」。

廣告學雙週文 創是老大

「Strategy is the mother of creative」，相互廣告的創意總監陳志成如是說。

隨著資本主義的發達膨脹，商品的差異化愈來愈減少，商品的物理性不再是廣告想要表達的特性，廣告轉而強調商品所帶來的附加價值及廣告賦予商品的象徵性質。從一九八五年阿迪達的「我有話要說」到最近的「小虎咖啡」，廣告一再引起大眾的議論，議論的焦點並非商品本身，而是廣告所表現的手法。無論創意與否，廣告皆能引起話題，但在消費者心裏的接受程度卻不一樣。飛寬影藝的製作人黃蕙清說：「成熟的創意當然不會是部名詞拷貝機，原封不動地將一些××主義或××主張等名詞搬上螢幕，顯示自己對這些理念的無知。」

披上紅衫

慈安社提供

對的相信——你一定可以。

慈安社紅衫營，將於本月十四日舉行。工作人員下午二時卅分到校報到；參加者三時卅分及第二梯次於五時起到大成廣場報到。工作人員，今午到校辦開叮嚀會。

「披上紅衫」是慈安的重點。總有他們最具代表性的形象，或是最具象徵意義的事物。在慈安，最耀眼、最驕傲的就是那襲紅衫。說起紅衫，就不得不談談「紅衫營」。

「紅衫營」是慈安的重點。總有他們最具代表性的形象，或是最具象徵意義的事物。在慈安，最耀眼、最驕傲的就是那襲紅衫。說起紅衫，就不得不談談「紅衫營」。

